

آثار اللغة العربيّة

بمحوعة لبولس برونله

مرح السيرة النبويّة كح⊸

و رواية ابن هشام كو

(على صاحبها أفضل الصلاة والسلام)

تأليف الشيخ الإمام الملاّمة الحافظ الحدث الفقيه

أبو ذرّ بن محمّد بن مسعود الحُشنَيّ

مرح الجزء الاوّل كح⊸

الجزء الاوّل كح⊸

النالج

صَلَّى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً وبهِ ثَقَّتى

قال الشيخ الفقير الأفضل المحدّث الناقد أبو ذرّبن محمّد ابن مسعود الخُشنيّ رحمه الله تعالى الحمدُ لله اعثِ الرُسلُ، وناهِج السُبُلِ، الذي هدانا الإسلام، وشرّفنا بملّه محمّد عليه أفضل الصلاة والسلام، تحبّر من أكرَم نَسب، وجعلَه سيّد الصلاة والسلام، تحبّر من أكرَم نَسب، وجعلَه سيّد العَجَم والعرب، ثمّ بعشه بآياته الظاهرة، وأيده بمعجزاته الباهرة، وأمر مجهادمن صدّ عن سبيله، ولم يجب داعى الله ورسوله، فجاهد في الله حقّ جهاده حتّى ظهر دينُ الحق الذي ارتضاهُ لعباده، ثمّ توفّاه وقد أكمل به الدين، وختم به النبيّن، فصلواتُ الله عليه وعليهم أجمعين،

وَبَهِذُ فَهِذَا إِمْلاَ اللهِ عَلَيهِ وَسَلَّم ، الَّتِي تَقَدَّم مَحَمَّد بِن إِسحق إِلَى رَسُولَ اللهِ صَلَّى الله عليه وسلَّم ، الَّتِي تَقَدَّم محمَّد بِن إِسحق إِلَى جَمْعِها وَتَلْخيصِها أَ وان سمِّع هذا الكتابُ مني، وقيدت رواياته بطُرُ قِها عني، قصدتُ فيه شَرْحَ ما استَبْهَم من غريبه ومعانيه،

Marfat.com

و إيضاح ما التبس تقييدُه على حامِله ورَاويه، مع اختصار لا يُخلُّ و إيجازيتم به الباز ويَستَقِلُ لم يَقصد فيه قَصدَ النَّاليف فتُمَدُّ أطنابه ، ولا ينحو به نحو التصنيف فتُمهَّد فصُولُه وأبوابه، وإنَّما هي عُجَالة الخاطر وغُنيَّةُ الناظر، ثم عُرضَ عَلَىَّ هــذا الإملاء بعد كماله فتصفحته، ورُغت في حَمله عني فبعد لاي مَا أَذَنْتُ فِي ذَلِكَ وَأَبَحْتُهُ، وَاللَّهُ تَعَالَىٰ يَنْفَعْنَا بَمَا قَصَدْنَاهُ، ويجزل ثوانا على ما ابتغيّناه فيه وتُوخيناه ، فمنه العَـدْلُ والإحسان ، وعليه الاعتماد والتكلان، لا رَبِّ غيرُهُ، ولا خَبرَ إلا خَبرُه، قال الشيخ الفقيه أبو ذر ّرجمه الله رُويَ لنا كتابُ سيرةِ رسول الله صلعم عن عبد الملك ابن هشام عن زياد بن عبد الله عن محمَّد بن إسحق فهو أ بو بكر محمَّد بن إسحق بن بشَّار مَوْلَى قيس بن مُخْرَمَة بن المُطلُّب بن عبد مناف ولذلك يُقال في نَسَبهِ المُطلِّي وهو من كبار المحدثين لا سِيّما في المغازي والسير وكان الزهري يُثني عليه بذلك ويُفَضَّلُه على غَيْره وهو مَدَنَّى تُوفِّي ببَغداد سنة إِحْدَى وخمسين ومائة ، . وأمَّا زياد بن عبد الله فهو أبو مجمَّدٍ زياد بن عبد الله بن الطُّفيل البكائي الكوفي نُسب إلى البَّكا

ابن عمرو بن ربيعة بن صعصعـة بن معاوية بن بكر بن هوازن وهو من أصحاب الحديث أخرج له البُخاريّ ومُسلم، وأمَّا ابن هشام فهو أبو محمد عبدُ الملك بن هشام المعافريّ البصري نزيلُ مصر وكان من أهـل المعرفة باللغـة والغريب والتأريخ والأنساب ومات بمصر سنة ثلاثة عشرة ومائتين، تفسير مافىنسبرسول الله صلعم من غريب (قوله): إلى مُعدّبن عَدْنان وما بَعْدَ ذلك فهي أسماء أعجميَّة منها ما يُوافق العَرَبيِّ في الاشتقاق والتصريف ومنهـــا مَا يُخَالَفُهُ وَالنَّسَابُونَ يَخْتَلَفُونَ فَمَا فَوْقَءَدْنَانَ اخْتَلَافَا كَثَيْرًا ، قال ابن هشام : واسم عبدِ مناف المُغيرة ، مناف اسم صنّم أضيف عبد إليه كما يقولون عبد يُغُوثُ وعَبْدُ العُزَّى وعَبْدُ اللات ، وقُصَى يقال اسمه زيد ويقال اسمه مُجَمَّم ، ولوي تصغيرً لأى وهو الثور الوحشيُّ وقد يكون تصغيرَ لاي وهو البُطُ والمشهور فيه الهَمزُ ، والفهرُ الحَجَر على مقدار ملَّ على مقدار ملَّ على مقدار ملَّ على مقدار الكفُّ يُذكُّر ويُؤنُّث، والنَّضرُ الذَّهَ الأحمر، وإلياس مُخْتَلَفَ فيه فَهْمَ مَن يقول فيه اليأس مُوافقٌ للّذي هو خلاف الرَّجَا وَهُوَ مَصْدَرُ يَئْسَ ويَستُدلُ عَلَى ذَاك بِقُول رُوْبةً بن

المجاج: أمَّه في خندَف والساس أبي: وبقُول ابن هرمة : أُصيبَ بدَاء يأس فهو مُودِي . أي هالك ، وبَعضهم يقول فيه إلياسُ بكسر الهمزة ، ومضرُ الأبيضُ . مشتق من اللبن الماضر وهو الحامض، ونزارُ من النزارَة وهيَ القلَّة، ومعَــدّ من تَمَعَّد اذا اشتَدَّ ويقال تَمَعُدُد أيضاً أي أبعد في الذَّهاب، وعَدْنَانُ مَأْ خُوذٌ مِن عَدَنَ فِي المُكَانَ إِذَا أَقَامَ فِيهِ وَمِنْهُ جَنَّاتُ عَدْنَ أَي جَنَّاتُ إِقَامَةً وخُلُودٍ ، وقوله في وَلَدِ اسْمَعِيل (١): وَطيماء كذا وقع هنا بالطاء المهملة مكسورة ومفتوحة وقيده الدارَقطني وظمياء بالظاء المعجمة ممدودة وتقديم الميم، (وقوله) : وأمهم بنتُ مُضاض . و يقال مضاض بكَسْرِ الميم أَ يَضاً (وقوله) ('): مَوْلَى غَفْرَةَ هِي بنت بلال مَوْلَى أَبِي بَكْرِ الصدّيق رضى الله عنه، (وقوله): أهـلُ المدّرَةِ السّوداء . والمدرزة هذا البلدة، والسّحم السود واحدهم أسحم وسحماء، والجمَّادُ هُمُ الذينَ في شَعرهم تَكُسيرٌ ، (وقوله):تسرّر فيهم يقال تَسَرَّر الرجل وتَسرَّى إذا اتَّخذا مه لفراشه، (وقوله) (١) بسد مَا رَبّ : ما رب قَصْرٌ كَان بناه بعض الملوك بذلك الموضع وكان به ماي ويقال فيه ما رب ومارب مهموز وغير مهموز

وهو الصَحيحُ فيه ومن قال مارب فكأنَّه جَمَعَ المَكانَ مَعَ مَا حَوْلَه ، (وقوله): ابن الأزد بن الْغُوثِ . قال الحُشنيّ مَّالُ له الأزدُ والأسدُ والأصل الأزد بن الغوث (وقوله): ويقال عَدْنَانُ بِنِ الرَّيْثِ قَالَ الدَّارَقُطْنِيُّ الرَّيْثُ بِنُ عَدِنَانَ أَخُو معدد ابن عَدنان وابنه عَكَ بنُ الرّيثِ بالثاء المُعجَمة بثلاثٍ، (وقوله) في هذا النسب : منهم على بن عَدنان بن عبد الله بن الأزد ابن الغَوْتِ • قال أبو على الغسَّانيُّ صَوابُهُ عَدْنَانَ بن عبد الله، (وقوله): (٢) لأنَّه أوَّلُ مَن سباً في العَرب بن يَعرُب بن يَشْجُبَ . قال الشيخُ الفقيه أبو ذرّ وفقه الله الصواب تقديمُ يَشْجُب على يَمْرُبَ وقد ذكره ابن هشام بمد هذا، (وقوله): ابن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاعة ، كذا وقع في أسلم هنا بضم اللام وفتحها واسلم بضم اللام هو الصواب وكذا قَيده الدارَقطنيّ رحمه الله ، (وقوله): ابن الحاف بن قضاعة. إلحاف منهسم مَن يَكسر هَمزَتُه ويقطعها كأنّه سُمّي بمُصدر ٱلْحَفَ فِي المُسْتُلَةِ إِذَا بِالغَ فيها ومنه قوله تعالى: لايَسْتُلُون النَّاسُ إِلَّمَا فَا ، ومنهُم مَن يَجْعَلُ الأَلْفِ واللَّام فيه لِلتَّعريف بِمَنْزِلَةَ اسْمُ الفَاعَلِ فَهُو مِن حَفِيَ يَحْفَى ، وَقُولُ عَمْرُ وَ بِن مُرَّةً

في رَجزه: نحن بنو الشيخ الهجان الأزهر : الهجان الكريم وأصلُ الهجان الأبيضُ من الإبل وهو أكرَمُها فأما الهجين فهو دُمُّ وقال بَعضُ البَلغاء: ناهيك من زمان لا يفرَق فيه بين هَجَين وهجاز ، والأزهر المشهور وأول هذا الرجز يًا أيًّا الدَّاعي أدْءَنا وأبشر وَكُن فضَّاعيًّا ولا تُنزر وبعد هذه الأبيات: نحنُ بنُو الشيخ الهجان الأزهر، و(قوله): فَسَلَحَهُ إِيَّاهِ • أي قلَّده إيَّاه وجعلهُ سلاحًا له تقول سلَّحتُ الرَجْلَ إِذَا كَسَوْتَهُ السلاحَ، و(قوله) : كان من أشلاء قَنْص بن معدٍّ و قال ابن اسحق الأشلاء البقايا من كلُّ شيء واحددُها شأو ، والجرُّذُ (١) الذكر من الفيران، و (قوله): فكانت سجالاً . السجالُ أن يَعْلَبَ هؤلاء مرَّةً وهؤلاء مرَّةً وأصله منَ المُساحِلَةِ في الاستقاء وهُوَ أَن يُخْرَجَ المُستقى منَ الماء مثلَ ما يُخْرِجُ صاحبُهُ ، و (قوله) : وَنَزَلَتْ خُزَاعَةُ مَرًّا • هُوَ مَوْضِعٌ وهُوَ الَّذِي يُقال له مَرُّ الظَّهْر ان ، تفسير عريب أبيات الأعشى (قوله): (في ذاك للمُؤتَّسَى أُسُوَّةً : يَعْنَى المُقْتَدِي والإسوّةُ والأُسوّةُ الأقتداء ، ومأرب مَوْضِعٌ وقد تقدُّم ،

وعني غَيَّر ودَرَس ومَن رَواه نفي فمعناه نحي، والعَرمُ السُدّ وقد تقدُّمَ، وَمُوَّارُهُ تَلاطُمُ مَانَهِ وَتَمُوُّجُهُ وَكَذَلْكَ هُو بَفَتْحَ الميم ، و (قوله) : لم يَرِم • أي لم يُرَح ولم يَزَل ، و (قوله) : فصاروا أيادِيَ أي متفرّ قينَ ، والشّرب بضم الشين المصدر وبكسر الشين الحظ والنصيبُ من الماء، وَفَطمَ قطع عنه الرضاعُ ، (قوله) : وَفَظَعَ بها . يقال فظمع بالأمر إذا اشتد عليه وأ فظَّعَه الأَمرُ أيضاً وَوَقَعَ في الرّواية فُظِعَ بضّم الفاء وَفَتْحَهَا قَالَ الشيخ الفقير أبوذُرُ وفقه الله: والصُّواب فَظعَ بفتحها عَلَى وَزَنِ عَلَمَ ، والعَائفُ هنا الَّذِي يَزْجِر الطيرَ ، و (قوله) (١٠٠ : ١٠ فَلَيْعَتْ إِلَى سَطِيحٍ وَشَقٍّ. يَقَالَ إِنَّمَا سُمَّى سَطَيحٍ سَطَيحًا لأنه كان كالبَضعة المأقاة على الأرض فكأنه سطح عليها ، و (قوله) في نَسَبِ سَطيح: ابنُ أَفْرُكَ قال أَبو عُبَيْد هوأَفْرُكَ ابنُ يزيدَ بن قَيْس. وقال ابنُ حَبيب أفرُكَ اسمُهُ غانم بن قُصَى ابن يزيد بن قَسْر ، وسُمَّى شقُّ شقاً لأنَّه كان كَشَق إنسان أي كنصف إنسان، و (قوله) سطيح في تفسير رُؤْيا المَلك رَبعة ابنُ نصر: رَأْ بِتَ حُمَّمَهُ . الحمُّ واحدة الحمَّة وهو الفَحمُ وإنَّما أَرَادَ فَحْمَةً فيها نارٌ ولذَّلك قال فَاكُلت مِنْهَا كُلَّ ذَات

حمجمة ، و(قوله): من ظلمه بعني من جهة البَحر، و (قوله): فَوَقَعَتْ بِأَرْضَ تَهِمَةً • التَهَمَّةُ الوَاسِعَـةُ المُتَطَامِنَةُ وَالدَّلكَ قيل لما الْحَقَضَ من أرض الحجاز تهامة ، والجمعمة الرأس، أبين بلد باليمن بقال بفتح الهمزة وكسرها، وجرَّش بَالد أيضاً، ١١ وعَدَنَ اسمُ بلَد، والغَسق (١١) الظُّلمة ، والفلقُ الصَّبحُ، واتَّسق تتَابَعَ وتُوالَى، و (قوله): شقُّ وقعت بين رَوْضَـة وَأَكَة . الأكمة الكذية ، و (قوله) : وكلَّ ذاتِ نَسَمَهُ . النَّسَهَـة النفس ويُرُوكَى كُلُّذاتِ نُسمة بالرفع هنا وفي الأول والصواب النصُّ لأنَّ الجمعمة هنا الأكلَّة وَلَيْسَتِ المَّا كُولة والدُّلك فسرها بالحبَشة الذين عَلَبوا على اليمن، و (قوله): بين الحرَّتين. الحَرَّةُ أَرْضٌ فيها حجارَةٌ سُودٌ، و (قوله) : على كُلِّ طَفَلَـةٍ البَنان • الطفلة الناعمَة الرَّخصّة ، والبّنانُ أطرَافُ الأصالع وقد يُعَبُّر بها عَن الأصابع كُلَّها ، ونَجْرَ انْ بَلَدْ ، و (قوله) : لَيْسَ بدَني ولا مُدُنّ . الدّني مَعَاومٌ وأراد لا مُدنى فسكَّنه للسَجْع ي، والمُدنى هو المُقصّر في الأمورقاله كُراع، و (قوله) : " فيه أُمْضَ • الأُمْضُ الشكُ وقيل أمض باطل ، و (قوله) : ابنُ عَمْرُ و وَذي الأذعار . قيل له ذُو الأذعار لأنه عَزَا بلادَ النسناس

فَقَتَلَهُم وأَسر منهُم أَسارَى ودخل بِهِم الْيَمَنَ فَذَعَر بِهِم النَّاس، و (قوله): ابن أَبْرَهَهَ ذِي المنار، قبل له ذو المنار لأَنَّه غزا غزوا بَعيدًا وكان ببني على طريقه المنار لَيستُدلَّ به إِذَا رجع، و (قوله): ابن كَهف الظلمُ ، يعني أَنَّ الظالمَ كان يَلْجأُ إليه و يَعتُمدُ عليه فَينصره، و (قوله): في الشعر (١٣): أَنْ يَسدُّ خَيرُهُ ١٣ خَبلَه ، الخَبلُ هو الفسادُ ، و (قوله): وَجَدَه في عَدْق له ، العَدْق فِي عَدْق له ، العَدْق بِفَتح العين النَخلة وَبكَسرها الكياسة وهي عُنقودُ النخلة ، و بَحُره في عَدْو العَيْظ ، وَيَعْرونه يَقْطُعنهُ ، وَأَبّرُهُ أَي أَصابَحَه ، والحَنق شدَّةُ الغَيْظ ، وَيَقْرُونه بِهِ اللّيل ، أَي يُضِيفُونَه لا نَه كان نازِلاً بهم ،

تفسير غريب أبيات خالل بن عبل العزسى العزسى العزسى العزسى العزسى العزسى العزسى العزسى العرب العزسى القوله المستعارلها سن الرباعية كما قال الحرب أول ما تكون فتية السنى تربها لكل جهول العرب و (قوله) : غَدْوا مع الزهرة و من رواه عَدُوا العين المهملة فهو من عَدا يَعْدو إذَا أَسرع ، والزهرة الكوكب المعلوم ، وفيات كتيبة المحددة ، وسبنغ كاملة ومن قال تبع فهو أبو كرب وهو شديدة ، وسبنغ كاملة ومن قال تبع فهو أبو كرب وهو

أَحَدُ التبابِمَةِ وهم مُلُوكُ البِّمَن ، وأبدانُها جمعُ بَدَن وهي الدِّرْعُ ها هنا ، و (قوله) : ذَفرة أي لها رَائِحَة من صَدَا الحديد، وتَوْمَ تَهْصِدُ ، والترَةُ طَلَبُ الثَّأْرِ ومسايفَةٌ قوم يَتَقاتلون بالسيُّوف ومن رَوَاه مُسايَّفَةً بِفَتْح الياء فَمعناهُ مُقَاتَلَةً يَعنى المُصَدّرَ ، ومَدُّهَا كَثْرَتُهَا ، والغَبْيَة المطرة، والنَّثرَة المُتُفَرَّقَةُ المَطَر، و(قوله): ملَّى الإِلهُ قَوْمَهُ . أي أمَّتُم به، وسامَى المُلُوكَ . أي سَاوَاهُم في الرِّفْعَةِ وَمَنْ رَوَاهُ سَامَ فَمَعْنَاهُ كَلُّفَ أَي كَلُّهُمُ أَن يَكُونُوا مِثْلَهُ فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى ذَلْكَ، و (قوله): في الشعر : حَنَّقاً على سبطين السبط مثلُ القبيل قالوا والأسباط في وَلَدٍ يَعْهُوبَ مِثْلُ القَبَائِلِ فِي وُلَدِ اسْمَعِيلَ ، وَأَوْلَى لَهُم • كَلْمَةُ بَمَنى النَّهْدِيد و الوعيدوَ هِنَ اسمُ سُمِّى به الفِعل وَمَعْنَاهَا قُرُبُت من الهَلَكَة، وَسَرْمَدُ دَائِمٌ ، و (قوله): بَيْنَ عُسَفَانَ وَأَمْجَ ِ . هما مَوْضِعان ، و (قوله): على بيت مال دائر أي قَديم، وَالزَّبَرُ جَدُ يُقالُ هو الزُّمرُّدُ، و (قوله): فَكُسَّاهُ الخَصَفَ والخَصَفُ حَصَر تُنسَج من خوص النَخلُ وقيل هِيَ ثيَّابٌ غلاَظٌ ، والمَعافرُ ثِيابٌ كانت تَعملُها معافرُ وَهي قَيلَة من الْيَمَن، والمُلا ؛ جَمعُ ملاءةٍ

وهي المأحفَة ، وَالوَصَائِلُ ثِنَابٌ مُخَطَّطَةٌ مِنَ اليَمَن يوصَلُ المَعْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

تفسيرغريب ابيات سبيعة بنت الاحب (قولها) ('`` : فَوَجَدْتُ ظَالَمُهَا يَبُورُ . أَي يَهُلُكُ ومنه قوله ١٦ تعالى : وَكُنْتُمْ قُوماً بُورًا . أي هَالَكَي ، والعُصمُ الوُعول لانها تَعتَصِمُ بالجبال، وثبيرُ جَبَلُ عَـكَّةً ، و (قوله) : فَكُسا بَنِيُّتُهَا الحَبِيرِ • يعني الكَعْبَـةَ والحَبِيرُ ضَرَّبٌ مِن ثِيابِ اليَمَن موشي ، والمهاري الإبلُ المرابُ النّجيبة ، وَالرَّحيضُ المنسولُ تقول رَحَضْتُ الثُّوْبَ إِذًا غَسَلْتَهُ ، و (قولها) : وفي الأعاجم والخزير، الخزير أمَّة من العَجَم ويقال لهمُ الخزرُ أيضاً، وَمَن رَوَاهُ الجَزِيرِ بِالجِيمِ فَيُحْتَمَلَ أَن يكُونَ جَمْعَ جَزِيرَةٍ بِالأَد العَربِ، و (قوله) (١٧): فَذَمَرَهُم مَ مَنَّاهُ حَصَّهُمُ وَشَجَّعَهُم ، وَتَذَكُّلُ أَي ١٧ ترجيعُ على عَقبها ،

 ١٩ كَلمة فارسيّة معناها القَفَلُ والقفل أي الرَّجوع، و (قوله) (١٩): فَلَمَّا جَهَدَهُ ذَلَكُ. يَقَالَ جَهَدَهِ الْأَمْرُ وَأَجْهَدَهِ إِذَا شَقَّ عليه ، وَالحَزَاةُ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ فِي النَّجومِ وَيَقْضُونَ بَهَا وَاحدُهُم حازٍ ، والمرَّافون ضربٌ منَ الْسَكُمَّان يَزْعَمُونَ أَنَّهُم يَعْرفون مِنَ الْغَيْب مَا لَا يَعْرِفُ النَّاسُ، و(قوله): فَهَرَجَ أَمْرُ حَمْيَرَ . أَي اخْتَلَط وَقَاقَ ، و (قوله): يقال له لَخْنيعَةُ . قال ابن دُرَيْدٍ المَعْروفُ لَخْيعَةُ بِغَيْرُ نُونَ مَا خُوذٌ مِن اللَّخَمِ وَهُوَ اسْتُرْخَاءُ اللَّحْمِ ، والشَّنَاتِرُ الأصابعُ بِلَمْةِ حَمِيرَ وَاحِدُها شَنْتُرٌ، و(قوله): في المَشْرُبَةِ. المَشْرُبُهُ الغُرْفَةُ المُرْتَفِعَةُ ، و (قوله): وَسيماً . أي حَسَناً وَالوَسامة ٢٠ الحسن و (قوله) (٢٠) : فَوَجَأْه ، أي ضَرَبَه ، وَنَحَاس بلُغَة حمير الرَّأْسُ وَكَذَلِكَ تَفْسيرُهُ فِي الرِّوَاياتِ كُلِّمًا وَرُوي عن ابن هشام أنّه قال نخماس رَجلٌ كان منهم ثمّ تاب يعني أنّه كان يعمل عمل لخنيعة ، وقالوا في تفسير: استرطبان . أنَّ مَعْنَاهُ أَخْذَتُهُ النَّارُ بالفارسيّة، و (قوله): وكان سَائِحاً . السَّائِحُ الذاهبُ على وَجه الأرض العبادة لا يَستُقَرُّ بمَكان أَخذ مِنَ الماء السَّائح وهو ٢١ الذاهب على وجه الأرض، و (قوله) (٢١): ذَات الرُّؤْس السَّبعَةِ

يَعْنَى بِالرُّؤْسِ هِنَا القَرُونَ الَّتِي عَلَى رَاسِهَا، و (قُولُه): فَعَيْلَ عَوْلَه أَيْ غَلَبَ عَلَى صَابْرَه يُقالَ عَالَهُ الْأَمْرُ إِذًا غَلْبَهُ ، و (قوله) : ثُمَّ انتَسَطَ الرَّجِلُ الثُّوبَ وأي كَشَفَهُ بسُرْعَةً و وَسَيَّارَةً (٢٢) جماعَةً ٧٧ عَوْم يسيرون بالتجارَةِ ، و (قوله): هُجَعَهَتْهَا ، ن أصلها ، أي قَلَعَتْهَا وَاسْقَطَتْهَا ، و (قُول) أُوس بن حَجَر: كما جرَّ الفَّصيلُ المُقرَّعُ ، الفَصيلُ الصَّغيرُ من أولادِ الإبل ، وَالمُقرَّعُ الَّذِي تخرُج عليه القَرَع وَهيَ حُبُوبُ تَشبهُ الجَرَبَ فيُدَاوَى بالماء وَالمَلْحِ وَيُنضَحِ بِالمَاءِ وَيُجَرُّ على الأرض السَبْخَة فَيَبَرَأَ من ذَلَكَ ، و (قول) ذِي الرُّمَّة (٥٠٠ : يُحيلُ لها . مَمْنَاهُ يَصِبُ لها ٥٠ يُقَالَ أَحَالَ المَاءَ فِي الْحَوْضِ إِذَا صَبَّهُ ، وَالْجَدُولُ النَّهِرُ الصَّغَيرُ شبه السَّاقية ، و (قوله) : فَتَنْعَبَّتْ دَمَّا ، أَي سالتْ وَالنَّعَلُّ المُوْضِعُ الَّذِي يَخَرُج منه الماء منَ الْخَوْض ، وَالضَّحْضَاحُ (") ٢٦ الماءُ القَليل، والغَمر الماء الكَثير، و(قول) ذي جَدَن الحميري: هُونَكَ لَنْ يَرُدُ الدُّمْعَ. مَعْنَاهُ تَرَفَّعِي وَلْيَهُنْ عَلَيْكُ هَذَا الأَ مَ وَيْرُوَى هُونَكُمُ اللَّهِ أَصَحَ فِي الوزن واللَّهَ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات لذي جدن أيضا (قوله): قد أنزَفت ربقي • معناه أيبَست بقال أنزفت البارُ إذًا لم يَبْقَ بها ما وَنَزَفْتُهَا أَنَا وَأَنزَفْتُهَا أَيْضاً ، وَالعزفُ خَرْبُ القيانِ بَالمَلاهي، وَانْتَشْيْنَا سَكُونَا، والرَّحيقُ المُصفَّى الخالص، والشفاء ما يُتَدَّاوَى به فيشني، والنَّشُوق ما يُشمّ من الدُّوا ؛ ويُجْعَلُ في الأنفي، وأسطُوان جَمَعُ أسطُوانةٍ وهي السارية وأراد به ها هنا مُوضعَ الرَّاهِبِ المُرْتَفع ، وجُدْرُهُ جمعُ جِدَارِ وَكَانَ الأَصْلُ فيه جُدُرٌ فَسَكَّنَّهُ تَحْفَيْفًا ، والأُنُوقُ الرَّخَمُ وهي لا تبيضُ إِلاَّ في الجِبال الماليَّـةِ المُشرِفةِ ولا يكادُ يُوصَ لُ إِلَى بَيضِها، وغُمُدانُ حصن، ومُسمَّ كَا مُرْتَهِ ـاً، ٧٧ وَالنِّينُ أَعْلَى الجبل، والمنهمة (٢٧) مَوضـمُ الرَّاهبِ، وجرُوب حجارَة سُودُ كذا قال الوقشيّ وهي روايّتُه ،ومنّ رَواه حُروثٌ فَهُوَ جَمْعُ حَرْثٍ ، (وقوله): وحُرُّ المَوْحل اللَّهْق الزّلِدق • الحرُّ من كُلُّ شيُّ خالصُهُ يقال حرُّ الرَّمْ لل وَحرُّ الطَّين وَحرُّ التراب وهو خالصُهُ ، والمَوحلُ من الوَحلَ وهو الما ، والطينُ ، واللُّنقُ الَّذي فيهِ بَلَلُّ ، والزُّليقُ الَّذي يُزلقُ فيه ، وَمَن رَواه

المَوْجِلُ بِالجَيمِ فَيُقالَ هِي حَجِارَةٌ مُلْسُ لَيْنَةٌ كَذَا قَالَ الْوَقْشِيْ ، وَمَن رَواه اللَّبِقِ بِالبَاء فَاللَّبِقُ هُو الحَسَنُ الْحَفيفُ الذي به لَتَهَا الأَشْيَاءُ واللَّبِقُ الذي به اللَّهِ اللَّهُ فَنُ ، واللَّهِ بِالثَاءِ المُثَالَّةِ هُو الصّوابِ هُنَا ، والسلّيطُ الدُهنُ ، وتوماضُ البُروق لمعَانُها ، والبُسْرُ التَمْ قبلَ أَن الدُهنُ ، وتوماضُ البُروق لمعَانُها ، والبُسْرُ التَمْ قبلَ أَن يَطِيب ، ويُهْ صَر أَي يُكسر ، والعُدُوقُ جَمْعُ عَذْقِ وهو عَنْقُودُ النَّخْلَة ، (وقوله) مُستَكيناً :أي ذَليلاً يقال استَكان اللّه مِنْ إذا ذَلَّلَهُ ، والضّنْكُ شدّةُ الضّيق ،

تفسير غريب أبيات ابن الذئبة الثقفي "

(قوله): ما الفتى صُحْرَة وأي ما له نَجَاة ويرُوى بفتح ٢٧ الصاد والضم أشهر والوزر الملجأ ، وذات العبراسم من الصاد والضم أشهر والوزر الملجأ ، وذات العبراس من من أسهاء الداهية ، والحراب والمقربات الحيل العياق ، والدّفر الرائحة الشّديدة ، والسّعالَى جَمعُ سِملاة وهي ساحرة الجن ، (وقول) عمر و بن معدي كرب في أبياته : ومنك ثابت في النّاس راسي : الراسي الثابت المستقر أيقال رسا الشيء إذا ثبت ، وقاس شديد من القساوة وهي الشّدة ، وقوله) مع والمنتار المنتار وهي الشّدة ، وقال شديد من القساوة وهي الشّدة ،

مقرف وَهُوَ من الخَيل الدي أبوه هَجِين وأمَّهُ عَنْهُ عَنْهُ ، (وقوله) : فَتُواعَدَهُ . وَيُرْوَى فَتَوَعَدُه معناهما جميعاً هَدَّدَهُ ، ٢٩ (وقوله) (١٩) : فَشَرَمَتْ حاجبهُ . أي شَقَتُهُ بِقَـال شرَمَتْ أنفَ الرجل اذا شققته ، (وقوله): وَوَدَى أَبْرَهُ أَرْبَاطَ . يَعنى أنّه أعطى ديَّه لقومه، (وقوله) بني القُليس، هو السم الكنيسة الَّتِي بِنَيْتُ وهو مُشْتُقُّ من قَالَسَ الشَّيُّ إِذَا أَرْتَقَع ، (وقول) ٣٠ العجَّاج (٢٠): في أَتْعَبَّان المَنْجَنُّون المَرْسَلَ ، الآثْعَبَانُ التَّعَبُ الّذي يَخُرُبِ منه المهاء ، والمنجنون السانية ، والحَليجُ النّهرُ الصِّغير يَخْرُجُ مِنَ النَّهِرِ السَّكَبيرِ ، (وقوله) : فإذا أرادُو ا الصَّدْرَ . يعني الرُجوعَ من مَكَةً أي بلادهم وأصله في المـاء يقال صدر عن الماء إذا وَرَدَهُ ثمّ رَجّع عنه ، (وقوله) في نسب : عَمَيْر جَذَلُ الطّعان . قال أبو عبيدة جَذَل الطّعان هو علقمة بن فراس بن عَنْم بن تعلُّبة بن ملك بن كنانة ، (وقول) ٣١ عُمَيْر في شعره (١٦): فأيّ النَّاس فاتونا بوتْر: الوتْرُ هنا طلَبُ ٣٣ الثَّار ، (وقول) أميَّةً ابن أبي الصَّلْت (٢٢): قومي أياد لو انهم أمم : الأم القرب يريد لو أنهم قريث ، النعم الإبل وقال بَعْضُ اللَّغُويِّين النَّعَمُ كُلُّ ماشيَّةٍ أَكَثُرُهَا إِبلَّ،

(وقوله) : والقطّ والقلّم • قد فسّره ابن هشام ، (وقوله) : ٣٣ حتى أنزلهُ المُغْمَس • قال ابو عبيد البكري هو المُغْمَس بَكَسَر الميم وقد حَكَى فيه الفتح ، (وقوله) (أنا :والتَحرُّ ز في شَعَف ٢٤ الجبال والشَّعاب • التحرُّزُ التَّمنُّعُ ويرُوَى التَّحوُّزُ وهو أن ينحاز إلى جهمة ويتمنع ، وشعف الجبال رؤسها ، الشعاب المُواضعُ الخفيشةُ بين الجبال، ومعرَّة الجيش شدَّتُه، (وقول) عبدِ المُطلّبِ في الشعر (٥٠٠): فأمنع حلالك . الحلال بكَسر ٥٠ الحاء جَمعُ حِالَةٍ وهي جَماعةُ البيوت، والحَلالُ بفتح الحاء خلافُ الحرام، والمحال القوَّة والشدَّة، (وقول) عكرمة بن عامر في الشعر: الاخذ الهَجمة فيها التقليد: الهَجمة القطعة من الإبل قال بعضهم هي ما بين الخمسين إلى الستين، (وقوله): فيها التقليد. أي في أعناقها قلائدُ، وحرَّاء جَبَلٌ بمكَّة ، وثبـيرٌ جَبلُ أيضاً ، والبيدُ جمعُ بيدا، وهي القَفَرُ، والطَماطم الأعاجم واحدهم طمطماني ، (وقوله) : أخفر معناه أ نقض عَهدَه يقال أخفرت الرَّجـلَ إِذَا نَقَضَتَ عَهْدَهُ وَخَفَرْتَهُ إِذَا أَجَرْتُه ومَن رَواه أحفرهُ بالحاء المهملة فمعناه أجعله منحقرًا يريد خائفاً وَجَلاً ، (وقوله) : وكان اسمُ الفيلِ مُحَمُودًا . يُقال إِنَّ هــــذا

Marfat.com

الاسمَ كانَ عَلَمًا لهذا الفيل خاصَّةً وقيل بل هو عَلَم للجنس كُلَّهِ كَمَا يُقَالَ للأسَد أسامَةُ وَيُكِّني أبا الحَارِثِ، وقال بَعْضهم إِنَّمَا قيل لَكُلُّ فيل محمود باسم هَــذا الَّذي جاء إلى البيت الفيلُ على عظم جرمه من أفهم الحيوانات، (وقوله): وم حتى أصعدَ في الجبَل . أي علا في الجبل، والطَّبرزينُ آلةً معقَّفة من حديدٍ، والمحاجنُ جمعُ محجَّنِ وهيَ عَصَّا معوَّجَّـة وقد يُجُمَلُ في طرفها حَديدٌ ، (وقوله) : في مَراقَهِ ، يَعنى أَسفلَ بطنه ، (وقوله) : بَزَغُوه أي شَرَطوه بالحَديد الّذي في تلك المَحَاجِن، ويُرْولُ أي يُسْرعُ، والخَطَاطيفُ والبَلشُونُ . ٣٦ ضَرْبانِ من الطّير ، (وقول) نُفّيل في شعره : ولم تأسى على ما فات بينا أي لم تحزني قال الله تمالى: لكيلاً تَأْسُوا على ما فاتكم، (وقوله) : على كلّ منهل ، المنهلُ موضع الماء وجمعه مناهلُ ، والأنملة طرف الإصبع ويقال أيضاً أنملة بضم المم، (وقوله) : تَمُت تُسيلُ وقيدل تُرشح ، وصَنْعاء بلَّد باليمن ، وانصدَعَ صدَرُه . أي انشق ، ومرائرُ الشجر ، يعني المر منها وهو جمعُ أُمرار وأُمرارُ جَمعُ مُرٌّ ، والعُشرُ شَجَرٌ قال الْكنديّ

أَمَرْخُ خيامُهُم أَم عُشَرُ ، (وقول) ابن هشام: الابابيلُ الجَماعاتُ ولم يتكلّم لها العرَبُ بواحدٍ قال النَحْويُونَ واحدُها في القياسِ أَبيلُ وأبولُ ، (وقول) عَلْقَمَةً في شعرِهِ (٢٧) قي القياسِ أَبيلُ وأبولُ ، (وقول) عَلْقَمَةً في شعرِهِ (٢٧) تسقي مَذانبَ ، المَذانبُ جمعُ مِذْنبٍ وهو مسيلُ الماء إلى الروضة ، والعصيفة ورق الزّرْع وقد فسره ابن هشام ، وحدُورها ما أنحدر منها ومن رواه جذورها بالجيم المضمومة فهو جمعُ جَذْرٍ وهي أصولُ الشَجَر هنا ، والأتيُّ السيل ، ومطموم من قولهم طمَّ الماء وطما إذا علا وارتَفَع ، وقول الرجز :

فَصَيْرُوا مِثْلَ كَعَصَفِ مَا أَكُولُ .

قال ولهذا البيت تفسير في النحو تفسيرُه أن الكاف زائدة لكونها قد يكون حرَفاً وَمثلُ لا تكون إلا إسماً فريادة وسم الكونها قد يكون من زيادة الأسم والمراد ازيادتها التا كيد، واقول) ذي الرمية

مَنَ المُوْلِفَاتِ الرَّمْلَ أَدْمَاءَ حُرَّةٍ الطَّنِ المُوْلِفَاتِ الرَّمْلَ أَدْمَاءَ حُرَّةٍ الطَّنِ وَالأَدْمَةُ اللَّذِمَاءُ الطِن وَالأَدْمَةُ فَي الأَدْمَاءُ البَياض الحَالِص ، وَالأَدْمَةُ فِي الأَدَمِيَّنَ أَنْ يَمِلَ فَي الإِبلِ البَياضِ الحَالِص ، وَالأَدْمَةُ فِي الأَدَمِيَّنَ أَنْ يَمِلَ

اللَّوْنُ إِلَى السَّمْرة قليلاً ، وشعاعُ الضَّحَى بَريقُ لَوْنِهِ ، وَيَوَضَعُ وَنَعَ يَرَتُ لَوْنَهِ ، وَيَوَضَعُ يَرَتُ يَتَبَيَّنُ ، (وقول) مَطرُودِ بن كَعْبِ فِي شعره : إِذَا النَّجُومُ تَغَيَّرُتْ يعني استَحالَتْ عن عادَتِها من المَطَر على مَذْهَب العرب في يعني استَحالَتْ عن عادَتِها من المَطَر على مَذْهَب العرب في النجوم ومَنْ رَوَاه تَعَبَّرَتْ بالباء المنقوطة بواحدة مِنْ اسفل النجوم ومَنْ رَوَاه تَعَبَّرَتْ بالباء المنقوطة بواحدة مِنْ اسفل في غناه قلَّ مَطَرُها من الغَبْر وهو البَقيَّةُ ، (وقول) الكُميَّت فعناه قلَّ مَطَرُها من الغَبْر وهو البَقيَّةُ ، (وقول) الكُميَّت في شعره (١٨)

هَذَا المُعيمُ لَنَا المرْجَلُ

فهو من العَيْمَة وهو الشّوق إلى اللبن ، وَالمرْجَلَ الّذِي تَذْهَبُ فِيهُ إِلَى اللّبِن ، وَالمرْجَلَ الّذِي تَذْهَبُ فِيهُ إِنّا لَهُمْ فَيَمْشُونَ عَلَى أَرْجُلِهِم وَمَنْ رَوَاهُ المَرْحَلُ بِالْحَاءُ المُهُمَلَة فَعناه يُرَحِلْهُم عَنْ بِلاَدِهم لِطَلَبِ النّفَصْبِ يُريد أَنّهُ عَامْ شَدِيدٌ ،

آب إلى كذا أي رَجَع إليه وكان وجه الكلام أن يقول إلى أرْضهِم فَعَدف حَرْف الجَرّ وَاوْصِلَ الفعل، و (قوله) : دَانَت الرُضهِم فَعَدف حَرْف الجَرّ وَاوْصِلَ الفعل، و (قوله) : دَانَت بها عاد و أي أطاعت والدين الطاعة ، وقوله في نسب أبي قيس: ابن عامر بن مُرَّة و كذا وقع وَيُروى ابن عامرة بإِنْبات التاء وهو الصواب ،

تفسيرغريب أبيات أبيقيس بن الأسلت (قوله): كُلُّما بَعَنُوه رَزَمْ • يقال رَزَم البّعيرُ إِذًا ثُبَت ٣٩ بمَـكانهِ فـلم يَبْرَحُ وأكثر ما يكون ذلك منَ الإعياء، وَمَحَاجِنِهُم جَمِعُ مُحْجَن وَهِي عَصاً مُعُوِّجَةً وَقد تَقدَّم تفسيره، وَأَ قَرَابِهِ جَمُّ قُرُبِ وَهُو الْخَصَرُ ، وشرَّمُوا شُقُّوا، وَ النَّذَرَمِ الشَّقَّ أيضاً ، وَالمِمْوَلِ بِالغِينِ المُعْجَمَةِ سَكِّينٌ كَبِيرةً دُونِ المشمَل سيف صغير وقال بعضهم وَالمغول هي السكّين الَّتي تُكون هي السُّوط وَمن زواه مِمولًا بالمين المهملة فهي هذه الفأس الَّتِي تُنْقُرُ بِهَا الحَجَارَة ، وَيَوَمُوه قَصَدُوه ، وكُلَّمَ جُر حَ وَالكُلُّمُ الجُرْحُ ، و (قوله): أَدْبَرَ أَدْراجَه ، أي رجع مِن حَيْثُ جاء ، وباء بالظلم. أي رجم مُستَحقًا به والخاصب هنا الحجارة، والقَرَمُ صَغَارُ الغنم، وتَأْجِوا صاحوا،

نفسيرغريب أبيات أبي قيس

٣٩ (قوله) : فصلّوا رَبّ كم الّي الْدُعوا رَبّ كم وقد تكون الصّلاة الدُّعَاءَ ، وَالأَخَاشِبُ بِمَكَّةً فَجَمَعَهما مع ما حَوْلهما وَإِنّما هما أَخشاب، وَالكَتَائِبُ جَمعُ كَتِيبة وهي المَسْكُرُ ، والقاذفات أعالي الجبال البعيدة ، والمَناقب جَمعُ مَنْقَبَة وهي الطريق في رَأْسِ الجبل ، و (قوله) : بين ساف وحاصب والسّافي هنا اللّذي غطّاه التراب يقال سَمَتِ الرّبيحُ التراب ، والحاصب الّذي أَصابَتُه الحجارة وهما على معنى النسّب وقد يكون السّافي الماسية والحاصب يراد بها اسم الفاعل حقيقة ، والعصائب (١٠) الحماعات ،

تفسيرغريب بيثي أبي طالب

وكانت حَرْبُ بِسَبَهِ ، والشَّعْبِ الطريق بين جَبَلَيْن ، السَّرْبُ وكانت حَرْبُ بِسَبَهِ ، والشَّعْبِ الطريق بين جَبَلَيْن ، السَّرْبُ بفتح السين المال الراعي والسِّرْبُ بكَسْرِ السين النَّفْسُ ويقال القوم ، ومنه أَصْبَحَ آمناً في سِرْبِهِ أَي في نَفْسِهِ وقيل في قومه والله أَعْلَمُ ،

تفسير غريباً بيات أبي الصلت

(قوله): مِلْهَاهِ شُعَاعُهَا مَنْشُورُ ، يعني الشمس والمهاة من (وقوله): بِمَهَاةٍ شُعَاعُهَا مَنْشُورُ ، يعني الشمس والمهاة من أسمائها والمُغَمَّس مَوْضع ، والجرانُ حَلْقُ البَعير فاستُعارَد هنا للفيل وفي كتاب العين الجرانُ الصَّدْرُ ، وقُطِرَ أَي رُمِي به على جانبه والقَطْر الجانب، وكَبْ كَبْ اسمُ جَبَلٍ ، وملاويث أَشدًا ؛ ، وأ بذُعرَوا تَفَرَقوا ، (وقوله): بوادي هالك من البَوارِ . وهو الهلاك والله أَعلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات الفرزدق

٣٤ وُزَرَاءُ الفَرْسِ واحدُهُم مَرْزُبانُ، (وقوله) (١٢) : لاَ ثُوا به ِ . أَي أَجْتَمَعُوا حَوْلَه ،

رايسان تفسير غريب أبيات سيف بن ذي يزن

٤٣ (قوله) : قد التأما. أي قد اصطلحاً وَاتَّمَقاً ، والخطب ("")

٤٤ الأَمرُ العظيم، وَفَقَمَ عَظُمَ ويُروى فَقِم بَكَسرِ القَاف وَالصَوابُ فَخُمُا ، وَالقَيلُ المَاكُ والكثيب كرْسُ الرَّمْل ، والشَّعْشَع فَخُمَا ، وَالقَيلُ المَاكُ والكثيب كرْسُ الرَّمْل ، والشَّعْشَع الشَّمَ الرَّمْل ، والشَّعْشَع الشَّمَ الإبل والله أَعْلَمُ ، الشَّمَ الإبل والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات أبي الصلت

إِنْ الْبَحْرِ وَ الْوِيْرِ وَ الْوِيْرِ وَ الْوِيْرِ وَ الْوِيْرِ وَ الْهِ وَ الْبَحْرِ وَ الْمَا الْوَمِ ، وَالْتَحَى الْعَنْمَدُ وَقَصْدَ ، وَقَيْصَرَ مَلِكُ الرومِ ، وَالْتَحَى الْعَنْمَدُ وَقَصْدَ ، وَقَصْدَ ، وَقَصْدَ ، وَقَصْدَ ، وَالْمَرَى مَلِكُ الفُرْسِ يقال بفتح الكاف وكسرها والكسرُ أَفْصَحُ ، وَأَوْعَلَ إِيعَالاً ، أَي أَبْعَدَ إِبْعَادًا ، والكسرُ أَفْصَحُ ، وَأَوْعَلَ إِيعَالاً ، أَي أَبْعَدَ إِبْعَادًا ، وبنو الأحرار يعني الفُرْسَ ، القِلْقال التَّحَرُّكُ وَالسُرْعَة ، وَعُلْبً شَدَادًا ، وَالأَساوِرَةُ رُمَاةُ الفُرْسِ ، وَالمَرازِبة وُزَراء الفُرْسِ وَتُرَبّ وَتُرَبّ وَتُرَبّ بالباء وَالتَاء فِي مَعْنَى وَاحِدٍ بَعْنَى التَرْبِية وَرُراء الفُرْسِ وَالْمَرازِبة وَزُراء الفُرْسِ وَالْمَرازِبة وَرُراء الفُرْسِ وَالْمَرازِبة وَرُراء الفُرْسِ وَتُرَبّ وَتُرَبّ وَتُرَبّ بالباء وَالتَاء فِي مَعْنَى وَاحِدٍ بَعْنَى التَرْبِيَة

وَالْمَعْابَ مَمْ عَيْضَةً وَهِيَ الشَّجِرِ الْمُلْتَفَّ ، وَالْأَشْبَالُ الْمُودُ وَالْمَسْبَالُ الْمُودُ وَالْمُودُ ول

تفسيرغريب أبيات على بن زيد وقوله) وقوله):

و (قوله) (قوله) أب ما بَعْدَ صَنَعْاء ، صَنَعْاء بَلَدٌ باليمَن، و (قوله):

و لاة مُلك ، يُريد الَّذِين يُدَبِّرُون أَمْرَ النَّاس وَيُصْلِحُونَه ،

و جُزُلْ كَثِيرٌ ، وَالقَرَعُ السحاب المُتُفَرِّق، وَالمُزْنُ السَحاب، وَالمُرْنُ السَحاب، وَالمُرْنُ السَحاب، وَالمُرْنُ السَحاب، وَالمُرَى ما يَستَّرُ الشَيَّ عَنه ، وَالمُرَى ما يَستَّرُ الشَيِّ عَنه ، وَالمَرْق مِن البُوم وهو طائرٌ يَصيح وَعَوَارِبُهُ المَّا المَا اللَّهُ مَ مَن البُوم وهو طائرٌ يَصيح باللَّيْل ، وَالقاصبُ صاحبُ الزَّمَّارَة ، وَفَوَّزَتْ قَطَعتِ المَفَازَة باللَّيْل ، وَالقاصبُ صاحبُ الزَّمَّارَة ، وَفَوَّزَتْ قَطَعتِ المَفَازَة باللَّيْل ، وَالقاصبُ صاحبُ الزَّمَّارَة ، وَفَوَّزَتْ قَطَعتِ المَفَازَة باللَّيْل ، وَالقاصبُ صاحبُ الزَّمَّارَة ، وَفَوَّزَتْ قَطَعتِ المَفَازَة

ه؛ وهي القَفَر، وَتَوَالبُهَا جَمَعُ تُولَبُ وَالتَولَبُ وَلَدُ الحِمارِ فِعله هنا للبغال، وَالْأَقُوالُ هنا المُلُوك ، والمَنْقَلُ الطريق المُختَصرة وَالمَنْقُلُ أَيضاً الأرضُ الَّتِي لَكُثُر فيها النَّقَلُ وهي الحِجارَة ، والكتَائبُ المساكرُ وَاحدُها كَتيبَة ، وَالإمّة بكسر الممزة النعمة ، وَالفَيْجِ الَّذِي يَسبر للسَّلطان بالكُّنبُ على رجَّايْه ، وَالزَّرَافَةُ لَلْجَمَاءَةً منَ الناس والزرافة أيضاً حَيوانٌ معروف، وَخُونَ خَائِدَة ، وجَمُّ كبيرة ، وبنو التُّبُّع مملوك اليَّمَن في القديم، ونَخاورَة كرم وقيل مُلُوك ، (وقول) خالد بن حقّ وي في شمره (١٦): كما أقتسم اللحام . اللحام جمع أحم ، وَتَمَخَضَت المَنون له ، أي حملَت لتَلدَ كما تَقْمَل الماخِض من إِنَاتِ الحَيوانِ، وَأَنَّى بِالنَّونِ أَي حَانَ يِقَالَ أَنَّى الشَّيُّ وأَنِّي وآن ثلاثُ لُغاتٍ بَمَّنيَّ واحدٍ في مَعْنى حان ، (وقول) الأعشى ٧٤ في تَبِيَّته (١٧٠): ما نظرَتُ ذَاتُ أَشْفَارٍ . يعني زَرْقاءَ النَّامَةِ وكانتِ العرب تزَّعُم أنَّها كانت ترَى الاشخاصَ على تمسيرَةِ ثَلَاثَةً أَيَّامٍ فِي الصَّحْرَاءِ وخبرها مشهور وفيها يقول النابغة: أَحْكُمْ كَحُكُمْ فَتَأَةَ ٱلْحَيِّ إِذْ نَظَرَتُ

تفسير غريب أبيات عدي بن زيد أيضا

تفسير غريب أبيات عدي بن زيد أيضاً وفرات و المحاب المطرّ يصاب عليه داهية ، أي سَقَطَتْ وَنزَلَتْ ٤٩ وَاللّ عليه داهية ، أي سَقَطَتْ وَنزَلَتْ ٤٩ يقال صاب المطرّ يصوب إِذَا نزَل ، وَأَيّدُ شديدٌ ، وَرَبَّة اللّي رَبّاها والدها ومن رواه رَبّته فيعني صاحبته ومن روى زنينة فنسبها إلى الزنا ، (وقوله): إحتينها أي لهلاكها ومن رواه نيا الخبه المحمد المحسورة فعناه لِمَكْرُها بأيها والخبّ المحمة المحسورة فعناه لِمَكْرُها بأيها والخبّ

٤٩ الخديمة والمكر ، وغَبَقَتُه أي سَفته بالعَشي والغَبُوق شُرْبُ العَشَى والصَبوح شُربُ أُولَ النَّهار، والصَّهاء من أسماء الخر، ووَهُلْ أي ضَعْفُ ، وَيَهِم يَتَحَيّر ، وجشرَ الصّبح أي أضاء وتَبِينَ ، وسَبَائبُهَا طَرَائقُهَا، ومشاجبُها جمعُ مشجّب وهو عُودٌ تُعاَّق عليه الثيابُ وَروايَّةُ الخَشْنَى مُسَاحِبُهَا وقال هي القَلائدُ في المُنتَى من قَرَنْهُلُ وغيرهِ ، (وقوله) : وهو يُنافر الفُرافصَـةُ معناه يُحاكمُه في المُفاخرة يقال تَنافر الرَّجُلان إِذَا تَحَاكُما في الفَخْرُ وقال بعضهم المُنافَرة المُحاكمة على الإطلاق وقال بعضُ اللُّغُويِّين الفرافصَـةُ بضَمَّ الفاء حَيثُ ما وقع في كلام العرب إلاَّ الفَرَافصَـةُ والدِ نائلَةَ زَوْجٍ عَثمان بن عَفَّان رَضِيَ الله عنه فَإِنَّهُ بِالنَّهُ عِلْمَاء مَفْتُوحَة ، (وقول) جَرير بن عبد الله في بيَّتِ . ٥ لَهُ (٥٠): إِنَّكَ إِنْ تَصْرَعْ أَخَاكَ تُصْرَع وهَكَذَا وَقَعْتِ الرَّوَايَةُ في هذا الكتاب وهـذا يُخْرُج على لُغَة الحرث بن كَعْبِ فَإِنَّهُم يَجْعَلُونَهُ بِالْأَلْفِ فِي الْأَحُوالِ التَّلاثَةِ ، (وقوله) : يَجَرُّ قُصِبَهُ فِي ١٥ النَّارِ. القُصِّ الأَمْعَاءِ، وَالبَحيرَة (٥١) والسائبَة والوَصيلة والحامي قد فَسَرها ابن هشام بعدهذا، (وقوله): حتَّى سَاَخ ذلك بهم. أي خَرَجَ ذلك بهم يقال انسلَختُ من كذا أي خَرَجتُ منه

وانْسَايَخ الشهرُ أي خَرَج ومنه قولهم في التاريخ منْسَلَخ شَهُر كذا وكذا ، (وقول) كَعْب بن مالك (٥٠٠) : وَنُسْلَبُهُ اللَّهَ لائدَ ٢٥ والشُنُوفًا • الشُّنُوفُ جَمْعُ شَنْفٍ وهو الفَرْطُ الَّذِي يُجْعَلَ في . الأذُن ، (وقوله): وَأَهُلُ جُرَشَ مِن مَذْ حِجَ . كذا وقع هنا وقال أبوعلىّ الغسّانيّ صُوابُه من حِمْيَر، (وقول) مالك بن نَمَط ("): يَريشُ الله في الدنيا وَيَبْري . يُريد أنّ اللهَ تعالى ٥٥ يَنْفُع وهذا الصُّنَّمَ لا يَنْفُع تقول العرب فلان يَريش ويُبْرِي إذا كان عنده نَفْعُ وَأَصْلُهُ أَنْ يَبِرِيَ السَّهُم وَيَصَّنَعَهُ ثُمَّ يَجُعَلُ له ريشاً حتى يَنْتَفِعَ به فَيَضربوا بذلك مَثلاً لِمنَ عَنْدَه خيرٌ وَنَفَعْ ، (وقوله) : بإيلِ مُؤبَّلةِ . الإبل الكثيرة المتَّخذة اللَّ كُنْسَابِ لَا لِلرَّكُوبِ ، (وقول) رَجُل من بني مِلْكَانَ في شِعْره: بتَّنوفَـة منَ الأرْض التَّنوفَة القَفْرُ الَّذي لا يُنبتُ شيئاً ، (وقوله): لها تسدّنَة ، السّدَنَةُ الخدّمة الّذِين يَخَدُمونَها، (وقول) شاعر من العرب في شِعْر له (٥٠٠): رَأَى قَدَعًا في عَيْمًا. ٥٥ القَدَعُ ضَعْفٌ فِي البَصَرِيقَالَ قَدَءَتْ عَينُهُ تَقَدَعُ قَدَءًا إذا ضَّعُفَ نَظُرُهَا ، (وقول) رُؤِّيةً : فَلاَ وَرَبِّ الْآمناتِ ٱلْقُطِّن . يعني حمامَ مكنَّة ، والقُطَّنُ المُقياتُ يقال قَطنَ بالمَكان إذا

٥٦ أقام فيمه ، (وقول) المُستَوْغِر ناه : فتركتُها قَفْرًا بقاع أسحَمًا والقياع المنخفض من الأرض، والأسحم الأسود، ٧٥ (وقول) الأعشى : بينَ ٱلْخَوَرُنْق وَٱلسَّدِير وَبَارِق. هذه كَلُّهَا أسماء مُوارِضَعَ ، (وقوله): والبيت ذي الكَعباتِ . يريد التَربيع وكُلُّ بناءً يُبني مُرَبَّماً فهو كَعْبَةٌ وبه سُميّتِ الكعبة، وسنداد موضع بناحية الكوفة، (وقوله): والوَصيلةُ الشاة إذا أتَّأمَت . أي جاءت باثنين في بَطَن واحد مَأْخوذُ ٨٥ من التُوم وهو الذي يولَدُ مع غَيره ، (وقول) ابن مقبل (١٠٠): فيه منَ الأخرَج المرباع • الأخرَج الظّليم الذي فيه لَونان والظُّليم نُدُّ كُرُ النعام، والمرباع الذي رَعى في الرّبيع ورواية الخُشنيُّ المرياعُ بالياء المنقوطه باثنين من أسفلَ وقال هو مِفْعَالَ مِن رَاعَ إِلَى كَذَا يَرِيعُ أَي رَجَع ، وقَرْقَرة صَوْتُ فيه تَرْجيعٌ ، والهَدْر الهَدير صوتُ الفَحل من الإبل وربّما فيل في غيره ، والرّ يا فِي مَنسوب الى رياف مو ضع بالشام ، والهُجمَة القطعة من الإبل، والبُحرُ جَمعُ بَحِيرَة وهي المشقوفة الأذان، (وقول)الشاعر في بيته : حَوْلَ الفَصَائل . أراد جَمَعَ فُصْلان وفُصلانٌ جَمِعُ فَصيل وهو الصغير من الإبل والصواب الوَصائل

وهو جمعُ وَصيلة قد فسرَها أبن إسنحق وابن هشام، (وقول) عَوْزِ بِنُ أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيّ فِي شَعْرِه (٢٥): تَخَزَّعَتْ خُزَاعَةً • معناه ٥٩ مَا خَرَت وَا نَقَطَعَت يقال تَخْزَع الرجل عن أَصْحَابِهِ إِذَا تَأْخَر عنهم ، والحلول البُوتُ الكثيرةُ من بيُوتِ العرب، وكراكر جَماعاتُ ، وقال بمض اللُّغَويين هي جَماعاتُ الحيل خَاصَّةً ، والبَواترُ القَواطِعُ ، (وقول) أبي المُطَهِّر الأنصاريُّ في شعره : فحَلَّت أَكَارِيساً: الأكاريسُ الجَماعاتُ من النَّـاس وهو جمعُ أَكْرَاسُ وأَكْرَاسُ جَمعُ كُرْسُ والْكَرِسُ الجَماعة منَ ٥٥ الناس فَهُوَ عَلَى هَـــذا جَمَعُ الجَمْعِ ، وشُتَّتَ فرقت ، وقَـنــابلاً جمعُ قَنْبَلَةٍ وهي القيطعة من الخيل، ونجد هنا ما أرتفع من بلاد الحجاز وتهامة ما أنخفض منها، والكواهل جمع كاهل وهو ما بين المنكب والعنق استعارَهُ هنا للرجل العزيز السيّد، (وقول) جرير في شعره ": بمقرفة النجار ولا عقيم . . . المَقْرِفَةُ اللَّئِيمَةُ ، والنجارِ الأصلُ ، والعَقيم الَّتي لا تحمُّلُ ، والقرمُ الفَحل من الإبل فاستعاره هذا للرجل السيِّد، (وقول) رُؤْرَةً بن المَجاَّج في رجزه: والخَشلُ من تَساقُطِ القروش، فسره ابن هشام فقال الخَسْلُ هنا رُؤوس الحلاخيل والأسورة

٠٠ ونحوه وقال الوقشي إنما الخَشْل هنا المُقَلُ، والقُروشُ ما تَساقط من جثمانه وتقشر منه وقول الوقشي صحيح وهو أشبه بالمعنى، ٢٠ والمقل هو غر الدُّوم والحتات ما تَفتّت منه ، (وقوله) وقال أبو خَلْدَةَ اليّشُكُرِيّ . وقع في الرواية أبو خَلْدَة بخاء معجمة مفتوحة ولام ساكنة وأبوجلدة بجيم مكسورة ولام ساكنة وهكذا قيده الدارقطني رَحمَه الله تعالى ، (وقوله) في نسب كُنتَيْر أحد بني مُليْح بن عمرو بن خُزاءة • ويروى من خزاءة وهو الصواب، (وقول) كَثير عُزّة في شعره: ٠٠٠ أم ليس أسرَتي لِـكل هجـان ٠٠٠ أسرَة الرجل رَهطه وقرائبه الأدنون منه ، والهجان الكريمُ وأصلُهُ من الهُجنّة وهي البياض لأنّ الكرام هي البيضُ من الإبل، والأزهرُ ٦٦ المشهور، والعَصْبُ ضَرْبُ من ثياب اليَّمَن، (وقوله): والحَضَرَميُّ المُخَصِّرا . يعني بالحَضرَميُّ هنا النعالَ والمُخصّر الذي في جَوانِبه الْمطاف يُشبه التّحزيز، والأراك شـجر، والفَوائج رؤوس الأودية وقيل هي عُيُونُ بعينها، (وقوله): يُعزَوْنَ أَي يُنْسَبُونَ يُقَالَ عَزَوْتُ الرَّجْلَ إِلَى قَبِيلَتُه و إِلَى أَبِيهِ ٦٢ إذا نَسَبتُه إليه، (وقول) جرير في شعره :

فَأَ نُتُّمُوا لِلْأَعْلَى الرَّوَابِي

الرَّوابي جَمْعُ رابيَةٍ وهي الكَذْيَة المُرْتَفعة وأراد به هاهنا الأشراف من النَّاس والقبَائل ، وضورٌ وشُكيس ، بَطْنان من عَلَزَةً ، (وقوله) : ويقال بنت جَرَّم بن رَبَّان • هنا براء مَفَتُوحَةً وِباءً مُشَدَّدَةً مِنقُوطةً بواحِدةٍ وليس فى العرب غيره، (وقوله) " : فَأَخْذَت حَيَّةً بَمَشْفَرَهَا ، الْمَشْفَر الْبَعِيرُ بِمَنْزُلَةِ ٣٣ الشُّفَة للإنسان، (وقوله): هصَرَتْها. أي أمالتها تقول هَصَرْتُ النُّصُنَّ إِذَا أَمَلْتُهُ ، (وقوله): لشقَّهَا أَي لَجَنْبُها، (وقول) سامةً بن لُؤي في شعره: عُالقَتْ ما بسامة العَلاَّقَهُ . ما هاهنا زائدة في الإعراب، والمَلاقة بعني الحَيَّة الَّتي تعلَّمْت بالنَّاقة ، وعُمان بَلدُّ من اليَّمَن ، (وقوله) : من غير فاقة ، أي من غير حاجة ، والحَتُوف جمعُ حَتَفٍ وهو المَوْتُ، (وقوله): وخروسُ السُّرَى تَرَكُّتَ رَذِيًّا • يعني ناقةً إذا سَرَتُ بالليل لا تَرْغُو ولا يُسمَع لها صوت وذلك مما يُستَحَدُ منها ولا بكون ذلك إلا في الإبل المُجرَّبة المُذَلَّلة ، والسَّرَى سيرُ الليل ، والرَّذِيّ المعيية التي سقطَت من الإعياء (وقوله): فقال أجل هي كَلَمَـةُ بَمَعْنَى نَعَـمُ ، (وقوله) : "والتَّاطَّهُ واخاهُ . يعني ع

ع الصَّه به بقال التاط فلان فلاناً إذا ضمه إليه وَالْحَقَّه بنسبه ومنه قوله: كان يُليطُ أولادَ الجاهِ إِنَّهِ بَا بَائِهِم، أي يُلْصِقْهُم به وتقول العرب لاط حبَّهُ بقلِّي إذا ألصق به ، (وقول) الحرِث بن ظالم في شمره: سَفَاهَةِ شُخَاف . المُخلف هنا المُستَقى للماء يقال ذهب يُخلِف لقَومه أي يَستقى لهـم، (وقوله): أَنْتَجِمُ السَّجَايَا. أَي أَطْلُبُ مُواضِعَ النَّيْثُ والمطر كما تفعل القبائل الدين يرحلون من موضع إلى موضع وَأَرَادُ أَنَّهُ لَوِ أَنْتَسَبِ إِلَى قريش لكان معهم بمُـكَّة مقيماً ولم يكن يطلب المطر من موضع إلى موضع ، (وقواه): وَحَشَ رَوَاحَةُ القُرَ شِيُّ رَحْلِي مِينِي قُواتِي يَقَالَ حَشَ الرَجَلَ الشيء إذا قَوَّاد وَأَعَانَه، وناجيّة ناقية سَريمة، (وقول) ٥٥ الحُصَيْن بن الحُمام في شعره (٥٥) : وَأَنْتُمْ بَمُعْتَابِحِ ٱلْبَطْحَاءِ. المُعتَلج الموضع السملُ الذي يَعتَلج فيه القوم أي يَتصارَعون، والبَطْحَاءُ هنا بَطْحَاءُ مَكَّةً وهو موضعٌ سَهُلٌّ ، (وقوله): الأخاشب . إنَّما هما أخشبان وهما جبكان بمكة فجمعهما مع ما حولهما ، (وقول) القائِل في هاشم بن حَرْمُلَـة: أحيًا أباهُ هاشمُ بنُ حَرْماكه . يريد أنّه أخذ بتأره فكأنه

أَحْيَاهُ ، (وقوله) : تَرَى المُلُوكَ عِنْدَهُ مُغَرِّبَلَهُ . أي مقتولة ٥٠ يقال غَرْبَلَ إِذَا قَتَلَ أَشْرَافَ النَّاسُ وَخِيارَهُ ، (وقوله) : يوم الهَبَاءَات، هو يوم مشهور من أيّام حروب المرب، وَهُبَاءَة موضعٌ فجمعه مع ما يَليه وكذلك روَايةٌ مَن رواه الهباتين إِنَّمَا أَرَادُ الْهِبَاءَ تَيْنَ فَقَصَّرَهُ ضَرُورَةً ، ويوم اليَعْمَلَةُ أيضاً كذلك واليَّعمَلَة اسم مُوضِع هنا وقد تُكون اليَّعمَلَة الناقة السريمة في غير هذا الموضع وَيَتَّصل بهـذا الرجز: ورحمة للوالدات مشكلَه (وقوله) (١٦٠): قوم لهم صيت اي ٦٦ فِكُرُ حَسَنُ وشَهْرَةً فِي النَّاسِ، (وقول) زُهير بن أبي سلمي في شمره : تَأْمَلُ فَإِنْ تَمْوَ المَرُوراتُ مِنْهُمُ ، تَمْوَ أَي تُمَّفُرُ يقال أُقْوَى المَنْزل إِذَا أَقْهَر والمُرُورات موضعٌ ، ونخل هذا موضع، وبَسلُ حَرام، (وقول)الكُميت بن زيد في شعره: (١٧) وَأَزْدِ شُنُواْةً أَنْذَرَوُّا عَلَيْنَا ء أَي خرجوا علينا ودفعوا ، (وقوله): أعْتَبُونا أي أرْضُونا يقسال أعْتَبْتُ الرجل إذ أرْضيتُه ، (وقوله): لأنَّهم تَبعوا البَرْقَ . يُريد أنَّهم طَلَبُوا مُ وَرَضِمَ النَّبَاتِ وَالبَّرْقِ يَدُلُّ على المطر والمطر يكون عنه النبات، (وقول) الشاعر في شعره لسَعَد بن سَيَل : (١٧) ٦٨

فَارِساً أَضْبَطَ فِيهِ عُسْرَةٌ • الأَضْبَطُ الَّذِي يَعَمَلُ بِكُلْتا يَدَيْهُ يَعْمَلُ بِكُلْتا يَدَيْهُ يَعْمَلُ بِالْمُنْى ، والعُسْرَة هُمَّا الشَّدَّةُ ، والقرْنُ يَعْمَلُ بِالْمُنْى ، والعُسْرَة هُمَّا الشَّدَّةُ ، والقرْنُ النَّذِي يُقَاوِمُ فِي الحرب، (وقوله): الحرُّ القطاعِيُ • يعني به الصقر هنا ، (وقوله): (١٩) وأَسد بنُ هاشم وصيفًا وأبا صيفي جعلهما كذا وقع هنا وقال ابن الكلبي وصيفًا وأبا صيفي جعلهما رَجُلَيْنِ ، (وقوله): نُتَيْلَة بنت جَنَاب • وقع في الرواية بالتاء المثنَّة النقط هو الثاء المثلَّة ونتَيْلَة بالتاء المثنَّة النقط هو الصواب قاله ابن دريد والخشني رَحْمَهما الله تعالى ،

انتهى الجزء الاول والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وعلى صحبه وسلم تسلماً كثيراً الى يوم الدين

الناب المجالة المرابع المرابع

وصلى الله على محمد وآله وسلَّم تسليماً

اكجزء الثاني

(قوله) " : سقاهُ الله حين ظمئ . أي عَطشَ والظّمَانُ ٧١ العَطْشَانُ ، (وقوله): يَفْحَصُ بِيده . أي يَكْشَف عَن الماء ويوسعُ له ، (وقوله): فجعَلته حَسيًا . قال الخشنيّ الحسي الحفيرة الصغيرة وقال غيره أصل الحَدي ما يَمُورُ في الرمل فإذا بُحث عنه ظَهَر ، (وقوله) (٢١) : فلا يُناوُونَ قَوْماً . المُناواة ٧٧ العَدَاوَة ومن أَمثَالِهم: إذا نَاوَاتَ الرجالَ فَأُصَابُر ، والأصل فيه الهَمْز ومَن رَواه يُناوُون وَإِنَّه تَرَكُ الهَمْزَ والأَشْهَرُ فيه الهُمَزَّة، (وقوله) (٣): واستَخانُوا خلالاً . الحلال هنا الحصال ٧٣ يقال في فلان خلال حسنة أي خصال (وقوله): فكانت تَسَمَّى الناسَّة ، قال الخُشَني الناسَّة الياشفة وقال غيره أسّ الشيُّ إذا ذهب ونسَّ البَّلَلُ إذا حَمْتَ ، (وقوله): تَبُّكَ أَعْنَاقَ

الجَبَابِرَة • أَي تَسَكُمُ رُهَا وتقودها كَرُهَا ، (وقوله) في الرجز: أَخَذَتُهُ أَكُمُ مَا مُؤَدِّها وقوله على الله المُعَادِةُ اللهُ مَا اللهُ الله

تفسير غريب قصيلة

عمرو بن الحرث بن مضاض

(قوله): كَأَنَّ لَم يَكُنْ بين الحجون إلى الصَّفَا الحَجونُ مُو صِنْ بِأَعْلَى مُكَدَّةً وهو بفتح الحاء ، والصّفا معاوم و واحدُه صَفَاةٌ وهي الصَّخْرَةُ المأساء ، والجُدودُ جمع جَدٍّ وهو السَّعدُ ٧٤ والبَخْتُ ، (وقوله) (١٠٠٠): من غير شخص ، يعني إسماعيل عليه السلام، (وقوله) : وفيها التَشاجرُ ، أي الأختلاف والتخاصم ، والخلَّى الدي لا هم معه، وحمير ويحابر . من قبائل اليمن ويتمـال أن يحابر هي مراد ، (وقوله) السنون الغوابرُ . يعـني الماضيّة يقيال غَبَرَ الشّيُّ إذا مَضَى وغَبْرَ أيضاً إذا بَقَى وهو من الأضداد، ومن رواه العوابرُ فمعناه التي جازت وأنَّهَ ضَت من قولك عَـبر النهرَ إِذَا قَطَعهُ ، (وقوله): فسَحَت دُموعُ العين • يقال سبحَ ألدمعُ وسبح المطرُ إذا سالاً ، والمشاعرُ المَوا ضِع المشهورة في الحَجّ الَّتي تَعبدُبها ، (وقوله) : ليست

تُعَادَر و أي ليست تُتَرَك ، (وقول) عمروبن الحـارث أيضاً ٧٤ في شعر بعد هذا: سيرُوا إِنَّ قَصْرَكُمُ . أَي إِنَّ نهايَتَكُم يقال قَصْرُكُ كذا وقُصاراك كذا أي غايَّكُ ونهايِّدك ، وحثوًا أي أُسْرِ عوا ، والأزمَّةُ جَمَعُ زمام وهو حَبْلُ يكون في رأس البمير فيُقادُ به ، (وقوله) نوريش إذ ذاك حُلُول ٥٥ وَصِرْمٌ * الحَاولُ جماعة البيوث المُجتمعة والصَرَم الجَماعات المُنْقَطِّعة ، (وقوله) : وَإِنَّ قَرَيْشاً فَرْعَة السَّماعيل . يعني أعلى وَلَدِ إِسْمَاعيل وبَعْضُهُم يُحُرُّكُ الرَّاء فيقول فَرَعَة ومَن رواد قَرَعَةً بالقاف فهي نُخْبَةُ القوموخيارُهم، (وقوله) وقصى فطيم أني كما فصل عن الرّضاع ، (وقوله) (٢٦ : ٧٦ وكان يقال له واوَلده صُوفَة . يقال إنّما يقال له صُوفَة لأنها حين جَعَلَتُه يَخَدُم الـكعبة عبدًا لها رَبَطَتْ عليه صوفة ليـكون ذلك عَلامةً له فأقت بذلك وغَلَبَ اللَّقَبُ عليه وعلى بذيه من بعده وقال بعضهم إنّما سمّى بذلك لأنها أنبستُه ثُوبَ صوف والأوَّلُ أشهرٌ ، والإجازة من عرَفَةً هي الإِفاضَةُ بالنَّاس، قوله في الرجز: فَبَارَكُنَّ لِي بَهَا أَلَيَّهُ أُصلُ الاليّـة اليمين فجعله هنا للّنذر الّذي نَذَرته أمّـه ،

٧٦ (وقول) الغوثِ بن مُرِّ في الرَجز: لا هُمَّ إِنِّي تَابِعُ تَبَاعَهُ التَّبَاءَةُ مَا يَتُّبُهُ الإنسان ويَقْتُدي به ، (وقوله): إِنْ كَانَ إِنْمُ فَعَلَى قُضَاءَهُ إنَّما قال ذلك لا نه كان من قضاعة من يَستَحلُ الأشهر ٧٧ الحرُم فجعل إِثْم ذلك عليهم ، (وقوله) (٣): أُجيزي صوفة . يقال جاز الوضع إِذَا خَلقَه وأجازه إِذَا قَطَعَه ، (وقوله) : فُورَتُهم ذلك من لَعدهم بالقُعدُد يريد قُرْبَ النَّسَبِ يقال رَجْلُ قُعَدُدٌ إِذَا كَانَ قَريبَ الْآباءِ إلى الجدّ الأ كبر ومن أغرَبَ ما يُذكر ان يزيد بن معاوية حَج بالنَّاس سنة خَمْسينَ وأنْ عَبْدَ الصَّمَدِ بن علي حَج بالنَّاس سنة مائة وخُمسينَ وآباؤهما في التُّعدُد إلى عبد مناف واحدُّ وبينها مائة سنة ، (وقوله) فيزيد . هو يزيد بن معاوية بن صَخْرِ وهو أَبِو سَهْيَانَ بنُ حَرَّبِ ابن أَمَيَّـةً بن عبد شهس بن عبد مناف وعبد الصدد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المُطّلِب بن هاشنم بن عبد مناف فبين كل واحد منها وبين عبد مناف خمسة آباء وبينها في الحج بالناس مائة سنة ،

(وقول) ذي الإصبع العَدُواني في شعره :

عذيرُ الحَيِّ من عَذُوان

هي كلمة تقولها العرب عذيري من فلان وعذيرك من فلان ومعناهما من يعذرني من فلان ونصبهما نصب المصدر، (وقوله): حية الأرض بريد أنهم كان أهل الأرض بها بونهم كما يها بون الحَيَّة وقيل حَيَّة الأرض أي حَياةُ الأرض لأنَّهم كانوا يقومون بالناس لجودهم وكرَمهم فكأنهم كانوا حَياةً للأرض وأهلها، (وقوله): فَلَمْ يُرْع ، أَي لم يُبق يقال ما أَرْعَى فلان على فلان أي ما أَ بْقَى عليه، (وقوله): والمُوفُونَ بالقَرْض. القَرْضُ هنا الجزاء أي مَن فَعَل لهم شيئاً جَازُوه به، (وقول) الشاعر في الرجز (٢٨): عن أبي سيَّارة مستقبلَ القبلَة يَدْعُو جَارَهُ أَي يَدْعُو اللهَ عَنَّ وَجَلَّ بقولَ اللَّهُمْ كُنْ لِي جاراً ممن أخافهُ أي مجيرًا، والأتان الأنثى من الحمر، (وقوله): لا يكون يَنْهُم نَائِرة • النائرة الكائنةُ الشَّنيعَـةُ تَـكون بين القوم ، والعُضلة الأمر الشديد الّذي لا يُعلَم له وجه والعضلة أيضاً من أسماء الداهية ، (وقوله) : بأ مر كان أعضلَ منه . أى أشد التكالاً ، (وقولها) : ما عراك . أى ما أصابك وما نزَل بك يقال عَراه يَعْرُوه إِذَا أَلَمَّ به ونزَل ، (وقوله) (١٩٠):

Marfat.com

٧٩ يَشْدَخُهُ تحت قَدَميّهِ أصل الشدخ الكسر يقال تشدخ الشيّ إذا كَسَره وأراد به ها هنا أنّه أَبْطَلَ تِلْكَ الدماء ولم ٨٠ تجعل له حظا ولذلك قيل تحت قَدَميَّهِ ، (وقوله) (أنكانَتُ إليه الحجابة السقاية الرفادة والنَّدُوة واللواء حجابة البيت وهو ان تكون مَفاتينج البيت عندد فلا يَدْخُله أحد إلا بإذنه، والسقاية يعني سِمّايّة زَمْزم وكانوا يَصْنَعُون بها شَراباً في الهُ وَسِم لِلنَّحَاجُ الَّذِي يُوافي مَكَّةً ويَمْزُجُونَهُ تَارَةً بِعَسَلَ وتَارَةً بِأَبَن وِتَارَةً بِنَبِيدٍ يَتَطَوَّعُون بِذَلك مِن عند أَنفُسِهِم ، والرفادة طَعَامٌ كَانت قريش تجمعه كُلُّ عام لِلْهِلِ المَوْرِسم ويقولون هم أَضْيَافُ الله تمالي ، والنَّدُوة الاجتماع للمشورة والراي وكانت الدار الَّتِي اتَّخَذَهَا قُصَيَّ لذلك يقال لها دارُ النَّدْوَةِ ، واللَّواء يعنى في الحرّب لأنّه كان لا يحملُه عندهم إلا قُوم مخصوصون ، تفسير غريب قصيدة رزاح في اجابته قصياً ١٨ (قوله) (١١): ونَكُمِّي النَّهَارَ لِكَلَّا نَزُولاً أَي يقال كَمَّى يَكُنِي إِذَا تَسْتَتِرُ وقال بَعْضُهُم ومنه سُمِّي الْكُمَيّ وهو الشَّاعِ اللَّهُ يَكْمِي شَجَاعَتَهُ حتى يُظهرَها في الحرُّب، (وقوله):

كورد القَطَاء والوردُ ها هِنا الواردَة للماء سُمّيتُ باسم المَصدر، ١٨ (وقوله): من السّر مِن أشمدين . يقال هما قبيلتان ويقال جَبَلاَن ومَن رَواه من أسبَدَين فهي كلمة أعجميَّة قالوا هو منسوب الى أسبد فرَس كان في الجاهليّة والأسبد بالفارسيّة الفَرَس، والحَلْبَة جمَاعة الحيل، والسيبُ هنا المَشيُ السّريعُ في رفق كما تُنساب الحَيَّة، والرَّسيلُ الَّذِي فيه تَمَهُلُ ، وعَسْجُر بالراء اسمُ موضع ِ ، وأسهَلَنَ أي حَلَانَ الموضع السهل ، وَوَرِّقَانَ اسمُ مُوضَع وهو بفتح الراء وكَسْرِها ، والعَرْج موضع أيضاً ، (وقوله) : مَرَرْن على الحَلْيِ ما ذُقْنَهُ . الحَلْيُ اسمُ موضع ٍ فيه ماء وقال بعضهم هو اسمُ نبات وهذا غَلَط لأنَّ اسمَ النباتِ هو الحكيُّ بيشديد الياء وبكسر اللام ومَن رَواه الحَفَر فهي البئر الواسعة غير المطويَّة ومَن رواه على الحَلُّ فهو اسمُ موضع أيضاً ورواه أبو يحيى على الحَيْلُ وقال هو الماء المُستَنْقِع في بطن وادٍ، ومَرَّ اسمُ موضع ، والعُوذ الَّتِي لِهَا أُولاد من الإبل أو من الخيل ، (وقوله) : نُعاورُهم أَي نُدَاوِلُهُم مَرَّةً بعد مَرَّةٍ ، والأوْب الرُجوع ، وَنَخَبَّرُهُم نَسُوقهم سُوقاً شَدَيدًا وَنَخَبُّرُهُمْ أَيضاً نَقْطَعهم ، (وقوله) :

٨٨ بصلاب النشور ، يمني الخيل والنشور جمعُ نَشر وهو اللحم اليابس الَّذِي في باطن الحافر ، والجيل الأمَّة من الناس ٨٢ والجماعة ، (وقول) تُعَلَبَة بن عبد الله في شعره (١٨٠): جَلَبْنَا الْخَيْلَ مُضْمَرَةً تَعَالَى • أي تَرْتَفع في السّير من المُغالاة وهي الارتفاع والتَّزَّيُّد في السَّير، والأعراف هنا جمع عُرْفِ وهو الرمل المُرْتَفِع المستَطيل، والجناب اسمُ موضع، والغُور المُنخَفَض ، وتهامة ما انحقض من أرْض الحجاز ، والفَيْفاء الصَّحْراء، والقاع المُنْخَفَض من الأرض، واليباب القَفَر، (وقوله): كالإبل الظرّاب، يُروى بالطاء مُعجمة وبالطاء غير معجمة فمن رَواه بالطاء معجمة فهو جمعُ ظَرِبِ وهو الجُبَيْل الصغير شَبَّةَ الإبل بها ومَن رَواه بالطاء المُهملة فهي الإبل الَّتي حَنْتُ إِلَى مُواطِنها واشتاقَتْ يقال طَربَتِ الإِبلِ إِذَا حَنْتُ، (وقول) قُصَيّ بن كلاب في شعره: أنا ابنُ العاصمينَ بني لُوّيّ أراد أنهم يَعْصِمون النَّاسَ ويَمْنُعُونهم لِكُونِهِم أَهْلَ البيت والحرَّم، والبطِّحاء هذه موضعٌ منسَّع سهل بمكَّة ، والمروة معلوم وهي واحدة المرُّو وهي الحِجارة ، (وقوله) : إِنَّ لَم تَأْثُلْ بها . أي إِنْ لم تُقِم بها إِقامةً ثابتةً يقال تأثَّلْ فلان

بمُوضع كذا إِذَا أَقَامُ بِهُ وَاسْتَقَرُّ وَلَمْ يَبْرَحُ ، وَأُولادُ قَيْدُرَ ٢٨ والنبيتِ . يعني بني إسماعيل عليه السلام ، والضَّيْم الذَّلُّ ، (وقوله): لِللَّهُم عنده وأي لِنعمتهم عنده ويَذُمُّهم عليه والبلاء يكون النِّعْمَة ويكون العَـذابَ ويكون الاختبارَ ، وقول قُصَىّ في شمره: فإني قَدْ لَحَيْتُك في اثْنَيْن ، أي لْمَتْكَ يقال لَحَيْتُ الرجلَ إِذَا لُمْتُهُ ، (وقوله) (١٥٠ : فَيَزْعُمُونَ أَنَّ بِعض ٥٥ نساء بني عبد منافٍ • قال الزُّبير بن بَكَّار هي أمّ حكيم البيضاء بنت عبد المُطلّب يعني المَرْأة التي أخرَجَت لهمم الجَهَنَّة مملوَّةً طِيبًا، (وقوله): ثمَّ سوندَ بين القبائل وأزَّ بعضُها ببعض ، المُسانَدة المُقالِلة والمُماوَنة أيضاً ، ولُزَّ أي شُدّ بعضها ببعض ، (وقول) الشاعر في شمره (١٠٠٠): ۸Y قوم بمَكَّةً مُسننتين عِجاف و قال ابن سراج هو ابن الزِّ بَعْرَى وقيل هذان البَيْتَان من جُماة الأبيات المنسوبَة إلى مَطرود بن كَعب في الجزء الثالث من هذا الكتاب الَّتي أولها: يَا أَيُّمَا الرَّجُلُ المُحَوّل رَحْلَهُ هَلَ لا نَزلت بآل عَبْدِ مناف والمُسنتون هم الدين أصابتهم السّنة وهي سنة القَحط والجُوع يقال أسننتَ القومُ إِذا أصابتهم السنة الشديدة ولا

يقال أسننَتَ إلا في هذا وَحده، وعِجَاف من العَجَف وهو الهزالُ ٨٨ والضَّعْفُ ، (وقوله) (٨٠٠): عنداً حيْحَة بن الجُلاح بن الحَريش. وقع في الرواية هنا بالشين والسين قال الدارَقُطني ذكر الزُبير بن بَكَّار إِنَّ جَميعَ ما في الأنصار الحريسُ بالسين مهملة إلاَّ جدُّ أَ حَيْحَة هذا فإنه الحَريشُ بالشين معجمة ، (وقول) رَجُلِ من العرب في رجزه يرثي المُطلّب: ظَميَّ • أي عَطش والظَّمْ آنِ العَطشانُ، (وقوله): والشَّرابُ المُنثَعَبُ • هو الكثير السيّل يقال انتُعَبّ الماء إذا سال من موضع حُصر فيه، (وقوله) : على نُصب م أي على تَعَب وعَــذاب والنَّصبُ أيضاً حجارة تكون على جَوانِب حَرْفِ البئر والنَّصْبُ في غير هذا الموضع حجارة كانوا يَذْبَحُون لها في الجاهليَّة والله أَعْلَمُ ، تفسيرغريب أبيات مطرود بن كعب

٨٨ قوله: إحدى لَيَالِيَّ القَسيَّاتِ يعني-الشَدائد، والقاسي والقَسِيُّ الشَديدُ ومَن رَواه العَشيَّات فَمَناه المُظلِّات مِنَ العَشَاء في العَيْن وهو ضُعُفُ البَصَر، القَشيباتُ الجَديداتُ وثوبُّ هي العَيْن وهو ضُعُفُ البَصَر، القَشيباتُ الجَديداتُ وثوبُ أرضُ الشام فجمعها مع ما حَوْلَها ، (وقوله) : لَدَى المَحْجُوبِ. ١٩٥ يَنْجَاهُ أَي بِنَاجِيةٍ مِن اللّوم يعني بَيْتَ الله السَكَعْبَةَ ، (وقوله) : بَمَنْجَاهُ أَي بِنَاجِيةٍ مِن اللّوم يقال هو بِمَنْجَاةٍ مِن كذا أَي بَرِيّ منه لا يَلْحَقُهُ ومَن رَواه بالحاء فذلك معناه أيضًا، (وقوله): انظروني ليا ليَ أَي أَي أَي أَي أَخْرِوني، بالحاء فذلك معناه أيضًا، (وقوله): انظروني ليا ليَ أي أَي أَخْرِوني،

تفسيرغريبقصيلة مطرودبن كعب

(نوله) : (١٩٩) يا عَيْنِ جُودِي وأَ ذَرِي الدَّمْعَ وَانْهَمْرِي . ١٩٥ إِنْهَمْرِي أَي صُبِي صَبَّا كَثِيراً والانهِمار كَثْرة المطر والماء والدمع ، والسَّرُ الحالِصُ النَسَبِ هِنَا ، (وقوله) : وَاسْحَنْهْرِي والدمع ، والسَّرُ الحالِصُ النَسَبِ هِنَا ، (وقوله) : وَاسْحَنْهُرِي الدَّمْعُ ، واحْتَفْلِي ، أَي أَجْمَعِيهِ مِن احْتَفَالُ الضَّرْعِ وهو اجتماعُ اللبن فيه ، والمُلمَّاتُ حَوادِثُ الدَّهْر أي التي تُلُمِّ الإنسان أي تَنْزُل به ، والفيَّاصُ الكثيرُ الممروف ، وضَخْم الإنسان أي تَنْزُل به ، والفيَّاصُ الكثيرُ الممروف ، وضَخْم الدَّسِيعة ، أي كثيرُ المعطاء، والجزيلاتُ الكثيراتُ، والضَّريبة الطبيعة ، والمُحْتَدِل في أموره وهو بفتح اللاَم وكسرها، الطبيعة ، والمُحْتَدِل في أموره وهو بفتح اللاَم وكسرها، والنَّحيزة الطبيعة أيضاً ، وناء ناهض ، ومَن رَواه نابٍ فمَعْناه والوَّكُل الضَعيف الذي يَكل على غَيْره ، والبُحْبُوحَة وَسَطُ مُراتَقِعُ ، البديهة أوّلُ الأَنْ يَكل على غَيْره ، والبُحْبُوحَة وَسَطُ والوَّكُل الضَعيف الذي يَكل على غَيْره ، والبُحْبُوحَة وَسَطُ والوَّكُل الضَعيف الذي يَكل على غَيْره ، والبُحْبُوحَة وَسَطُ والوَّكُل الضَعيف الذي يَكل على غَيْره ، والبُحْبُوحَة وَسَطُ وسَطَ

Marfat.com

٨٩ الشي، والشُّمُّ العالية، واستَخرطي أي استكثري من الدمع، والجمات المجتمع من الماء فاستعاره هنا للدمع ، ورمان اسم . ٩ موضع ، والضّر يحُ (٢٠) وَسَطَ القَبْر ، والبَلْقَعَةُ القَهْرُ ، وتَسفى الرياحُ . أي يَقِب عليه التُّرابُ ، والرَّمسُ القَّبر أيضاً ، والمرَّماةُ القَفَرْ ، والأدُم من الإبل البيضُ الكرامُ ، والسّريّاتُ جَمعُ سَريّة وهي القطعة منَ الخيل يَخرُجون لِلغارة وكذلك السّرايات، وأورادُ المنيَّاتِ. يُريد القومَ الدّين يُريدون الموتَ شُبِّهُم بالدّين يردون الماءومن رَواه أزوادَ المنيّاتِ فمعناه أنهم طعامُ للمنيّاتِ، والشَّجيَّاتُ الحزَيْداتُ ، (وقوله) : حسَّرًا . أي مكشوفاتِ الوجُوهِ ، البَليَّاتُ جَمعُ بَليَّةً وهي النَّاقةُ تَحْبَس على قبر صاحبها فلا تُستَّى ولا تُعْلَفُ حتى تَموتَ وكان بعضُ العرب يَزْعُم أَنَّ صاحبها يُعشَر عليها ، ويُعولنه أي يَرفَعنَ أصواتَهُنّ بالبُكاء عليه، والعَبْرات الدُموع وكان الوجهُ أن يقول عَبْراتُ بتَحريك الباء ولكنَّه خَفَفَهُ ضَرورةً ، والفَجَر بالجيم العطاء وبالحاء المعجمة الفَخْرُ ، الهضيمَةُ الذُّلِّ والنَّقْصُ ، والجَليلاتُ الأُمور العظامُ ومن رَواه الجَلَيَّات فيريد بهِ البَينَاتِ الظاهراتِ وجعلها جَليَّاتٍ لما تؤول إليه ، والسَّجيَّة الطبيعة أيضاً ، (وقوله) : بسَّامُ

العَشيَّاتِ يُريد أنَّه يَتبَسَّم عند لقاء الأضياف لأنَّ الأضياف ، ه كُثَرَ مَا يَرِدُونَ عَشَيَّةً ، والعَوْلاتُ جَمَعُ عَوْلَةً وهو البُكاء بصوَّتِ، والحَميَّاتُ الإبل التي حُميَّتِ الماء أي مُنعَت، والْقروم سادات الناس وأصلهُ الفُحول من الإبل، وعدل أي مثل، وخَطَرْ أَي قَدْرٌ ورفعَةً ، وشَرْوَى كَلْمَةً بِمَعْنَى مثلُ بقال هذا شَرُوَى هذا أي مثلُه ، والأليّاتُ الشّدَائدُ التّي يُقْصَر الإنسانُ بسَبَهَا والأَليَّاتُ أيضاً جَمَعُ أَليَّةٍ وهي اليَمينُ، وطمر فَرَسَ خَفَيْفٌ ، وسَابِحُ أَي كَأْنَه يَسْبَح في جَرْبِهِ أَي يَعُومُ ، وأرن نشط . من الأرن وهو النّشاط ، والنّه ما النّه من الغنائم ، والأشطانُ جمعُ شَطَنِ وهو الحَالُ، والرَّكِيَّاتُ جمع رَكَّيَّهِ وهي البَّرُ ، ولا تَرْقَى مدامعُها (٩١) أي لا تَنْقَطعُ وأَصلُهُ الهوزُ فَخَفَّهُ ٩١ في الشِّعْرِ ، (وقوله): وعَظَمْ خَطَرُه فيهم . أي قَدْرُه ويُقَـال فيهم خُطُرٌ بِالفَتْحِ أَيضاً ، (وقوله) : احفر طَيْبَةً ، هو مُشْتَقَ من الطيب ومنه سميت مدينة الرسول صلمم طَيبة ، (وقوله): احفر برّه وهو مشتق من البرّ والبرُّ الخيرُ والطّهارة، (وقوله): احفر المصنونة . أي العالية النّفيسة الّتي يُضَنّ بمثاما أي يُبخل، (وقوله) : احْفِر زَمْزُم ، أصل الزمزمة كَالام بصوت لا يُفْهُمَ

٩١ فَشَبَّهُ صَوْتَ الماء فيها بالزَّمزمَةِ ، (وقوله): لا تُنزَف أي لا تَتَمُّ وَاؤُها ولا يُلْحَق فَقُرها ، (وقوله) : ولا تُدَمُّ وأي لا توجدُ قَليلة الماء فأ ذُمَّمْتَ البَّرَ إِذَا وَجَدتُهَا ذِمَّةً وهي القليلة الماء، والفَرْث ما يكون في كرش ذي الكرش، والغرابُ الأعصم ، الذي في ساقية بياض وهو ضرب من الغربان ، والأعصم أيضاً الوَعل في غيرهذا الموضع قيل سميّ أعصم لِيَاضِ فِي ذِراعَيْهُ وقيل لاعتصامِهِ فِي الجبال ، وقريَّة النمل . ٢٥ الوضع الذي يَجتّمعُ فيه النّمل ، والمعوّلُ (٩٢) فاس يقطع بها ، والطيّ يعنى طيّ البئرِ ، وأشرافُ الشام . ما ارْتَنَفع من أرضه واحدُهُ شَرَفٌ تقول قَدتُ على شَرَفٍ من الأرض أي على مكان و تفع ، (وقوله): كاهنة بني سَعْدِ بن هُذَّيم . كذا رُوِيَ هَمْا ورَواه ابن سِراج سَعْدُ بن هُرَيْم وهو الصَّوابُ لان هُـذَيَّماً لم يَكُن أَباهُ وإِنَّما كَفَاه بعد أبيه فَأَضيف إِليه وهـذا النحو كثيرٌ ، (وقوله) . ببغض تلك المفاوز . والمفاوز الففارُ واحدتها مَفَازة وسُميّت مَفَازةً علىجهة التفاوُز وقيل هي مُشتّقة ٣٥ من فورَّز الرجلُ إذا هلَك، وظمِّوا أي عَطِشوا، (٩٢) وانبعثت به راحِلتُه ، أي قامت من بروكها ، (وقوله) في الرجز: ثمَّ

أَدْعُ بِالمَاءَ الرَّواءَ • والرَّواءُ هو المَاءُ الكثيروإِذَا فَتَحَرِّالرَاء ٣٣ مُدَّ ورُبُّما قُصِر في الشعر، (وقوله): في كُلُّ مَبَرٍّ •هومُفعَل من البر ، (وقوله): ما غَبَرَ . أي ما بقيَ وغَبَر من الأضداد يكون بِمَعْنَى بِقِيَ وَبِمَعْنَى ذَهِبِ وَيَرْوَى عَمَرَ مِنِ العُمْرُ أَي مَا بَقِيَ ، (وقوله) وهي تُراث مِن أَبيكَ . أَى ميراثُ وأَصلُ تُراثُ وُراتُ فَأَبْدَلُوا الواوَ تَاءً ، (وقوله): مثل نعام عافيل . الجافِلُ الكَثيرُ الذي يَجِئَ ويَذْهَب وهو السّريع أيضاً ومن رَواه حافلٌ بالحاء المهملة فمناه أيضاً الكثيرُ من الحَفَل وهو اجْمَاعُ النَّاسِ، (وقوله) (٩١٠): وذُدْ عني • أي أمُّنَعُ عني ٤٥ يقال ذادَ يَذُود إِذَا مَنَعَ ومَا ثَبَت في بعض الروايات من قول ابن هشام ، (وقوله) الطيُّ ويقال الطُّوَّى بهُ منى واحد فليس كذلك لأنَّ الطَّيُّ هنا الحجارة الَّتي طُوىَ بهَا البُّرَ سُمَّيت المَصدر والطَوي هي البئر نفسها ، (وقوله): أسيافاً قَلْميَّةً . هي منسوبة إلى موضع والقُلْعَة والقلْعَة الموضع المُرتَّفع، والنِصفُ والنَّصف من الانتصاف ، والقداحُ السهام ، (وقوله) (نه) : عند المُستَندر ، هو موضع ، والخَنْدَمَة موضع ، ه أيضاً ، وخَطْمُها . ما خرج منها وخَطْمُ الْحَبْلُ ما خرج منــه

وثنا من موضع حِجارَته ، وسَجلة وبَذَرٌ ورُمْ وأشباهها هنا ٩٦ ذُكِرَ أَسَمَاءُ آبَارِ ، (وقوله) (١١) : فَعَفَّت زَمْزَمُ على البئار . أي غَطَّت عليها وأذهبتها من قولهم عفى على الأثر إذا أَذْهَبَهُ ، (وقول) مُسافِر بن أبي عمرو في أباته ونَنْحَر الدَّلا فَهَ الرُّفَدَا والدَّلافة يريد بها هنا الإبلَ الَّتِي تَمشي مَتُمَهُدَّةً لَكُثرة سِمَنها يقال دَلَفَ الشيخ دَلَفًا إِذًا مَشَى مَشيًا ضَعَيْفًا وهو فَوْقَ الدَّبيب، والرُّفد جمع رَفودٍ وهي الَّتي تَملاً الرفد وهو قدح يُحلُّ فيه ، (وقوله): شدَّدًا رُفُدًا هو مِنَ الرِّ فَدِ وهو الإِعْطَاءُ ، (وقوله) : فَلَمَ نُمُلَـكُ . أَي لَمْ يَكُن علينا وَالَ وَلَا مَلَكَ وَمَن رَواه فلم نَمَلَكُ فَمَمْناه لم تُمُلُكِ المَنيَّـة ، (وقوله) : في أرومَتنا . أي في أصلنا ، (وقول) حُذُنْهَا ۖ بن غانم في شعره: وَعَبْدِ مِنافِ ذَلِكَ السَّيَّدِ الْغَمْرِ • الكَثيرُ العَطاء وَمَن رَواه القَهْرُ فمَعناه القاهِر وَصَفَّهُ بالمصدر ٩٧ كما يقال رجل عَدْلُ ورضًى ، (وقوله) (١٤٠٠ : كان منهم ٩٨ وَسَيْطاً • يَعْنَى خالص النَّسَبِ فيهم ويُقال هو الشَريف في قَوْمِهِ أَيضاً لأنَّ النَّسَبَ الكريمَ دارَ بهِ من كُلِّ جِهَةٍ وهو وَسَطَ (وقوله) : وكان عبدُ الله بن عبدِ المُطّلب أَصْغَرَ أبيهِ

يه بي أنه كان أصغر بني أبيه في ذلك الوقت و إلاَّ فالعبَّاسُ وحمزة ٨٥ أصغر من عبد الله فعلى هذا يُحَرُّجُ قولُ ابن اسحق ، (وقوله): فقد أَشُوكَى • يعني فقد أبقى يقال أَشُو بَتُ من الطَّعام ِ إِذَا أَ بْقَيْتَ منه، (وقوله) : فإِنَّ بهِ عرَّافة ، اسم م هذه الدرَّافة قَطْبَة فيما ذَكَر عبدُ الغَنيُّ رحمه الله ، (وقوله) (١٠٠٠) : على امْرأَةِ من بني أُسَدِ ، اسم هذه المَرْأَة رُقَيْقةٌ بنتُ نَوْفَلِ أَخْتُ وَرَقَةً بِن نَوْفُلِ وَقَالَ ابنُ قُنَيْدِيَةً إِنَّمَا هِيَ لَيْلَى الْعَدَويَّةُ ، (وقوله) (١٠٢ : هَلَكَ وَأَمُّ رسول اللهِ صلى الله عليه وسلم ١٠٢ حامرًل به • يعني عبدَ الله وَالدَ رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا قال ابن اسمحق وَذَكَر الدَولابيُّ وغيره أَنَّه تُوفِي ورسول الله صلى الله عايه وسلم قيل ابنُ شهرَين وقيل أَكثر من ذلك ،

اتنهى الجزء الثاني والحمد لله وحده

وصلى الله وسلَّم على سيّدنا محمَّد وعلى آله وصحبه وسلَّم على الله تسليماً كثيرًا

الناب الجالية

وصلى الله على محمد وآله وسلَّم تساياً

الجزء الثالث

ودال مهملة وحذافة بجاء مهملة مضمومة وذال معجمة وفاء قَيَّدُهَا أَبُوعُمْرَ النَّمَرِيُّ وهو الصَّواب، (وقولهـا) أَنَّ : في ١٠٤ سنَةٍ شَهْباء ويني سنة الجدب والقَحط لأنَّ الأرضَ تكون فيها بيضاءً ، (وقولها) : على أتان لي قَمْرَاءً • الأتانُ الأَنثَى من الحُمْرَ ، والقَمْراءُ الَّتِي في الونها بيَاضُ ، والمُشارِف الناقة المُسنَّة، (وقولها): ما تَبضُّ بالضاد المعجمة معناه ما تَنْشَغُ ولا تَرْشَحُ ومَن رَواه ما تَبصُّ بالصَّاد المهملة فممناه لا يَبرُقُ عليها أَثرُ لَبَن من البَصيص وهو البَريقُ واللَّمَعَانُ، (وقولها): وما في شفارنا مَا يُغَدِّيهِ كَذَا . وقع بلفظِ الغداء ومَن رَواه مَا يُغَذِّيهِ فَعَنَاهُ مَا يقنعه ولا يَمنَعُهُ منَ البكاءُ يقال أغذيتُ الرَّجلَ عنِ الشيء إذًا منعته منه وقال ابن هشام يُغذيهِ هذا من لفظ الغذاء ومن رَواه يُعْدِيهِ بِالعِينِ المهملة فمعناه ما يُشبعهُ بعضَ الشَّبَعِ مأخوذ من النبات العذي وهو الَّذِي يُشْرَب في الصَّيْفِ والشَّاءِ بغُرْفَةٍ مِن الأَرْضِ دُونَ أَنْ يُسْتَى، (وقولها): فَلَقَدُ أَدَّتُ بالرَّ كُبِ • أي أطلت عليهم المسافة لتم ألهم عليها مأخوذ من الشيء الدَّائِم ومَن رَواه أَذَمَّت فمناه تأخَّرَت بالرَّكْبِ أَي تَأْخُرِ الرَّكْبُ بِسَبَيها ، والضَّمير الَّذِي في أَدَمْتُ يرجع إلى

١٠٤ الأتان، والعَجَفُ الهُزالُ، (وقولها): فإذًا إنَّهَا لحافل. الحافل المُمُتَائَـةُ الضَّرُع منَ اللَّبَن والحَفَلُ اجتماعُ اللَّبن في الضَّرُع ِ والمُحفَالَةُ الَّتِي تَجَمَّعُ لَبُّهُا في ضرَّعِهَا أيَّاماً (وقولها): أرْبَعي علينا: أي أقيمي وأتُنطِّري يقال رَبِّع فُلانَ على فلان إذا أقام عليه وانتظره وقال الشاعر : عُودِي عَلَيْنَا وأَرْبَعَى يَا فَاطِمَا ، ١٠٥ واللَّابُنُ (الغزيرات اللَّبن ، والحاضرُ جمَاعةُ القَوْم المُجتَّمهون على الماء، (وقولها): حتى كازغلاماً جَهْرًا. أي غَليظاً شَديدًا ومنه الجَهْرُ والجَهْرَة من المَهَز ويقال هو الصَّيُّ ابنُ أربعـة أعوام ونَحُوها ، والوَبأ مهموز ومقصور كَثْرةُ الأَمْراض والموت، (وقولهـ ا): لَفِي بَهُم لِنا . البّهُمُ الصّفارُ مِنَ الغُمْم واحدتها بَهْمَة ، (وقولها): فهما يَسوطانه . يقال سُطَّتُ اللِّبنَ والدم وغيرها أسوطه إذا ضَرَبْتَ بَعْضَهُ بِبَعْض وَحَرَّكَتُهُ واسمُ المودِ الّذي يُضرَبُ به المسوّطُ ، (وقولها) : منتّهُ عا وَجَهُهُ . أي متغيرًا يقال أنتقع وجه الرجل إذا تغير ويقال امتقع بالمم أيضاً ، (وقولها) : يا ظئر ُ أصلُ الظَّر النَّافة الَّتي تَعْطَفُ على وَلَدِ غَيْرُهَا فَتَدِرُّ عليه فَسُمِّينَ الْمَرَّاةُ الَّتِي تُرْضِعُ

وَلَدَ غيرِها ظِئرًا بذلك ، (وقولها) (١٠٠٠): أضاء لي قُصُورَ ١٠٠٠ بُصْرَى ، بُصْرَى مدينة من أَرْض الشام، تفسير غريب الأشعار التي رتى بها بنات عمل المطلب أباهن

والتيار و معظم الماء والفرات الماء المذب والفرات أيضاً فرر يمينه والهبرزي والفرات الماء الموره وتشتجر العوالي في أموره وتشتجر العوالي أي تختلط الرماح في الحرب، والعوالي أعالي الرماح والهنات جمع هنة وهي كناية عن القبيح ، ومفزعها مأجوها، والمفضلات الأمور الشداد التي لا يُعلم كف التخلص منها،

(وقولها): ولا تسمي · أرادَت ولا تَستُمِي فَنَقَلَتْ حَرَّكَةُ الْهَمَرُةِ وحَذَفَتها،

تفسير غريب شعراً ميهة بنت عبدالمطلب (١١٠) (قولها): ألا هلك الرّاعي العَشيرَةِ ذُو الفَقْدِ الرّاعي العَشيرَةِ مِنهِ ١١٠

(توله ا) : على سمّح سَجَيْتُ أَهُ الحَيَاءُ وهو السّجيّة الطّبيه ، وابْطَحي ((()) منسوب إلى بَطْحاء مَكَّة وهو الموضع السّه لل منها ، (وقولها) : ليس له كفاه ، أي مثل ، والأقب السهل منها ، والكشخ الخصر ، والسّناء الرّفعة والشّرف ، والضّم النّال ، وشيطي وأ بلّج وهبرزي قد تقدّم تفسير ها، وتنسكب الدّما، أي تسيل ، والكماة الشّجان واحدهم كمي ، (وقولها) : لدي رُبد خشيب يهني سيّفًا والرّبَد الطرائق في السيّف والحشيب بذي رُبد خشيب يهني سيّفًا والرّبَد الطرائق في السيّف والحشيب

الصقيلُ هنا، والهَبَاء ما يَظْهَرَ على السَّيفُ الهُجَوَهُرَ تَشبيهاً بالغُبارِ ١١١ ومَن رَواه البهاء فهو حُسنُ الْهَيُّمَّة وعظمها والله أعْلَمُ ، تفسيرغر يب قصيلة حذيفة بن غانم (قوله): ولا تَسْتُمَا أَسْقَيْتُمَا سَبَلَ القَطْرِ • السَّـبَلِ ١١١ المَطَر ، (وقوله) : كلُّ شارفٍ . أي عند طاوع الشَّمس كُلُّ يوم ، ولم يُشوهِ . أي لم يخطئه ، وسيحًا صَابًا ، وجمًا أجمعًا وأكثرا، وأسجماً أسيلا، والحَفيظة النَضَبُ مع عزَّةِ، والهَـــذر الــكثيرُ الــكلام في غير فائِدَةٍ ، والماجــد الشّريفُ ، والبُهٰاول السَّـيَّد،واللَّهَى (١١٢)العَطايا ومنن رَواه النَّهَى بالنَّون فهي ١١٢ العُمول واحدِتُها نُهيَّة ، والنَّجر الأصلُ، والهُججفاتُ التي تذهب بالأموال ، والغبر السنون المقحطات ، (وقوله) : ذلك السيد القَرْرُ • أي الذي يَقَرِرُ الناسَ فوصفه بالمصدركا تقول رَجلُ عَدل عَدلا و رَجُلُ صَوْمٌ أُو فَطُنُّ ، والعاني الأسيرُ ، وسَراة خيارٌ ، وغالَتُهُ ي ذَهُبَتْ به وأهلَ كُتُه ، والنَّقيبَةُ النَّفس ويقال أيضاً فلان مَيْهُ وِنُ النَّقِيبَةِ إِذَا كَانَ يُسْعَدُ فَمَا يَتُوَجَّهُ لَهُ ، وعُزِّلٌ ضعاف لا سلاح معهم، ومصاليت شجعان، والرُدَينيّة الرماح، والحبا العَطاء، وهجانُ اللَّوْنَ أي بيضٌ ، ولا تَبور أي لا تَهْ الك ، ولا

١١٧ تَحري أي لا تَنقُص، والنَّاشي الصَّغيرُ ، والإحريَّا ما يَحرى عليه من أنغال آبائه ويتموَّده، وتهاميّ البلاد ما انخفض منها، ونجدها ١١٣ ما علامنها، والعيرُ الإبلُ، وتُبَحِ (١١٣) الشيء أعلاه ومعظمه، (وقوله) : مُخدِّسة . أي مُذلَّلة وير وي محبِّسة وهو معاوم ، والأخاشبُ جبال بمُكلَّةً وهما جبَّـ لان فجمعهما مع ما يليهما ، وخم اسم بأر ، والحفر اسم بأر أيضاً ، والرُّجر القبيح من الكلام الفاحش، والأحابيشُ مَن حَالَف قُرَيْشاً منَ القبائِل ودخل في عَقَدِها وذِمتُها، ونكلوا صَرَفوا ودَجروا، (وقوله): فخار جَ • أراد يا خارجَةً فَحَذَفَ حرفَ النّـداء ورَخَّم، وأسدَى أعطى، والمحتد الأصلُ، وجَسَرٌ ماض في أموره قُويٌ عليها، والجَسْرُ أَ يضاً بفتح الجيم وكسرها السَّدُّ الَّذي يكون في الماء كالقَنْطَرة يُجاز عليها ، وغَهُرْ كَثِيرُ العَطاء ، وأمسلكَ سر أى خالصةُ النَّسَبِ، والذُّرَى الأعَالي، وأبو شَمَّر وعمرو وذو جَدَن وأبو الجبر وأسمد كلُّهم من مأوك اليمن وأسعد كان أعظمهم، تفسير غريب أبيات مطرود بن كعب (قوله) : ("" هَبَلَتْكَ أُمُّكَ لَوْ حَلَلْت بِدَارِهِم . هَبَلَتْكُ أي فَقَدَتُك وهو على جهَـة الإغراء لاعلى جهّة الدُعاء كما تَقُول

تَربَت يَداكُ ولا أَبَا لَكَ وأشباهها والإِقرافُ مُفَارَبَةُ الْهُجنَة. ١١٤ والأناةِ ، والظاعنين يعني الرّاحِلين ، وتَناوَحَت أي تقابَات يقال تَناوح الجَبَلان إذا تقابلا، والرَّجاف هنا البحرُ، ومن رَوى: عقد ذات نطاف • بكسر العين فالنّطاف جَمع نُطْفَةً وهي القُرْطُ الدي يُعلَّق من الإذن ومَن رَوى عَقدُ فِت العين فالنَّطَاف جمع نَطَفَة من الماء وهو القَايلُ الصافي منه ، (وقوله) : وكان عائفاً • العائف هنا الّذي يَتَفَرَّس في خلْقَة الإنسان فيُخبرُ عا يَوُول حاله إليه ، (وقوله) (١١٥ : صَبّ به رسول الله صلعم ٠ ١١٥ أي مال إليه ، ورَقُّ قلبه له . ومن رَواه ضبٌّ فممناه تَعَلَّقَ بهِ وامتسك ، وقوله: وتَهَصَّرت أغصان الشجرة ، أي مالَتْ وَتَدَاَّتُ تَقُولُ هُصَرِتُ النَّصَنَ إِذًا جَذَبْتَهَ إِليكَ حتى عيلَ ، (وقوله) " : فاحتَضْنَهُ أي أخذه مع حِضْنِه أي مع جَنْبه، ١٦٦ (وقوله): مِثْلُ أَثْرُ الْمُحْجَمِ . الْمُحْجَمِ الْآلَة الَّتِي يُحْجَمِ بها والحَجْم المصدر، (وقوله) (١١٧) : إذ لَكَمَني . أي لَكَزني، ١١٧ (وقوله) (١١٨ : حتى إِذَا كان بتَيْمَن ذي طلال. الحِيَد ذي ١١٨ طَلَالٍ بِالنَّشديد كَمَا قال رَفَعتُ له بذي طَلاَّل كَفي، وأما (قول) لبيدِ: عند تيهُنَ ذي طلال . فإنّما خفَّه لضرورة الشّمر ،

١١٨ واللَّطيمة الإبلُ تحمل التِّجارة الطّيب والبُّزُّ وأشباههما، (وقول) البرَّاض في شـمره: وأرضَعْتُ المَوَالي بالضَّروع وأشارَ إلى قولهم هو لئيم راضع ، وعُسكاظ سُوق من أسدواق المرّب كانوا يَحتَمعون فيها كُلُّ سنَةٍ قَبْلُ الإهلال بالحج (وقوله): فالقوم مُتَسانِدونَ • أي ايس لهم أميرٌ واحدُ يَجْمَعُهم وقد فَسّر ١١٩ ابن هشام مَعنى حَرْب الفجار ، (وقوله) (١١٩): وتُضاربهم إيَّاه: آي تُقارضُهم والمُضارَبة المُقارضَة ، (وقوله) في قِصَّة خَديجة قَرِيباً من صوَّمعة راهب يُقال أن اسم هذا الراهب نسطور، .٧٠ (وقوله ا) (١٣٠٠ : وَسَطَتَكُ فِي قومكُ ، أَي شَرَفكُ ، (وقوله) في نُسَب أُمَّ خُديجَةً بن رَواحة بن حَجَر بن عبد بن مَعيص • وقع في الرواية هنــا حُجِرٌ بجاء مهملة مضمومة وجيم ساكِنة وحُجِيرٌ بالتَّصفير وحَجَرَ بفَتَحَتَين وهكذا قَيَّده الدارقُطني وهو ١٢١ الصوَّاب، وحَفَنُ وأ نُصِناء (١٢١) مواضع من ديار مصر، وقول وَرَقة بن نَوفل في شعره: لهم طَالَ ما بَعَثَ النَّشيجا . النَّشيج البكاء مع صوتٍ والقَسُ واحد القسيسين وهم عُبّاد النّصارَى ، وتموج أي تَضرب بعضها في بعض ، والفُلوج الظُّهُور على ١٢٢ الخَصيم والعَدُو ، وعَجَّت (١٣٢ أي ارتفعت أصواتُها ، والعُروج الصُّعود والعُلُو، وسمَكَ رَفَعَ ، ويَضبح يَصيح ، ومَتَلَفَّة مَهِلْكة، ١٢٢ والخُروج الكَثيرة التَّصَرُّف، (وقوله): وإنَّما كانت رَضْماً. الرَّضَمُ الحِجارة تَجُعَلَ بعضُها على بعضٍ ﴿ فَقُولُه ﴾ : فَتَتَشَرَّق على جدار الكعبة ، أي تَبرّز للشمس يقال تَشَرَّفْتُ إِذَا قَعَدُتَ للشُّمس لا يَحَجُبكُ عَنها شيء (وقوله): إلاَّ اخْزَالَّت وكَشَّت. اخْزَا لَتْ رَفَعَتْ ذَنَّبِهَا والدُّخْزَالُ الدُرْتَةِع، وكَشَّتْ صَوَّتَتْ ويقال الكَشيشُ صَوْتُ جِلدِها إِذَا تَقَبَّضَ بعضُهُ في بعض ، (وقوله) : عندنا عامِل رَفيق م يقال ان اسم هـذا المامِل يَاقُومُ ذُكَّرَه قاسمُ بن ثابت والخطَّابي وكان تاجرًا أعجميًّا،) (وقوله) : مهر بغيِّ ، البَغيّ الفاجرة ، وفي الشـــمر : إذا ٣٣٧ خُصِلَت أَنْسَابُهَا فِي الذُّوائِبِ . الذُّوائِبِ هنا الأعالي وأراد به الأنساب الحريمة ، والضيمُ الذُّلُّ (وقوله) : مثل السَّائِب . هو جمعُ سبيبةً وهي ثِيابُ رقاق بيض فشبَّه الشَّحْمَ الَّذي يَعْلُو الجِفان بها ، (وقوله): فكان شِقُّ الباب ، الشقّ هنا النَّاحِية والجانِب وأصلُ شِقِّ الشيءِ نصفه يقال هذا شِقَّ الشيء وشقته بمعنى واحدٍ، (وقوله) (١٢١ : وهو الحَطيم . يقال سمّي ١٧٤ حَطِيماً لأنَّ الناسَ يَزْدَ حِمُونَ فيه حتَّى يَحُطِم بَعْضُهُم بَعْضاً وقيل

١٧٤ لأنَّ الثبابَ كان تَحَرَّد فيه عند الطُّواف على حَسَب ما يأتي بعد هذا، وفَر قوا أي خافوا، والمعوّل بالعين المُهمَّأَة الفأس التي تُكسر بها الحجارة ، (وقوله): لم تَرَع ، أي لم تَفْزَع ومن وَالَ لَمْ تُرَعْ فَإِنَّمَا يَعْنِي السَّكَعْبَةَ فَأَضْمَرَهَا لِتَقَدُّم ذِكْرَهَا وَمَن قال لم تُزَعْ فعناه لم تمل عن دينك ولا خَرَجْنا عنهُ يقال زاغ عن كذا إذا خرج عنهُ ، (وقوله) كالأسنمة هو جمع سنام وهو أعلى الظهر وأراد أن الحجارة دخل بعضها في بعض كما تدخل عظام السنّام بَعضُها في بَعض فشبّها بها ومن رَواه كالأسنّة فهو جمع سِنان الرُّه ح شبّها بالأسنّة في الخضرة، (وقوله): تَنَقَضَت مَكَّةً . أي اهتزَّت ، (وقوله): ذو مَكَّةً اسم المَسجدومَكَةَ اسم البَلْدة، (وقوله): حتى يزول أخشباها. يعنى حَبَلَيْهَا والأخْسَبَان جَبَلان بمكَّة ، (وقوله): من ثلاثة ١٢٥ سَبُلُ. أي طَرُق (وقوله): (١٢٥) يَحْصُدُ غَبْطَةً . الغَبْطَة السرور بالثيء والفَرَح به، (وقوله) أُجَل . هي كلمة بِمَعنى نَعَم ، (وقوله) : حتّى بَانِم البُنيان ، وضعَ الرُّ كن ، يَعني بالرُّكن هنا الحَجَر الأَمود وسمَّى رُكَّنَّا لأَنَّه مبني في الرُّكُن، (وقوله) تَحَاوزوا أي أنحازت كُلُّ قبيلة إلى جهة ،

(وقوله): هَلَمُ إِلَيَّ تُوبًا . هي كَلَمَة سَمِّيَ بها الفِيلُ وفيها ١٢٥ لُغتان فاغةا هل الحجازا زلا يُشتُوها ولا يَجمعوها ولا يؤتثوها ولغة غيرهم ان يُنتُوها ويجَمعوها ويُوَتّنوها وجاءَ القرآن على لغـة الحِجاز قال الله تعالى: وألقائلينَ لإِخْوَانِهِم هَلَمُ ۖ إِلَيْنَا . ومعناه أقبلوا إلينا ، (وقول) الزُّبير بن عبد المُطلب في وقَدْ كَانَتْ يَكُونُ لَهَا كَشْيَشْ الْكَشْيِشْ الْكَشْيش الصوتُ وقد تقدّم ، ووثابُ مِنَ الوُثوب، والرّ جزُّ (١٢٦) ١٢٦ العَذَابُ فَمَن رَواه الزَّجْرُ فَمَعْناه المَنْعُ ، وتَتْلَيْبُ تُتَابِعُ في انقضاضها ، (وقوله) فَبُوَّأَنَا . أَي أَحَلَنَا وَأُوطَنَنَا يقال بَوَّا تُه مُوْرِضِعَ كذا وكذا إذا أوطنته إيَّاه، (وقوله): كانت تُكْسَى القباطي . هي ثياب بيض كانت تُصنَع بمصر ، والبُرود ضَرْبُ من ثيابِ اليَمَن ، (وقوله) : ابْتَدَعَت أَمْر الحمس • سموا حمساً لأنهم اشتدوا في دينهم على زعمهم مأخوذ من الحَمَاسة وهي الشَّدَّة، (وقوله): ويُقرُّون أنَّها من المَشاءر . المَشاءر المواضِع المشهورة في الحَجّ لا يُتمّ إِلاَّ بِهَا وهي من المشاعر وهي العلامة ، (وقول) عمر و بن معدي كرب في بيته (١٢٨): أُعَبَّاسُ لَوْ كَانَتْ شياراً جِيادُنا ١٢٧

١٢٧ هو من الشارةِ الحسنة يعني سِماناً حساناً، وتَثْلَيثُ موضع، وَ نَاصَيْتَ بِاليَاء والبَاء مَمَّا معناه عارَضْتَ وأرَدْتَ المساواة في المنزلة وقد يكون ناصّبتَ بالباء بواحدَةٍ بمَعنى إظهار العَداوَةِ ، (وقول) لَقيط بن زُرارة في رجزه: إِجْذِم إِلَيْك ، هي كَامَـة تَزْجَرُ بِهَا الخَيْلُ ، والمعشمُ الجالةُ ، يعني العظَّاء ومن رَواه الحالة الحاء المُهمَالة فَمَعناه الَّذين يَسْكُنُون في الحل (وقوله): ابن عُدُس . بضم الدَّال جَميعُ النَّــــابين يقولون فيه عدُسْ بضم الدال في هذا وأبو عبيدة وَحدَه يفتحها في هذا، (وقول) الهَرزدَق في شمره (١٢٨): على قُرزُل ِ • هذا اسمُ فَرَس كانت لطُّهُ إِلَّ بِن مَالِكُ، (وقوله) : على أمَّ الهراخ . يبني الرِّماحَ ، والجواثمُ الساكنة اللاَّطئةُ مع الأرضوهي استعارة أيضاً ، (وقول) جَرير في بيته. وَلا فَي أَمْرَ ۗ ا في ضَجَّة ِ ٱلْخَيْلِ مَصْفَعًا. الضِّجَةُ الأصوات المختلطة ، (وقوله) : مصقَّمًا . المشهور في اللغة أنَّ المصقَّعَ الخطيبُ البَّيغُ الفّصيحُ وَيَبعُدُ وُقوعُه في هذا الموضع إلا أن يكون المصفّع هنا من صفّعه إذا ضربه على شيء يابس فَيُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ مِصْفَعٌ في هذا البيت من هذا فيقالُ رَجُلُ مِصْفَعَ كَمَا يَقَالَ رَجُلُ مِعْرَبُ ، (وقوله)

ولا يَنْبَى للحَمْسُ أَنْ يَاتَـقَطُوا • الأَقَطُ هُو شَيْ يَصَمَّنَعُ مِن ١٢٨ اللَّبَنَ وَيُحِفَّفُ فَيُوكُلُ ويقال إِنَّمَا يُصْنَعَ مَنَ اللَّبَنِ الحامض خاصَّةً ، ولا يَسْأَوُّوا السَّمْنَ آي لا يذِيبُوا الزُّبدَ ويُصَيِّروه سَمْنًا ، (وقوله) : إلا في بيوت الأدّم ، الأخبيـة الـتي تُصنَع من الجلُّد ، واللَّقَى الشيُّ المَاقَى ويقال المَذِّيُّ وجَمْعُهُ أَلْقُـانِ ، (وقوله) : إِلاَّ دِرْعًا مُفَرَّجًا . المُفَـرَّج المَشْقُوق مِن قُدَّام أوخُلْفٍ، (وقوله) في زيادة الرجز: أخْتُمُ مِثْلُ القَعْبِ بَادٍ ظِلَّهُ وَ الْأَخْشَمِ الْغَلَيْظِ ، وَالْقَعْبُ قَدَحُ مِن جُلُودٍ يُحَلُّ فيه ، وباد ظلُّه ، أي هومرُ تَفِعْ ، (وقول) رؤَّة في إِذْ تَسْتَى الْهَيَّامَةُ الْمُرَهِقًا تَسْتَى أَي ١٣١ تَذْهَب بعقله، والهَيَّامَةُ السَّكَثيرةُ الهيام وأصلُ الهيام دالإيصيب الإبل فَتَشْتُدُ حَرَارَةُ أَجُوا فِهَا فلا تَرْوَى منَ الماء اذا شَربَت ومنه قوله تعالى: فَشاربُونَ شُرْبَ ٱلْهِيمِ ، والمُرَهَّق قد فسَّره ابن هشام ، (وقول) رُؤبةً أَيضاً : بَصْبَصَنَ وَا قَشَعَرَ رَنَ مِن خُوفِ الرَّهَقِ ، معناه حَرَّ كُنَّ أَذْنَا بَهُنَّ ، (وقوله): وأَنْكُرُها رَأْيًا • يُرْوَى بالباء والنون فمَن رَواه بالنُّون فمناه أهداها رأيًا مِنَ النَّكُر بفتح النُّون وهو الدَّها؛ ومَن رَواه بالبـاء فمناه

١٣١ أَشَدُّهُم إِبداءً لِرَأَي لَم يُسْبَق إِليه مِنَ البُكُور في الشيء وهو أُ وَّلُهُ ، (وقوله) : مَعَالِمُ النَّجوم • يَعْني النَّجومَ المشهورَة وقد ١٣٢ فسرَّها ابن إسحق، (وقوله) (١٢٢): فأنْقَضَ تحتها . مَن رَواه أَنْهَضَ فَعناه صَوّتَ أَي تَكَلَّم بصَوْتٍ خَفَي تقول سَمِعتْ نَقَيضَ الباب ونَقيضَ الرَّجلُ أي صَوْتَه ومرَن رَواه فانْقَضَّ فَمَعْنَاهُ سَقَطَ تَحْتُهَا يَقِ اللَّهِ الْقَصَّ الطائِر إذا سَقَط على الشيء ، (وقوله) : شُمُوبُ ما شُمُوبُ مَن رَواه بالضَّم فَهُوجَمَعُ شَعْبِ وهو الدَّوضُع الخَفِيُّ بينجبلَين ومُنرَواه بفتح الشين فهو اسم ١٣٣ للمنية لا يُصْرَف، (وقول) أبي طالِب في بيته (١٣٣): قَيْضاً بناً وَالْغَيَاطِلِ. يهني ءوَضاً يقال قاضة بكذا أي عوَّضة، (وقوله)، ثم جمل يَنْزُو ، أي يَتب يقال نَزا يَنْزو إِذا وَتَب ، وأسندَ في جَبَله ، أي عَلا فيه وارْتفع ، (وقوله) : إِذْ أَقْبَل رجل من العرب، هو أَسُوَدُ بنُ قارب، (وقوله): اللهُـم عَهْرًا • هي كَامَةٌ تَقولُهَا العَرَبِ إِذَا أَخْطأُ الرجل على الرجـل ومعناها اللَّهُمَّ اغْفِر لِي غَفْرًا ، (وقوله) : بشَهَر أو شَيْعَهِ • يعني أو دونه عهر بقَدَلِ ، (وقوله) (١٢٠٠ : عَجَبْتُ لِلْجِن و إِبْلاَسِهَا . يقال أَبْلَس الرجلَ إذا أسكتَ ذَليلاً أو مَغْلُوباً والإياسُ والياسُ واحده

والقلاصُ الإبل الفَتيَّةُ ، والأحلاسُ جَمعُ حلْس وهو كسالاً و ١٣٤ حِلْدُ يُوضَعُ على ظَهَرِ البَعِيرِ ثُمَّ يُوضَعُ عليه الرَّحْل لِيقِيهُ من الدَّبر، (وقوله) في الشعر: وشدِّها العيسَ • العيسُ الإبل الحرامُ ، (وقوله) (١٢٥): وأُسيَد بنُ سَعْيَةً . وقع في الروايَةِ بضَمَّ الْهَمَزَة ١٣٥ وبفتحها وسميكة بالياء المثنَّاة النُقَطِ وبالنُّون أيضاً وأسيدٌ بفتـح الهمزة هو الصُّوابُ فِيهِ قاله الدارقُطنيُّ وعبدُ الغَّنيَّ،(وقوله)": ١٣٦ أَتُوَكُفُ خُرُوجَ نَبِي . مَعْنَاهُ أَنْتَظُرُ وَأَسْتَشْعَرُ، وأَظُلَّ زَمَانُهُ . معناه أشرَفَ عليكم وقرُبَ، (وقوله) مِن أَهْلُ أُصْبِهَانَ كذا وقع بفتـح الهَمْزة وقَيَّدَه البكريّ إصبهَان بكَسْر الهمزة ، (وقوله) : وكان أبي دِهْقَانَ قَرْيَتُهُ . الدِّهْقَانُ شَيْخُ القَرْيَةِ العارفُ بالفَلاحَة وما يَصلُح بالأرض منَ الشجر يُلْجاً إِليه في مَعْرَفَةً ذلك ، (وقوله) (١٢٧ : حتى كنتُ قَطَنَ النَّار . قَطَنُ النارِ ١٣٧ هو خادِمُها الَّذي يَخْدُمها ويَمْنَعُها من أَن تَطْفَ لِتَمْظيمهم إيَّاها، (وقوله) (١٢٨): الأسقفُ في الكنيسة . هو عالِمُ النّصارى ١٣٨ الَّذي يُقيم لهـم أَ مْرَ دينهم ويقال أَسْقُف بالتَّخفيف أيضاً ، (وقوله) (الله عَذْق مَ المَذْقُ المَيْنِ النَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل وبكسرها الكباسة وهو عُنقودُ النَّخلة ، وبنو قَيْلَة . قد فسّره

١٤٠ ابن هشام ، (وقول) النَّمَان بن بَشير في شمره: بَ الدِلُ مِن أُولاً دِ قَبْلَةً كُمْ يَجَد البَهَ الدُ جَمَّ بَهُلُول وهو السَّيد، ومسامِيحُ أجواد كرام وأبطال شجعان، ويراحون يَهْ تَرُون، والنَّحْبُ النَّـذُرُ وما مجعله الإنسان على نفسه ، (وقوله): فلمَّا سَمَعْتُهَا أَخَذَتْنَى العُرَواء • يقال أصابَتْه العُرَواء أي أخذَتُه الرُّ عَدَة وفلانَ يُعرَى منَ الحُعيُّ أي يَرْتَعدُ، (وقوله): فلَـكَمني لَكُمْةً شَديدةً • أي ضربة بجُمعه واللَّكُم شَبيه باللَّكن، ١٤١ (وقوله) ("": قد تبعَ جنازَةَ رجُلُمن أُصحابه. هو كُلْثُوم بن الهرم، (وقوله): وعَلَىَّ شَمَلْتَانَ • الشَّمَلَّةُ الكساء الغَليظُ يَشْتَمَل به الإنسان أي يَلْتَحف به ، والرّ قَ العُبُوديّة، (وقوله): أحييها له بالفقير ، أي بالحفر وبالغرس يقال فقرت الأرض إذا حَفَرْتُهَا ومنه سُمِيتِ البُّرُ فَقيرًا، وقال الوَقشيّ الصُّواب هنا التَّفَقير وآراد الوَقَشِيُّ هنا المصدر وهو الأحسن ، والوَدِيَّةُ وجَمَّمُهَا الوَدِيُّ فِراخُ النَّخُلِ الصِّغَارِ ، (وقوله) : فَهُمَّرٌ لها • أي ١٤٢ احفر لها ، (وقوله) (١١٢): بين غَيضَتَين الغَيضة الشجر المُلتف، ١٤٣ (وقوله)(١١٣): فخلَص منهم أربعة نَجيًّا • النَّجِيِّ الجَماعة يَتَحَدَّثون يسرًا عن غيرهم ويقع للاثنين والجَماعة بلَفظٍ واحدٍ قال الله تَعَالى:

فَلَما السَّيَا سُوا مِنْ لَهُ خَلَصُوا نَجِياً . فوقع ههذا على الجَماعة ، (وقوله) (اللهِ: فَقَدَّنَا وَصَافَعَ أَمُ . قد فَسَّرها ابر إسحق ، ١٤٤ (وقوله) : ونَهَى عن قَسْل المَوْوُدَة ، المَوْوُدَة شي كان يفعله العرب إذا وُلدَت له بنت دَفَنَها في التَّراب أَ و في الرَّمل حَيَّة وأَصـل وَا دَ أَثْقَلَ فَسُمْيتِ المَوْوُدَة لا نَهْا أَثْقَلَتْ بالتَّراب ، وقوله) : بَادَى قَوْمَه ، بغير هَمْز أَي أَظَهر ومَن رَواه باداً بالهُمز فَمَعْناه ابْتَدَا ، (وقوله) (الله فَا نُهُ يُبْعَثُ الله وَحَدُه ، ١٤٥ أَي واحدًا يقوم مَقامَ جَماعة ، (وقوله) ابن رَزاح ، ابن رَزاح ، ابن رَزاح ، وي وي ههنا بفتح الراء وكشرها ورَزاح بفتح الراء يقوله الدار فَطْفي رحمه الله تعالى ،

تفسيرغريب أبيات زيد بن عمروبن أفيل الله أن اللات والعُزَّى جيماً عن أنه الله أن اللات والعُزَّى جيماً

ولا صنَّمَىٰ بني عمرو وغَنْماً

هذه كُلُها أَسْماء أَشْياء كانوا يَعْبُدُونها من دون الله تعالى ، (وقوله): فَيَرْبُل ، يقال رَبَل الطفلُ يَرْبُل إِذَا شَبَ وعَظُم، والرَّبْلُ ما أخضر من الشَّجَر أَيضاً في زَمَن القَيْظ، وثاب يوماً أي رَجَع ، (وقوله): كَمْ يَتْرَوَّحَ الْفُصِنُ الْمَطِيرُ أَيْ يَهْتَزُّ ويَخْضَرُّ ، (وقوله): لا تَبُورُوا أَي لا تَهْ لِكُوا ،

تفسيرغريب قصيلة زيل بن عمرو ابن أبي نُنفيلٍ (١١١)

ويقال هي لِأُميَّة بن الصَّلْتِ، (وقوله):

وقولًا رَصيناً لا يني الدهر باقياً . الرَّصينُ الثابت المُحكمُ، (وقوله): لا يَني أي لا يَفْتُر ولا يَضْعُفْ ، والرَّدَى الهَلاكُ، (وقوله): حَنَانَيْك ، أَي تَحَنَّنَا بِعِد تُحَنَّنُ والْحَنَانُ الرَّحَة والعَطْف، (وقوله): أدينُ إِلهَا الْيَا أَعَبُدُ إِلَهَا ، (وقوله): سُوَّيْتَ هذه . يمني الأرض وأشار إليها للعلم بها ، ورَفَّمْتَ هذه . يعني السماء ، (وقوله): أَرْفِقَ إِذًا بكُ بانيًا . أي مَا أَرْفَقُكَ عَلَى مَعْنَى التَّعْجُبُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَسْمَـعُ بَيْمٍ وَالْبُصِرْ ، (وقوله) : مُنْيِرًا ، يعني القَمَر ، (وقوله) : ضاحياً أي بارزًا للشُّمس، (وقوله): رابياً • أي ظاهراً على وجه الأرض ، (وقوله) : ألَّق سَيْبًا . السَّيْبُ العَطاء والرَّحمة ، (وقوله) : واسم الحَضَرَعيّ بن عبد الله بن عَبّادٍ • كذا وقع

والصوّاب عَمَاد مَوْضِع عَبَّادٍ قاله ابن الدَّبَّاغ وابن أبي ١٤٦ الحصال وغَيْرُهُمُا،

تفسيرغريب أبيات زيد بن عمرو ابن نفيل أيضاً (١٤٧)

(قوله): صَفَىَ مَا دَأْ بِي وَدَأَ بُهُ • الدَّأْبُ العادة فسهل هُنَا ١٤٧ هَمْزته بسبَب القافية ، (وقوله) : مُشيَّعٌ . هو الجَرئُ الشُّجاع ، والذُّلُل السَّهِلَةُ الَّتِي قدِ ارْتَاضَتْ ، (وقوله) : دُعْمُوصُ أَبُوابِ المُلُوكِ ، الدُّعْمُوصُ دُوَيْبَةٌ تَمُوضُ في الماء مرَّةً بعد مَرَّةً يُشبَّه بها الرجلَ الَّذِي يُكُثِّر الوُلوج في الاشياء فيعنى أنه يُكثر الدُّخول على الماوك ، وجائب أي قاطع والعم يُقَالَ جَابَ الأَرضَ يَجُوبُهَا إِذَا قَطَعَهَا ، والخَرَقُ الفَلاةُ الواسعة ، والأقران هنا جمعُ قَرْنِ وهو الحبّل ، ويُوهَى أي يشق، والإهاب الجلد، وصلابه جمع صلب، (وقوله): لا يُواتيني: أي لا يُوافقني ، (وقوله): في السَّجع: لَبَّيْكَ حَقًّا حَقًّا تَعَبُّدًا وَرقًا . الرّقّ العبوديّة ، وعان أسير ، وراغم مُتَذَلِّل، (وقوله) : تَجُسّمني . أي تُكلّفني، والخال (١١٨)

المُهُ منا الخيلاء والتَّكَبُّر، والتَّكبُّر، والمُهُجّر الَّذِي يَسير في المُهاجَرة أي القائلة ، (وقوله): كمن قال . يريد كمن استراح في القائلة ولم يَسر ، (وقول) زيد بن عمروفي شعر له أيضاً: دّ عاها فلما رَآها استوت . دَحاها آي نَسَطَهَا ، وأرسى أي أثبتهَا عليها وتُقلُّها بها ، والمزن السحاب وقال بعضهم هو السيحاب الآبيض، وسجالٌ جمعُ سَجَلِ وهو الدلو المملوّة ماء فاستَمارها لِكُثْرة المَطَر، (وقول) زيدٍ أيضاً في الرجز: لا هُم يَاتِي عُرَمُ لا حلَّهُ . أراد أهل الحِل وهو ما خرج عن الحرَم ، والحلَّة والحلَّ المَنْزل ، والصَّفا المعلوم بمكَّة ، ومَيْفَعَدَةُ مَوْضِعٌ وأصلُه المَوضِع المُوتَقِعُ من البَقاع وهو ما أَرْتَفِع من الأرْض، (وقول) ورقة بن نَوْفلِ في شعره ١٤٩ أير كي زيد بن عمرو بن نفيل الما وتركك أوثان الطواعي كما هيا. الطَواغي جمعُ طاغيةٍ وهو هنا ما عُبد من دون الله تعالى، ١٥٠ (وقوله): وظَنُوا (١٥٠) أنهم يَعزُونني • أي يَعْلِبُونني يُقال عزّ الرجلُ الرجلَ إِذَا غَلَبَهُ ومنه قوله تعالى : وعَزَّني في ألحِطاب. أي غَلَبَني ، ومعنى القِسطِ العَدْلُ ، ومعنى القُدس التَطهيرُ ، انتهى الجزء الثالث والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الناب المجالية المالية المالية

وصلى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

الجزء الرابع

(قوله) (١٥١): وكان وَاعِيَة . أي حافظاً من وَعَى العلمَ يَعِيـه ١٥١ إِذَا حَفَظَهُ وَأَدْخِلَتِ التَّاءُ فِي وَاعِيَـةٍ لِلمُبَالَغَةُ ، (وقوله) : حتى تَحْسَرَ عنه البيوتُ وأي تَبعدُ عنه ويَتَخلَى عنها ، والشّماب المواضع الحفيَّة بين الجبال، وحرّاء جبَّلٌ بمكَّة، (وقوله) (١٥٢ : ٢٥٢ يَجَاوِر فِي حراء وَ أَي يَعْتُكُفُ ، (وقوله): مِمَّا تُحَنَّتُ به قَرَيشْ • قد فَسَره ابن هِشام على أنهم يريدون به الحنفيّـة فأ بدَّلوا من الفاء ثام كذا قال ابن هشام والجيَّدُ فيه أن يكون فيه التّحنُّث هو الخُرُوج من الحِنث أي الإِثْم كما يَكُون التّأثُّم الخُرُوجِ عَنِ الْإِثْمُ لِأَنْ تَهَمَّلُ قَد تُسْتَعَمَلُ فِي الخُرُوجِ عَن الشيّ وفي الانسلاخ عنهُ ولا يحتاج فيهِ إلى الإبدال الّذِي ذكره ابن هشام، (وقوله): فغَتّني بيقال غَتّني بالتاء وغَطّني

١٥٣ بالطاء أيضاً ومعناهُ شدَّني ، (١٥٠ وافاق السماء نواحيها ، (وقوله) : مُضيفاً إليها وأي ملتصفاً بها يقال أضفت إلى الرجل إذا ملت نَحُوم ولَصقت به ومنه شمّى الضّيفُ ضَيْفًا ، وقدّوسُ قُدُّوسٌ ، معناه طاهرٌ طاهرٌ وأصله من التقديس وهو التطهير ومنه بيتُ المَقدِس ، والأرضُ المُقدَّسةُ أي المُطَهَّرة، ١٥٤ (وقوله): " : لقد جاءً النَّاموسُ . أُصلُ النــاموس هو صاحبُ سِرَّ الرجل في خَيره وشَرَّه فَمَبَر عن الملك الَّذِي جاءه بالوَحْي به، والها؛ في (قوله) ؛ ولَتُكُذُبُّنَّهُ وفيها بعدها للسَّكَّتِ كذا جاءت الرّواية بسُكونها وقدكان يَحْتَمَل أن يكونَ ضميرًا مُنتَصبًا بالفعل لكن كذا جاءت الرّواية، (وقوله): فَقَبَلَ بِافُوخَهِ ، اليافوخ وَسَط الرأس ، (وقوله) : فتَحَسّرت . قد فسَّره بقوله أَلْقَتْ خِمَارِهَا ويقال أَيضاً تحسَّر الرجل إذًا ٥٥١ أَلْقَى عِمَامَتَهُ عَن رأسه ، (وقوله) (١٥٥) : لا يَسْتَطَيعُ بها ١٠أي لا يقوى عليها يقال رجل مستَطيع بكذا أي قوي عليه وقال بعضُ المُفْسَرين في قوله تعالى: أُولُو ٱلْعَزْم منَ الرُّسُلُ : ١٥٦ وهم نوح وإبرهيم وموسى ومحمَّد صلعم ، (وقوله) (١٥١): ما وَدَّعَهُ وما قَلاهُ ، وفي رواية الحُشنيّ ودَعَه بالتَّحْفيف وهي لغة شادَّة

وقد رُوي في بعض القرآآت ما وَدَعَكَ بالتَخفيف، وما قَلاه ١٥٦ أي ما أَنْفَضَه تقول قَلَيْتُ الرجلَ أَقْلِيهِ إِذَا أَنْفَضْتُه (وقوله): ما صَرَمَكَ ، أي ما قَطَمَكَ والصّرمُ القَطيعةُ ، (وقوله) : من الفَاجِ • أي منَ الظُّهُورِ والنَّصْرِ والظَّفَرِ يُقالَ فَلَجَ الرجلِ على خَصْمِه إِذَا أَظْهِرَ عَلَيه ، (وقول) أُميَّـةً في شعره: إِذْ أَتَّى مَوْهِنَا وقد نام صَحْبي • المَوْهِنُ سَاعَةً مِنَ اللَّيل ، والبهم الشديد السواد ليس فيه ضياد وكذلك البهم في ألوان الخَيْلُ هُو الَّذِي لَيْسُ فيه بَيَاضٌ مَن غُرَّةٍ ولا تَحَجِيلُ ولا غير ذلك، (وقول) جرير (١٥٧): مِن خَالَ السُّنُّور سَوَاج . يعني ١٥٧ منَ الشَّقُّ الَّذِي يَكُونَ بينها بعني سُتُورَ الهُوادِج ، (وقول) أبي خراش في بيته : إِلَى بَيْتُهِ يَأْوِي الضَّريكُ إِذَا شَتَا . الضّريكُ الفَقيرُ ، والمُستَنبَح الَّذِي يَصِلُ باللَّيل فَيَنبِح نباحَ الكلاب لِتَسْمَعُهُ الكلابُ فَتُجَاوِبَهُ فَيَعْلَمُ مُوضِع الدوتِ فَيُقْصِدُها ، (وقوله) : بالى الدّريسين ، الدريس التُوبُ الخَاتُيُ وثَنَّاهُ لا نَهُ أَراد به الإِزار والرَّ داءَ وهو أَقَلُّ ما يكون لِلرَّجْل منَ اللَّباس ، (وقول) أبي طالب : بميزان قسطٍ . سيّاتي تفسيره في القصيدة التِّيوَقَع فيها هذا البيت ، (وقول) الفَرَزْدق:

١٥٧ تركى الغُرّ الجَحَاجِح مِن قُرَيشِ • الغُرّ المشهورون وأصله البيضُ وهو جمعُ أغرَّ ، والجَحاجِج السَّادَة واحدُهم جَحِجَاحِ وكان الوَجه أن يقال الجَحاجِيحُ بالياء فَحَذَفَها لإِقامَة وَزن الشُّمْرُ ، والحَدَثانُ حَوادِثُ الدُّهر وهذا الشُّعْرِ يَقُولُهُ الفرزدق يمدَح به سميدَ بن العاص وكان حِينَاذٍ أميرَ المدينة من قبل مُعاوية رحمهُ الله وكان يُوليه مُعاوية ســنةً ويُولي مَرُوان ســنةً أخرى فَأَ نشد الفرزدقُ سميدبن الماص بحضرة مروان هذه القصيدة وفيها البيت المُتقدُّم ويَتُّصل به : قياماً يَنْظُرُونَ إِلَى سَمِيدٍ فقال له مروان قُلُ قُمُودًا ينظُرُونَ فقال لا أَقُولُ إِلاَّ قِياماً وَإِنَّكَ يَا أَبَّا عَبِدِ الملك لَصَافِن مِن يَيْنِهِم يَقَالَ صَفَنَ الفَرَسُ إِذَا وَقَع على ثلاث توائم ورفع الواحدة وصَفَن الرجل أيضاً إِذًا رَفَع إِحْدَى قَدَميْهِ وَوَقَفَ على الأَخْرَى ، (وقوله): ولا ١٥٩ فَحَاشًا فَظًّا • الفَظُّ الغَليظ القاسي ، (وقوله) (١٥٩): ما ترَى من

هذه الأَزْمَةِ . الأَزْمَةُ هِيَ الشَّدّة وأَراد بها سنَّةَ القَحْط

١٦٠ والجُوع يقيال أَزَمَ يَأْزِم إِذَا اشْتَدَّ، (وقوله) (١١٠): والله

لا يُخْلَصُ إِليك و أي لا يُوصَلُ إِليك يقالُ خَلَصْتُ إِليه أي ١٦٠ وصَلَتُ إِليه أي ١٦٠

تفسيرغريب أبيات حادثة والدزنة

ابن خادثة

(قوله): أَعَالَكَ بَعْدي السَّهُلُ . يُقال غالهُ الشَّي إِذَا أَهْلَـكُهُ ، ١٦٠ والأوبَّة الرَّجوع، (وقوله): بَجَـل . هي كلمة بمعنى حَسَب ومعناها جميعاً الاكتفاء بالشيء، (وقوله) (١٦١): إذا غَرَبُها ١٦١ أَ فَلَ • الأَفُولُ غَيْبُوبَة الشمس يُقَالُ أَ فَلَتِ الشمسُ إِذَا غَابَتَ ونسب الأفولُ إلى النروب أتِّساعاً ومَجازًا ، والأرواح جمـع ريح حَمَّعَهُ على الأصل لأنَّ الأصل فيهِ الواوُ، والوَجَلُ الخُوفُ، والنَّصُّ أَرْفَعُ السَّيْر، والعيس الإبل البيضُ الكرام، (وقوله) (١٦٢ إلا كانت عنده فيه كِبُوةً ويَعني تَأْخيرًا وقاتَهَ إِجابَة وهو من قولهم كبا الزُّندُ إذا لم يُور ناراً، (وقول) رؤية بن العجاج: وأ نصاعَ وَثَابُ بَهَاوما عَكُمُ انْصاع معناه ذهب، زوقوله). عَكُم ، قد فسره ابن هشام ، (وقوله) (١٦٢): قد أَ نُصَفَ القَارَةَ مَن رَامَاهَا. هُو بَيْتُ رَجَز وقَبْلَهُ:

١٦٣ إنَّا إذا ما فِئَةٌ نَلْقًاها فَرُدُّ اولاها على أُخْرَاها وكانت رُماةً لا يَقوم لَهماً حَدُّ فِحاءً قَومٌ من رُماةِ الفُرْس فعارَضوهم في الرَّمَى فقال الناسُ قد أنصفَ القارة من راماها فَجَرى مثلًا ، (وقوله) : وخُنيَسُ بن حُذَافَةً ، خُنيْسُ هذا كان زُوْجَ حَفْصَة زوج النبيّ صامم ، (وقوله) في نسب خنيس هذا : ابن سعيد ابن سَهُم ، كذا وتع هنا وصوابه سَعَدٌ وإنّما سَعَيْدُ ابنه ، ١٦٤ (وقوله) (١١١) أَ سِيدُ بن عَبْدِ الله بن عوفٍ بن عَبيد . كذا وقع والصَّواب أسيدُ بن عَبُّدِ عوف قال ابنُ الكلَّى وأبو عُمر بن ١٦٥ عَبْدِ البِّرَّ ، (وقوله) (١٦٥) وامرًا تُه أَمَيْنَةُ بنتُ خَلَفٍ ، أَمَيْمَــةُ هنا رُويَ بالميم والنون وأُميّنة بالنون هو الصّواب، (وقوله) في نَسَبِ أَمَيْنَة هذه: ابنُ بَياضة بن سبيم • كذا وقع هنا وصوابه شبع بياء مضمومة مثنّاة النقط وثاء مثلثة فال ابن الرَّفاع وغيرُه، (وقوله) في نَسبها أيضاً : ابن خَتْعَمَةً بنُ سُعَدٍ. كذا وقع هنا بخاء منحكمة مفتوحة وصوابه جشمة بجيم مكسورة وعين سأكنة وثاء مُثلَّت ممكسورة قاله ابن الدَّبَّاغ أيضاً ، (وقوله) : وأبو حذيفة وَاسمه مهشم وأبو حذيفة هذا اسمه قَيْسُ بنُ عُتْبَةً وإنَّما مهشَّمُ أبوحُدَيْفةً بن المُغيرَة بن عبد

شِعْرِهِ (١٦١) يَصِفُ أَتِنَ وَحْشَ • الْأَتَن جَمْعُ أَتَانَ وهِي الْأَنْثَى ١٦٦ من الحُدُر ، وكَأَنَّ ن رَبَابَة ، الرَّبَابَة خرْقَة تُأْفُ فيها القداحُ وتَكُونَ أَيضاً جِلْدًا تُلْفاً فيه القداحُ ، (وقوله): يَسَرَ . هو الذي يَدْخُلُ في الميسر، والقداحُ جمعُ قدْح وهو السهم، ويَصَدَع قد فَسَره ابنُ هِشَامٍ ، (وقوله) : فَضَرِبه بلحيي بعـير فَشَجَّه هو تَثْنيَةً لَحْي واللَّحْيُ الدَّظمُ الَّذي على الخَدّ وهو من الإنسان العَظمُ الّذي تَـذَبّت عليه اللّحيّة، وشَجّهُ جَرَحـهُ، (وقوله) ("" : وحَدِبَ على رسول الله صلم عَمَّه معناه عَطَفَ ١٦٧ عليه ومنَّعَه يقال فلان حَدِبَ على فُلانِ إذا كان عاطفًا عليه ومانعًا لهُ ، (وقوله): لا يُعتبهم مِن شيء أي لا يُرضيهم يقال استَعْتَانِي فَأَعْتَبْتُهُ أَي أَرْضَيْتُهُ وَأَزَلْتَ العَتَابَ عَنْهُ ، (وقول) ابن إسمحق: وأبو البُختُريّ واسمه الماصي بن هشام . وقال ابن هشام وافَقَ ابن الـكلبيّ ابنَ إِسـحق على هشام ووافق مُصَعَبُ الزّبيريّ بن هشام على هاشِم، (وقوله) (١٦٨ : ثم ١٦٨ شَرِيَ الأمرُ بينه وبينهم • معناه كَثْرَ وتَزَيَّد يقال شَريَ البَرْقُ يَشْرَى اذا كَثُر لَمعَانُه ويقال شَريَ الرجلُ أيضاً إذا غَضِبَ

Marfat.com

١٦٨ ومنه سميِّتِ الخوارجُ الشّراة وهم يَزَعُمُونَ أَنَّهم إِنَّمَا سُمُوا الشراةُ لأنهم اشتَرَوْا أَنْفُسَهُم منَ اللهَ أي بَاءُوها يقال شَرَيْتُ الشيءَ إذا بعته واشترَيته، (وقوله): وتضاغنُوا أي تَعَادَوْا والضَّفْنُ العَـداوَة والحقدُ، (وقوله): فَتَذَامَروا . أي حَضَّ بعضهم بَهْضاً ، (وقوله) : أو تُنازلَهُ وإِيَّاكَ . يَهْنِي نُحَارِبُكَ يِقَالِ تَنازَلَ القومُ إذا تحارَبُوا، (وقوله):ولا خذّلانه • أي ولا تَرْكه يقال ١٦٩ خذَلْتُ الرجُلَ إِذَا تَرَكَتُهُ وَلَمْ تَنْصُرُهُ وَ (وَقُولُه) (١٦٩) : أَنْهَا دُ فَتَى فِي قُرَيْشِ • يعني أَشَدَّهُ وأَقُواهُ والفَرَسُ النَّهَدُ هو الغَليظُ، (وقوله): فَلَكَ عَقَلُهُ وَأَي دينه و (وقوله) : لبئسَ تَسُومُونَني و أي تُـكَانُهُو نَنِي يَهِـ ال سَمَّيْتُ الرجـ لَ كذا وكذا اذا كَلَّفْتُه ، (وقوله) : ومُظاهَرة المَوْم عَلَيَّ . يريد إعانتَهم يقال ظاهرَ فلان فلاناً إذا عاونَه ، (وقوله) : فَحَقَلَ الأَمْر . أي زاد واشتَدّ من قولهم حقب بوله إذا استُهسك، (وقوله): وتنابذً القوم . أي تَرَكُوا ما كان بينهم من عَهْدِه ، (وقول) أبي طالب في ألا لَيتَ حَظَّى من حِفَاظتَكُمْ بَكُرُ الحِفاظ والحقيظة الغضب وقال بعضهم لايكون الحفاظ إلا الغضب في الحرب خَاصّة والقول الأول أصح ، ويروى من حيا طَتكم والحياطة

مَعَلُومةً ، والبَكُرُ القَيِّ مِنَ الإِبل، والخُورُ جمعُ أخورَ وهو الضَّعيف، ١٦٩ (وقوله): حبحاب يُروك بالخاء المعجمة و بالحاء المهملة و بالجم قال ابنُ سَرّاج الحبجاب بألجيم الكثيرُ الكلام فاستعاره هذا لِلرُّعَاءُ والحبِّحابُ بالحاء غير مُعجِّمة القَصيرُ وبالخاء مُعجِّمة الضَّعيفُ ، والفَيْفا؛ القَفْرُ ، ووَبْرُ دُوَيْبَةً على قَدْر الهرَّة ، (وقوله): تَجَرُّجُماً • أي سَمَطاً وأَنْحَدَرًا يَقَالَ تَجَرُّجُم الشَّيُّ إِذَا سَقَطَ، وذُو عَلَق حَبَلٌ في دِيار بني أَسَدِ ، (وقوله) : هَمَا أَغُمَزَا لِلْقُومِ • أَي سَيْبَدِلهُمُ الطَّعْنَ فَيْرَـم يُقَالَ عُمَزَتُ الرجلَ إِذَا طَعَنْتَ فيه ، والصَّفَرُ الخَالِي من الآنيَة وغيرها ، (وقوله): إلاَّ ان يُرَسَّ له ذَكُّرُ . مَعَنَّاهُ أَنْ يُذْكُرَّ ذَكَّرًا خَفيًّا يَقِ ال رَسَسَتُ الحَدِيثَ اذا حَدَّثْتَ به في خَفَاء ، (وقوله) (١٧٠): مِن نَسْلنا شَفَرُ ، أَي أَحَدُ يِقَالَ مَا بِالدَارِ أَحَدُ بِهِ وما بها شفر وما بها كتيم وما بهاعريب وما بها ذبيح وما بها نافِخ صِرْمَة كُلُّها بَعَنى وَاحِدٍ أَي ما بها أحد، (قوله): فَعَبْدُ مَنَافِ سِرُهَا وَصَمِيمُهُا . أي خالصُهُا وكر مُهَا يْقَالَ فَلَانَ مِن سِرّ قومه إِذَا مِن أَشْرَافِهِم ، (وقوله) : غَيَّهَا

١٧٠ وسَمينُها ، أصل الغَتْ اللَّحْمُ الضَّعيفُ فاستُعارَهُ هنا لِمَن لَيْس نسبَة هُنَا لك ، وطاشَت حُلومُها ، أي ذَهبَت عُقُولُها ، (وقوله): تُنُوّا • أي عَطَهُوا ، وصُعْرُ الخُدُودِ • أي مائلَةً يُقال صَعَرَ خَدَّه إذا أمالَهُ إلى جِهَة فِعَلَ المُتَكَبِّر قال الله تعالى: وَلاَ تُصَعَرُ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ، (وقوله): وَنَضرب عن أَحْجَارِهَا ۥ يُريد عن مُوارِضَعها المانِعَـة ِ ومَن رَواه عن أحجارِها فَيَعْنِي عَن مَنَازِلِهَا وَبُيُوتِهَا ، (وقوله) : بناً أَنْتَعَشَ العُودُ الذُّوَا ﴿ • انْتُمَسَهُ هُمْ الْمُعناهُ حَيَّ وظَهْرَتَ فيه الخُضْرَةُ وأصلُ نَعَش رَفْع يقال نَعَشَه الله أي رَفَعَه وبه سُمّى النّعش نَعْشاً ، والمُودُ الذُّوامُ الَّذِي جَهَتْ رُطوبَتُهُ ولم يَنْتُهُ إلى حَرَّ اليُبْسِ ، والأَكْنَافُ النَّوَاحِي ، وأَرومُها جَمُّ أَروَمَةٍ وهي الأَصْلُ ، ١٧١ (وقوله) (١٧١): فيها هو بزَ مَزَمَة السكاهن ولا سُجِعهِ • الزَّمْرَمَة كلام خَفَي لا يُفْهَم والسَّجْمُ ان يَكُونَ الكلامُ المَنْثُورُ لهُ نهايات كنهايات الشعر ، (وقوله) : بخنقه ، يريد الاختناق الذي يُصيب المَجنونَ والتّخالُجُ إختلاجُ الأعضاء وتحرُّ كَها عن غـير إِرادَةٍ ، والوَسُوسَـة ما يُلقيهِ الشَيْطانُ في نفس الإنسان، (وقوله): رَجَزَهُ وهَزَجَهُ وقَرَيضَـهُ ومَقَبُوضَهُ

ومَبْسُوطَهُ . هذه كُلُّهَا أَنُواعٌ مِنَ الشِّعْرِ ، (وقوله) : فما هو ١٧١ بنَفْتِهِ ولا عَقْدِهِ . إشارة إلى ما كان يفعل السَّاحرُ من أن يَعَقَدَ خَيْطاً ثُمَّ يَنْفَتَ عليه ومنه قوله تعالى : وَمِنْ شَرَّ النَّفَا ثاتِ فِي ٱلْعُقَدِ ، يعني الساحراتِ ، (وقوله): ان أصْلُه لَعَذِق . المُذَق الكَثَيرُ الشُّعَبِ والأطرافِ في الأرْض ومَن رَواه غَدَقٌ بِالغَـينِ المُعجمةِ والدَّالِ المهملة فهمناه كثيرُ الماء ، (وقوله): وان فَرْعَهُ لَجَنَاةً • أَي فيه ثَمَرٌ يُجْنَى ، (وقوله): بسبل النَّاس ، أي بطُرُقهم واحدُها سبيلٌ ، (وقول) العجَّاج في رجزه " : مُضَبِّرَ اللَّحيين ، المُضبِّرُ الشديد الخُلْق ، ١٧٢ واللَّحْيَانِ العَظْمَانِ اللَّذَانِ في وَجْهِه ، والبَّسْرُ فَسَّره ابن هشام ، (وقوله): منهشاً . أي كثيرَ النّهش. أي العَضّ ، ودَهمالا العرب عامتُهُم وَجماعتُهُم ،

تفسيرغريب قصيدة أبي طالب وهي القصيدة اللامية اللامية الطويلة

(قوله) في أوّل بيتٍ من القصيدة :

الوَسائِل جَمْعُ وَسيلةٍ

177

وَقَدْ قَطَمُوا كُلَّ العُرَى وَالوَسَائِلَ

وهي الةُرْبَة يقال وَسَلَ إِلَى رَبَّه وَسَلَّلَةً إِذَا تَقَرَّب بِعَمَلُهِ إِلَيْهِ ١٧٧ والوَسيلة المنزلة عند الملك، (١٧٠ وأظنة جمع ظنين وهو المتهم، والأنامِلُ أطرافُ الأصابِع ، (وقوله): بسَوراء سَمَحَةً ، يدي قَنَاةً تُسمَحُ بِالْانْمطاف عِندَ هَزُّ ها، والعَضِبُ القاطع، والمقاولُ المُلُوكُ ويقال الَّذين يَخَلْفُون الملوكَ إِذَا عَابُوا ، والوَصَائِل ثِيابُ حُمْرٌ فيها خُطوط كان البيتُ يُكُسّى بها، (وقوله): كُلّ نافل. يه في كُلّ مُتَارّ يَ يَقَالَ انْتَفَلَ مِن كَذَا إِذَا تَبُرًّا منه فاستَعمل اسمَ الفاعل من الثلاثِيّ غير المرزيدِ قال الأعشى: لا تَلْقَنَا مِن دِماء القَوْم نَنْتَفَلُ، وإساف ونا ثِل صَنَمان كانا بمَكَّةً في الجاهليَّة ، (وقوله): مُوَسَّمَةُ الأَعْضادِ. يَعْنَى مُعْلَمَةً والسَّمَةُ العَلامةُ، والقَصَراتُ أُصولُ الأعناقِ واحدَتُها قَصَرَة ، وعُخَيَّدة مُذَلَّلَة ، والسَّديسُ مِنَ الإبل الَّذي دَخَـل في السنة الثامنة ، والبازل الَّذي خرج نابُه وذلك في السـنة التَّاسِعَةِ ، (وقوله) : تَرَى الوَدْعَ فيها . يعني في أعنا فها والوَدْعُ الخرز ، والمتاكلُ الأغصانُ الَّتي يُنبَت عليها الثُّمرُ واحدُها عَثْكَالٌ وعُثْكُولٌ وحَدَف الياء من العَثَاكِيل ضرورةً ، وتُورْ وثَبِرْ وحراد جبال بمَكَّةَ ، (وقول): إذا أَكْتَنَفُوه · أي

أحاطوا به ومن رَواه كَتُهُوه فَمَعْنَاه ازْدَحَمُوا حَوْلُه من الشيء ١٧٣ الـكثيف وهو المُلْتَفَّ ، (وقوله): وأشواطُ بين المَرْوَتَيْن . الشُّوطُ الجَرْيُ إلى النَّاية مَرَّةً واحدةً وأراد بالأشواط هنا السعي بين الصفاوالمروقي، والتماثلُ الصورُ واحدُها تمثالُ وأسقط الياءَ ضَرورةً ، و إلال جبَلْ بعَرَفَةً ، والشّراجُ مَسَائِلُ المَاءُ في الحَرَّةِ ، والقَوا بلُ الَّتِي يَقا بلُ بَعْضُهَا بعضاً ويقال هي رُؤس السُّوا فِي ، والمُقْرَبَاتُ الحيلُ الَّتِي تَقَرُّبُ مَرَابِطُهُـا مِنَ البيوت لِكُرَمَهِـا، والوابلُ المَطَر الشَّدَيدُ، (١٧١ وصَمَدُوا قُصَـدُوا، ١٧٤ والحصابُ موضعُ رَمي في الجمارِ مأخوذ مِنَ الحَصَباءِ وهو مَصَدَر نَقِل إلى الحكان ، (وقوله): وحَطَمُهُم سَمَرَ الصَّفاحِ . الحَطْمُ الـكَسرُ، والسَّمرُ من شَجَر الطَّلْح وسَكَّن الميمَ تَحَفَّيفًا كما قالوا في عَضُدٍ عَضْد ومَن ضَمّ السّينَ فإنّه نُقَل حَرَ كُهُ الميم إِلَهَا ثُمَّ أَسْكُنَ الميمَ ، والصَّفاح جمع صَفَح وهو عرَّضُ الجبلَ ويقال هو أسفلَه حَيثُ يسيل ماؤُّهُ ، والصَّفْحُ أيضاً اسمُ عَلَمْ لِمُو ضِع ، والسَّرْحُ شَجَرٌ ، والشَّبرقُ نبات ، والوَخدُ السَّيرُ السّريعُ ، والحَوافلُ الذّاهبَةُ المُسرَعَةُ ، والعُدَّى جَمَعُ عادٍ من عَدَا عليهِ يَعدوا كُما قالوا غاز وغُزَّى وعافٍ وعُفِيَّ ، وتُرْكُ وكابُل

١٧٤ جَبَلانِ مِنَ الدَّجَمِ، (وقوله): أَمْرُ كُمْ فِي تَلا تِل وأي في حرّ كَهْ واضطراب ومن رَواه في بَلا بل فَهِيَ وَساوسُ الهُمُومِ واحدُها بالبال ، (وقوله) : نبري . معناه نساب ونُغلب عليه ، (وقوله): ونُناصَل • أي نُرامِي بالسِّهام ، والحَلائلُ الزُّوجات واحدَتهٰ ا حَلَيْلَة ، والرَّواباً هذا الإبل الَّتِي تَحْمَلُ الماء ، والصَّلاصلُ جَمَعُ صَلْصَلَهِ وهي بَقيَّةُ الماءِ قال أبو وَجْرَةَ السَّدْدِيّ وَلَمْ يَكُنْ مَلَكَ لِلْقُومِ يَنْزِلُهُم إِلاَّصَلَاصِلُ لا تَاوِي على حَسَب ويُرْوَى تَلُوَى ، (وقوله) : وحَتَى تَرَى ذَا الصَّفْنِ بِرْ كُبُّ رَدْعَهُ الضَّمْنُ المَدَاوَةُ ، ويُقال رَكب رَدْعَهُ إِذَا سَقَطَ على وَجْهِه في دمه، والأنكب المائلُ إلى جهة ، وسَمَيْدَعٌ سَيَّدٌ ، وباسلُ شُيجاع كُريه، (وقوله): وَحَوَلًا مُحَرَّمًا . يَعْنَى مُكَمَّلًا يَقَالَ تُحَرَّمتِ السَّنةُ إذا انْقَضَت، والذِّمارُ ما يَازَمُكُ حمايتُه، وذرب فاسد ، ومُواكل الَّذِي يَتَّكُلُ على غَيْرهِ ، (وقوله): ثمالُ اليَّتَامَى • يقال فُلانٌ عُـالٌ لِبني فُلانِ إِذًا كَانَ قَائِماً بأ ورهم ويكون أصلاً لهم وغياتًا ، (وقوله) : لم يَرْبَعُ ، أي لم يُقمُ ١٧٥ ولم يُعطفُ ، والجامل (١٧٥) اسم جماعة الجمال ومثله الباقر اسم جَمَاءَةِ البَقَرَ ، (وقوله) : ثُمَّ خاتل ، الخَتَلُ الحُداعُ والغَدْرُ ،

(وقوله): ويُولِي لَنَا باللهِ -أي يَقْسم ويَحَلْف والأَلِيَّةُ اليِّمينُ ، ١٧٥ والتَّلْعَـةُ المُشرِفُ منَ الأرْض وهيَ أَيْضاً مَجْرَى الماء من جَوفِ الوادي إلى وسطِّهِ ، (وقوله): بين أخشَب فَمَجادِل. الأخشأن جَبَلان بمُكَّة فجمعهما مع ما اتصل بها على غمير قِياس وقِياسُهُ الأخاشِبُ ومَن رَواهُ بفتح الشّين فَقَد أَ فَرَدَه ومُراده به التُّنيةُ لشُّرَة الأخشيِّن ، والمجادِلُ القُّصُور والحصُونَ في روُّوس الجبال، والكاشِح العَدُو ، والذَّاول الأُمُورِ الفاسدَةُ ، ونَجُدُ هنا ما ارْتَفَعَ من بلادِ الحِجازِ ، (وقوله): ويُخْفَي عَارِمَاتِ الدَّواخلِ. مَن رَواهُ عارمات بالراء فهيَ الشَّديدات ومَن رَواه بالزاء فهي الَّتي عُزم على إنْفاذِها، والدّواخلُ بالدّال المهملة والحاء النَّائمُ والإفسادُ بهنَّ الناس والذُّواحِل بالذَّالِ المعجمة والحاء المهملة المدَّواتُ مأخوذٌ من الذَّحَل وهو طلَبُ الثَّارِ ، (وقوله) : منَ الخصوم المناجل. مَن رواه بالجيم فهم الَّذين يُعارضونه في الخصومة ويُغالبونهُ وأصله مِنَ المُساجَلة وهو ان يأتي الرجل بمثل ما أتى به صاحبهُ ومَن رَواه بالحاء المهملة فَهُمُ الخُطَباءُ البُّلْغاء واحدُهم مِسْحَلٌ ، (وقوله) : سَامُوكَ خُطَّةً . أَي كَلَّفُوك ، (وقوله) :

٥٧٥ فلستُ بوائلِ ، أي لستُ بناج ٍ يقال ما وَأَل من كذا أي ما نجا منه وفي الحبر فلا وَأَلت نَفس الجَبان أي لانجَت، (وقوله): لا يُحْسِ شَمِيرَةً • أي لا يَنقُص ، ويروى لا يُحْيس من قولهم خاس بالعهد إذا نَقَضَهُ وأفسده ، وعائل حائر ، (وقوله): قَيْضاً . أي عوصاً يقدال قضته كذا من كذا أي عَوَّضْتُهُ ، والغَيَاطِل من بني سَهُم وقد فسَّره ابن هِشام ، وَالَّهِوا اجْتَمَهُوا، والطَّمْلُ الرجل الفاحش والطَّمْلُ أيضاً الفقير، ١٧٦ (وقوله) (١٧١) : كُلُّ واغِلِ . أَي كُلُّ مُلاصِق بَكُم ليس من صَميمكم وأصلُ الواغل الدَّاخِل على القوم وهم يَشْرَبُون ولم يُدْعَ ، والمَراجِلُ القُدور واحدها مِرْجَلُ وقال بعض اللُّغُوبِّين هي القُدور من النَّحاس خاصَّةً ، (وقوله) : تَتَأَرُّ مَا صَنْعَتَّمُوا ه أي نأخُدُ بثأرنا منكم ومن رَواهُ نَبْتَد فعناه نَدْخِرُه حتى نَنْتَصِفَ مَنكُم يَقَـالُ أَنْبَارِتِ الشِّيِّ إِذَا خَبَأْتُهُ وَأَدْخَرْتُهُ ، واللَّقْحَة الناقة ذات اللَّبَن ، (وقوله) : غير با ِهل. يقال ناقة باهل أي غيرُ مَصْرورة مُباحة لِكُلّ حالِب، (وقوله): الكنَّا أَسَّى . هو جمعُ أَسْوَة وهي القِدْوَة أَي لَا فَتَدَى بَعَضْنَا بِيعِضْ فِي الرَّفعِ عنهم ويقال إِسْوَة أيضاً بكسر الهمزة،

(وقوله): أشمُّ أي عزيز، والبَّهاليل السَّادّة واحدهم بَهاولٌ، ١٧٦ وَكُلُفْتُ أُولِمْتُ ، والاروَمَة الأصل ، (وقوله) : سورة المُتَطَاوِل • مَنْ رَواهُ بضم السين فالسُورة هنا المنزلة ومن رَواه بفتحها فالسُّورة الشِّدَّة والبَّطشُ ،وحَدِبْتُ عَطَهَتُ ومَنْعَتْ ، والذَّرَى جمـعُ ذِرْوَةٍ وهي أعْلَى ظهر البعير ، والـكَالاكِل جمع كَلْكُلُ وهو مُعْظُم الصدر ، (وقوله) (١٧٧) : أهل الضَّواحِي . ١٧٧ يه في أهل البادية في النالب ليس لهم جُدَرانُ يَسْتَرُون بها وكانوا بارزين للشمس شُمُّوا أهل الضَّواجي، (وقوله): فانحاب السَّحاب . أي انقطع بعضه عن بعض ، والإكليل خبط منظوم ومنه يقال تكلّل السّحاب إذا علا بمضه بعضاً واتّصل، (وقوله) (١٧٨): من ولَدَ نُعَيْلَـة أَخي غِفارٍ . رُويَ بِالنَّونِ والثَّاء ١٧٨ المثلُّــةِ النُّقَطِ ونُعَيْلَةُ بِالنُّونِ هُو الصُّوابِ وكذلك قيَّـده الدَّارَ قُطْنِيُّ وقالَ هو مُفْرَدٌ لا نَظيرَ له،

تفسيرغر يبقصيلة أبي قيس بن الأسلت (فوله): مُعْلَفْلَة عني أَوْيَ بن غالب المُغْلَفَلَة عني أَوْيَ بن غالب المُغْلَفَلَة الرّسالة ، والنَّاصِب (۱۷۹) المُغْي التَعِب، (وقوله): ۱۷۹ شَرْجَيْن ، أَي نَوْعَيْن ، والأَزْمَل الصوت ، والمُذْ كِي الَّذِي

١٧٩ يُوقِد النار، والحاطِب الذي يجمع الحَطَبَ، (وقوله): كُوَخز الأشافي • الوَخز الطعن والأشافي جمعُ إِشْفَى وهي الَّتي يُخْرَزُ بها، وإحرامُ الظّباء يعني الّتي يُحْرُم صيّدُها في الحرّم ، والشُّواذِبُ الضامرةُ البطُونِ، والمراحِب المواضِع المُتسعّة، والذُول هنا المُنبِّة ، وتَبْري تَقْطَع ، والسَّديف لَم الظَّهُر ، والسنّام الظهر ، والغارب أعلى الظهر ، والأتحَميّة ضَرْبٌ من بُرُود اليَمَن ، والشَّدِل ثِيابٌ تَلْبَسُ تحت الدُّروع ويقال هي الدّروع بعينها ، (وقوله): أصداء معني دُرُوعَامَتْغَيْرَةً بالصداء، والسَّوابغ الدُّروع الكامِلة ، والقَّتير مَسامير حَلَق الدُّروع ، والجنادب ذُكور الجراد واحدُها جُندُب، وحِيمُ ممناه أَقيلُ " (وقوله): تُشُوي أي لا تُخطي ، وتَنتَحِي معناه تَعْتَمُد وتَقْصد، . وحَرْبُ داحِس قد ذكره ابن هشام، (وقوله) : كَرْيمُ الضَّرائبِ • الضّرائبُ الطّباعُ ومن رَواه المَضارِبُ فهي أطرافُ السُّوف فاستمارها هنا، والظّلالُ الأمطار المُتّفَرّ قَه ومن رَواه الضّلال ١٨٠ فهو معلوم، والثُّواقِبُ (١٨٠) النُّجوم ومنه قوله تعالى: النَّجمُ ٱلتَّاقِبُ ، والذَّوائبُ الأعالي ، والأخلامُ العُمُولُ ، وغيرُ عَوازِب أي غيرُ بعيدَةٍ ، (وقوله) : سُرَّهُ البَطْحاء . سُرَّةُ الثَّي خَيرُه

وأعلاهُ ، وشمَّ مُرتَّفِعَه ، والأرانب جمـع أَرْنَبَة الأنف وهو ١٨٠ الَّذي فيه تُقَبُّ الأنف ، (وقوله) : غير أشائِب . أي غير مُخْتَاطَةً يعني أنهًا خَالِصَةُ النَّسَب ، (وقوله) : خَيْرُ أَهْل الجَاجِبِ، الجَبَاجِبُ المَنازل واحدُها جَجْبَةً ، (وقوله): وَسَطَ المُواكِبِ • هو جَمَعٌ مَوْكِبِ وهي الجماعة منَ الخَيْل، (وقوله): فَصَأُوا رَبُّكُم مَ صَالُوا هَنَا بَمَنْنَي أَدْءُوا، (وقوله) : بين الأخاشب أراد الأخشبين وهما جَبَلان بُحَكَّةً فَجَمَعَهُما مع ما يَليهُ ما والقاذِفات أعالي الجبال ، (وقوله) : في رؤوس المَناقِب • المَناقِب هنا الطُرُق في أعالي الجبال واحدُها مَنْقَبَـة ، (وقوله): بين سافٍ وحاصبٍ . السَّافِي الَّذِي أَصَابَهُ الغُبَارُ والحاصبِ الَّذِي أَصَابَهُ الحَصِبَاءُ و ِهِيَ الْحَجارة وهو على مَعْنَى النَّسَبُ كَمَا قالُوا تَامِرٌ ولا بنَّ وقد يكون السّافي الّذي يُبير النبارَ والحاصب الّذِي يُبير الحصباء أي يَقْتَلِعُهَا ، (وقول) الرّبيع بن زيادٍ في بيتــه (١٨١ : عواقِبُ ١٨١ الأطهار و الأطهارُ هنا جمع طهر من الحيض، (وقول) قَيْس بن زُهير في شعره: وعلى الهَبَاءة فارسُ ذو مصدّق. الْهَبَاءَةُ اسْمُ مُوصِعِ ، (وقوله) : لَنْ تُرَثُّوا . بالثَّاء المثلثَّة فهو

١٨١ من الرَّ ثَاءِ ومَن رَواه تُرَبُّوا بالباء بواحــدة وتاء مضمومة فهو بمَعْنَى النَّرْبِيَّة ومَن رَواه تَرَبُّوا بفتح النَّاء فَمَعْنَـاه تُصَبَّرُونَه رَبًّا عليكم أي أميرًا ، وتبيدُ أي تَهاكُ ، (وقول) قيس أيضاً في شعره : مَرْتَعُهُ وَخِيمٌ • أي تُقيلَ ، (وقول) الحارث بن زهير في شعره: عنده قصدُ العَوالي القصدُ جمع قصدة وهي القطعة المتكسرة ، والعَوالي الرّماح ، (وقوله) في نسب سُويّد بن ١٨٢ صامِتٍ (١٨٢): ابن حَبيبِ بن عمرو، وقع في الرّواية هنا حَبيبٌ وحبيب بتشديد الياء وتخفيفها والصواب فيه حبيب بفتح الحاء وكسر الباء، (وقوله) : غرَّةً ، أي غَفَلَةً ، (وقوله) : يُورُّ عُ قومة • أي يَصْرف ويَرُدُّ قال الشاعر: يُورَّعُ عَنْهُمْ سُنْنَ الفُحُول وأي يَكُفُّها ويَمنَّمها ومنه الوَرَعُ إِنَّما هو الكُفُّ عن المَحارِم ، (وقول) حَكيم بن أُميَّة في شعره: وأهجر كم ما دَامَ مُدْلِ ونازعُ . المُدلي المُرسل الدُّاوَ، ١٨٣ والنَّازِعُ الجَاذِبِ لَهَا ، (وقوله) (١٨٣ : غَمَزُوه ، أي طَعَنُوا فيه ١٨٤ بالقول، (وقوله): ليَرْفَقُه وَأَي يُهَدِّنُهُ ويُسَكَّنَّهُ، (وقوله) ١٨٤ صدَّعوا وأي شقوا، والفرقُ حيث يَتفرَّق الشَّعَر في مقدَم الجَهَة ، (وقوله) : إلى نادِي قُرَيْشِ النادِي مَجْلِسُ القوم ، (وقوله) :

مُتُوَشَّماً قُوسُهُ . أي يَتَقَلَّد قُوسُهُ كَمَا يَتَقَلَّد السيفَ ، والقَّنَصُ الصَّيْدُ، (وقوله) (١٨٠٠): لم يَقِفْ أي لم يَتَوَقَّفْ، (وقوله) (١٨١٠): ٥٨٥ الشَّطَّة . يَعْنَى مَنَ الشَّرَف يقال فلانَّ من شِطَّة قومهِ أي من ١٨٦ شرافهم، والرُّئيّ بفتح الراء وكسرها ما يَتَرَاءَى للإنسان مِنَ الجنّ ، والتّا بـعُ هنا مَن يُتْبَعُ مِن الجنّ ، (وقوله) (١٨٧ : ويَعِزّ ١٨٧ عليه عَنتُهُم العنتُ ما شُقّ على الإنسان فِعلله وقد يكون العَنتُ الهَالاك وقد يكون العَنَت الزناً في قوله تعالى: لِمَنْ خَشَيَ اً لْعَنْتَ مِنْكُمُ وَال بعضُ المُفَسِّرِين وقد يكون في الآية بمعنى الهَلاكُ لأنَّه إِذَا وقع في الزنا فقد هَاكُ ، ﴿ وقوله ﴾ (١٩٠٠ : حزيناً ٩٠، آ سِفًا والآسفُ الذَضبانُ الشَديدُ الذَضب (وقوله) : منتقعاً لَوْنُهُ وَ أَي مُتَغَيِّراً يِقال أمتُهُ ع لونُ الرَّجُلِ وانْتُقِعَ بالميم والنَّون جَميماً ومعناهما تَغَيَّر، (وقوله) (١٩١١): ما رأيتُ مِثل هامته ولا ١٩١ قَصَرَتِه • والهامة هنا الرّأس والقَصَرةُ أَصْلُ العُنْق ومنه قول ارئ القيس: وَهَبَّتُهُ فِي السَّاقَ وَٱلْقَصَرَاتِ، (وقوله): وأحاديث رُستُم واسبُنديار مها حكيان من حُـكماء الفرس، (وقول) ذي الرُّمَّة في شعره (١٩١٠ : دَبَّابَةً فِي عِظام الرَّأْسِ خُرْ طُومٌ • الدَّبَّابَةُ الخَمرُ والحُرطُوم

١٩٤ أيضاً من أسمائها ، (وقول) ذي الرُّمَّة في شعره أيضاً:
طَوَى النَّحْرُ والأَجْرازُ في بُطُونها والنَّحْرُ هو النَّحْسُ
والدَّق ، والأجْراز قد فسَرها ابنُ هِشام ، والجُراشِع المُنتَفَخَة
والدَّق ، والأجراز قد فسَرها ابنُ هِشام ، والجراشِع المُنتَفَخَة
١٩٥ المُتَسَمَة ، (وقول) امرئ القيس في بيته (١٩٥):
بسير تَرَى منه الفُرانِقُ أَرْوَرَا ، الفُرانِقُ الذي يسير

بِسَيْرِ تَرَى منه الفُرانِقُ أَزْوَرَا ، الفُرانِقُ الذي يسير بالكُنُب على رِجْلَيه وهو الفَيْجُ وكلاها أَعْجَمِي عُرِّبَ (وقوله) أَنْ وَرَا ، أَي مَائلاً ، (وقول) أَبِي الزَّحَف في رجزه: جَا، بُ المُنَدِّى عَن هَوَانَا أَزْوَرُ ، الجَأْبُ الغليظ الجافِي ومَن رَواه جَدْبُ فَهُو مِنَ الجُدُوبَة بِمَعْنَى الْقَحْط، والمُندَّى مَرْعَى الإِبل اذا أَمْتَنَعَتْ عن شُرْبِ المَاء ، ويُنضِي يَمُزْل ، وخمسه الإبل اذا أَمْتَنَعَتْ عن شُرْبِ المَاء ، ويُنضِي يَمُزْل ، وخمسه

هُوَ أَنْ تَرِد الإبل الماءَ عن خَمْسَةَ أَيّامٍ ، والعَشَاذَرُ الشَّديدُ ، هُوَ أَنْ تَرِد الإبل الماءَ عن خَمْسَةً أَيّامٍ ، والعَشَاذَرُ الشَّديدُ ، ١٩٩٠ (وقول) ذي الرمّة في بيته (١٩٩٠):

إلى ظُمُن يَقْرضَ أَقُوازَ مُشْرِفٍ الطُّمُن الإبل الَّي عليها الهَوادِج ، وأَقُوازَ جَمْعُ قَوْزِ وهو الجبَل من الرَمْلِ ومَن قال الهَوادِج ، وأَقُوازَ جَمْعُ جَوْزٍ وهو الجبَل من الرَمْلِ ومَن قال أَجُوازَ فهو جمعُ جَوْزٍ وجَوْزُ كُلِّ شي وَسَطَهُ، ومُشْرِفُ موضعٌ، أجُوازٌ فهو جمعُ جَوْزٍ وجَوْزٌ كُلِّ شي وَسَطَهُ، ومُشْرِفُ موضعٌ، اجُوازُ فهو جمعُ عنا رمال بعينها ، (وقول) ابن هرَمة (١٩٩٠ : نُزِفَ الشُوُونَ عَارِي الدُموع ، الشُوُونَ عَارِي الدُموع ، الشُوُونَ عَارِي الدُموع ،

(وقول) الأعشي في شِعْرِهِ : أَصَالَحُ كُمْ حَتَّى تَبُولُوا بِمثلْهَا . أي حتى تَرْجِمُوا وقد نَالَكُم مِثْلُهَا ، والصَّرْخَة الصَّيْحَة ، (وقول) الشاءر (٢٠٠٠): قُوم إذا سَمعُوا الصَّرَاخِ رَأَيْتِهم • الصَّراخِ هنا الاستِفائة، والسافِع الآخِذ بالناصِية ، (وقول) عبيد في شعره: أَهُلِ ٱلقِبَابِ وَأَهُلِ ٱلْجُرْدِ والنَّادِي . الجُرْدُ الخيل العتاقُ وهي القَصيراتُ الشَّمَرَ أيضاً وقِيلَ هِي الَّتِي تَـُنْجَرِد في الحَلْبة عن الخيل أي تَتَقَدُّمُهُا وتَسبقها، (وقول) سلامَة بن جندل في بيته: وَيُومُ سَيْرِ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيبِ • التأويبُ سَيْرُ النَّهَارِكُمْ أَهُ ، (وقول) الكُميت في شمره ، لا مَهَاذِيرَ ، المَهَاذِيرُ جُمعُ مِهذَار وهو الكثيرُ الكلام من غير فائدة ، والإفخامُ انقطاعُ الرجل عن الكلام إمَّا عَيَّا وإمَّا غَلَبَهُ ، (وقول) ابن الزَّبَعْرَى (٢٠١): مُطَاعِيمُ في المَقْرَى . وهو من القرَّى وهو ٢٠١ الطُّعامُ الذي يُصنَّعُ للضيُّف، والوَغَى الحرَّب، والغلُّبُ الغلاظُ الشدادُ ، (وقول) صَخْرُ الهُـٰذَلِيّ : وَمَن كَبِيرِ نَفَرَ زَبَانِيَهُ * كَبير هنا اسمُ قَبيلَةٍ من هذيل، والظّهيرَةُ (٥٠٠ وَقَفُ شِدّةِ ٥٠٠ الحرّ ، (وقوله): لأَتَّخذُنَّهُ حَنَانًا معناه لا عَشَحَنَّ به وَلا عَطْفَنَّ

٢٠٦ عليه، (وقوله) ": وأم عبيس وزنيرة وقال الأصمعي الزنانير الحَصَى الصفارُ واحدُها زَنيرَةٌ وكذا قَيَّده الدارَقُطني ومن رَواه زبيرة فهو من زبره أي زُجره والنون فيه زائدة وقد يقال زَبرتُ الكتاب أيضاً اذا كَتَبْتُه، (وقوله): حلٌّ يَا أُمَّ فُلاَن. معناه تحلَّى مِن يمينك واستَشني فيها وأَكْثَر ما تقوله العرب بالنَّصب وقد رُوي بالوَجهَين هنا بالرفع والنّصب ، (وقوله): برَمضاء مَكَةً • الزَّمْضاء الرمل الحارة من شدّة حرارة الشمس ، ٧٠٧ وأنَّبَهُ (٢٠٧ أي عانَبَه، (وقوله): وخَزَاه هو من الخزي ومن رَواه خَذَاهُ فَعناه ذَلله ، (وقوله) ولَنْفَيْلَنَّ رأْ يَك مَعَنَّاه لَنْضَعَفَّنَّهُ يقال رجل فِيلُ الرأي أي ضَميف، والتَــلاحِي في بيت الشعر معناه اللَّوْم، (وقوله) : من يُغرِّر بهذا الحديث • أي من يَلْطَخ نفسه به ويوذيها به يقال غَرَّرَه يُغَرَّره إذا لَطَخَه بشَرَ ونسبه إليه،

إِنْتُهَى ٱلجَزْءُ ٱلرَّا بِعُ بِحَمْدِ اللهِ تَعَالَى وحسنِ عَوْنِهِ إِنْتُهَى اللهِ تَعَالَى وحسنِ عَوْنِهِ وَصَعَبه وَسَلَّم وَصَعَبه وسلَّم وَصَعَبه وسلَّم

الناب المجالات

وصنًى الله على محمد وسلَّم تسليماً

اكجزء اكخامس

٣١٣ عباد الروم ، (وقوله) (١١٠): ابن سُعَيْد بن سَهُم كذا وقع هنا وصَوَابُه سعد بن سَهُم حيثُ وقع في هـذا الكتاب وقد تقدّم التَّذيه عليه ، (وقوله): ومَحْمَيةُ بن الجَزاء ويُرْوَى هنا أيضاً ابن الجَز بفتح الجيم وكسرها وبالزاء مُشدَّدة والصَّوابُ فيه الَّجز والله أعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات عبد الله بن اكحارث

ور وراه) (۱۰۰): يا راكباً بَلِفْنَ عَنِي مُغَلَّفَلَةً والمُغُلَّفَةُ الرِّ سالة الرِّ سالة تُرْسَلُ مِن بلدٍ إلى بلدٍ وقد تقدّم ذِ كُرُها و وقوله): مُضْطَهِدٌ. أي ذَلِلْ ، وعالوا وجاروا بِمَعْنَى واحدٍ ،

تفسيرغريب أبيات عبدالله بن الحارث أيضاً

١١٦ (قوله) (٢١٠): على الحق ألا تأشبوه بباطل ، قوله ألا تاشبوه ألا تاشبوه ألا تاشبوه ألا تأشبوه أي لا تخاطوه ، (وقوله) : من حر أرض م الحر الأرض الكريمة ، والبكربل وساوس الأحزان ، (وقوله) : لا يُطَى . مناه لا يُستَمال ولا يُستَدّعى ، والجَعائل جَمع جُعل ، والفَجر العَطَاء الكَثر،

تفسير غريب أبيات عبدالله بن المحارث أيضاً

(قوله) : كَمَا جَعَدَتْ عَادُ وَمَدْ بَنَ وَالْحُجُرُ . الْحُجْرُ هَمْ الْمَاعِثُ وَالْحُجْرُ ، الْحَجْرُ هَمْ الْمَعْثُ ثَمُودٌ ، (وقوله) : لم أَبْرُق أَي أُهدِّد ، والنّقرُ بالقاف البحث عن الشيء ومن رَواه النّقر بالفاء فهو معلوم ،

تفسيرغريب أبيات عثمان بن مظعون

(قوله): ومن دونه الشَّرْمانُ والبَرْكُ أَكْتَمُ. الشَّرْمانُ . وضع ٢١٦ ومَن رَوى الشَّرْمان بكسر النون فهو تَثْنَيَـةٌ شَرْم وهو اُجَّةٌ البَحْر، والبَرْكُ جَمَاعةُ الإبل الباركةِ وقيل هو اسمُ موضعٍ هنا وهو أشبه ، (وقوله): والبَرْكُ أَكْتَعُ . هـذه رواية غريبة لأنَّه أَكَّدُ بأ كُنَّع دون ان يَتَقَدَّمَهُ أَجْمَع، والصّرحُ العالى ، وتُقْدَع بالذال المعجمة معناه تُذَمّ وَمَن رَوى تُـقَدَع بالدال المهملة فمعناه تُكفُّ ، (وقوله): لا يُواتِيكَ رَيْشُها مَن رَواه بفتح الراء فهو مَصَدَرُ راشَه يَر بشه رَيْشاً إذا نَهْمَه وجبَره ومَن رواه بكسر الراء فهو جَمْعُ ريشة ، (وقوله): تَّفَزُعُ • هنا تُعْيثُ وَتَنْصُر مِن ٱسْتَغَاث بك ومَن رَواه تَقْزَع فَعْنَاهُ تُضَارِبُ، وَالْأُوبَاشُ (٢١٧) الضَّعْفَاء الدَّاخِلُونِ في ٢١٧

Marfat.com

٧١٧ القوم ولَيْسوا منهم ، (وقوله) : لِبَطارقَتهِ . البَطارقَة الوُزَراءُ ، تفسير غريب أبيات أبي طالب (قوله): ألا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ فِي النَّايِ جَعْفُرٌ • النَّايُ البُعْدُ ، وعاق معناه منتم ، وشاغب بالغين معجمة من الشُّغَب وَمَن رَواه بالعين المهملة فمناه مُفَرَّقٌ ومنه قيل للمَنيَّة شُمُوبُ، (وقوله): أبيتَ اللَّمن • هو تَحَيَّـة كانوا يُحَيُّون بها المُلُوكَ في الجاهليَّة ومعناه أينتَ أن تَأْتِيَ مَا تُذُمَّ عليه ، (وقوله) : فلا يَشْقَى لَدَيْكَ المُجانبُ . المُجانبُ هذا الداخل في حِمَى الإنسان المُنْضُوَى إلى جانبه وليس هو منَ المُجانبَة ، ولازبُ لاصق ولازم بمَعنى واحدٍ ، (وقوله) و إِنَّكَ فَيْضُ ذُو سِجَالٍ . فَيْضٌ معناه جَوادٌ ، والسَّجالُ العَطايا واحدها سَجَلٌ وأصل ٧١٨ السَّجْلُ الدَّلُو المَمْلُوَّة ثُمَّ يُستُعَارُ لِلعَطيَّةِ ، (وقوله) (٢١٨): فَجَمَّهُوا له أَدَّما كثيرًا • الأدَّمُ الجلود واحدُها أديم، ۲۱۹ (وقوله): ضَوَى . معناه لَجَأَ ولَصَقَ ، (وقوله) (۲۱۹): وقَد دَعَى النَّجَاشَى أَسَاقَفَتُهُ . الأَسَاقِفَةُ عُلَمَاءُ النَّصَارَى الَّذِينَ يُقْيِمُونَ ٠٢٠ لهم دينهم واحدُهم أسقفُ وقديقال بتشديد الفاء، (وقوله) ٢٢٠ : حتى أخضل لِحيَّة . معناه بَلَّها يقال أخضل المَطَرُ النباتَ إذا

الله ، والمشكاة ، الثَّقَدُ الَّذِي يكون فيه الفَّيلُ ، (وقوله) : بما استأصَـل به خُصْرَاءَهُم • يعني به جَمَاعَتُهُم ومُعْظَمُهُم ، (وقوله) (١٢١١): ما عَدا عِيسَى بنُ مَرْيَمَ ما قُلْتَ هــذا العود • ٢٢١ هنا منصوبٌ على الظَّرُفِ تَقَديرُه مِقدار هذا العود أو قَدْر هـذا العود، (وقوله): ترَابه رجل • ممناه قام عليـه ووثب وأرتفع، (وقوله): واستُوسَق عليه أمرُ الحَبَشَـةِ .مَعْناه تَتَابَع واستَقَرَّ واجتَّمَم، والمحمقُ (٢١٢) الَّذي يَلد الحَمقَى، (وقوله): ٢٢٢ فَمَرَج على الحَبَشَـة آمرُهم ممناه قَلِقَ وَأَخْتَلَط (وقوله) (٢٢١): ٢٢٤ عازُوا قُرَيْشًا وَأَي غَلَبُوهُم ومنه قوله تعالى: وَعَزَّنِي فِي ٱلْخِطَابِ و قالوا معناه غَلَبَني ، (وقوله) (١١١٠): وتَغَيَّبَ خَبَّابٌ في مُخْدَع ٢٢٦ لهم. المُحْدَع عِنْدَهُ البيت يكون في جَوْفِ البيت يُشبه البَهُوَ الَّذِي يَصْنُعُهُ النَّـاسُ فِي أَوْسَاطُ الْحِـالِسِ ، وَالْهَيْنَمَةُ صُوتَ وكلام لا يُفْهَم، (وقوله): فارْعَوَى ، أي رَجَعَ يقال ارْعَوَيْتُ عن الشيء إذا رَجَعْتَ عنه وازْدَجَرْتَ ، (وقوله) (٢٢٨ : حتى ٢٢٨ يَجْزَعَ المَسْعَى • أي يَقْطَعُهُ تقول حَزَعْتُ الوادِي إذا قَطَعْتُه ، (وقوله): في الدار الرُّقطاء • أَصلُ الرُّقطاء الَّتي فيهـا أَلُوانَ وكذلك الأزقط، (وقوله): فَنَهَمني معناه زَجَرَني ، والحزَوّرة

٢٢٩ موضع والحزورَة بالتخفيف فيه أشهر ، (وقوله) (٢١٩): طَلَحَ معناه أعياً والبعير الطّليح هو المعيي ، والحبِّرَةُ ضَرّب من بُرود اليّمن ، (وقوله): هكذا خَلُّوا عن الرجل . لفظة هكذا هاهنا اسم مُسَمِّي به الفعل ومَعناها ولا يُحتاج معها إلى زيادة ٢٣١ خَلَطُوا ، وظاهرَ (٢١١) : معناه عاونهم ، (وقوله) : قال حبيبُ ابنُ جَدَرَة . وقع في الرواية هذا على وُجوهٍ فرُويَ جَدَرَة بالجيم والدال المفتوحتين ورُويَ أَيضاً جِدْرَةُ بجِـيم مكسورةٍ ودال ساكنة ورُويَ أيضاً خُدْرَة بخاء معجمة مضمومة ودال ساكنة وهكذا قَيْدَه الدارَةُطنيّ والدال فيه مهملة في هذه الوجوه كلها، (وقول) حَبيبٍ هذا في بيته: في التَّبَارِ والتَّبَبِ والتَّبَارِ الْهَلاك يقال تَبَرَه الله أي أَهْلَـكُه ، والتَّبَب قد فسَّره ابن هشام ، تفسيرغريب أبيات أبى طالب ٢٣١ (قوله) (١٣١): كراغية السقب ، هو من الرُغا وهو أصوات الإبل، والسَّفُ وَلَدُ النَّاقة وأَزاد به هاهنا وَلَدَ ناقة صالح عليه السلام، وأواصرُ أَسْبابُ القَرابَةِ والمَوَدّةِ، (وقوله): حَرْبًا عَوانًا • أَي قُوتل فيها مرارًا ، (وقوله): لِعَزَّاء • معناه ٢٣٢ لِشِدَةٍ ، وَعَضْ الزمان شِدَّتُه أيضاً ، والسَّوالف (٢٢٢ صَفَحاتُ

الأعناق ، وأترَّتْ معناه قُطعت ، والقُساسِيَّةُ سيُوفُ منسوبة ٢٣٧ إلى قُساس وهو جبل فيه مَعْدِنُ الحَديد ، والمُعْتَرَك موضعُ الحرب، وضَنْكُ و يضيقُ بمَعنى واحدٍ، والطُّخُم الَّتي في لَو نِها سُوادٌ، ويَعْسَكُفُنَ يُقِمِنَ ويُلازمنَ ، والشِّرْب الجماعة منَ القوم يَشْرَبُون، والحُبِجُراتُ النّواحِي، والمَعْمَةُ الأصواتُ في الحرب وغيرها ، والجُرُبُ الإِبلِ الَّتِي أَصَابُهَا جَرَبُ فَهَى تحُـكُ بعضمًا بعضًا وأزرَهُ أي ظَهْرَهُ ، والحفائظُ جمعُ حقيظة وهي الغَضَب في الحرب؛ والنَّهَى العُمُول ، والكُمُاةُ الشُّجُعان ، والرَّعْبُ الفَرَعُ، (وقول) الأعشى في شمره "ناعن جيدٍ أَسيل. ٣٣٣ يمني الّذي فيــه طُولٌ ، والأطُواقُ جمعُ طَوْقِ وهي التِّلادَة هنا ، (وقول) النابغة في شمره: مَمْرُوقةٍ بدَخيس النَّحْض الدَّخيسُ اللَّحْمِ الكثيرُ والنَّوضُ اللَّحْمُ ، وبازلُها نابُها ، والصّريفُ الصوت ، والقَّوْ الذي تَدور فيه البَكْرَة إذا كان من خُشْبٍ فَإِنْ كَانَ مَن تَحَدَيدٍ فَهُو خُطَّافٌ ، (وقوله): وفي يدها فهر" • الفهر حَجَر على مقدار مل ؛ الكف ، (وقول) أُمْ تَجْمِيلِ : ودينَهُ قَلَيْنا . معناه أَبْغَضَنَا، (وقول) حَسَّانَ في بَيْتهِ عَمَرْتُكَ فَاخْتَضَعْتُ لِذُلِ نَفْسِ . هَمَرْتُكَ فِسْره ابن ٢٣٤

ابنُ هشام واختصَعتُ معناه تَذَلَّتُ، (وقوله) تَأْجُّم أي ه ٢٣٥ أَوَقَدَ ، والشُّواظ لَهَ لَهَ النار ، (وقوله) (٢٢٠٠ في نَسَب النَّصر بن الحارث بن كَلَدَة بن عَلْقَمَة . كذا وقع هنا والصوابُ ابن عَلْقَهَ ـ ق بن كَلَّدَة ، (وقوله): فحدثهم عن رُستَم السنديد السنديد بِلْغَة فارس طَاوعُ الشمس وهم يَنْسُبُونَ إِلَيهُ كُلَّ جَمِيلِ وهو ٢٣٦ بذال معجمة ، (وقول) أبي ذُوَّيب في بيته المان : ولا تَك مُحْسِباً وقد فسره ابن هشام ، وشكاتُها شدّتها ويُروى ولا تك بحضاء ، والمحضاء المود الذي تُحَرَّك به النار وتَلْتَهِب يقال حَضَأْتُ النارَ أحضوُّها إذا ألبَّتُها قال الشاعر: وَنَارِ قَدْ حَضَاً تُ بُعَيْدَ وَهُن بِدَارِ مَا أُرِيدُ بِهَا مُقَاماً (وقوله) (٢٢٨ : فَتَتَمَّلَ في وجهه فقعل ذلك عَدُوَّ الله عَقْبَة ابن أبي معيط . قال النقاش في كتابه ذُكر أنّه رجع بعــد مَا خَرِجِ مِن فَيهِ إِلَى وجهه فعاد فينه بَرَصاً ، (وقوله) : عَجُوَةً يَثْرِبَ بِالزَّبْدِ ، الدَّحَوَةُ ضَرْبُ من التَّمْر ، (وقوله): لَنَّازَقَمَنُهُا . . ٤٢ معناه لنبتَّلعَنهَا ، (وقول) الشاعر في بيته (٢١٠ : فهو في بَطْنِــهِ صَبِر . معناه ذا هِبُ ، (وقول) الشاعر: شابَ بالماء منه مُهالاً كَرِيهَا . شابَ معناه خَلَطَ، (وقوله) أيضًا : ثُمَّ عَلَ المُتُونُ

بَعْدَ النّهِ اللّ وَ الْعَلَلُ الشّرُبُ بِمِدَ الشّرُب ، والمتُونِ الظّهُور ، والنّهالُ جَمْ مَهْلٍ وهو الشّرب الأول ، (وقوله) ((الله عنه نَسَب ٢٤١ طُلُيب بن وَهْب بنِ أَبِي كَبير بن عَبْدٍ ، ليس وَهْبُ هذا بابن طُلُيب بن وَهْب بنِ أَبِي كَبير بن عَبْدٍ ، ليس وَهْبُ هذا بابن أَبِي كَبير بل هو أَخوه وهما ويَحْنَى أَخوهما بنو عبد بن قُصَي أَب يَكبر بل هو أَخوه وهما ويَحْنَى أَخوهما بنو عبد بن قُصَي قاله ابن الدَّباغ وقد تقدّم عليه انتذبيه قبل هذا ، (وقوله) ((الله عنه عليه انتذبيه قبل هذا ، (وقوله) الشيء حتَّى شَرِي أَمْرُهما ، معناه تَفاقَم وتَعاظَم يقال شَرِي الشيء إذا ذاد ،

تفسيزغريب أبيات أبي طالب

(قوله): لقي رَوْضَة ما إِنْ لَيسامَ المَظَالِما . يُسام معناه معناه ويحكلّف ، (وقوله): ثبّت سوادَك السوادُ هنا الشّخص، والموارسم جمع موسم وهو الاجتماع في مَواطِن الدَّجَة الشهورة وقد تكون المَوارسم عندهم الاجتماع في أسوا فهم المشهورة التي يَجْتَمعون كلّ عام عُكاظ ومجنّة وأشباها ، المشهورة الذّل ، (وقوله): نُبْزي ، أي نقهر هُ وَنَعْلِب عليه ، والقائم المسود من كَثْرة الغُبار (وقوله) : وتَكسب المَعْدوم ، ٢٤٧ المسود من كَثْرة الغُبار (وقوله) النّفيس ، والخطام (٢٤٠٠) حَبْل يُسَدّ ٢٤٧ قال ابن سراج المعدوم همنا النّفيس ، والخطام (٢٤٠٠) حَبْل يُسَدّ ٢٤٧

Marfat.com

(٢٤٨ على مُقَدَّم أنف البَعير، والحَجوز (٢١٨) موضع بأعلى مكَّة، وخَطْمُهُ مُقَدَّمُهُ والله أَعْلَم ،

تفسير غريب قصيلة أبي طالب

٢٤٩ (قوله): ألا هل أتى بَحْرِينًا صُنعُ رَبِّنا البَحْرِيّ هنا يريد به مَن كان هاجر من المُسلمين إلى الحَبَشة في البحر، وأرودُ

ممناه أَرْفَقُ ، والقَرْقَر اللَّيْنُ السَّهِ لُ والهُ قَلَّدُ المُنْقَ ، ويَظْمَنُ

يرْ حَلُ وَالْهَرَائِضُ جَمَعُ فريضة وهي بضَّة في مَرْجِعِ الكتف

تَرْعَد إِذَا فَزِعِ الإِنسانَ، وحَرّاتُ معناه مُكُنَّسِبُ، (وقوله):

أَيْهِمْ معناه يأتي تهامة وهي ما انخفض من أرض الحجاز،

و يُنْجِد يا تِي نَجُدًا وهو ما ارْتَفَع من أَرض الحِجاز، والأَخْسَانُ ٢٥٠ عَنْجُدُا وهو ما ارْتَفَع من أَرض الحِجاز، والأَخْسَانُ ٢٥٠ عَبَلانُ بِمَكَدَّة وَأَصل الحَدَج

صفار الحنظل والخشخاش فشبّه كَنْرَتَهم به، ومرّهد رُمْح

لَيِّنَ وَمَن رَواه فَرُهُدَ فَعَنه الرُّمْحِ الَّذِي إِذَا طُهُنِ به وسع النَّيْ ومَن رَواه فَرُهُد فَعَنه الرُّمْحِ الَّذِي إِذَا طُهُنِ به وسع النَّذُرُق ومَن رواه مَزُهُد بالزاء فهو ضعيف لامعنى له إلا أَن

يراد به الشدّة على معنى الاشتقاق، (وقوله): فَمَن يَنْشَ. أَراد

يَنْشَأُ فَحَذْفَ الْهُمْزَةَ ، وأَتْلَدُ معناه أَقْدَمُ ، والحِير الكرَّم،

والمفيضون هنا الضاربون بقداح الميسر، والملاء جماعة الناس

وأَشرافهم، والمَهْ الوقه الملوك، ورَفْرَف الدّرْع ما فضل من دِرْعها، ٢٥٠ وأَجْرَد بُطّ المَشْي لِثْقَلَ الدّرْع الذي عليه ، وجُلُّ الخطُوبِ مغظَمُها ، والجُلَّى أَيضاً الأَمر العظيم ، (وقوله) : سِيم َ . معناه معظمُها ، والجُلَّى أَيضاً الأَمر العظيم ، (وقوله) : سِيم َ . معناه كُلِّف ، والخسفُ الذُّل ، ويَتَرَبَّد يَتَغَيَّر إلى السوَّاد ، والنّجادُ حَما أِلُ السَّيْفِ ، (وقوله) : على مقرى الضيُّوف . يدني على طَعامِهم، والقرى ما يُصنَّع للضيَّف من الطَّمام، والأَبْناء القبائل المُختَاطة ، وأَلَظً أَنِهم وأَلْدح وفي الحديث أَلَظُوا بالجلل المُختَاطة ، وأَلَظً أَنْهم وأَلْدح وفي الحديث أَلَظُوا بالجلل والإَرْموا ، (وقوله) : لو تَكلَّمْت أَسْوَدُ أَسُودُ هنا اسمُ رجل وأَراد يا أَسُودُ وهو مَشَلٌ يُضرَب للقادر على الشيء ولا يَفْعَله ،

تفسير غريب أبيات حسان في نقض الصحيفة (١٥١) (قوله): أعيني ألا أبكي سيد الناس وأسفحي اسفحي ١٥١ أي أشفرته ، ومشاعر أي أسلي ، (وقوله) : وإن أنز فته . أي أنفذته ، ومشاعر الحج هي مناسكه المشهورة ، (وقوله) : هو الموفي بخفرة الحج هي مناسكه المشهورة ، (وقوله) : هو الموفي بخفرة جاره . الخفرة هذا المهد ، وتدم أي طلب الذمة وهي المهد ، الموقوله) : أنين شيمة أي طبيعة ، (وقوله) (١٥٠) : قد أعضل ٢٥٢ بنا . أي اشتد أمره يقال أعضل الأمر إذا اشتد ولم يُوجد نا أي اشتد أمره يقال أعضل الأمر إذا اشتد ولم يُوجد نا أي المنه المناسكة المراب المنتد ولم يُوجد المناسكة المراب المناسكة المنه المناسكة المراب المناسكة المراب المناسكة المراب المناسكة المناس

له وَجْهُ ومنه الدار المُعْضِلُ ، (وقوله) : حَشَوْتُ فِي أُذُنِيَّ ٢٥٣ كُرْسُفًا ، الكُرْسُف القُطْن ، (وقوله) (٢٥٠ : حتى إِذَاكُنْتُ ٢٥٣ أَشَدِيَّة تَطُلِهُ فِي على الحاضر ، الثَّنِيَّة الفَرْجَة بين الجبلين ، والحاضر الثَّنِيَّة الفَرْجَة بين الجبلين ، والحاضر القوم النازِلون على الماء ، والوَشَل الماء القليلُ ، (وقوله) : ثُمَّ اسْتَبَلَّ منها ، يقال بَلِّ وأَبَلَّ واسْتَبَلَّ المريض من مَرَضِه إِذَا أَفَاق ،

تفسيرغريب قصيلة الأعشى

ويُعتَقَلُ ، وهُجَرَت مَشَتَ في الهاجِرَة وهي القابالَة ، والحرباء ٢٥٥ دُوَيْبَةُ أَكُثَرُ مِن العظاءَة تَعَلُو أَعْلَى شَجَرِ وتَسْتَقَبِلِ الشمسَ بوجهما حيثُ دارَتْ، والأصيد الذي لا يَعظف عنْهُ تَكَرُّا أومن داء أصابه، (وقوله): لا آوي . معناه لا أشفق ولا أرحم ويروك لا أرثي وهو بمناه، والنّدَى (٢٥١) بالنون ٢٥٦ الجُود وبالياء منَ اليدوهي النِّعمَة هذا ، (وقوله) أغار أي بِلَغ النُّورَ وهو ما انْحَهَض منَ الأرض، وأُنْجَد بَلْغ النَّجْدَ وهو ما ارْتَهُم من الأرض، وترُصِد معناه تُعدُّ، والنُّصُبِ حجارة كانوا يَذْبَحُون لَهَا ، والسَّرُ النَّكَاحِ هَنَا ، والتَّـأَبُّدُ التَّغَرُّبُ والبعدُ عن النِّساء ولذلك قيل للوحش أُوابدُ ، والبائسُ هنا الفقير، (وقوله) : ذي ضَرارَةٍ . أَي مُضْطَرٌّ ويُرُوَى ذي ضَرورَهٍ وهو بمعناه ويرُوَى أيضاً ذي ضَرَاعَةٍ والضَّراعَة الذَّلُّ والضَّارِعِ الذَّلِيلُ، (وقوله) : يؤَّديني (٢٥٧) معناه يَعِينني أَي ٢٥٧ يُنْصِفْنِي ، (وقوله) : وما في وَجهه من رائعة من أي من قطرة دَم ، وانتقع لَوْنُه ، أي تَنيّر ويرْوَى امتّقه بالميم وهو بمعناه ، (وقوله) (٢٥٨): ما رَأْيتُ مِثْلَ هَامَتِه ولا قَصَرَته. ٢٥٨ الهامة الرَّاسُ والقَصْرَةُ أَصَلُ المُنْقِى ، (وقوله) (٢٥٩): لم نالُ ٢٥٩

انتهی الجزء الخامس والحمد لله وحده وصلّی الله علی سیّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم

الناب المجالية المائية

وصلَّى الله على محمَّـد وسلَّم تسليماً

الجزء السادس

تفسير غريب حديث الاسراء

(قوله) (٢١٠): فَوَضَعَ جِبْرِيلُ يَدَه على مَعْرَفَتِه وَ المَعْرَفَة اللَّحْمِ ٢٦٤ الَّذِي يَنْبُت عليه شَعْرُ الْعُرْفِ وَ وَالضَّرْبُ الشَّعْرِ وَ وَالأَقْنَى المُرْتَفِع الخَفيفُ اللَّخْفيفُ اللَّهَ وَ وَالْجَعْدُ المُتَكَمِّرِ الشَّعْرِ وَ وَالْأَقْنَى المُرْتَفِع الْخَفيفُ اللَّهُ فَي وَ الشَّنْوَةُ قَبِيلَةٌ مِن الأَرْدِ وَ وَالْخِيلانُ جَمْعُ وَصَبَةِ الأَنْفِ وَ وَالشَّنَةُ وَتَبِيلَةٌ مِن الأَرْدِ وَ وَالْخِيلانُ جَمْعُ وَصَبَةِ اللَّهُ وَهُ وَ السَّفَةِ السَّوْدَاءُ وَ وَوَله وَ كَانَ الطَويلِ المُمَعَّطِ وَاللَّهُ مَن اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَلَا الللْهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُولِ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَال

٢٦٦ المُستَديرُ الوَجهِ في صِغْرِ ، وأَدْعَجُ وأَسُودُ الْعَيْنَين ، وَأَهدَبُ الأشفار . أي طَويلُها ، والمُشاش . عظامُ رُؤوس المَفاصِل ، والكَتْدُ مَا بِينِ الكَتَّفَيْنِ ، والمَسْرُبَّةُ الشُّعَرِ الَّذِي يُتَّدُّ مِنَ الصَّدر إلى السُّرَّة، وَالأَجْرَدُ القَلْلُ سَمَرَ الجِسْمِ، وَشُـنَّنُ عَلَيْظُ ، (وقوله) : إِذَا مَشَى تَقَلَّمَ . أَي لَم يُثبِتْ قَدَه يَهِ ، وأصلُ اللَّهُ عِدَةً طَرَفُ اللَّسان ويكنَّى بصدِّق اللَّهُ جَةً عن الصدَّق، والذِّمَّةُ المَهَدُ، (وقوله): النَّهُم عَرَيْكَةً ، أي أحسنهم معاشرة وأصل العريكة لَحمُ ظهر البعير فإذا لانت سهّل رُكوبه ، (وقوله): بَديهَ م أي ابتدايه ، (وقوله): ٧٦٧ أَهُبَّنَا (٢١٧) أَي أَيْقَظَنَا ، والأُورَق الَّذي لَوْنُه بين النَّارَة والسوّداء، وَبَرْذاء فيها أَلُوان مُخْتَلفة ، وخبَتِ النارُ إِذَا سَكَن ٢٦٩ لهَابُها ، ومَشافَرُ الإبل (٢٦٩): شِفاهُما ، والأَفْهار جَمعُ فِهُر وهو حَجَرٌ على مِقدار مِلْ الكُفَّ ، والإبل المَهْيُومَةُ هي العاطشة ، والهيّامُ دادٍ يُصيب الإبلَ في أجوافها فلا تروى ٢٧٠ من الماء، والفَتُ الضَّعيفُ المَهَزُولُ، (وقوله) (٢٧٠): فأ كُل حرَائِبهم • الحرَائِبُ جَمعُ حريبة وهي المال ، (وقوله): ءَظيمُ العُثنونِ ، معناه عظيمُ اللِّحيَّةِ ، واللَّعَس في الشَّفاهِ

حُمْرَةً تَضْرِبُ إِلَى السُّوادِ، والطُّلاطآةُ (٢٧٢) في الأرض ٢٧٢ هي الدّاهِيَة ، والجَبِّنُ انتفاخُ البَّطن من داءً ، (وقوله) : وهو يجرُّ سبكه. قال ابن هشام سبله فضول ثيابه ، وانتقض الجرح إذا تَجَدُّد بَعْدَ مَا رُمِلَ وبَرِئَّ ، (وقوله) (١٧٢ : وعَقْري عند ٢٧٣ أبي أَزَيْر الدُّوسي و العُقْر هنا هو دِيَةُ الفرْج المنصوب، (وقول) عبد الله بن أبي أُميَّـةً في شمره: وإنى زَعيمُ أن تسيروا فَتَهُرُبُوا ، الزَّعيمُ هذا الضامن ؛ والجزعُ والجزَّعَةُ جانبُ الوادِي وقيل هو مُنْقَطِعُهُ ، وأَطْرَقاً اسمُ وادِ ، (وقولُ) الجَوْن بن أبي الجَوْن في شمره: ويَصْرَع مِنكم مُسمَنْ • المُسمَنُ السمينُ وأراد به هنا الظاهِرَ في الناس ، (وقوله) : قَسْرًا • أي قَهْرًا ، والمَشارِبُ جَمْعُ مِشْرَبَةٍ وهي الغُرْفَةُ ، والخَرِير (٢٧١ حَساء يُتَخَذُّ بشَحَم وبعضهم يقول هو ٢٧٤ ما النَّخَالَة يُتَّخَذ بشَحْم أيضاً ، (وقول) الجَوْن في أياتِ له أيضاً: يَوْماً كَثيرَ البَلابل • البَلابلُ وَسَاوسُ الاحزانِ ، (وقواه) : فَنَحَنْ خَاطْنا الحَرْبَ بِالسّلْمِ والسّلْمِ والسّلْمُ بَكُسر السَّين وفَتُنحها هو الصُّلْحُ ، وأمَّ معناه قَصَد ، (وقواه) في أ بياتِ له أ يضاً: بها يَمشي المُعالهج والمهير والمُعامج هذا المُعارون

٢٧٤ عليه في فيه وهو الأحمقُ أيضاً ، والمهيرُ الصحيحُ النَّسَبِ بريد أمُّه أَنَّ أُمُّه حَرَّة بِمَهُر ، وأرسَى أي استَقَرَّ وتُبَت ، ورَسَى كذلك ، وتبير جبل بمكة ، والذّعافُ الّذي فيه السّم ، والبّهر مِنَ البَّروهو انقطاعُ النَّفَس، (وقوله): مُسلَّحبًا . أي مُمتَّدًّا وبالهاء المهملة ذكره صاحب كتاب الغين لاغير، (وقوله): عند وَجَبُّه ، أي سَقَطَّته ووَجَب الحائط إذا سقط وَوَجَبَّتِ الشَّمْس إذا سَقَطَت، والخُورُ الدريزات اللَّابَن، (وقوله): ٥٧٥ أَقَذَعَ فيه ، أي أَفْحَشَ في المَقال ، (وقوله) (١٧٠ : يُعَـيّر أبا سَهْيَانَ خُهُرَتُه • يَعْنَى نَهُصْ عَهْدِه ؛ (وقول) حَسَّانَ فِي أَبِياتُه : غَدَا أَهُلُ ضُوْجَى ذِي ٱلْمَجَازِكَلَيْهِمَا . الضُّوْجِ مَا الْعَطَفَ منَ الوادِي ، وذو المَجازِ سُوقٌ من أسواق العَرَب،والمغَمَّسُمُ مُو ضِمْ ، والعَيْرُ الحمار، والذِّمار ما تحق حمايتُه ، وتخبُ من ٢٧٦ الخبَب وهو ضَرْبُ من السّير ، ومعتبَطَ دَمْ طَرَيّ ، (وقول) (٢٧١) ضِرار بن الخَطَاب في شمره: إذْ هُنَّ شَعْتُ عَوَا طِلْ الشُّعْتُ المُتَّغيّراتُ الشُّمور، وعَواطِلُ لا حلّى عليهن ، والشعابُ هنا جمعُ شُعْبَةً وهو مَسيل الماء في الحرّة، والقَوابلُ الَّتي تُقابل بمضها بعضاً، وَوَنَّى ضَمُّف وفَتَر والوَنَى الضُّمُف والفُتُور، ونَصلُ السيف

حَدُّه، (وقوله) (٣٧٠): يَبتُزُوننا . معناه يَسلُبُوننا ويَغلُبُوننا عليه، ٢٧٧ والشَحط البُعد، والشَّطَط (٢٢٨) تَجَاوُزُ القدر، (وقوله) (٢٧٩ : ٢٧٨ يَمْرُطُ ثِيابَ الْكُمَّيْةَ ومعناه يُوزِّقُ و (قوله): فَيُذِّرُهُم ذلك و ٢٧٩ قال ابنُ هِشام يريد يُحْرِّ ش بينهم وفي الحديث ذَيْر النساء على الرجال فأ مر بضَربهن، والحبَلة (٢٨٠) طاقات من قُضبان الكرم، ١٨٠ والعُنبَي الرّضَى، ونينُوي (٢٨١) مدينة ورُويَت هاهنـا نِينُوي ٢٨١ بضمّ النون الثانية ونينوي بفتحها والفتح أشهرُ ، (وقوله): عَذيرَ تَانَ • أَي ذُوَّابَتَا شَعَر، (وقوله): أَفْنُهُدِفُ (١٨٣ معناه ٣٨٧ نُصِيرُها هَدَفًا والهَدَفُ النَرَضُ الَّذي يُرْمَى عليه السَّهام، (وقول) سُوَيد بن الصامِتِ في شعره (٢٨١) : ساءَكُ ما يَفْري وأي ما يقطع ٢٨٤ في عِرْضَكَ ، والما ثُورُ السِّيفُ الدُوشي ، والتُّفْرَةُ الجَهْرَةُ الَّتِي في الصدر، وتبتري تقطع، والمقبُ عصبُ الظَّهر، والنظرُ الشرر هُ و نَظُرُ الْعَدُو ، (وقوله) : فَرَشْنِي . معناه قَوْ نِي ، وبَرَيْتَنِي اً صَعْفَتْنِي ، (وقوله) ونافَرَ رَجُلاً ، معناه حاكم، (وقوله) : ثمَّ حد بني زعب بن مالك وقع هذا بالروايات الثلاث بفتح الزاء وضمها وكسرها والعين مهملة وزغت بالزاء المكسورة والغين المحجمة قيده الدَّارَقُطنيُّ وذكر أنَّ الطَّبرَيِّ حَدَّكَاه كذلك،

٢٨٤ (وقول) سُوَيد أيضاً في شِعره بعد هذا: كَمَن كُنْتَ تُرْدِي ه ٢٨ بالنَّيوب وتحتُّل • معناه تخدّع ، (وقوله) (١٨٥٠) : مَجلَّـةُ لَقُمانَ • المَجَالة الصَّحيفة هذا هو أصلها، وبعاث موضع كانت فيه حرُّب بين الأوس والخزرَج ويروى هنا بناث بالنين المعجمة أيضًا ٢٨٦ ويُصرَف ولا يُصرَف ، { وقوله) (١٨١٠): عَزَّوهُم ، معناه غَلَبوهم ومنه قوله تعالى: وَعَزَّنِي فِي ٱلْخِطَابِ ، (وقوله) فِي نُسَب أَبِي ٢٨٨ عبد الرحمن ابن عمرو بن عُمارة (٢٨٠) . رُويَ هنا بفتح المين وتشديد الميم وبضمها وتخفيف الميم وعمارة بفتح العين وتشديد الميم قيَّــده الدارَّقُطنيَّ ، (وقوله) فيه : من بني غُضَّيْنَة بالضاد معجمة والياء، (وقوله): قَوْقالُ به • قال ابن هشام القَّوْقَـالَـةُ ٠٩٠ ضرب من المَشي ، (وقوله) (١٩٠٠) : في هزم النبيت ، الهزم المُنخَفَض من الأرض والنّبيتُ مَوْضِمٌ ، (وقوله) : يقال له نَقيعُ الخطَّ الحير وقع في الرواية هذا بالباء والنون والصواب بالنون وهو ، وضم يُستنقع فيه الماء والنقيع بالنون أيضا البر، والخصَّ ات مَوْضِعُ ، (وقول) أبي القيس بن الاسات في ٣٩٣ شعرد (٢٩٠٠): يُأْمَنُ أَ أَيَمَعْتُ مِنهَا بِالذَّاوِلِ وَالذَّاوِلِ السَّهِلُ اللَّهِنَّ وَالدَّاوِلِ وَالذَّاوِلِ السَّهِلُ اللَّهِنَّ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ السَّهِلُ اللَّهِنَّ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ السَّهِلُ اللَّهِنَّ وَعَلَّمُ اللَّهِ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ السَّهِلُ اللَّهِ وَالدَّاوِلِ وَالدَّالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ وَالدَّالِقِلْ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ وَالدَّوْلَ وَالدَّالِقُ اللَّهِ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلْ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلِ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاولِ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاولُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّاولُ وَالدَّاوِلُ وَالدَّالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّاللَّالِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَا (وقوله) : بذي شكول وأي مُوافقَةً وهو جمعُ شكل ،

والجَلِلُ نَباتُ يقال هو الثّمام ، والجِيلُ الصّنفُ منَ النّاس ، وتَرْسُفُ معناه تَمشِي وَشَى المُقَدِّ ، ومُدْعَناتُ منقاداتٌ ، والْجلولُ جمعُ جُلِّ وهو معروف ، (وقوله) (۱۲۱۱) : مِماً تمنع منه ۲۹۲ أَزْرَنا وَيَوْنِ بَسَاءَ نَا والمَرْأَةُ قد يُكنّى عنها بالإزارِ ، (وقوله) : أَزْرَنا وَيَوْنِ النّيّهَانِ وَقوله) : أَبُو الهَيْشَم بنُ النّيّهانِ وَلَا الْخَلْقة وَ يَعني السلاح ، (وقوله) : أَبُو الهَيْشَم بنُ النّيّهانِ وَلَا الْخَلْقة وَ يَعني السلاح ، (وقوله) : أَبُو الهَيْشَم بنُ النّيّهانِ وَلَا اللهِ وَقع هنا بتشديد الياء قال ابن هشام ويقال التّيهانِ مُخفّقاً ، وقع هنا بتشديد الياء قال ابن هشام ويقال التّيهانِ مُخفّقاً ، (وقوله) (وقوله) (وقوله) منا عبد من عبد عبد من عبد وزاء مفتوحة وزاء مفتوحة وزاء مفتوحة وحزيمة بالحاء المه الله المفتوحة والزاء المكسورة هو الصواب كذا فيّده الدارَقُطنيّ رحمه الله تعالى ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك في أساء النقباء (١٩٨١)

(قوله): فأَ بلِيغ أُبيًّا أنَّه قال رَأَيهُ • قال معناه بَطَّل ، (وقوله): ٢٩٨ فالا تُرْعِبَنْ • أي لا تُبقين يقال ما أرْعَى عليه أي ما أبقى عليه ، (وقوله): ألب وجميع بمعنى ، وجادع معناه قاطع

٢٩٩ ويقال جَدَعَ أَنْهَهُ أَي قَطَعَهُ ، وإخذارُه (٢٩٩) نَفْضُ عَهْدِهِ ، ونا فع أي ثابت ، (وقوله) : بَنْدُوحَة ، أي بُتَّسِع ، (وقوله): يافع و أي موضع مرتفع ، فاليفاع ما ارتفع من الأرض ومن رَواه باقع فَمَعناه بعيدٌ وهو مأخوذٌ من بُقّع ِ الأرض، وخانع مقرّ متّ ذَلُّل ، (وقوله): ضروح، أي ما نِع ودَا فِع عن نفسه من قولهم ضَرَحَت الدابَّةُ برجُّلها إذا ضَرَبْتُهَا ، (وقوله) : على نهدكمة الأموال. معناه على نَقْصها ، . . ٣ (وقوله) ('`` : ارْفَضُوا . معناه تَعرَّقوا ، وأحفظت ('``` معناه ٣٠١ أَغْضَبْتَ والحَفيظة الغَضَبِ ، (وقوله) : فَتَنَطَّس الهَومُ الخَبَّر ٠ قال ابن هشام انتنطش المبالغة وقال رؤبة وقد أَكُونُ مَرَةً نِطَيساً طِبًا بِأَدْوَاء أَلصِّي نِقْريساً قال عُمر بن الخطاب رضى الله عنه : لولا التّنَطُّس ما مُستّه النار ، والنَّقْريسُ نحو من النَّطيس، (وقوله) : بأذاخرَ. • أ ذاخرُ اسمُ مَوضع ، والنسعُ الشراك الذي يُشد به الرّحل ، (وقوله): وفيهم رجل أييضُ شعشاع مقال ابن هشام الشعشاع الطُّويلُ قال رؤبة: يَمْطُوهُ مِنْ شَعْشَاعٍ عِير مُودَّن . يَمْطُوه يَمْدُه يِهِنِي طُولَ عُنْق البَعير، وعيرٌ مُوَدَّنْ أَي قَصيرٌ ،

ویرُوی غیر بالفین معجمة و کذلك وقع فی رجز رؤبة ووقع هنا بالعین مهملة ، ولَـكَمه أَي ضَرَبه بِجُمْع كَفّهِ وقد تقدّم ، ويَسْحَبُونني مهملة ، ولَـكَمه أَي ضَرَبه بِجُمْع كَفّه وقد تقدّم ، ويَسْحَبُونني (۱۰۰) معناه يَجُر ونني ، وأَ وَى معناه أَشْفَق ورَحِم ، ۳۰۲ (وقول) ضِرار بن الحطّاب في شعره : تَدارَكْتُ سَعْدَا عَنْوة . أي ضرار بن الحطّاب في شعره : تَدارَكْتُ سَعْدَا عَنْوة . أي قَوْرا ، (وقوله) : ظلّت هناك جراحه ، أي أَبْطلَت ، (وقوله) : كان حَرِيا ، أي حقيقاً وقد يُرْوَى هنا بالوجه ين (وقوله) : كان حَرِيا ، أي حقيقاً وقد يُرْوَى هنا بالوجه ين

تفسيرغريب أبيات حسّان في المدينة الى المدينة

(قوله) : على شَرَفِ أَ أَبَرُ قَاءَ يَهُوِينَ حُسَرًا ، البَرْقاء مَوْضَعُ ، وحُسَرًا مُعْيِيَة ، والرِّيطُ المَلاحِف البِيضُ واحدتُها رَيْطَة ، والأَنباط قومُ من المحجم ، والوَسْتان (٢٠٠٠) النائم ، وكِسْرَى مَلكُ ٣٠٣ الفُرْس وقَيْصَر مَلكُ الروم ، والشكُللَى المرأة الفاقِدَةُ ولَدها ، ومُحْفَر مَصْدر ومُحْفَر مَكان ، والنحر الصَدر ، والعذرُ (٢٠٠٠) ٣٠٤ جمع عَذرة يعني به هنا الحَدَث ، (وقول) عمرو بن الجَموح في جمع عَذرة يعني به هنا الحَدَث ، (وقول) عمرو بن الجَموح في رجزه : وَسُطَ بَرُ فِي قَرَنْ ، القَرَن الحَبْل ، (وقوله) : مُسْتَدَن

Marfat.com

ه ٠٠٠ معناه ذليل مستَعبد ، (وقوله) (٥٠٠٠) : في نسب نهير بن الهيتم من آل السوّاف يقال صاب الإبلَ سُوّافٌ أي هَلاك ، ٣٠٨ والسوُّاف هاهنا اسم عَلَم لِمُوضع، (وقوله) (٢٠٨): من أطم آطامها ، الأطم الحصن ، (وقوله) : في نسب عقبة بن عمرو ابن عُسيَرَةً بن جدارة . يروى هنا بفتح الجيم وكسرها ويروى أيضاً خُدارَة بخياء معمة مضمومة وهو أخو خُدْرَة الدي يُنْسَبَ إليه أبو سَعيدِ الخُدْرِيّ وبالجيم المكسورة قَيده الدارَقُطني ، (وقوله) : وفَرْوة بن عمرو بن وَدَفَةً بن عبيد. ذكره ابن اسحق أعنى وَذَفَه بذال معجَمةً ، قال ابن هشام ويقال وَدِفة يعني بدال مهملة قال الشيخ الفقيـه أبو ذرّ رضي الله عنه من رَواه بالذال المعجمة فهو مِن تُوَذَّفَ في مشيته إذا تَبَخْتَر ويقال إذا أُسْرَع ، ومن رَواه بالدال المهملة فهو من وَدَفَتِ الشَّحْمَةَ إِذَا قَطَرَتَ وَاسْتُوْدَفْتُهُ ۗ اللَّا وبالدال المهملة ذكره صاحبُ كتاب العين قال وَدِفَةُ اسمُ رَجُلِ وقال ابنُ الظريفِ وَدَفَ المَطَرُ وغيرُه وَدُفّاً قَطَرَ وقد قالوا ٣١١ أيضاً وَدَفَ بالذال المعجمة بذلك المعنى، (وقوله) " : في

نسب خَذيج بن سَلامة بن الفرافر يُرْوَى بالفاء والقاف قيده الدارَقُطني لا غير،

انتهی الجزء السادس والحمد لله وحده وصلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلّم

الناب المجالة المنابعة المنابع

وصلَّى الله على محمَّد وسلَّم تسليماً

انجزء السابع

٣١٣ قد أَذَلَت واستَصَغَرَت ، (وقوله) (الله عَرْجُوا إِرسالاً بيني سرة فد أَذَلَت واستَصَغَرَت ، (وقوله) (الله عني الله في أبياته : وخف قطينها ، القطين القوم المقيمون بالموضع والله أعلَم ، الله في أبياته : وخف قطينها ، القطين القوم المقيمون بالموضع والله أعلَم ،

تفسير غريب أبيات لأبي أجمل بن أخمل بن أجمل بن أجمل بن أجمل بن أيضاً في الهجرة (٢١٨) محمد ش أيضاً في الهجرة (٢١٨) (١٤٥٠) : بذمة من أخشى بغيب وأرهب الذمة المهد،

147

(وقوله) : يَمُّمُ أَقُصِدُ ، (وقوله) : التَّنايُ التَّبَعُّد ، والمَظنَّه ١٨٨ مُو ضِع مُو قِع الظنّ ، والوترُ طَلَب الثار ، (وقوله): نَا يُها ، أي بُعُـدُها ، والرغائِب العَطايا الكثيرة ، وملْحَتْ طَريق بَين ، وأوْعَبُوا اجْتُمُعُوا وَكُثُرُوا ، وأَحْلَبُوا بِالْحَاءُ المهملة معناه أَعَانُوا ومَن رَواه بالجيم فمعناه أعانوا وصاحوا ، والفَوْجُ الجَماعة مر ف الناس، (وقوله) : فحانوا منَ الحَيْن وهو الهَلاك معناه هَلَـكوا و يُروَى فَحَابُوا بالباء وهو معلوم ، (وقوله) : وَرُعْنَا إِلَى قُولَ النِّيّ محمد صلعم ورُعنا مُعناه رَجَعنا ، ونَمُتُ نَتُقُرَّب، وتَزايَلُوا أي تَـفَرُّقُوا، (وقوله) (٢١٩): التناصب من إضاءَةِ بني غفار • التناصب ٣١٩ بضم الضاد يقال هو اسم موضع ، ومن رَواه بالكسر فهو جمعُ تَنْضُبِ وهو شَحَرُ واحِدَتُه تَنْضَبَةٌ وقيده الوَقشي التّناصِب بكسر الضاد كما ذكرنا ، والإضاءة العَذير يُجْمَع من ماء المَطَر ويُمدُّ ويقصر، وسَرف مورضع بين مَكَّة والمدينة، والمروة (٢٢١) الحَجَر، والصَّاولُ الفقير، (وقوله) (٢٢٢): وأنسَةُ وأبو كَبْشَةَ ٢٧٣ مُولِياً رَسُولُ اللهُ صلعم • قال ابن هشام أنسة حَبَشَى وأبو كَبشة فارسيٌّ ، (وقوله) : وَخَبَّابُ مَوْلَى عُتْبَةً . كذا وقع هنـا بفتح الخاءالمجمة وتشديدالباء وروي أيضاً حباب بجاء مهملة مضمومة

Marfat.com

٣٢٧ والمَ مُحْقَفَة ، وخَبَّاتُ بالخاء المعجمة المفتوحة والباء المُشدّدة قيّده ٣٢٣ الدارَقَطْني ، (وقوله) (٢٢٠ : ونزل المزّابُ مِنَ المهاجرين ، قال الوَقشي صُوابه الأعراب، (وقوله) : عن مُجاهد بن خبار أبي الحجاج ، كذا وقع هذا ورُويَ أيضاً ابن خبير وهذا هو الصحيح، ٣٢٤ (وقوله) " : في هَيْمَةِ شبيخ جليل . أي مسنّ ، (وقوله) : ٥٣٥ عليه بُتّ البُتّ الكساء الغليظ، (وقوله) (٢٢٥): نسيباً وَسيطاً. الوَسيط هنا الشريف في قومه، تَسَجّى بالثوب، أي غَطّى به جَسدَه ووَجْهُه (وقوله) : كجنان الأردُن مدينة بالشام قال الشاعر: حَنَّت قُلُوصي أمس بالأرْدُنُّ ، (وقوله): فأخذ حَفَّنَهُ ٣٢٩ من تُرابِ والحقَّنَة مِقدار مِل الكَفَّ، (وقوله) (٢١٩): فَنُسبَت أن تجمل لها عصاماً والمصام ما تُعلَق به السفرة وغيرها والله اعلم ، ذكر حديث أم مع بك وتفسيرغريبه قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ رضي الله عنه حدّثنا الحافظ المُحدّث أبو محمّد عبد الحقّ بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزديّ رَحمه الله قال حَدّثنا الفَقيه القاضي أبو بكربن مُدير قال حَدّثنا الحافظ أ بو عليّ الحُسيّن بن محمّد النّسانيّ عن القــاضي أبي عُمرَ بن الحَذَّاء عن عبد الوارث بن سفَّيان قال أُ بو على وقد حَدَّثني به

أَ سَاً الحافظ أبو عُمرَ بن عبد البرّ عن عبد الوارث قال حَدّثنا بومحمد قارسم بن إصبغ عن أبي محمد عبد الله بن مُسلم عن سُلَيْمَانَ أَبِي الحَكَمَ قال أَبو محمّد قاسِم بن إِصبّغَ وقد حدّثني أخى أيوب بن الحَكم عن حزام بن هشام عن أبيه هشام ابن حَبيش عن أبيهِ حَبيش ابن خالِد صاحب رسول الله صلعم وهو أخو أمّ مُعبَّد واسمُ أمّ مَعبَّد عاتِكة بنتُ خالِد الخزاءيّة في ما ذَكَرَه العُقَيْلِيُّ أَنْ رَسُولَ اللّه صلعم حين خَرَجَ مرن مَكَّةً خَرَجَ منها مُهاجرًا إلى المدينة وأبو بكر ومُولَى ابي بكر عامِرُ بن فُهَيْرَةً ودَليلُهما اللَّيْثيُّ عبد الله بن أَرَيْقط فَمَرُّوا على خَيْمَتَى أَمِّ مَعْبَدٍ وَكَانَت بَرْزَةً جَلْدَةً تَحْتَى بِفِنَاء القُّبَّـة ثُم تَسْقَى وتَطْعَمُ فَسَأَ لُوهَا لَحْمًا وتَمْراً يَشْتَرُونَه منها فلم يُصيبوا عندها شيئاً وكان القوم مُرْمِلينَ مُشتينَ (ويُرْوَى مُسنتينَ) فَنَظَر رسول الله صلعم إلى شاةٍ بكسر الخيمة فقال ما هـ ذه الشاة والمَ مُعبدً قالت شاة خَلُّهُما الجَهدُ عن الغَنم فقال هل بها من لَهن المَن قالت هي أجهد من ذلك قال أتأذ نين لي أن أحلبها قالت بأبي اً نت وأُمِّي ان رَا يْتَ بها حَلْبًا فَأَحْلَبُهَا فَدَعا بها رسول الله صلمم فَمسَح بَيَدِهِ ضَرْءَهَا فَسَمَّى الله تعالى ودعى لها في شأنها فَتَفاجَت

عليه ودَرَّت واجْتَرَّت ودَعَى بإناءً بُرْ بضُ الرَهُ طَ فَحَلَب فيه تَجَا حتى عَلاه لَبْنُها ثمّ سَفاها حتى رَويَتْ وسَقَى أَصْعَابَه حتى رَوُوا وشَرب آخرهم ثم أراضوا ثم حَلّب فيه ثانياً بعد بدء حتى ملاً الإناء تم عادرَه عندها ثم باينها يمني على الإسلام ثم ارتحلوا عنه ال فَمَا لَبُثَت حتى جاء زَوْجُهُ الْ أَبُو مُعَبِّدُ يَسُوقَ أَعْلَزًا عِجَافًا يُشاركنَ هُزُلاً قَليل فلمّا رأى أبو مَعبد اللَّبنَ عَجب وقال من أَيْنَ لَكِ هذا يا أُمَّ مَعْبَدٍ والشاةُ عازبُ حيال ولا حَاوب في البيت قالت لا والله إلا أنَّه مَنَّ بنا رَجُل مُبارَك من حالِه كذا وكذا قال صفيه يا أمَّ مَعْبَدَ فالتّ رَأْيَتُهُ رَجُلاً ظاهِرَ الوَضاءَةِ أَبْلَجَ الوَجْهِ حَسَنَ الخَلْقُ لَم يَعَبُّهُ نَحَالُهُ وَلَم يَزْر بِه صَفَّلُهُ وَسَيّماً جَسيماً في عَينيهِ دَعَجٌ وفي أشفاره عَطف أو غَطَف الشك من أبي محمد بن مُسلم ويُرُوكى وَطَف وفي صوته صَحَلٌ وفي عُنْقِهِ سَـطَح وفي الحيته كَثاثَة أَزْجُ أَقْرَنُ ان صَمَت فَعَلَيْه الوَقارُ وإن تَـكُلُّم سَمَا وعَلاهُ البَّهِـاءُ أَجْمَلُ النَّاسُ وأَبُّهَاهُ من بَعيدٍ وأحسنه وأجمله من قريب حلو المنطق فصل لا نزرولا هذر كَأَنَّ مَنْطَفَّه خَرَزاتُ نَظْم تَحَدَّرْنَ رَبِّعَة لا بأسَ من طول ولا تَقتَحمه عين من قصر غصن بين غصنين فهو أنضر الشلالة

مَنْظُرًا وأَحْسَنُهُم قَدْرًا له رُفْقًا يُحِفُّون به إِن قال أَنْصَتُوا لقوله إِن أَمْرَ تَبادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ مَحْفُود مَحْشُودٌ لا عابس ولا مُعْتَدِه قال أَبُوم عَنْهُ وَ لَا عَابِسُ ولا مُعْتَدِه قال أَبُوم عَنْهُ وَلَا عَابِسُ ولا مُعْتَدِه قال أَبُوم عَنْهُ وَلَا نَعْدَ هُمُ وَلَا عَنْهُ وَلا أَمْرِه مَا فَرَ الله صاحبُ قُرَيْشِ اللّذي ذُكْرَ لنا من أَمْرِه ما ذُكْرَ بِمَكَّةَ لقد هَمَمْتُ أَن أَصْحَبَه ولا فَعْلَنَ ان وَجَدتُ ما ذُكْرَ بِمَكَّةَ لقد هَمَمْتُ أَن أَصْحَبَه ولا فَعْلَنَ ان وَجَدتُ إِلَى ذلك سَبِيلاً قال فأَصْبَحَ بِمَكَّة عالِ يَسْمَعُون الصوتَ الصوتَ لا يَرَوْنَ صاحبة وهو يقول لا يَرَوْنَ صاحبة وهو يقول

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُم مُحَمَّد وقَدُسَمَنْ يَسْرِي إِلَيْهِ ويَعْتَرِي

وإِنْ قَالَ فِي اليَوْم مُقَالَةً غَائِب فَتَصْرِيفُهُ فِي اليُّوْمَ أَوْفَى ضَحَى الغَّدِ ومقددها للمؤمنين عرصدا

تزَجُّلَ عَن فَوم فَضَلَت عَقُولُهُم وحَـلَّ على قرم بِنُورِ مُجَرَّدٍ هَدَاهُم بِهِ بَمْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُم وأَرْشَدَهُم مَنْ يَتْبَع الْحَقَّارِ شَد وَهَلْ يَسْتُوي صَالَالُ قُوم تَشْقَهَا وَهَادٍ بِهِ نَالَ الهُدَى كُلُّ مُهْنَدِ لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبَ رَكَابُ هُدًا حَلَّتْ عَلَيْهِم بِأَسْعُدُ ني يركى ما لا يركى النَّاسُ حَوْلَهُ ويتْلُو كَتَابَ اللَّهِ فِي كُلُّ مُسَجِّدِ لِيَهِ فِي أَا بَكُر سَمَادَةً جَدّهِ بصُحبة من يُسعد الله فيسعد لِيَهُ بِي أَنِي كُمْبِ مَقَامَ فَتَاتَرُم

(قوله): وكانت برَزة البَرزة المرأة التي طـمَنَت في السِنّ فهي آبرز الرجال ولا تَحتَجب عنهم، (وقوله): حَلْدَةً أي جَزْلَةً وصفها بالجَزالة، (وقوله) : يَحتني الاحتباء ان بُشط الرجل أصابع يَدَيْهُ ويجعلها على رُكْبَتهِ إِذَا قعد وقد يَحْتِي بحما بَل سيفه ، (وقوله): مُرْمِلين . يقال أرْمَل الرجل إذا نقد زادُه في سَفَر و حَضْر ، (وقوله) : مُشتينَ . أي داخلين في زَمَن الشتاء ومَن رَواه مُسنتين فَمَعناه دَخَلُوا في سَنَة الجُدْب والقَحْط، وكَسرُ البيت جانبُه يقال بكسر الكاف وفَتْحها، والجهد المُشقّةُ

والضُّهُ فَ ، (وقوله): فَتَفَاجَتَ أَي فَتَحَت رجليها لِلْحَلَب، (وقوله): يُرْ بض الرَّهُ طَ أَي يُبَالِغ في رَبِّهِم ويُثَقِلَهُم حتى يَلْصَقَهُم بِالأَرْض يفال رَبضَت الدابة وغيرُها وأربضتُها أي جَعَلتُها تلصَق بالأرض، والرَ هُطُ مَا بِينَ الثَّلاثَةُ إِلَى العشرة ، (وقوله): تُـجاً أي سـا تُالَّا والماء التجاجُ السائِل ، (وقوله) : عَلاه البَّها ، البَّها ؛ هنا بريقُ الرَّغُوة ولَمهَانَهَا، (وقوله): ثمَّ أراضوا الْي كَرَّرُوا الشُّرْبِ حتى بالغوا في الريّ يُقدال أراض الوادي إذا كَثْرُ مَاؤُه واسْتَنْقَع وكذلك الحوضُ وفي بمض الروايات هذا الحديث:ثمَّ أراضوا عَلَلا بعدنَهَل وذكر ذلك ابن قُتُنبَة والنَّهِلُ الشرب الثاني (وقوله): غَادَرَه وأي تَرَكَه ومنه سُمّي الغَديرُ لأَنّ السَيْلَ غاذرَه أي تَرَكه، (وقوله): عجافاً ميهني ضمافاً ، (وقوله): تُشاركن هُزُلاً . أي تُساوين في الضُّعُف، (وقوله) : عازبُ . أي بَعيدُ المَرْعَى، والحيال جمـ م حايل وهي التي لم تحمل، (وقوله): ولا حلوب، يعني شأة تُحلّب وقد تكون الحلوبُ واحدًا وقد يكون جَمّعًا ، (وقوله): ظاهر الوضَّاءةِ • الوَضاءة حُسنُ الوجهِ ونَظافَتُه ومنه اشتقاق الوَضُوء، (وقولها): أ بلَّج الوجه م يعني مُشرفَ الوجه يقال تباج الصبح إذا أشرق وأنار، (وقولهم): لم يعبه نحله ويدني ضُعْفه

وضُمْرَه وهو منَ الجسم الناحل وهو القَليلُ اللَّحْم ، (وقولها) : ولم يُزْر و أي لم يُقَصِّر والصَّال والصَّالَة جِلْدَة الحاصرة تريد انه ناعم الجسم ضامرُ الخاصرةِ وهو منَ الأوصاف الحسنة وفي بعض روايات هذا الحديث: لم تعبهُ تُجلَّة ولم يُزربه صعاة. فالتُجلة عظم البَطن يقال بطن أنْجَلَ إِذا كان عَظيماً والصَعلة صقر الرأس ومنه يقال للنعام صُعْلَ ، (وقولها): وَسيماً أي جُسيماً والوَسامة الحَسن، (وقولها): في عينيه دَعَجَ الذعَج شدة سوادِ سُوادِ العين ، (وقولها) : في أشفاره غطف او غُطف ويُروّي وَطَفَ الوَطَف طول شَمَرَ أشفار العين ، وقال صاحب كتاب العين الغطف بالغين المعجمة مثل الوَطَف وأمَّا العطف بالعين المهملة فلا مَعْنَى له هنا وقد فسره بعضهم فقال هو ان تطول اً شفارُ العين حتى تَنْعَطَفَ ، (وقولها): في صُوَّتُه صَحَلُ الصَّحَلُ البَحَبج يريد أنه ليس بحاد الصوت، (وقولها): في عُنقه سطع، أي إشراف وطول يقال عنق سطعا؛ إذا أشرَفت وطالَت، (وقولها): في الحيته كَثاثة • الكَثاثة دِقّة نبات شعر اللحية مع استدارة فيها ، (وقولها) : أزَجُ أَقْرَنُ . الزَجَعِ دِقَّة شَعَر الحاجِين مع طُولُهَا ، والقَرَز أَن يَتَّصل ما بينها بالشهر ، (وقولها) : علاه

البَهَاءُ والبَهَاء هنا حُسنُ الظاهِر ، (وقولها) : فَصَلُّ لا نَزْرُ ولا هَذُرْ ، الفَصْل الكلام اليّن، والنّزر الكلام القليلُ والهَـذر الكلام الكثير، وأرادت أن كلامة ليس بقليل فَيُنْسَب إلى العَى ولا بكَثير فَيُنسَب إلى التزيد، (وقولها): ولا بأس من طول . أي ليس يَبعُد منَ الطوال ، وقال ابن قتيبة أحسبُه ولا بائن من طول يُريد أن طولَه ليس عُفْرطٍ ، (وقولها) : ولا تَقْتَحمه عين أي لا تَحتقره يقال رَا يْتُ فلاناً فاقتحمته عين أي احتَقَرَتُهُ ، (وقولها): أَنْضَرُ الثلاثة ، أي أَنْعَم الثلاثة من النَضرة وهوالنميم، (وقولها): تَحَفُودُ ، أي تَخُدومُ والحَفَدَة الحِدْمَة ويُقال حَفَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا خَدَمْتَهُ ، (وقولها) : مُحَشُود . أي مَحْفُود به قال ابنُ طَريف يقال حَشدَدت الرَّجُل إِذَا أَطَفَتَ به واستَشهَد بِلْفظه مَحْشودٍ من هذا الحديث ، (وقولها): ولا مُعتدِ. ي غيرُ ظالم ، وقول القائل من الجن في شِمره: قال خيمتي أُمَّ مَعْبَدً • هو منَ النَّزول في النَّا أِلَّة ، (وقوله) : ما زوى اللَّه ما قبضه عنهم. يقال زوى وجهه عنى أي قبضه ، (وقوله): مقام فَتَاتِهِم • يعني أَمَّ مَعْبَد، (وقوله) : عَرْصَدِ • أي بَرْقَب ، (وقوله): حايل أي لم تحمل وقد تقدّم ، (وقوله): بصريح أي ليّن

Marfat.com

خَالِصُ وَالصَّريحِ هَنَا اللَّبَنَ الْحَالِصِ، (وقوله): ضَرَّةُ الشَّاةِ . يه بي أصلَ التَـدِي، ومز بدأي عَلاه الزُبدُ او الزَبد وهو في الإعراب نعت للصريح ، (وقونه): في مصدر ثم مورد ، أي يَحَلُّمُهَا مرَّةً بعد مرَّةٍ (وقول) حسَّان بن ثَابِت في شمره: وقدُس من يَسْري إليه ويَعْتَدِي، ومعناه طهر والتقديس التطهير ومنه بيت المَقْدِس وروح القُدس، انتهى شرح هذا الحديث والحمدلله، (قوله) (١٣١٠): فلبَستُ لأمتى اللامة الدرع والسلاح، (قوله): ٣٣٧ وتبعها دُخان (٢٢٦ كالإعصار ، والإعصار ريح معها غبار ، (وقوله): أو في خَزَفَة •الخَزَفَة الشَّقَفُ. (وقوله): لَـكَأْتَى أَنْظُرُ إِلَى سَاقِهِ فِي غَرْزَهِ وَالْغَرْزُ لِلرَجِلِ بَمَنْزِلَةِ الرَكَابِ لِلسَّرْجِ، (وقوله): بمد أن أجاز قُدَيدا ، قُدَيد موضِم فيه ماء بالحجاز بين مُكَنَّهُ والمدينة ، قال الشيخ الفقيه أبو ذرَّ رضي الله عنــه وأسهاء المَواضِع المذكورة هنا قد قُيْدَت في الأصل عني بما ٣٣٣ فيها من الروايات، (وقوله) (٢٢٣): تَوَكَّفْنَا قُدُومَه معناه استَشعر ناه وانتَظَر ناد، والظراب جمع ظرب وهو الجبل الصغير، (وقوله): يا بني قَيَّالَةً . يمني الأنصار وهو اسم جَدَّة كانت لهم، ٣٣٥ (وقوله): وَرَكبَه الناس . أي ازْدَحَموا عليه، (وقوله) (كان

على ياثرُ ذلك. معناه يُحَدّث به (وقوله): وهو يَوْمَءَذِ مِرْبَدُ. المربَّد الموضع الذي يَحفُف فيه التَّمرُ ، وتَحَلَّحلَّت معناه تَحَرَّ كُت وانزَجَرت، ورَزَمت (٢٣٦) أقامت إعياءً ، والجران ما يصيب ٣٣٦ الأرضَ من صدرها وباطن حَلْقها ، (وقول) على بن أبي طالب رَضَى الله عنه في رجزه: (٢٢٧) ومن يرَى عَنِ الغُبَارِ حَائِدًا . ٣٣٧ الحائِدُ المائِلُ إلى حِهَمَةٍ ، (وقوله) : وقد سَمَى ابن اسـحق الرَّجُلَ • فقال إِنَّ هذا الرجل هو عُثمان بن غَفَّان رضي الله عنه ، (وقوله) (١٢٨): قَلَقَدِ الْكَسَرِ حُبِّ لنا الحَبُّ الحَابَّة ، (وقوله) (٢١١): ١٣٨٨ على ربعتهم • الربعة والرباعة الحال التي جاء الاسلام وهم عليها ويقال فلان يقوم برَباعة أهله إذا كان يقوم بأمرهم وشأنهم، والماني الأسير، (٢١٢) والمخذول الّذي تَرَكّه قومهُ ولم يُواسوه ، ٣٤٣ والدّسيمة المُطيّة، وهي ما يخرج من حَلْق البعير إذا رَغا فاستُعَاره هنا للعطية وأراد به هناما ينال عنهم من ظلم ، ويُبيُّ يُمنع ويَكُفَّ، واعتبطه إذا قتله عن غير شيء يوجب قَتْلهُ ، ووَينعَ الرجل وَتَمَا هلك وأوتَمْتُه أهلكته ، وبطانة الرجل خاصتُه وأهلُ سر ه، والفتك القتل، والاشتجار الاختلاف ويقال اشتجر القوم إذا اختلفوا، (وقوله): من دَهم من يدمن فاجاءهم يقال دَهمتم الحيل

٣٤٤ تَذْهُمُهُم والخَطَر والخَطير (٢١١) هنا النَظير والمثل ، والمعنق (٢١٥) ٣٤٥ المُسْرَع في السير ، (وقوله) : ثمَّ أَحَد الفَزَع · كذا قيَّده بالفاء والزاء أبو جمفر محمَّد بن حبيب في مؤتلف أسماء القبائل وبحتلفها أَكُرُ المُلَمَاء لا يَصْرف حبيب هنا يُجْعَلُه اسمَ أَمَّه فعلى هذا لا يَنْصرف للتمريف والتأنيث ومثل ذلك عبد الله بن أبي سَلُولَ وسلولُ اسمُ أُمَّةِ ، ويُرْوَى القَرَع بالقاف والزاء وكذا رَواه ٣٤٧ ابن سراج ، ونحت (٢١٧) معناه نجر ، (وقوله) : أبدى صَوَّاً ، ٨٤٨ معناه أنفدُ وأبعدُ ، والمسوح (١١٨) جمع مستح وهو ثوب من ٩٤٩ شَعَرِ أَسُودَ، (وقول) أبي قَيْس صِرْمَةً في أبياته: وإِن ناب غُرْمٌ فادِحٌ . أي مُثْقِل يقال فَدَحني الأمرُ أي أَثْقَانِي، والملمّات نوازلُ الدهر، (وقوله): أمَّزتُم وأي أصابتكم شدة من قولهم رجل ماعز ومعز أي شديد ومن رَواه أَمْهُرَتُم بالراء فمعناه افْتَقَدتُم والله تعالى أَعْلَمُ ، تفسيرغريب قصيدة لأبي قيس صرمة أيضاً ٣٤٩ (قوله): "سبحوا الله شرق كُلَّ صباح والشرق هنا الضوء

(وقوله): تستريد الي تذهب ورَرجم، والو كورجم وكر وهو ١٤٩ عُشَّ الطَائِرِ، والحِقافِ جمعُ حِقفِ وهو الكُدْسُ المُستَدير منَ الرَمل ومنه قوله تعالى: إذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِٱلْأَحْقَافِ ، وهوَّدَتْ معناه تَابَّت ورَجَعت ومنه قوله تعهالي : إنَّا هُذْنَا إِلَيْكَ ، والعُضال الداء المعيي الّذي لا يَبْرأ فاستعاره هذا ، (وقوله): شَمْسَ • معناه تَعَبُّدُوالشَّمَاسِ عابدُ النَّصارَي، والحبيس الَّذي حَبَّس نفسه عن اللَّذات، والتَّخوم جَمَّعُ تَحْمُم وهي الحُدود بين الأرضين ويقال التَخوم بفتح التاء أيضاً ، (وقوله): لا تجزَّلوها . أي لا تقطُّموها ، والمُقال دا؛ يصيب الدّوابّ في قوائِمهِا فَيمنُّعُهَا منَ المَشِّي فاستعاره هنا ،

تفسيرغربيب قصيدة لأبى قيس أيضاً

(قوله): أَوى في قُرَيش بِضِعُ عَشَرَةً حِجَّةً ، أُوى أَقام ، (وقوله): ٣٥٠ مُواتِيًّا أَي مُوافِقًا ، والنوى البُعد ونائيًّا أَي بعيدًا، والوَغَا الحرب، مُواتِيًّا أَي مُوافِقًا ، والنوى البُعد ونائيًّا أَي بعيدًا، والوَغَا الحرب، والتَأْسِي التَعَاوُن ، والبيعة المسجد ، وحَنَائيك أَي تَحَنّا بعد تَحَنّن والتَحَنّن الرأفة والرحمة ، (وقوله) : فَطَأَ مَعْرِضًا. أَي

٣٥٠ مُتَسِماً ، والحُتُوف جمع حَتَفٍ وهو الموت والحَتُوف هنا أسباب الموت وأنواعه ، والنخلُ المُعيمة هي العاطشة من العَيْمَة وهو العَطشوا كَثر ما يقال في اللبن ، (وقوله) : ريًّا • معناه سَرُويَةً من الماء ، (وقوله): ثاوياً أي مقما و يُرْوَى ناوياً ٣٥٨ من النُّوي وهر الهَلاك ، (وقوله) (١٠٠٠): مِمَّن كان عدى على جاهليّة ، أي بَفي واشتد يقال عسا العول يعسو إذا ٣٥٣ يَبسَ واشتدٌ،وتَنعنتُونَه أي يَشْقُونَ عِليه ، (وقوله) (١٥٠٠ : وهو الَّذي أخــ ذ رسول الله صلم عن نِسائه • معناه سُحِرَ من الأخذة وهي السحر، (وقوله) (٢٥٢): كُنَّا نَتُوكَفُ له، معناه عه اللهُ وَلَدَوَقَعُ ، والهُوَيْنَا (١٥٠) ضربٌ من المَشي فيه فتُورْ. ٥٥٦ (وقول) ذي الرمة في بيته (٢٥١): ونَرْفَع من سدُور شَمَرُ دَلاتِ الشمرُ ذلاتُ هنا الإبل الطوالُ. والوَهجَ شدّة الحرّ ، (وقوله): بجاد بن عثمان بن عامر. كذا وقع هنا بالباء والنون وبجاد بالباء قيده الدارَقُطني ، (وقوله) : وكان رجلاً جسياً أَدْلَمَ ثَائَر شَعَر الرأس الأذلَم الأسوّد الطويل ويقال المُستَرخي الشفتَين ، وثائر شَمَرِ الرأس أي مُرْتَفِعة، والسَفْعة حَمْرَة تَضربُ إلى السَواد اللهِ

والحقنة (٢٠٠١) مقدار مِلْ لَكُفّ وَنَجَم نِفاقة (٢٠٠١) معناه ظهر ، ٣٥٨ (وقوله): وبَشير بن أُبير ق كذا وقع هنا بشير بفتح الباء وقال ٣٥٩ الدارَقطني إِنّما هو بُشير بضم الباء ، والرّواهش عَصَب ظاهر البد ،

انتهی الجزء السابع والحمد لله وحده وصلی الله علی سیّدنا محمّد وآله وصحبه وسسلّم

النابال المحالية

وصلَّى اللَّه على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

اكجزء الثامن

سهم (قوله) (۱۳۳): فأخذه برجله فسحبه ، معناه جره، (وقوله): ثمّ نَتَرَه ، معناه جَذَبه ، (وقوله): إِدْراجَك يا منافق ، يقال ثمّ نَتَرَه ، معناه جَذَبه ، (وقوله): إِدْراجَك يا منافق ، يقول رجع إِدْرَاجَه إِذَا رجع من حيث جاء ، وقال الخشني يقول من حيث جئت قال الشاعر

فَوَلَى وَأَدْبَرَ إِدْراجَهُ وَقَدْ بَاء بِالظَّلْمِ مِن كَانَ ثَمْ وقول تميم بن أُبِي بن مُقْبِل في بيته : وقول تميم بن أُبِي بن مُقْبِل في بيته : وكِلْفُوَّادِ وَجِيبٌ أَبِي تَمْتَ أَبْهَمَهُ ، الوَجِيبُ التّمرُكُ والخَفَةَان ،

ولي المائي على المائي وأبهران في جانبي المائب، والأبهر على المائب، والمبر على المائي المائب، والمهر وقوله) (من المبر وقوله) وقام رجل من بلبجر، صوابه من بلابجر بريد بني الأبجر فحذف كما يقال في بني الحارث بلحارث وقد يخرج ما ذكره على نقل الحركة ورواه بعضهم بملحكرة يريد بني الخدرة،

(وقوله): وأقَفَ منه • أي قال له أُفِّ وهي كلمة تُقال لكلّ مَا يُضْجَرَ منه ويُستَنْقُلَ ، (وقول) ساعدة بن جَوَّيَّةً في بيته: قد حَصِرُوا به ، معناه أَحْدَةُوا به ، (وقول) علقمة بن عبدَة في شعره: (اللهُ عَدُلِي بيني وبين مُعَمَّر المُعَمَّر اللهُ الله يُخَرَّب ٣٦٦ الأمورَ ، والمزن السَّحاب، (وقول) أبي الأخرَدر الحمَّاني في رجزه وهو منسوب إلى حِمَّان فَخَذ من بني تَميم (٢٦٨) يَجْهَرَ ٣٦٨ وأَجْوَافَ ٱلْمِيَاهِ ٱلسُّدَّم ، المياهُ السُّدُم هي الَّتي يكاد الزَّبلُ والتراب يُفطّيها ويقال السدم هي المياه القدّعة العهد بالوّاردة، (وقول) أعشى بني قيس في بيته: مَا أَبْصَرَ النَّاسَ طَعْمًا فيه نَجَعًا . معناه نَفَع ، (وقوله) : لِكُلُّ سبط عَين و الأسباط في بني اسحق كالقبائل في بني إسماعيل، (وقول) أُميَّـةً بن أبي الصَلْت في بيته : (٢٦٩) فَوْقَ شِيزَي ٣٦٩ مثلُ الجوَابي الشيزى جِفانُ تُصنع من خَشبِ يقال له الشيز وهو خَشَبُ أَسُودُ ، والجوابي جمـمُ جابيَّةٍ وهي الحياضُ تجنى فيها الماء أي تجمعُ ، (وقول) الشاعر في بيته: تمنى ٣٧٠ دَاوُدَ الزَّبُورَ عَلَى رِسْلِ. معناه على مَهْلِ ورفق ، (وقوله) (٢٧١ : ٣٧١ يُونْبهم • أي تلومهم والتأنيب الأوم ، ولفيهم من التف ٢٧٣

Marfat.com

بهم من غيرهم وانضاف إليهم ، ويُطَاَّون ما أصابوا من ٣٧٣ الدما (٢٧٠ معناه يُبطلون ويَستَفَتحون معناه يَستَنصرون ، ٣٧٤ (وقول) أعشى بن قيس في بيته " : يسَّرَتُهَا قَيلُها القيل ٣٧٧ هذا القابلة ، وقول أمرئ القيس في بيته: بَجَنْية (٣٧٠) قد آزرَ الضَّالَ نَبْتُهَا المَحنيَة ما انْحَنَى منَ الوادي وانْعَطَف ، (وقول) حُمَيد بن الأرْقَط في رجزه زَرْعاً وقضاً • القَضَ الفصفصة الرَّطْبَـة ، (وقوله): يتَصَنَّتُونَه - أي يَشْقُون عليه، (وقوله): وما أَكُلُ أُمتَهِ • معناه طولَ مُدَّتهِم ، (وقول) حَسّان في ٣٧٩ بيته (٢٧٩): في سُواء المُلْحَد ، المُلْحَد القَبْر، (وقول) عمرو بن ٣٨٣ احمد الباهليّ في شمره (٢٨٢) : وَهَىَ عاقِدةٌ • يقال ناقة عاقدٌ إذا عَقدت ذنبها بين فَخُذُيها في أول ما تَحُمِل ، والإيفاد الإشراف ، والحقبُ حَبْلُ يُشَدُّ به الرّحل إلى بَطْن البّعير، (وقول) قيس ابن خُوَيْلد الهُذَلِيّ في بيته : إِنَّ ٱلْعَسيرَ بِهَا دَالَّهِ مُخَامِرُها . العَسير الناقة الَّتِي تُرْكَبُ قبل أَن تُراضَ وتَلَيَّن ، ومَن رَواه النعُوسَ فهي الكثيرة النُعاس، ويُخامرُها يُخالِطُها، وتُحسور أي مُعيّى ، (وقوله) : كانوا أغارًا . الأغار جمع عُمْر وهو الّذي لم يجُرّب الأمورَ ، وبيتُ المـدراس هو بيتُ اليهودِ حيث

يَّدَارَسون فيه كِتَابَهم، (وقول) الشاعر في بيته (٢٨٠٠): لَوْ كُنْتُ ٥٨٨ مُرْنَهُ مِنَا . مَن رَواه بالباء فهو من الرَهبانية وهي عبادة النصارَى ومن رَواه بالنون فمعناه منقيم بها ، (وقوله): افتنني . فَتَن لَغَةُ قَيْس وَأَ فَتَن لَغَةً تُميم ، وملا القوم أشرافهم ويقال جماعتهم ، (وقوله) : وكان يوم بغاث . يُرْوَى بالعين مهملة و بالغين معجمة وأبو عبيدةً يُغجم عَين بُغاث، (وقول) أبي قيس ابن الأسلَت في شعره (٢٨١٠) : عَلَى ان فَجَعْتُ بِذِي حِفَاظٍ ٠ ٣٨٦ الحفاظ الفَضَب، ورَصين ثابت دائم، وعَضب سيف قاطع، وسنينُ حاةً مسنون، (وقوله): رَدَدْناها الآن جَذْعَة ، أي رَدَدْنا الآخرَ إِلَى أُوله ، والنّزْعَة الإِفْسادُ بين الناس، (وقول) المُتنَخِل الْهُذَلِيّ في بيته ويقال بفتح الحاء وكسرها (٢٨٧): حُلُو ٣٨٧ ومُرْ كَعَطْفُ ٱلْقَدْحِ شِيمَةُ القَدْحِ . هو السَّهُمُ ، وشيمتُه طَيعته، (وقول) ليد في بيته : كأنّه غَويُّ . الغَويُّ المُفسد، (وقوله) : في الاخطل (٢٩١١) : واسمُه النَوْثُ بن هبيَرَة كذا ٣٩١ قال فيه ابن هشام والمشهور فيه غياث بنُ عَوْثٍ، (وقول) الأخطل في بيته : شُطُون تَرَى حرْباءَهَا تَتَمَلَّمُلُ • شُطُونَ أَي بعيدٌ ، والحرْ باء دُوَيْبَةً أَكبرُ منَ العَضاة تَسْتَقبِلِ الشَّمسَ وتَدور

سهم ممها أينا دارَتْ ويَتَمَلْمَل يَتَقَلَّب من شِدَةِ الحَرِّ ، (وقوله) (١٩٠٠):

غَيْرَ الله يهني تَغَيْرَ أَحْوَالهم وزَوال نِعْمَتِهم ، وانتقاضَهم يعني
افتراقهم ، والتُجْيية في أصل اللغة مقابلة الرجل بحا يكره ،
وأَلَظَّ به (١٩٠١) أي ألح عليه ، وفي الحديث ألظُوا بهذا الجلال
والإكرام أي ألزموا هذه الدَعْوة ، (وقوله) : فجنا عليها ، أي والإكرام أي الزموا هذه الدَعْوة ، (وقوله) : فجنا عليها ، أي المخنى والجناء الانجناء ومن رواه فحنا عليها بالحاء المهملة فهو المجنى والجناء الانجناء ، (وقوله) : وسلام بن مشكم ، رُوي هنا يتخفيف اللام وتشديدها ومن قاله بالتخفيف فيَستَشهد عليه بقول الشاعر :

بِخَبِرَ الميت، (وقوله): السيَّدُ عَالُهم. عَالُ القوم هو أَصْلُهُ مِم الذي يَرْجعون إليه ويقوم بأمورهم وشؤونهم ، (وقوله) : أَسْقَفْهُم وحَبْرُهُ • الأسقفُ هو عظيمُ النصارَى يقال بتشديد الفاء وتخفيفها ، (وقول) القائل في شعره: (١٠٠٠) إِلَيْكَ تَعْدُو قَاقاً ٣٠٤ وَضينُهُا الوَصَين حِزامٌ منسوجٌ يُشدُّ به الهُوْدَج على ظَهْر البَعير، (وقوله): عليهم ثِيابُ الحَبرات، هي جَمْعُ حِبْرةٍ وهي بُ ود من بُرود اليّمَن، والأذِمّة الشدّةُ وأَراد هنا شِدَّةَ الجَوْع، (وقول) رؤبة في رجزه (١٠٨٠ : هرَّجْتَ فأرْتدَّ ارْتدَادَ الأَكْمَهُ. ٢٠٨ (قوله): هَزَجْتَ مَن رَواه بالزاء فممناه زجرت ومَن رَواه هرَّجْت بالراء مُشَـدة فهمناه حرَّكت، والأكرَّة قد فسَّرهُ ابن هشام، وزاح معناه ذَهَب، وضَمَنَ (۱۱۱) معناه اعتقد ۲۱۱ المَدَاوَةَ ، وأَهلُ المَدَر (١١٢) هم أهـل البادية ، والإكافُ ٢١٤ البَرْذَعَةُ بَآدَاتُهَا ويُقال الوكاف بالواو، (وقوله): فَدَكِيَّةً ، أي منسوبة إلى فدَكُ وهو موضع ، والقطيفة الشَّملَة ، والاختطام أَنْ يُجُمَلُ عَلَى رأْسِ الدابَّةِ وأَنْهَا حَبِّلٌ يُمْسَكُ به، واللَّيف ليفُ (19)

النخدل وهو ما يُلتف على الجريد ، والأطمُ الحصن ، و مُزاحم اسم له، (وقوله): تَذُمُّ وأي خرج من الذَّم كما يقال ١١٤ تَحَنَّتُ إِذَا خَرِجٍ مِنَ الْحِنْثِ وَالْإِثْمِ ، وزامٌ (١١٢) أَي سَاكِتُ وهو بالزاء، (وقوله): فلا تَغَيُّهُ . معناه لا تُسكنر عليه يقال غَتَّ الرجلُ القولَ القولَ وغَتَّ الرجلُ الشرابَ الشرابَ إِذَا أَتْبَع بِمِضَهُ بِمِضاً ، وقد يكون ممناه لا تُعَذَّبُه به يقال غَتَّهـم الله بعذاب أي عَظاهم به ويروى فلا تُغته به أي لا تأته به ، (وقوله): وحدَّثني هشام بن عُروة وعمرو بن عبد الله بن عُروة عن عُرُوةً. كذا رُويَ هنا ورُويَ أَيضاً وعُمر بن عبدالله بن عُروة ع ١٤ وهو الصواب وكذلك أَصْلَحَه البُخاريّ في التأريخ، والوَعْكُ (١١١) شدّةُ أَلْمَ الدَرَض يقال وَعَكَتْه الحَمّي إِذَا بِالْغَتْ فيه ، (وقول) عامر بن فَهَيْرة في رجزه : كُلُّ أُمْرئ مُجَاهِدٍ بطَوْقِه • الطَّوْقُ هـ: ا الطاقة والقُوَّة ، والرَّوْق القَرْن ، (وقوله) : ثمَّ دفع عقيرَتُه · يعني صُونه، (وقول) بلاّل في شعره: بفَخ وحُولي إِذْخُر وجَليل فخ موضع رُويَ هنا بالخاء المعجمة وبالجيم وقال أَبوحَنيفة اللَّغُويّ فَخُ بالحاء المعجمة وهو موضع خارج مكنة فيه طُوَيْه ، والإذخر

نَبات طَيِّبُ الرائحة ، والجليل هنا هو التَهام ، وعِجَنَّةُ موضع ، وقوله) (١٥٠ : ٥١٥ فَتَجَشَّم المسلمون القيام معناه تَكَلَقُ ، فَتَجَشَّم المسلمون القيام معناه تَكَلَّف ،

انتهى الجزء الثامن والحمد لله وحدّه وصلّى الله وسلّم على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيرًا

الناب الخالف

وصلَّى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

اكجزء التاسع

تفسير غريب هذه القصيدة المنسوبة الى "فسيرغريب هذه القصيدة المنسوبة الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه والله عنه (قوله)": أمن طيف سلمى بالبطاح الدَّمائث الدَّمائث

الرمالُ اللَّيْنَة ، (وقوله) : أَرقتُ • معناه امتنعَتُ منَ النوم ، ٢٦٦ (وقوله)(١٧٧): هر واممعناه وَتُبُواكَمَا تَتُبِ الْكَلَابِ، (وقوله): ٤١٧ المحجرات، يعني الكلابُ التي أُحجرَت وأُلجئت إلى مواضعها، (وقوله): اللَّواهث أي الَّتي أخرجت ألسنتَهَا وتَعبت أَنْفاسها ، (وقوله): مَتَتَنَا الِّي اتَّصَلّْنَا ، (قوله) : غيرُ كارث ، أي غيرُ مُحزن ، (وقوله): في الفُروع الأثَايث . هي الكثيرة المجتمعة، (وقوله) : أُولِي معناه أَخْلفُ وأَقْسمُ ، (وقوله) : الراقصات ، يعني الإ بل والرَّقص ضرب من المُّشي ، (وقوله) : حراجيج ، يمنى طوالاً واحدُها حُرْجوج ومن رَواه عَناجيج فهي الحِسان، (وقوله): تَحْدَى أي تُسْرع، (وقوله): في السريح السريح قِطَعُ جُلُودٍ ثُرْ بَطَ على أَخْفًا فِهَا عَخَافَةً أَنْ تُصِيبَهَا الحِجارة، (وقوله): الرَثايث ويعني البالِية الخاقة ، (وقوله) : كأذم ظباء والأذم منَ الظياء السُّرُ الظُّهُورِ البيضُ البُطونِ، (وقوله): عَدَكُفُّ. أي مقيمة ، (وقوله): النبائث جمعُ نَبيثَـة وهي تُرَابُ يخرج من البار إذا نقيت، (وقوله): الطوامث . جمع طاوت وهي الحائضُ، (وقوله): تَعْصب الطيرُ . معناه تَجْتَمَع، (وقوله): لاترأفِ أي لاتَرْحَم ، (وقوله) : فإن تشعثوا معناه إِن

Marfat.com

٤١٧ تُغَيِّرُوا وتُفَرِّقُوا والله تعالى أَعْلَمُ،

تفسيرغريب قصيلة ابن الزرب عرب قصيلة ابن الزرب عرب عرب من المرب في سرية عبيلة

(قوله) : أَ مِنْ رَسْم دار أَقْفَرَت بالعَثَاعِثِ ، العَثَاعِثُ أَ كَدَاسُ الرَمْلُ الَّتِي لا تُنبت شيئاً واحدها عَنْعَت ، (وقوله): لا يَث، فهمناه محتبس ومن رواه غير لا بث فممناه غير ما كث ، (وقوله): ذي عُرام ، الدُّرام الكَثْرَة والشدّة ، (وقوله): في الهياج الهياج الحرب، (وقوله): بسمر ويعني رماحاً، ورُدّينة أمرأة تُنسَب الرماحُ إليها، (وقوله): وجُردُ عِتاقٌ في العَجاج لواهيتُ . والجُرْدُ الخيل القَصيراتُ الشَّمَر ويقال السريعة ، والمنجاج الغبار، وأواهث قدتمدم تفسيره، (وقوله): وبيض. يعنى السيوف، والكُماةُ الشُّجُمانُ ، (وقوله) : العَوا بِثُنُّ أَي المفسدات ومن رواه العوابث فهو من العبَث وهو معاوم، ١١٨ (وقوله) (١١٨): يقيم بها أصعار . ويُروَى أصفاء ومعناهما جميعاً أميلُ ، والذُّحُول جمع ذَحل وهو طلَّب الثأر، (وقوله): را بثن . معناه مُبْطئ ، (وقوله) . أيامي . ليس لهم أزواج ، (وقوله):من

بين نَسَى ﷺ وطامِثِ النَّسَ المُتَاخِرة الحَيْضِ هذا، والطامِث ١١٨ الحَيْضِ هذا، والطامِث ١١٨ الحَارِّضُ ، (وقوله): حَقِي معناه كثيرُ السُوَّالِ،

تفسير غريب أبيات سعدبن أبي وقاص

تفسيرغريب قصيلة حزة رضي الله عنه

(قوله) (قام) عن سَوام ولا أَهْلِ والسَوامُ الإِبلِ المُرْسَلَة وَ اللّهِ فِي المَرْعَى وَ وَقُوله) : تَبَلّناهم و معناه عاذيناهم والتَبلُ المَدرُ وقال ويقال طَلَبُ الثَّارِ وَ وَالمَراجِل جَمْ مِرْجَلِ وَهُو القَدْرُ وقال بعض اللّهويّان هُو قَدْرُ النّحاس لا غَيْرُ وَ وَقُوله) (آنَ : وَ فَشُوا وَ وَ مَعناه رَجَعُوا وَفِي كَتَابِ الله تعالى : حَتَى تَفِيَ إِلَى أَمْرِ اللهِ ، معناه رَجَعُوا وفي كتاب الله تعالى : حَتَى تَفِيَ إِلَى أَمْرِ اللهِ ، والمَنهَجِ الطَريق الواضح ، والشَكلُ الفَقَدُ والحُرُن ،

تفسير غريب قصيلة أبي جهل في سرية حمزة رضي الله عنه رضي الله عنه

(قوله) (عميت لأسباب الحفيظة والجهل والحفيظة (الحفيظة الغَضَب، (وقوله): والسُّودَدُ الجِزْلُ ، أي العَظيمُ ، (وقوله): بإِذْكِ . أَي كَذَب ، والعَصْبُ هنا وَرقُ الزَرْعِ الَّذِي يَصَفَّرٌ على ساقه ويقال هو دِقاقُ التِّبن ، (وقوله) : فَورَّعَني الَّي كَـفَّني ومنه الوَرَع عنِ المَحارِم إِنَّمَـا هو الـكفُّ عنها ، (وقوله) : وآزروني . معناه أعانوني ، (وقوله) : لإِلَّ . أي لِعَهُدٍّ والإِلَّ هنا المَهَد ، (وقوله) : غيرُ مُنتَكث أي غيرُ مُنتَقض، والمُكوف المُقيمة اللازمة ، وآلَى أقسمَ وحَلف ، (وقوله): فقلَّصَت أي ٢١٤ انْقَبَضَت ، (وقواه) (٢١١): فَتَرَكُ الْحَلَا يَنَ بِيَسَار . قال أبو على الفساني الحلايق بالحاء غير معجمة آبارٌ لِقُرَيش والأنصار ويروى الحلايق بالحاء المعجمة قال أبو على البغدادي في البارع الحَليقة بالخاء المعجمة البئر التي لا ماء فيها قال الشبيخ الفقيه أ بو ذرّ رضي الله عنه فخلايق على هـ ذا هو جَمعُهَا والْحَلَيْقَةُ أَيضاً موضع فيه مزارعُ ونَخُل وقصور لِقوم من آلِ الزّبير، (وقوله):

Marfat.com

وسلَّكَ شُعبَةً . الشُعبة الطريق الضيّقة ، (وقوله) : ثم صبّ ٢١٤ للساد • كذا وقع هنــ أ وصُوابُه ثمَّ صَبِّ لِلْيَسار وكذا أصلحه الوَقشي ، (وقوله) " : في صور من النَخل . الصور النخل ٢٧٤ الصِّغَارِ، (وقوله): وفي دَقَّعًا منَ التَّرابِ • الدَّقَّمَاءُ التُّربَّةِ اللَّهِـنَّةِ ، (وقوله): فوالله ما أهبنا . أي أيقظنا ، (وقوله) تحمل ٢٤٤ زبيباً وَأَدَماً ، الأَدَم الجاود واحدها أديم، (وقوله): واسم الحضرَمي عبد الله بن عبّادٍ • كذا وقع هنـا وصوابه عَنَادٌ بَدَل عَبَّادٍ وقد تقدّم التنبيه عليه، (وقوله): ما كانوا فيه من الشُّهُق. الشفق هنا الخوف، (وقول) عبد الله بن جَحْش في أبياته (١٢٧): ٧٧٤ يُنازِعُهُ غُلُّ مِنَ القِدُّ عانِدُ ، القِدُّ شُرِكُ يُقطِّع من الجلد، وعاند معناه سائل بالدم لا ينقطع ، (وقوله) (١٤٠٨) : أ فظعتني معناه اشتدَّت ٢٨٤ عَلَيٌّ ، ومثلَ مَعناه قام به بَعيرُه ، وارفَضَّت (١٢٩) معناه تَفَتَّت ، ٢٩٤ وجدَع بعديرة (١٣٠٠) معناه قطع أنفه، واللَّطيمة الإبل الَّتي تحمل ٣٠٠ البُر والطيب ، (وقوله) : لأظ معناه هذا احتبس وامتسك ويقال لأطحبُّه بقاني إذا لَصقَ به ، (وقوله): فيها نارٌ ومجمرٌ . فيها عود يتبخر به وفي كتاب المين المجمر ما يُدَخَّنَ بهِ الوقوله) (١٣١): ٢٣١ وَضَيًّا وَأَي حَسَنًا وَالوَضَاءَة الحُسنُ ، (وقوله) : فَأَهُوا عنه وأي

٣٧٤ تَرَ كُوه واشتَغَلُوا عنه، (وقول) مِكْرَز في أَبياته (١٢١): تَذَكُّرْتُ أشالاء الحبيب الملحَّب ، الأشلاء البقايا ، وأراد بها هنا بقايا القتيل ، والملَحَب هنا الذي ذهب لَحمه ، (وقوله) : بالفرافر . قال ابنُ هشام الفُرافر السيّف ، (وقوله) : جَا شِي ، أي نَفْسي ويقال هو را بطُ الحَأْشِ إِذَا كَانَ قَوِيَّ النَّهْسِ، والكَّلُـكُلُ الصَدْر ، (قوله): شاكي السيلاح ، معناه مُحَدَّد ، (وقوله): مُحَرَّب ، مَن رَواه بالحاء مهملة فمعناه مغضب والمحرَب هو الَّذِي أَغْضِب فهو أَشَدُّ لإِقْدَامِهِ ومَن رَواه بالجيم فهو معلوم، والرُّوع بضم الراء الذهن الّذي يَقَع في القلب ، (وقوله): وِتري . أي تأري وهو الذَّحَلُ أيضاً ، والنِّيهَبَ بالغين المعجمة الغافل الناري، وبالدين غير مُعجَمة الرجل الضّميف عن طَلَب وتُره ويروى هنا بالوّجهين ، (وقوله) : ودفع اللواء إلى مُصعب . سمع اللواء ما كان مُستَطيلًا ، والسَخْلَة (١٢٢) الصغيرة من الضأب عُمْعُ فَاسْتُعَارُهَا هُنَا أُولَدُ النَّاقَةِ ، (وقوله) (٢٢٠): جَزَعَ وَادِياً . أي قطعة عَرْضاً ، وَبَرْكُ الغادِ . موضعٌ بناحية اليَمَن وقيـل هو أَقْصَى حَجْر ، (وقوله): دَهِمَه . أي فَجَّنهُ بِقَالَ دَهِمَتْهُمُ الْخَيْلُ ٥٣٥ إذا فَعِثَتُهُم على غَيْرِ استعدادٍ ، والدَّبَّة (٥١٠) الرَمْلَة ، والراوية

الإبل التي يُستَقَى عليها الماء، وأذْلَقوهما (٢٣٠) معناه . بالغوا في ٣٣٠ ضربهما وآذاهما ، والأفلاذ القطع واحدها فاذة، (وقوله) (١٢٧): ٧٣٤ إِلَى تَلَّ وَأَي إِلَى كُذِّيةٍ ، والشَّنُّ الزقُّ البالي، (وقوله): جَوادي الحاضر الحاضر هذا القوم النازلون على الماء ، (وقوله): فساحل بها ، أي أخذ بها جهة الساحل والساحل جانب البَحر، (وقوله): نَضِيح و أي لَطّخ ، (وقوله): تَعْزِف (١٢٨٠) معناه بالمَعَازف وهي ٢٣٨ ضَرْبٌ من الطنابير ، والقيانُ الجواري ، ومُحاوَرة أي مراجعة في الكلام ، (وقول) طالب بن أبي طالب في رجزه : في مِقْنَب مِنْ هَذِهِ الْمَقَانِب ، المقنب الجَماعة من الخيل مِقَدَارِ ثَلَاثُ مَائَةً أَو نحوها ، (وقوله) (٢٩١): خَلْفَ العَقَنْقُلَ. ٢٣٩ أصل العقنقل الرّملُ المُتراكم، والقليب البئرُ وجَمعها قلب ، والدّه سُ كُلُّ مَكَانِ لَيْنَ لَمْ يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمُلاً ، ولَبَّدَ مَعناه سَدَّدَ ، (وقوله) : حتى إِذَا جَاءَ أَدْنَى مَاءِ مِن بَدْرِ نَزَل بِه . يَقَالَ إِنَّمَا سُمِّيتَ بَدْرًا بِبَدْرِ بنِ قُريش بن الحارث بن مَخلُد بن النَضر ابن كنانة وهو الذي احتفر بئرها فنسبت إليه، (وقوله) : ثمّ تَعْوَر مَا وَرَاءَه • مَن رَواه بالغين المعجمة فعناه تُذهبه وتذفذه ومن رواه العين الهملة فعناه تُفسدُه، والآينة هنا جمع واحده

Marfat.com

و عن إناه مثل حمار وأحمرة وإزار وازرة ، والدريش شبه الحيمة يستظل بها، (وقوله): بخيلاء الحيلاء التكرُّر والإعجاب، وتحادُ السِّمعناه تَمادِيك، (وقوله): أحنهم الغدأة معناه أها كمم اع، منَ الحَيْن وهو الهَلاَك، (وقوله) (ا"): البَلاَيا وهو جمعُ بَلَيَّةٍ وهي الناقة أو الدابة تُربَط على قَبْر المَيْتِ فلا تُعْلَف ولا تُسقّى حتى تَموتَ وكان بعضُ العرب مِمَّن يُقِرُّ بالبَّث يقول أنَّ صاحبها يحشر عليها، والنُّواضِح الإبل الَّتي يُسقَى عليها الماء، والناقعُ الثابتُ ، (وقوله): يَشْجُر مَنَ رَواه بالشين المعجمة فمناه يُخالَف بين الناس من المشاجرة وهي المُخالَفة والمُخاصَّمة ومَن رَواه بالسين المهملة فممناه يُحَرَّضُهُم ويُوقِدُهُم للحرب يقال ٢٤٤ شَجَرَتُ التنور إذا أَلْهَبْتَه نارًا ، (وقوله) (٢٠٠٠): قد نَثَلَ دِرْعًا . أي أخرَجها ، (وقوله): وهو يهنئها . معناه يضمها ويتفقدها، والأكلة هنا جمعُ آكِل ، (وقوله) : فانشد بحقرتك . معناه ذكرها والخفرة بضم الخاء وفتحها العهد، وحقب معناه اشتد يقال حَقِّب البَعـيرُ إِذَا اجْتُمَع بَوْلُهُ فَلَم يَقَدِّر عَلَى إِخْرَاجِهِ ، واستوسقوا معناه اجتمعوا، (وقوله): سَيَّعَامُ مُصَفَّرُ اسْتِهِ . قال ابن هشام هو مِمّا يؤنَّث به الرجل وليس من الجُبُنِ ،

قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ العرَب تَقول هـ ذا القولُ للرجل ٢٤٤ الجَبَانُ ولا تريد به التأنيث، (وقوله): اعْتَجَر . معناه تُعَمَّم بغير للح ِّأي لَمْ يَجْعَلَ تحت لِحيتَه منها شَيْئًا ، (وقوله): فأطن قدمه ، أي أطارَها ، (وقوله) : تَشْخُبُ معناه تَسلِ بصوت، ونَصَلَ ("" معناه خرج ، (وقوله): فَذَفَّفَا عليه . أَي أَسْرَعَا ٣٤٤ قَتْلُهُ يُقَالَ ذَفَقَتُ عَلَى الجَريحِ إِذَا أَسْرَعْتَ قَتْلُهُ ، (وقوله): فأَنْضَجُوهِ . معناه أَدْفُهُوهُم يُقال نَضَجْتُ عن عِرْض فَلان إِذَا دَفَعْتَ عنه ، (وقوله) (الله وفي يَدِه قِدْح ، القدْحُ السَّه ، (وقوله) فَمَر السَّواد ع ع ع ابن غَزِيَّة • قال ابن هشام: سَوادٌ مثقلة وكُلُّ ما في الأنصار غيرهذا فهو خَفيف، قال الشيخ أبوذر رضي الله عنه وبالتخفيف قيَّده الدارقُطنيُّ وعبدالنَّنيُّ ، (وقوله) : مُستَّنتُل معناه متُقَدَّمْ يقال استُنتلَ الرجل إذا تقدّم، ومستنصل في قول ابن هشام خارج يقال نَصل من الشيء وتَنصل منه إذاخرَجَ منه، (وقوله): فَا قِدْنِي ، معناه اقتص لي من نَفسك ، واستقد معناه اقتص ، (وقوله): يُنَاشِدُ رَبِّه وَ أَي يَسْأَلُه ويَرْغَب إليه ، (وقوله): خَفَق خَذَهَةً وَأَي نَامَ نُومًا يَسِيرًا وَقُولُه) (الله عَنْ بَخْ وَ بَكْ رَاعُ الحَاء ١٤٥ وإسكانها كَامَة تُقال في مَو ضِع الإعجابِ والنَحْرِ، (وقول)

Marfat.com

ه ٤٤ أبي جَهَل : فَأَحنهُ . معناه أَهَاكُهُ منَ الحَيْن وهو الهَلاك ، (وقوله): المستفتح معناه الحاكم على نفسه بهذا الدعاء والفتاح الحاكم ، (وقوله) : شاهت الوجوه ، معناه قبحت ، (وقوله) : فتفحمهم . معناه رماهم بها ، والصناديدُ الأشراف واحدُهم ٢٤٦ صنديدٌ ، والإِتَّخَانُ (١١١) كَثْرَة القَتْل ، (وقوله): لَا أَجَمَنُه . أي لأَقْطَعَنَّ لَحْمَهُ بِالسِّيفُ وَلا خَالطَّنَّهُ بِهُ وَ (وَقُولُ) ابن هشام : لأَلْحِمَنَّهُ • بالجيم أي لأضربن به في وَجهه واللِّجامُ سِمَّةُ تُوسَّم ٧٤٤ - ما الإبل في و جوهم ا ، (وقوله) (١١٧) : ومع أبي البُختريّ زميل له . الزَّميل الصاحب الَّذي يَرْ كُبِّ معه على بعير واحدِ، (وقول) المُجَذّر في رجزه :الطاعنينَ برماح اليزني، وهي رماح منسوبة إلى ذِي يَزَن وهو ملك من مأوك اليمن، والكبشُ رئيسُ القَوْم، والصَّعْدَة عَصَا الرُمْ عَمْ لَيْهَمَى الرُمْ عَ صَعْدَةً ، وأَعْبِطُ معناه أقتُلُ والعَبْطُ القتْلُ من غير سَب ، والقرن المُقاوم في الحرْب، والقَضِبُ السيف القياطع، والمَشرَفيُ مُنسوبُ إلى الهَشارِف وهي قرَّى بالشأم ، (وقوله) : أَرْزَمُ لاموت كَا رزام المري وقال ابن أبي الحصال في حاشية كتابه الإرزام الشدّة، والمريّ الناقة الَّتي يُستُنذَل لبّنها بعسر وقال ابن طَريف الإرزام

رُغاءُ الناقة بجنان وفي كتاب العين المَريُّ الناقةُ الغَزيرة اللَّبَن، ٧٤٧ (وقوله): فَلاَ تَرَى مُجَذَّرًا يَـفري فَري. يقال فَرَى يَفْري فَرْيَا إِذَا أَتَى بِأُ مِ عَجِيبٍ ، (وقوله) (١١٠٠ : هَا اللهِ إِذًا . كذا وقع وصَوابُه ٤٤٨ هَا اللَّهَ إِذَا ، (وقوله) : فَيُخْرَجُه إِلَى الرَّمْضَاءَ • الرَّمْضَاءُ الرَّمَلُ الحارُّ منَ الشمس، والمُسكة السوادُ منَ الذَّبل والذَّبلُ جلدة السُلْحَفَاةِ البِريَّةِ ، (وقوله): فَأَخْلَفَ رَجَلُ السَّيفَ . يُقَـال أَخْلُقَ الرُجُلِ إِلَى سَيْفِهِ إِذَا رَدَّ يَدَهِ إِلَيهِ فَسَلَّهُ مِن غَمْدِهِ ، (وقوله): فَهَارُوها . معناه قطعوا لَحْمَها يقال هَارُتُ اللّحَمَ إذا قَطَعْتُهُ وَطَمَّا كِبَارًا، والدّيرة الدائرة، (وقوله): أَقَدُم حَيْرُوم • قال ابن سِراج أُقْدُم كَلَمَة تُزْجَر بها الخيلُ، وحَيْرُومُ اسم فرس جبريل عليه السلام قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ رضي الله عنه ويقال حَيْزُونُ بالنونَ أيضاً، (وقوله): لأَرَيْدُ كُم الشعب. الشَّعْبُ مَا انْفَرَج بين جَبَلَيْن ، (وقول) أَبِي جَهَلُ في رجزه: (١٥٠) ٥٠٠ ماتَنقِمُ الحرْبُ المَوانُ مِني . الحرّبُ الموانُ هي التي قُوتِـلَ فيها مرّةً بعد مرّةٍ ،والبازلُ منَ الإبل الّذي خَرَجَ نابُه وهو في ذلك السن تَكْمَلُ قُوتُهُ ، ويُقال هذا الرجز ليس لأبي جَهَل وإِنَّمَا تَمْثُلُ بِه، والشمارُ هنا المَلامة في الحرب، والحرَجة الشَجرَة

الكَثيرةُ الأغصان وفي كتاب المين الحَرْجَة الغَيْظَة ،وصَمَدتُ ٥١٤ أَى قَصَدتُ ، (وقوله) (١٥١): أَطَنَتْ قَدَمَه ، معناه أَطارَت قَدَمَه ، والمرضّخة الحجر الّذي يُكسَر به النّوكي، وطاحت معناه ذَهَبَت، (وقوله): وأجهَضَى القتالُ معناه غَلْبَى واشتَّد عَلَيَّ، وأَستحبها أي أجرها ، والمأدُبة الطّعام يَضّعه الرجل يَدْعو إليه الناس ويقال مأدُّبة ومأدَّبة بضم الدال وفتحها ، وجُحشَ معناه خُدِشَ وفي الحديث فَجُحشَ شِقَّهُ الأيمن، (وقوله) : وقد كان ضبت بي. قال ابن هشام ضبت بي قبض على وقال الشاعر فَأَ صَبِّحتُ مِمَّا كَانَ بِينِي و بَيْنَكُم مِن الوُدِ مِثْلَ الضَّا بِثِ المَاءِ بِالْيَدِ (وقوله): أَعْمَدُ مِن رَجِلُ قَتَلْتُمُوهِ وَقَالَ ابنُ سِرَاجِ (قُولُه): أَعْمَدُ. يريد أَكْبِرُ من زَجُلِ فَتَلْتُمُوهُ عَلَى سَدِيلِ التَّحْقيرِ منه لَفِعَامِهِم به ، قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ وفقـه الله وعَميد القوم ٣٥٤ سَيَّدُم ، وحدّتُ (١٥٢) معناه عَدَلْتُ ، والجذلُ أَصـلُ الشَّجَرة ، (وقول) طُلَيْحة في شعره فَإِنْ تَكُ أَذْوَادٌ أُصِبْنَ وَنَسُوَةً ، الأذوادُ جمعُ ذَوْدٍ وهو ما بين التــلاثِ إِلَى العَشْرَةِ منَ الإبل، والفرغُ الما خوذ باطلاً بغير حَقّ ، والحمَّالة اسم فَرَس طُلَيْحَةً ، والكماة الشُجمان واحدُم كمي ، ونزال بمعنى

أنزل ، والجلالُ جَمعُ جُلِّ ، (وقوله) (١٥٠): ثاويًا . أي مُقيهً ، ٣٥٠ (وقوله) : وَبَرَدَتِ الدّعُوةُ . معناه ثَبَتَتْ يَقْنَال بَرَد لي حَقَّ على فلان أَي ثَبَتَ ، (وقول) عبد الرحمن بن أَبي بكر في أبياته : فلان أَي غَيرُ مِسَكَّة وَيَعبُوبَ . الشكَّة السيلاحُ ، واليَعبُوبُ لَمْ يَبْقُ عَيْرُ مِسَكَّة وَيَعبُوبَ . الشكَّة السيلاحُ ، واليَعبُوبُ لَمْ يَبْقُ عَيْرُ مُسَكَّة وَيَعبُوبَ . الشكَّة السيلاحُ ، واليَعبُوبُ الفَرَسُ الحَرَّي ، وصارمٌ أَي سيفٌ فاطعٌ ، والشيبُ الفَرَسُ الحَرَّي ، وصارمٌ أَي سيفٌ فاطعٌ ، والشيبُ ما الفَرَسُ الحَرَّي ، وقوله) : أن يُطرَحوا في القليب ، القليب البئر ، جمعُ أَشْيَبَ ، (وقوله) : أن يُطرَحوا في القليب ، القليب البئر ، (وقوله) : فَتَرَائِلَ ، أَي تَـهْرَ قَتَ أَعْضَاؤُه ، وجَيَقُوا (١٥٠٠ معناه ٤٥٤ صاروا جِيْفًا والله أَعْلَمُ ،

هُ وَمَعَنَاهُ النَّزَيُّهُ وَالنَّمُو يُقَالَ لَقَحَتِ الْحَرِبُ إِذَا تَزَيَّدَت، والْصَوارِم السُوف، والمُرْهَفَاتُ القاطِعَةُ ، (وقوله) : خاطِي الكُعوب. معناه مُكتنز شديد والكُموبُ عَقد القناة، والغطارف السادة واحدُهم غطريت وحدّف الياء من الغطاريف لإقامة وَزن الشيمر ، (وقوله) : في الدين الصليب وأي الشديد، والجبوب وَجِهُ الأرْض وقال دمض الله وين الجبوب المدَرُ واحدَتُه جَبوبة، وَكَاكِ أَي جَمَاعاتُ، (وقوله): فسنحبّ معناه جُرّ، ٧٥٧ (قوله) (١٥٧): سَوِينَا على رُقَيَّةً . يُريد سَوَيْنَـا التَرابَ على قَبْرها ، ٥٥٨ (قوله) في الرجز (١٠٠٠): ولا بصحراء عمير محبس يروك هنا بالغين والعين وغُمير بالغين معجمة هو المشهور فيه، والسّرحُ ضَرْب، نَ الشَّجَر واحدُه سَرْحَة، والبُّدُنُ الإبل الَّتي تَهُدى إِلَى مَكَّةً ، والمُعَقَّلَةُ المُقَيَّدَةُ ، والملا هنا أَشْرَافُ القوم، والحميت الزقُّ السَّمن ، والحيسُ السَّمن ، والأقط شي ٥٥١ يُحَقّف من اللَّبَن ويرفع، ونهنهَي معناه ذَجرني وكَفّي، ٤٦٠ ونفَحني أي دمي بها إِلَيَّ، وكَبْنَه الله (١٦٠) أي أَذَلَّه ويُقال صَرَعَه لِوَجْهُه ، وقال ابنُ الطَريف كَبَّتَه أَهْلَـكُه ، والأقداح جمعُ قِدْحٍ يُريد أَنَّه كان يَصنَع الأقداحَ منَ الخَشَب ،

وأنحتها أي أنحرُها وأصنعُها قال الله تعالى: أتَعبدُونَ مَا تَنحتُونَ، (وقوله): على طُنْبِ الصُّجُرة • أي طَرَفها وطُنْبِ الْحَباء حِبالُه ٢٦١ الَّتِي يُشَدُّ بهَا ، (وقوله): ما تُليقُ شَيْئًا . معناه ما تُبقى شيئًا ، وثاوَرتُهُ وَتَبْتُ إِليه ، والعَمود هنا عود من أَعْوَاد الحَماء ، (وقوله): فُلَغْت بِالغَين والعين معناه شُقَّتْ، والعَدَسَةُ قَرْحَةٌ قاتلة كالطاعون وقد عَدَسَ الرجل إذا أصابَه ذلك ، (وقوله): حتى تستأنوا بهم ممناه تُوَّخرون فداءهم، (وقوله) : لا يَأْرَبَ. معناه لا يَشْتَدُ يُقال تأرّب إذا تَعَسّر فاشْتَدّ ، والنَحْبُ البُكا بصُونَ والمعروف فيه النّحيبُ ، (وقول) الأسوّدِ بن المُطّلَب في شعره " : وَيَمنَّعُهَا مِنَ النَّوْمِ ٱلسَّهُودَ ، السَّهُود عَدَمُ النَّوْمِ ، ٢٦٤ والبِكرُ هنا الفَتِيّ من الإبل ، والجُدود جمـعُ جَدٍّ وهو هنا السعدُ والبَخت ، وسَراةُ القوم خِيارُهم وأَشرافُهـم ، (وقوله): ولا تُسَمِي • أراد ولا تَسْأَمي فنَقَل حَرَكَة الهمزةِ ثُمَّ حَذَفها ومعناه لا تمليُّ ، والنَّديد الشَّبيهُ والمثلُ ، (وقول) ابن هشام في هذا الشعر : هو عندنا إكفاد قال الشيخ الفقيه أبوذر رضي الله عنه هو الّذي سَمَّاه إِكْفَاءً أَكَثَر النّاس من أَهُلَ القَوافي يُسَمِّيهِ إِقْواءَ والإقواء عنه ه اخته الخيالافُ الحرَكات،

٢٦٤ والإكفاءُ اختـالافُ الحروفِ في القُوافي ، (وقول) مالك بن الدُّخشُم في شعره: فَتَاهَا سَهِيلٌ إِذَا يُظلُّمُ معناه يُطلب ظُلْمة ومَن رَواه يُطلّم بالطاء المهملة فهو كذلك إلا أنّه غالب الطاء المهملة على الظاء المعجمة حين أدُّنمُهَا ، (وقوله): بذي الشَّفَر يعني السَّيْفَ والشَّفَرُ جَدُّه ووقع في الرواية هنا بضَّم ا الشين وفتحها ، (وقوله): وكان سهيل رجل أعلم الأعلم المشقوق ٣٦٤ الشقة العليا ، والأفلح المشقوق الشَّفة السُّفلَى ، (وقوله) (١٦٠٠): يَدْلُع لسانه أي يَخْرُج يقال دَلَع لِسانه إذا خرج وأَدْلَعَه إذا آخرَجَه ، وقولُ مِكْرَزِ في شعره فَدَيْتُ بأذُواء ثَمَان ، مَن رَواه عَان بكسر الثاء فمعناه غالبة الثمَن ومن رَواه بفتح الثاء فهو منَ العَدَدُ وهو معلوم ، (وقوله) : سَبَى فَتَى . هو من سَبَا المدوّ يَسْبِي إذا أخذه ، والصمم خالصة الذين ليس في نُسبِهم ٤٦٤ شك، (وقول)حسان في شعره " : بهضب حسام أو بصفرا نَبْعَة والعَضِبُ السيف القاطع، والحسام القاطع أيضاً، (وقوله): بصفراء يعني قوساً ، والنبَعُ شَجَرٌ يَنبُتُ بالجبال واحدُه نبعــة وهو شَجَرٌ تُصنع منه القسيّ، ويحَن أي يُصوّت وترُها، (وقوله): أَنْبَضَت معناه مُدَّ وَتَرُها والإِنْباضُ أَن يُحَرَّكُ وَتَرُ

القَوْسِ ويُمد ، (وقوله) (١٦٠): بِبَطْن ياجِج وياجِج مَوْضِع ، ٢٦٦ (وقوله): أَو شَيْعِه ومعناه أَو قَريب منه ، (وقوله): فلا تَضْطَني من رَواه بالضاد والنون الدُخفَقة فمعناه لا تَخْتَفي ولا يَسْتَحْيي وأصله الهمز يقال اضْطَنَا تِ المرأة إذا اسْتَحْيَت فَحَذَف الهمرزة تَخفيفاً قال الطرماح

إذا ذكرت مسماة والده اضطنى

ولا يضطني من شتم أهـل الفضائل ومن رَواه تَظْطَني بالظاء المعجمة والنون المُشدّدة فهو من ظَنَنْتُ الله التي بَعَنى اتَّهَمْتُ أَي لا تَتَهَمْني ولا تَستَرَبْ مني ، (وقوله) (۱۷۷: ۲۹۷ فَتَكَرَكُرَ الناسُ عنه ، مَعْناه رَجَعُوا وانْصَرَفُوا ، (وقوله) : من ثُورَةِ ، معناه طَلَبُ الثار،

نفسيرغريب قصيلة أبي رواحة ويقال هي لابن خيشه في بلرر (١١٧) لابن خيشه في بلرر (١١٧) وقوله): على ما فيط وبيننا عطر منشم والمأقط الضيق في الحرب وقال ابن سراج الما قط موضع الحرب غير مهموز من المقط وهو الضرب ، ومنشم امرأة كانت تبيع العطر ويشترى منها الحنوط للموتى فكانوا يتشامون بها وجعلوه مثلاً

٤٦٧ في كُلِّ أُمْرِ مُكرودِ ، (وقوله) : بذِي حَلَق . يعنى الغُلُّ ، والصَّلاصـلُ هنا الأصواتُ ، والكتائبُ العساكر ، وسَراة سَادة ، والخميسُ الجيش ، واللهام الجيشُ الكثيرُ ، (وقوله): ٣٦٨ مُسوَّم ، أي معلمَ من السِمَة وهي العلاَمَةُ ، وتَعلمُ الْ عليها الحَرْبَ ، (وقوله): بخاطمة ، أي بقصّة مُحْزِيةٍ لهـم وأصلُ الحِطام حبالُ يُجمَل على أنف البَعير ، والميسمُ الحَديدة الَّتِي تُوسَمَ بِهَا الإِبلِ ، والا كناف النُّواحِي ، ونَجُدُ هنا ما ارْتَفع من أرض الحجاز، وتَخَلَّةُ اسم مُوْضِع ، (وقوله): وان يَتْهِموا. ممناه يَآتُونَ بِنهَا مُهُ وهي ما انْحُقَضِ من أرضِ الحَجَازِ ، (وقوله): يَدَ الدّهر و معناداً يدي الدهر ، (وقوله): سِربُنا بكسر السين أي طَرَيْقُنَا ومَن رَواه بفتح السين فهو المالُ الّذي يُرْعَى ، وعادّ وجرهمُ أُمتّان قديمَتان ، والقارُ الزفتُ، (وقولُ) هندِ بنت عُتبةً في بينها: أفي السلِّم أعيارًا . السلِّم والسلم بفتح السين وكسرها هو الصابح، والأعبارُ جمعُ عير وهو الحمار، والنساء المواركُ هنا الحيضُ يقال عَرَكتِ المرأة إذا حاضَت، (وقول) كِنَانَهُ بن الرّبيع في شعره: عَجبْتُ لِمُبَّادٍ وَأُوْبَاشَ قَوْمُهِ • يعني ضُعْفَاءُهُمُ الَّذِينَ يَلْصَقُونَ جَهِـم ويَتَّبَعُونَهُم ، (وقوله):

إخفاري معناه نقض عهدي، والغديدُ الجماعة والكَرْةُ والغديدُ أيضاً الصوتُ ومرّن رَواه عديدهم فمناه كَثْرَةُ عَدَدهم، (وقوله) " : صرَخت زينب من صفة النساء الصفة السقيفة ٢٦٩ ومنه يقال أصحاب الصفة لأنهم كانوا بالازمون صفة المسجد، (وقوله) (٢٠٠٠): بالشّنة والإداوة الشّنة السقاة البالي، والإداوَة ٧٠٠ المَطْهَرَة الَّتِي يُتُوَضًّا بِهَا ، والشظاظُ عودٌ مُعَقَّبُ يُشَدَّ بِهِ فَمُ الغرارة، (وقوله): في نَسَب صَيْفي بن عائد بن عبــدالله. ٢٧١ قال الزُبير بن بَكَّار فيها حكى الدارَقُطنيّ عنه كلّ مَن كان من وَلَدُ عَمْرُ بَنْ مُخْزُومٍ فَهُو عَابِدٌ بِمِنَى بِالبَّاءُ وَالدَّالُ الْمُهُمَّلَةُ وَكُلَّ مَن كان من وَلَد عُمْرانَ بن مُخْزُومٍ فهو عائذ يعني بالياء المهموزة والذال المعجمة ، (وقوله) : لا يُظاهرَ عليه أحدًا . معناه لا يُعين عليه أَحَدًا والمُظاهر في اللغة هو المُعينُ ، (وقول) أبي عزّةً في شعره: وَأَنْتَ أَمْرُوْ بُوِّ ثُتَ فَينَامَبَاءَةً • بُوِّ ثُتَ أَي نُزِلْتَ فينا مَنْزِلَةً قال الله تعالى: لَنْبُو تُنَهُمْ مِنَ ٱلْجُنَّةِ غُرَفًا، وتأوَّب رجع إِلَيَّ والأوْبُ الرُجوع ، (وقوله) (١٧٢): فشُحِذ له ممعناه ٢٧٤ ا مَدَّهُ يَهِ الْ شَحَدْتُ السيفَ والسكينَ إذا أَحدَدْتُهما ، (وقوله): حرَّش بينا. أي أَ فُسَدَ والنحريشُ الإِفْساد بين الناس و إِغْرَاء

Marfat.com

تفسير غريب أبيات حسّان رضي الله عنه (١٧١٠)

بُرُوَى السَّيلُ بالياء المنقوطة باثْنَتَيْن من تَحَتَّها والصَوابُ فيه سَرَبُلُ بالباء المنقوطة بواحدة من تَحَيِّها وهو اسْم عَلَم مَعْرِفة لا يَنْصَرِف،

انتهی الجزء السا**دس** والحمد لله وحده وصلی الله علی سیدنا محمد و آله وصحبه و سلّم تسلیما

الناب المجالات المالة

وصلَّى الله على سيّدنا محمَّد وسِلَّم تسليماً الكيماً الكيماء الكيمة الكيمة الكيمة المعاشر

(قوله) (١٧٧): واستجلادُ الأرض لهم ، أي شدَّتُها والجلدُ الأرضُ الشديدةُ ، (وقوله): وأندوا معناه أُعِينوا، (وقوله): العَنم نبت أحمرُ تَشبَه به الأصابع إذا خُضبَت بالحَنا ، (وقوله): لشلا يَنْكُلُوا أَي لايرْجعون عنه خائفين يقال نَـكُلُ عن عَدُوّ هِ ٧٨٤ أِذَا رجع عنه وهابَه ، (وقوله) (٢٧١): بَعدَ الْقَهُور منهم لَـكُم. قال ٩٧٤ ابن سِراج الفُعول في المُعرَّى قايل و إِنّما بابُه الفعل ، (وقوله) (١٧٩): حين نعي عليهم معناه عاب عليهم تقول نعيتُ على الرجل كذا أي إذا عبته عليه ، وقول عنارة وَلَرُبَّ قَرْنَ قَدْ تَرَسَّكُتُ مُجَذَّلًا • أَي لاَصِقاً بِالأَرْضِ واسم الأرض الجَذالة، والفَريضة بضعَّة في مَرْجِع الكَتِفَ في بيته، والأعلم هنا الجمل وَجَعَله أعلم لان شفَّتَه مشقوقة ، وقول ٠٨٠ الطَّرِمَّاحِ في بيته (١٨٠): لَهَا كُلَّمَا ربعَتْ صَدَّاةً وَرَكَدَةً •

Marfat.com

صداة أي تصغير، ورَكدة سكون، ومصدان جمع مصاد ٧٠٠ وهو أعْلَى الجَبَل ويُقال هو الجبل الّذي يُصْعَد إليه ولا يُهجَط منه ، (وقوله): ابني شمام مهما جبلان ، والبوائنُ التي بان بعضمًا على بعض ، (وقوله): يعني الأرُوية هنا الأنثى من الوَعْل، والضفاةُ الصخرة، (وقوله): الحرزهو الجبل المانع الذي يُحرَز من لجأ إليه، ومن رَواه الجرُور والجَزر فهو جمعُ جزيز وهو ما غَاظ من الأرض وروايةً مَن رَواه الحززُ أشبهُ بالممنى، والأندادُ جَمعُ ندٍ وهو المثلُ والشبيه وأريد به هاهنا ما كانوا يعبدونه مر · دون الله ، (وقوله) : وَكُفُّ بِهَا عَنْهُم مَا تَخُوَّف عليهم . قال ابن هشام تُخُوُّ فَ مُبْدَأَةً مِن كَامَةٍ ذَكَرِها ابن اسحق قال الشيخ أبو ذرّ رضي الله عنــه يقال الـكلمة تخوَّفَ بفتح التــاء والحاء والواو وقيل كانت تَخَوَّفْتُ وأصابح ذلك ابن هشام الشناعة اللفظ في حقّ الله عزّ وجلّ ، (وقول) لبيد في بيته (مه،): جُنُوحَ ٱلْهَا لِلَّذِي عَلَى يَدَبُّ • الها لِلَّيُّ الحدّاد وهو هاه: ا الصيقًل ، ويَجْتَلَى معناه يَجْلُو ويصقل ، والنُّقَبِ الصَّدَأُ الَّذي يعلُو الحديد؛ والنصالُ جمعُ نصل وهو حديدة السَّهم ، (وقول) أنية في بيته: قَمَا أَنَابُوا اِسْلُم أي ما رجعوا ، (وقوله): وما كانوا لهم

١٨١ عَضُدًا وأي لم يعينُوا فيكونوا لهم بمنزلة العَضُد ، (وقول) طرفة في لها مرَ فِقَانَ أَقْتَلانَ كَأَنَّمَا أَي فَيهِمَا القَتَـالُ، وأمرًا معناه عَقَدا وشَذَا ، والدالِج هنا الّذي يَشي بالدّلو بين ٤٨٤ الحَوض والبئر، (وقوله) (١٨٠٠ : حتى يُنْخن في الأرض الإِثْخالُ هذا التَضييق على العدُو حتى يُنقى وقيـل الإثخانُ أيضاً كَثْرَةُ ٤٨٦ القَتَل، (وقوله) (١٨١٠ : في نسب أبي مَرْثُه بن جَلان بن غَنْم . كذا وقع هنا بالجيم وبالحاء المهملة أيضاً وصوابه بالجيم ، (وقول) ابن هشام واسم أ بي حذَّيفة مهشم اسم أبي حذَّيفة هذا قيس وأما مِهشَّم فهو أبو حُذَّ يفة بن المُغيرة بن عبد الله بن عُمَر ٨٨٤ ابن مُخَزُوم ، (وقول) ابن هشام (١٨٨٠): و إِنَّمَا قيل له ذو الشمالَيْن لأنه كان أعسر . قال الشيخ أبو ذرّ رضي الله عنه ذو الشمالين غير ذي اليَّدَيْن وذو اليِّدَيْن رجلٌ من بني سلَّيم وذو الشَّمالَيْن ١٨٩ رجل من خُزاعةً من بني زُهرةً ، والشماسُ ١٨٩ من رؤوس . ٤٤ الرُّوم ، والعَيها مَةُ الطويلُ العُنْق ، (وقوله) (١٩٠٠): في نسب عمر و ابن سُراقةً بن أداةً بن عبد الله - كذا وقع هنا بالدال المهملة وأذاة بالذال المعجمة ذكرَه أبوعبيد عن ابر َ الكُلِّي، ع ٩٤ (وقوله) (نام؛ في نسب عبد الله بن جبير بن أُميَّة بن البَرْكُ كذا

وقع هنا بفتح الباء وسُكون الراء ويُرْوَى أيضاً البُرَك بضَمّ ٤٩٤ الباء وفتـح الراء، (وقوله) في نسبه أيضاً: ابن فَرَّان بن بـلى. يرُوَى بتَخفيف الراء وتشديدها وفران بتَخفيف الراء ذكرَه ابن دُرَيد ، (قوله) (١٩١٠): في نسب خُبيب بن إِساف بن عَدَةً ، ١٩٤ كذا وقع هنا ويُرْوَى أيضاً ابن عَتَبَةً بفتح العـين والتاء وهو تَصْحَيفُ وَيُرْوَى أَيضاً ابن عَتَبَةً بالعين مكسورة والتاء مفتوحة وهو الصَواب وكذا قيده الدارقُطني ، وفي نسبه أيضاً : ابن خُديج ويُرُوك ابن حَديج قال الدارَ قُطْني ليس في الأنصار حديج بالحاء المهملة و٠٠٠٠٠ فيهم خديج بالحاء المعجمة، (وقول) ابن هشام في نسب سفيان بن بُسر . يُرْوَى بالباء والنون وصوابه النون ، (وقوله) : ومن بني جُدارةً بن عوف. يُرْوَى بضّم الجيم وكسرها وجدارة بكسر الجيم لاغيرُ قيّده الدارَقُطني ، وقوله ". . . . وخارجة بن حُمير. كذا وقع هنا ويُروى أيضاً ابن حُمير بتَخفيف الياء وخُمير بالخاء المعجمة قَيَّده الدارَقُطنيّ قال ويقال فيه حُمير، (وقوله): النُّمان بن يَسار . كذا وقع هنا وقال فيه • وسى :ن عقبة وأبو عمر بن عبد البر النعان بن سنان، (وقوله) " : ٢٠٥ ورُجَيْلَة بن ثَمْلَبَة . كذا وقع هنا بالجيم في قول ابن اسحق

Marfat.com

٢٠٥ وبالحاء المعجمة في قول ابن هشام ورُخيَلة بالحاء المعجمة قيده الدارَقَطَنيّ في قول ابن إسحق ورُحيلة بالحاء المهملة قيّده أبو ٣٠٥ عمر في قول ابن هشام، (وقوله) نفي نسب حارثة بن النُّعُمان بن نَفْع بن زيد يُرْوَى هنا بالفاء والقاف ونفع بالفاء هو الصواب، (وقوله): سهيل بن رافع . يروى أيضاً سهل بن رافع وهما أخُوان والَّذي شهد بدرًا مُقياً هو سُهَيْل قاله أبو عمر رحمه .. الله ، (وقوله) (فنه : ومن بني خَنْساءَ أَبوداود عُمَير بن عامر. كذا وقع هنا ويُرْوَى أَيضاً أَبو داؤد والصحيح أبو داودَ، ٥٠٧ (وقوله) (٧٠٠): في عقبة بن أبي معيّط قتله عاصم بن ثابت صَبّرًا ذكر بعضهم أنه ذُبِح وفي أكثر المغازي أنه ضُرِبت عُنقه ، (وقوله) : ومن بني عبد الدار بن قُصَيّ النضر بن الحرث أسلم والله أعْلَمُ ، (وقوله) : ثمَّ ذُفَّف عليه عبد الله بن مُسعود . أي أَ سُرَع قَتْلُه بِقَالَ دَفَّة مَ على الجَرْيِح إِذَا أَسْرَعْتَ قَتْلُه ، (وقوله): يزيد بن عبدالله مكذا وقع ويروكي أيضاً ومُرثَّد بن عبـد الله ويزيد هو الصحيح، (وقوله) (١٠٠٠): لا يُشاري. أي لا يُلحّ ولا يَغْضَب ، (وقول) كعب بن مالك في بيته: فَأَ قَامَ بِالْعَطَنِ المُعَطِّنِ مِنْهُمُ . أصل العَطَنِ مَبْرَكُ الْإِيل

حوَّلَ الماء فاستَمَاره شنا لِتَتْلَى يومَ بدر منَ المُشْرَكِين، ١٠٥ وذ كر في الأسرى من قُرَيْش يوم بدر عَقيل بن عبد المُطلب ونُوفل بن الحرث بن عبد المُطلِّب ولم يذكر معهم العبَّاس بن عبد المُطلّب لأنه كان أسلّم وكان بكتُم إسلامَه خوف قومه في ما ذُكرَ عنه ، (وقوله) : والحرث بن أبي وَجْزَة .كذا قاله ابن اسحق بالجيم سآكنة والزاء وقال ابن هشام فيه ابن أبي وَحْرَة بِالْحَاءُ الْمُهُمَلَةُ مُفْتُوحَةً وَالْرَاءُ وَكَذَا قَيْدُهُ الْدَارَ قُطْنَى كَمَا قال ابن هشام ، (وقوله) (٥١٠ : وأبو المُنذِر بن أبي رفاعَة ، ١٥٥ كذا وقع هنا ويُرْوَى أيضاً والمندر بن أبي رفاعة وكذا قال فيه موسَى بن عُقبة في المغازي، (وقول) خالدبن الأعلَم في بيته: تَرَى كُلُومنا . الكُلُوم الجِراحة ، قولهـا : أرْباحُ بن المعترف. يُرُوي هنا بالعين والغين وصُوابه بالغين المعجمة ،

تفسير غريب قصيدلة حَمْزَة بن وسيد المُعَريب قصيدات عبد المُطَلب (١١٥ -١٥٧)

(قوله): و النَّحَانُ أَسْبَابُ مُبَيَّنَةُ الأَمْرِ · الحَيْنِ الهَلاك، (وقوله): ١٦٥ أَ فَادَهُم · مَن رَواه بالفاء فَعَناه أَهْلَكُهُم يُقال فاد الرجل إذا

١٦٥ مات ومن رَواه بالقاف فهو معلوم ، والرُهون جمـعُ رَهْن ، والرَكِية البارغير المطوية، (وقوله): مثنوية. أي رُجوع وانصراف ، والمُثقَّفَة الرماح المُقوَّمة ، والثقاف خَشَبة التي تَقُوَّمُ بِهَا الرماح ، ويَخْتَلَى يَقْطَع ، والهامُ الرؤوس ، والأثر بضم الهمزة وَشَيُ السيفِ وفرندُه ، (وقوله) : ثاوياً ، أي مَقْيِماً، وَتُجَرِّجُم معناه تَسقُط ومَن رَواه تَجَرُّجُم بِضَمَّ النّاء فمهناه تُصرَع يقال جرجم الشيء إذا صَرَعه، والجفر البار المُتسعة ومن رَواه بالحاء المهملة فهو كذلك إلا أنّ المشهورَ فيه الحقر بفتح الفاء ويُمكن أن سكن الفاء ضرورة ، وتَفَرَّعْنَ معناه ءَآوْنَ ، الذُّوائب الأعالى هنا ، وخاسَ معناه غَدَر يُقال خاسَ بالمهـ د يُخَيس إذا غَدر به ، والذُّر القَهْر والغُلَبـة ، وتُوَرَّطوا أي وَقَمُوا فِي هَلْكُمَة ، والمسدَّمة الفحول من الإبل الفائحة ، الموضع الضيّق في الحرب، ١٧٥ والزُّهر البيض ، والمازق تفسيرغريب قصيدة الحرث بن هشام ٥١٧ (قوله): ألا يا لَقَوْمِي لِلصَّبَابَةِ والهَجْر ، الصَّبَابة رقَّة الشُّوق ، والجود الكثير يقال جادَتِ السماء تجود جَوْدًا إذا كَثْرَ مَطَرُها، والفريد المنثور وهي قِطَع الذهب، والسلك الحيط

الَّذي ينضم قيه، والسمائل الخلائق جمعُ خَليقةٍ وهي الطّبيعة ، ١٧٥ ونَدام جمـعُ نَديم مثل رُكام، وغمر واسعُ الخُلْق يقال رجل غَمَرُ الخَلْقِ إِذَا كَانِ وَاسْعَهَا حَسَنَّهَا ، وَالسُّبُلُ جَمَّعَ سَبَيلِ وَهِي الطريق، (وقوله) ثائرًا • معناه أَخذُ بثأرك وأراد بثائرها هذا ذَا ثَارِكَمَا يُقَالَ رَجِلَ لَا بِنُ وَرَائِحٌ أَي ذُو لَبَن وَذُو رُخِي ، والوَشيظة الأتباع ومَن ليس من خالِص القوم ، والصّميم الخالصون في أوليائهم ، (وقوله): ذَبِّوا معناه أَدْفَعُوا وأَمنْعُوا، والأواسي هنا جمع أسيَّة وهو ما أسيِّس عليه البناء والأواسي أيضاً الرَغائِم والسّوارِي ، (وقوله): آلَ غالبَ لم يَصْرِف غالب هنا لأنَّه جعله اسمَ القياة ، وتوازروا ممناه تماونوا ، (وقوله): في التَأْسَى وأي الاقتداء يُقال تأسيَّتُ بفلان إذا احتديْت ، (وقوله): ان تَثَارُوا بأخيكم معناه تأخذوا بثاره ، (وقوله): بَمُطَّردات ، يعنى سُيُوفًا مُهْتَزَّاتٍ ، والوَميض ضوء البَرْق ، والهامُ الرؤوس ، والأروَشيُّ السيفُ وفدَنْدُهُ وقد تقدم ، والذَرّ صِفار النمل، والخُزْرُ جمعُ أَخْزَرَ وهو الَّذي ينظُرُ بُوَّخْرَ عِينَيْهُ كُبْرًا وَعَجَبًا ،

Marfat.com

تفسير غريب قصيلة علي بن أبي طالب رضي الله عنه

٥١٨ (قوله): أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ أَبْلَى رَسُولُه وَ أَي مَنَ عَلَيْهُ وَأَنْعُم وَصَنْعُ لَهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّه

تفسير غريباً بيات علي بن أبي طالب المروف ، وعصوا بها أي ضربوا بها يُقال عَصَدْتُ بالسيف إذا ضربت به وقد يُقال فيه عصوتُ أيضاً عَالَيْ السيف إذا ضربت به وقد يُقال فيه عصوتُ أيضاً عَمَا يُقال في المصا ، (وقوله) : حاد شوها ، معناه تَعَهدوها، والناشيُّ الصغيرُ ، والحقيظة الغضبُ ، والإسبالُ الإرسالُ يُقال أسبلَ دَمْعَه إذا أرسكه ، والرشاش المطرُ الضعيفُ يُقال أسبلَ دَمْعَه إذا أرسكه ، والرشاش المطرُ الضعيفُ فأ ستَعارَها هُنا ، والمُسلّبةُ التي تَسلّب الحداد ، وحرًى مُحتَرفة والجوف من الحرُن ، والشكلُ الفقد ، (وقوله) : مُرمَقة ، الجوف من الحرُن ، والشمق وهو الشيُّ اليسيرُ الضعيف ، والشنف التَشغيث ،

تفسيرغريب قصيدة اكحارث بن هشام في بدر (قوله): مصاليت بيض من ذُوَّابَة ِ غالب ، المصاليتُ الشُجْعان ، ١٩٥ (وقوله): من ذُوَّابَة غالب • أي مِن أعالي غالب ، ومُطاعينُ جَمْعُ مِطْعَانَ وهو الَّذي يُكَارُ الطَّعْنَ في الحَرْب ، والهيجاء الحرب ، ومطاعيم جمع مطعام وهو الذي يُكثرُ الإطعام، والمحل القَحْطُ والجَذْبُ، والنازحُ البَعيدُ ، وبطانةُ الرجل خاصتُه وأصحابُ سِرَّهِ ، والخَبْلُ الفَسادُ وقد تَقَدَّمَ ، والشَّدِّتُ المُتَفَرَّقُ، والمُعتَّرون الدائرون وَمَن رَواه المُقتَّرون فمعناه الفقراء، والتُكُلُ الفَقد وقد تَقدَم، والاطامُ جَمَعُ أَطُمُ وهو الحِصِنُ ، وذَبِّبُوا أَي ٱمنْعُوا وَادْفَمُوا ، والتَّبْلُ العُدَاوةُ وطَلَبُ الثآرِ، والسابغاتُ الدُروع الكامِلةُ،

تفسيرغر يبقصيد للفضرار بن الخطاب في بدر (وقوله) : وترذي بنا الجرد المناجيج وسطكم وترذي معناه ٥٣٠ تُسرع ، والجرد الخيل العتاق القصيرات الشعر ، والعناجيج جمع عنجوج وهو الطويل السريع ، والثائر الطالب لِثاره ، والزوافر جمع ذافرة وهي الحاملات للثقل ، وتعصب تمعناه

٥٢٠ تَجَتَّمِعُ عَصَائَبَ عَصَائَبَ ، والساهِ الَّذِي لا يَسَامُ ، (وقوله) : مائر معناه سائل يُقال مار يَمور إِذا سال، والجَدُّ هنا السَّمدُ والبَخْتُ ، واللَّوا ؛ الشَّدةُ ، ونَتَجت معناه وَلَدت ، والمَّمرَ كُ مَوْضَعُ تَعَارُكِ الفُرْسانِ ،

تفسيرغريب قصيلة كعب بن مالك (٥١٠_١٠٠) في بدر

٥٢٠ (قوله): له مَهْ قُلْ مِنْهُمْ عَزِيرٌ وناصِرٌ ، المَهْ قُلِ هو المَوْضَعُ المُمْتَنَعُ ، والمَاذِيّ الدُروعُ البيضُ اللَينَةُ ، والنَقْعُ الفُبارُ ، وثائرٌ معناه مُرْتَفَعُ ، ومُستَبْسِلُ أي مُوطِّنِ نفسه على الموت ، معناه مُرْتَفَعُ ، ومُستَبْسِلُ أي مُوطِّنِ نفسه على الموت ، والمقابيسُ (٢١٠) جَمْعُ مِقْبَاسِ وهي القطّعة مِنَ النارِ ، (وقوله) : يُرْهِيها ، يَسْتَخْفُها ويُحَرِّكُها ومَن رَواه يُرْجِيها فهو كذلك أيضاً ، يُرْهِيها ، يَسْتَخْفُها ويُحَرِّكُها ومَن رَواه يُرْجِيها فهو كذلك أيضاً ، وأبَدْنا أي أهلكنا ، (وقوله) : عاثرٌ ، أي ساقِطُ ومَن رَواه عافر بالفاء فهو الدُن الأصلُ عافر بالفاء فهو الدُن المُوثِ وهو الدُرابُ ، وتَلَظَى معناه تَلَقَبُ ، وشَبّ معناه أُوقِدَ ، وزُبْرُ الحديدِ قطّعهُ وكان الأصلُ أَنْ يَقُولَ بِزُبْرِ الحَديدِ بَقَتَحِ البَاءِ إِلاَ أَنَّهُ سَكَن البَاء ضَرورة ، أَن يَقُولَ بِزُبْرِ الحَديدِ بَقَتَحِ البَاءِ إِلاّ أَنَّهُ سَكَن البَاء ضَرورة ،

(وقوله): ساجر مُوقِد يقال سَجِرْتُ النَّذُورَ إِذَا اوْقَدْتَهُ ٢١٥ نارًا ، وحَمَّهُ اللهُ أَي قَدَّرَهُ ،

(قوله): وأبني ربيعة خير خصم فِتَام الفِيَامُ الجاعاتُ مِن ٢٥٥ الناس، والفيّاضُ الكَشيرُ الإعطاء، والمرّةُ القُوَّة والشِدَّة، والناس، والفيّاضُ الكَشيرُ الإعطاء، والمرّةُ القُوَّة والشِدَّة، (وقوله): رُحاً تميماً معناه هنا طويل ، والأوصامُ العيوبُ واحدُها وَصَمْ ، والما أَرُ جَمعُ مأثرة وهي ما يتحدّثُ به عن الرجل من خير وفعل حسن ، والإعوال رفع الصوت بالبكا، والشجوةُ الحرْنُ ،

تفسير غريب أبيات حسان في بدر (١٥٠) (فوله): بدّم تُعَلّ غُرُوبُها سَجَّام تُعَلّ معناه تُكَرَّرُ وهو ٢٢٥ مأخوذ مِنَ العَالَ وهو الشُرْبُ بَعْدَ الشُرْبِ ، والنُروبُ جمعُ مأخوذ مِنَ العَالَ وهو الشُرْبُ بَعْدَ الشُرْبِ ، والنُروبُ جمعُ غَرْبٍ وهو تَجْرَى الدَمع هنا ، (وقوله): سَجَّامٌ ، أي سائل غُرْبِ وهو تَجْرَى الدَمع هنا ، (وقوله): سَجَّامٌ ، أي سائل شَحَم المطرُ والدَمْعُ إِذَا سالا ، والتَتَابُعُ والتَتَابُعُ بالباء واحدٌ وبَعْضُهُم يَجْعَلُ التَتَابُعَ بالياء في الشرِّ لاغَيْرُ، والماجدُ والياء واحدٌ وبَعْضُهُم يَجْعَلُ التَتَابُعَ بالياء في الشرِّ لاغَيْرُ، والماجدُ

٧٢٥ الشَريفُ، ويُولِي معناه يَحَافُ، والكَهامُ الضَعيفُ ويُقال سيفُ كَهَامُ إِذَا كَانَ لَا يَقْطَعُ ،

تفسيرغريب قصيلة حسان في بدر (قوله): تُبدَّت معناه أسقمت ، والحريدة الحارية الحسنة الناعِمَةُ ، والماتقُ بالقافِ الخَمْرُ القَدَيمةُ ومَن رَواه بالكاف فهو اً يضاً الخَمْرُ القَديمة أَلَتي أحمر توالقوس إذا قدمت وأحمرات قيل لها عاتكة وبها سميت المرأة ، والمدام أسم من أسماء الخمر ، (وقوله): نَفُج ، مَن رَواه بالجيم فمعناه مُرْتَـَفْعَة ومَن رَواه بالحاء المهملة فعناد متسعة الحقيمة والأول أحسن والحَقيبةُ مَا يَجْعَلُهُ الرَاكِبُ وَرَاءَهُ فَأُسْتَمَارَهُ هَاهُنَا لِرِدْفِ الْمَرَأَةِ، والبوصُ الردْفُ، ومُتَنَصِّدُ ممناه عَلا بمضه بعضاً من قولك نَصْدَتُ المَتَاعَ إِذَا جَمَلَتَ بِعَضَهُ فُوقَ بِعَضْ ، (وقوله): بأَهَاءُ ، معناه غافِلة وشيكة سريمة ، والأقسام جمع قسم وهو اليمين ومن

غافلة وشيكة سريمة ، والأقدام جمع قسم وهو اليمين ومن فالله والمائة وشيكة سريمة ، والأقدام جمع قسم وهو اليمين ومن قال الإقسام بكسر الهوزة فالله أراد المصدر ، والقطن ما بين الوركين إلى بعض الظهر ، (وقوله) : أجم معناه ممتل باللحم فائب العظام ، والمداك الحجر الدي يُسْحَق عليه الطيب، والحرعبة فائب العظام ، والمداك الحجر الدي يُسْحَق عليه الطيب، والحرعبة

تُوزِ عَني معناه تَغْريني وتُولعني ، والضريحُ شُقُّ الْفَبْريقَال ضَرَح ٢٢٥ الأرْضَ إذا شَقَهَا، (وقوله): يَكُرُب، معناه يَحْزَنُ مِنَ الكُرُب وهو الحُزْنُ، (وقوله): عُمْرَه وأي مأتة حَياتِه ومن رَواه غَمْرَه بالغدين المُعجة فالغَمرُ الكَثيرُ ، والمعتكر الإبلُ التي ترجع بعضها على بعض فلا يُمكن عدها الكَثْرَتها، والأصرام جمع صرم وصَرَم جَمَّ صَرْمَة وهيَ القِطْعَةُ منَ الأبل، والطمرّةُ الفَرَس الكَثَيرةُ الجَرِي، والعَناجيجُ جَمعُ عُنْجوجِ وقد أَـقدّم تَفْسِيرُه ، والدّموكُ بالدال المهملة البَكْرَة باللهـا ، (وقوله) : بمُحصدً أي حَبَلُ شَديدُ الفَتْل ، والرجامُ حَجَر بُر بَطُ في الدَلُو لِلْكُونَ أَسْرَعَ لهـا عند إِرسالِها في البِّرِ، ويعني (بقوله) : الفَرْجِينَ وهاهنا ما مِن يَدَيها وما بين رجْلَيْها أنها ملاتهما جَرَباً، وأرْمَدت وأرْقَدت معناها جَميماً أَسْرَعَت وقال بعض اللُّغُوبين الارقدادُ السُرْعَةُ عند نُفُور ، وثُوَى أَفَام ، (١٠٠٠) ويُسَبُّ مَهُ اه ٣٥٥ يُوقَدُ ، والسميرُ النارُ المُأْتَهَ ، والضرامُ ما تُوقَد به النارُ، ودُسنَّه مَهْ: اه وَطَنَّنَهُ ودَرَّسْنَهُ ، والحوامي حَمْمُ حاميةً وهي جاذبُ الحافر، ومُجدَّل صَريعٌ على الأرض وأسمُ الأرض الجدالة، والشواميخُ الأعالي، والأعلامُ جَمعُ عَلَم وهو الجَبَلُ المالي،

٣٧٥ والهُمَامُ السيّد الّذي إِذا هُمَّ بأمر فَمَلَهُ ، والقِصارُ هنا الّذين قصر سَعَيْهُم عن طلب المكارم ولم يُرد به قصار القُدود، والسميدعُ السيد، والغمامُ السحاب، (وقول) الحارث بن هشام في شعره : بأشقر مز بد الأشقر مُزيد يعني به الدَمَ ، (وقوله): لأنّه أقدْع فيها . معناه أفحش والفَذَعُ الكلامُ الفاحِشُ والله سُبْحانَه وتعالى أعلم ، تفسيرغريب أبيات حسان فى بدر (قوله) : بأنا حمين تَشتَحِرُ المَوالي . تشتجر معناه تختلط وتَشْتَبَكُ، والمُوالي أعالي الرماح، (وقوله): في مُضاعَفَة الجديدِ. يعني الدُروعَ الَّتي ضُوعِفَ نَسْجُهَا، (وقوله): وقَرِّبهَا حَكَيمُ. من رَواه بالقداف فهو من باب التقريب وهو فَوْقَ المَشِّي دون الجري ومن رَواه وفر بها بالفاء فهو من الفرار وهو معاوم ، وتخطرُ معناه تهذُّ وتنجر دُ في المشي إلى لقاء أعدارًا، (وقوله): جَهِيزًا ، أي مُسْرِعاً يقال أجهز على الجريح إذا أُسْرَع قُتلُه ، والوَريدُ عِرْقٌ فِي صَفَحَةِ العُنْقِ، والتَّليدُ معناه القَّديمُ، تفسير غريب أبيات حسان أيضا (قوله) : يا حارقد عَوَّلْتَ غِيرُ مَعَوَّلُ.عَوَّلْتَ مَعْنَاهُ عَزَّمَت 045

يقال عَوَّنْتُ عَلَى الشيءِ إِذَا عَزَمْتَ عليه ولَجَاتَ إِليه ، والهياجُ ٢٥ الحرَّبُ ، وتَمْتَطَى تَرْكَب، (وقوله) : سُرُحَ اليَدَيْنِ ، أَي سَريعة العَرَّنِ يَعْنِي فَرَسًا، (وقوله) : نَحِيبة ، أَي عَتيقة ، (وقوله) : مَرَطَى الجَرِاء طويلة الأقرابِ ، مَرَطَى أَي سَريعة يُقال هو يعدو المَرَطَى إِذَا أَسْرَعَ ، والجِراء الحَرْيُ ، والأقرابُ جَمْعُ قُرُب المَرَطَى إِذَا أَسْرَعَ ، والجِراء الحَرْيُ ، والأقرابُ جَمْعُ قُرُب وهي الخاصِرة وما ياجها ، والقَعْصُ القَتْلُ بِسُرعة ، والأسلاب جَمْعُ سَلَب وهو ما سلب من سلاح أَو تَوْبٍ أَو غَرْدِ ذلك ، والشَّارُ العَيْثُ والعارُ ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضاً في بلر (قوله): مُستَشفري حَلَق الماذِي يَقَدُهُم ، يقال اُستَشفرت ٤٢٥ التَوْبَ إِذَا لِلسِنَه على جسمك من غير حاجزٍ ، والشمار ما وَلَى الجسم من الثياب ، والدِثارُ ما كان فوق ذلك ، والماذِيُ الدُروعُ البيضُ الليّنَةُ ، والنّحيرة الطبيعة ، والرعديد الجبانُ ، الدُروعُ البيضُ الليّنَةُ ، والرّواء التَملُّو من الماء أيضاً ، والتَصريدُ والذِمارُ ما يَجِبُ أَن يَحْمَى ، والرّواء التَملُّو من الماء أيضاً ، والتَصريدُ الراء والرواء بَكسر الراء جَمعُ راو من الماء أيضاً ، والتَصريدُ والأماحِدُ الأَشراب ، والمنْجذِمُ المُنْقَطِع ، والمَحدودُ المَمنوعُ هذا ، والأَماحِدُ الأَشراف ،

تفسيرغريب أبيات حسّان أيضًا

٢٤٥ (قوله): خابَتْ بنو أُسَد وآب غزيهُم • (قوله): خابت من رَواه بالخاء المُعْجَمَة فهو منَ الخيبة ومن رَواه حانت بالحاء المهملة فهومنَ الحَيْن وهو الهَلاكُ، والغَزيُّ جماعةُ القوم الَّذين يَغزون ، وتَجَدّل صرع على الأرض وأسم الارض الجدالة ، ومقمصاً أي مقتولاً قَتْ الأسريعاً ، (وقوله) : صادِقة النجاء . يعنى فَرَساً والنجاء السُرْعَة ، والسّبوحُ الّتي تُسبّح في جريها ٥٢٥ كَأَنَّهَا تَعُوم ، والنَّحر (٥١٥) الصَّدْر ، والعاندُ الَّذي يَجَري ولا يَنْهَ طَعُ ، والمعبط الدّمُ الطريُّ، والمسفوحُ السائلُ المصبوبُ ، (وقوله): مُعَفَّرًا • أَي لاصقاً بالعَفْر وهو التُرابُ ، (وقوله): غُرّ . أي لُطخ بشر ، والمارنُ ما لانَ من الأنف، وشفا كلُّ شيء حَرْفُهُ وطَرْفُهُ ، والرماقُ بَقَيَّـةُ الحَيَاةِ والشيء اليِّسيرُ أَيضاً والله أَعْلَمُ ،

نفسير غريب أبيات حسان أيضا

ه٢٥ (قوله): إِبَارَتُنَا الكُفّار في ساءة العُسرِ (قوله): إِبَارَتُنَا معناه إِمَارُهُم معناه إِمَالَاكُنا تَقُولُ أَبَرْنَا القومَ أَيَ أَهْلَكُناهُ ، وسَراةُ القوم خِيارُهُم

وسادَّتُهُم ، (وقوله): بقاصِمة الظهر ، يعني داهية كَسَرَت ٥٧٥ ظُهُورَهم يُقال قَصَم الشيء إذا كَسَرَه فأبانه فان لم يُبنه قيل فَصَمَه بالفاء ، ويَكبو معناه يَسقُط، والنَّحْر الصدر ، والثائرة ما أرْتَفَع مِنَ الغُبار ، والقائر الغُبار ، والعاويات الذِئاب والسباع ، ما أرْتَفَع مِنَ الغُبار ، والقائر الغُبار ، والعاويات الذِئاب والسباع ، (وقوله) : يَنْبُنهُم ، معناه يَأْتُونَهم مَرَّةً بعد مَرَّةٍ ومَن رَواه بالخاء المُعْجمة فهمناه يَتَنَاوَلْنَهم ، (وقوله) : ما خامت ، من رَواه بالخاء المُعْجمة فهمناه جَبُنَت وَرَجَعت ومَن رَواه بالحاء المُهْمَاة فهو من الحِمانة وهو الامتناء ،

تفسير غريب أبيات حسّان أيضًا في بدر فوله: نَجّي حكياً يوم بدر شدَّه والشدّ هذا الجَرْيُ ، والنجاء ٥٢٥ السُرْعَة ، والأَعْوَجُ أسم فَرَسِ مَشْهُورٍ في الجاهليّة ، والجلاه السُرْعَة ، والأَعْوَجُ أسم فَرَسِ مَشْهُورٍ في الجاهليّة ، والجلاه جمع جُلْهة وهوما أستُقبلك من عُدُوة الوادي، وعاندة الطَريق هنا حاشيته ، والمنهج المُتسع ، والماجد الشريف ، (وقوله): ذي مينة و من رواه بالنوز فهو ذي من رواه بالنوز فهو من الامتناع ، البطل الشُجاع ، والمُحْرَج المُضيَّق عليه ، والجزيل الكثير ، والندي المتجلس ، والوغا الحرب ، والكاة

ه ٢٥ الشجمانُ واحِدُهم كمي ، والسلجيجُ بجِيمين السيف القاطيعُ اللّينُ المساغ وسلحيَج كذلك أيضاً ،

تفسيرغريب أبيات حسّان في بدر

وهي الجماعة تَزْحَفُ إلى مثلها أي تُسْرِع وتسبق ، وألبوا وهي الجماعة تَزْحَفُ إلى مثلها أي تُسْرِع وتسبق ، وألبوا جمعوا ، (وقوله): ما تضعص عنا أي تُدُلنا ولا تنقص من شجاعتنا، والحتوف جمع حنف وهو الموت ، والعصبة الجماعة ، (وقوله): لقيحت ، أي حملت ، والكشوف بغت الكاف الناقة التي يضربها الفحل في الوقت الذي لا تشتهي فيه الضراب فأ ستعارها هذا للحرب ، والم أثر جمع ، أثرة وهو ما يُتحد ثُ به عن الانسان ، وخر أو فول حسن ، والمعقل المعتنع الذي يلجأ إليه، الفسيرغر يب أبيات حسان ايضا

٥٢٦ (فوله): جمَّتُ بنوجُمَح لِشَقُو َهَ جَدِّهِ . جَمَّت مَهِ ناه ذَهَبِت على وَجُهُهَا فلم تُرَدِّ ، والجَدِّ هنا السَّهْدُ والبَحْتُ ، (وقوله): على وَجُهُها فلم تُرَدِّ ، والجَدِّ هنا السَّهْدُ والبَحْتُ ، (وقوله): عَنْوَةً ، أي قَهْرًا وغَلَبَةً وقد تكون العَنْوة الطاعَة في لُغَـة هُذُل ، وأ نشدوا قول كُثَيْر

فَمَا أَسْلُمُوهَا عَنُومَ عَنْ مَوَدَّةِ وَلَكِنْ بِحِدِّ الْمَشْرَفِيِّ أُسْتِقَالَهَا ٢٦٥ فَمَا أَسْلُمُ وَ الْمَشْرَفِيِّ أُسْتِقَالَهَا ٢٦٥ تَفْسِيرِ غُرِيبِ أَبِياتٍ عبيلة بن المحارث تفسير غريب أبيات عبيلة بن المحارث (٢٦٠_٧٠٠)

(قوله): يَهُبُّ لَمَا مِن كَانَ عَن ذَاكَ نَائياً وَيَهُبُّ أَي يَستَيْقَظُ ٢٦٥ يقال هَبّ من منامه إذا أستيقظ، والناءي البعيد، وبكرُ عُتْبَةً يعني وَلَدَه الأوّلَ، والتّماثيلُ جمعُ تمثال وهو الصورةُ تُصنعُ أحسنَ ما يَقْدَر عليه ، وأخلصت معناه أحسكم صنعها وأتقن وهذا إذا رَجَعَ الضّميرُ إلى التّماثيل وإن رَجّعَ هـذا الضّمير الذي في أخلصت إلى الحور فمعنى أخلصَت خُصَّ بهاوهو أحسنُ، (وقوله): تَعَرَّفْتُ صَفُورَه مَن رَواه بالقاف فيمناه مَزَحِتُ بُقال تُعرّق الشّراب إذا مزّجه ومن رَواه بالفاء فهو مَعَاومٌ، والمساوي العُيُوبُ ، وقوله (٥٢٧): المَنائيا . أَراد المَنايَا فزاد الهمزة وقد ٧٧٥ تُكُونَ هذه الهمزة منقلبة من الياء الزائدة التي في منيّة ، تفسير غريب أبيات كعب بن مالك في بدر (قوله): بدَمَعَكَ حَدًّا ولا تَنزُري أي لا تُدَلِّل من الدَمع ٢٧٥ والنَّزْرُ هو القَليلُ ،وهدَّنا أَي هدَمنًا ، والعنْصُر الأصلُ؛ (وقوله):

٧٧٥ شاكى السلاح .معناه حادّ السلاح ، والثنّا ما يُتَحَدَّث به عن الرَجُل من خير وَشَرّ وأَمَّا الثناء فلا يكون إلاّ في الحير خاصَّةً كذا قال بعضُ اللُّهُوبِين وقد جاء في الحديث أثنى عليه بخير وأثنى عليه بشر فالثناء إذا يكون في الخير والشر، (وقوله):طيّب المَـكُـسر مَن رَواه بالسين المهملة فيريد أنه إذا فُتِّشَعن أَصله وُجدَ خالِصاً ومن رَواه بالشين المعجمة فيريد أنه طيّبُ النّب كهة كَمَا تَقُولُ طَيِّبُ المَبْسِم يَقَالَ كَسيرَ عَنَ أَنْسِابِهِ هَذَا إِذَا جَعَلَهُ حَقيقةً فإن جَمله مَجازًا كان بَمنى طيّ المَخْبَرَأَي إذا فَتَشْتَ عنه وكشرت وَحِدْتُ شَخْبَرَه طيًّا ، (وقوله) : عَرَانَا وَأَي قَصَدَنَا ونزل بنا، وحامِيةُ الجَيشِ و آخرِهمُ الّذين يحمونهم، والمِبترَ السيفُ مأخوذٌ مِنَ البَّدر وهو القَطِّعُ ، تفسير غريب أبيات كعب أبيضا في بدر (قوله): بأن قد رَمتناً عن قِسي عدّاوة القسي جمع قوس ٢٨٥ وهو مَعْلُومٌ ، والزّعيمُ (٢٨٥) هذا الضّامِنُ وَيَعْنِي بِهِ النِّيُّ صلَّعْم لأنه ضمن لَهُمُ الجنَّةَ وقد يَكُونِ الزَّعِيمُ أَيضاً الرَّئيسَ، وهَذَّتِهَا مِمنَاهُ هِـٰـا أَخْلَصَتُهَا وَوَفَقَتُهَا ، وأَرُومُ الَّي أُصُولُهُـا وهو جمعُ أرومةٍ وهي الأصلُ ، والكليمُ الجَريح هنا، (وقوله):

ودُسناه معناه و طئناه ، وصوارم قواطع يعني سيُوفاً، (وقوله): ٢٨٥ حافيًا ، أراد به من كان حليفاً فيهم وليس مِنهُم ، والصميم الخالص من القوم ،

تفسير غريب أبيات كعب أيضاً في بدر (وقوله) : على زَهْوٍ لَذَيْكُم وانْتَخَاء و الزَهْوُ الاعْجَابُ ، ٢٥ والْتَخَاء و الزَهْوُ الاعْجَابُ ، ٢٥ والاتخاء الاعْجابُ والتَكَبُّر أيضاً ، (وقوله) : حاوت هو من الحِماية وهي الامتناعُ هُنا ، وكدا ، بفتخ الكاف واله واله مؤضع بمكّة ، (قوله) : فيا طيب الملاء وأراد الملاً وهم أشرافُ القوم فهذه ضرورة ،

تفسير غريباً بيات طالب بن أبي طالب (٢٥ - ٢٥) (قوله): ألا إِن عَنِي أَنْفَدَت دَمْهَا سَكْبا السَكْبُ السَائل ٢٥ (قوله): ألا إِن عَنِي أَنْفَدَت دَمْهَا سَكْبا السَكْبُ السَائل ٢٥ ون الدّمْع والمَطَر وغيرها مِمّا يَسيل او أَرْداهِ أَي أَهْدَكَم اللّه والجَرْحوا أي أكْنَسَوا ومنه قوله تمالى: أم حسب الّذين أجرَّدوا السيّاتِ ، (وقوله): لِغَيّة و يُقال هو لِغَيّة إِذَا كان لا يَهِ ويقال هو لِرُشْدِهِ إِذَا كان لا يه الوقوله): النّكبا الغير أيه ويقال هو لِرُشْدِه إِذَا كان لا يه المؤولة النّه عرب النّه المربوة المناب المربوة المربوة المناب المربوة المربوة

٥٢٥ جَبَانِنِ ، والسَرْبُ بفتْح السين المالُ الراعِي والسِرْبُ بكَسَرِ السِينِ القومُ ويقال النَفْس ومنه قوله في الحديث مَن أَصْبَحَ آمِناً في سِرْبِهِ ، والذِرْبُ الفاسدُ ومنه يقال ذَرَبَتْ مِعْدَته إذا لَمَا في سِرْبِهِ ، والذِرْبُ الفاسدُ ومنه يقال ذَرَبَتْ مِعْدَته إذا لَمَا في سِرْبِهِ ، والذِرْبُ الفاسدُ ومنه يقال ذَرَبَتْ مِعْدَته إذا لَمَا في سِرْبِهِ ، والذِرْبُ الفاسدُ ومنه يقال ذَرَبَتْ مِعْدَته إذا ومن رَواه يؤُمّون الطالِق ليون للمفوء ويؤوبون يَذْهَبون ويَرْجِعُون ومن رَواه يؤُمّون فعناه يقصدون ، والنزورُ القليل، والصَرْبُ الماء، المُنْقَطعُ وهو بالصادِ المهماة والصَرْبُ أَيْضًا القليلُ مِنَ الماء، (وقوله) : تَمَلَّهُ أَنْ ، معناه لا تَسْتَقَرُ على فِراشِها،

تفسيرغويب أبيات ضرار بن المخطاب في بلار وقوله) : كأن قذى فيها وليس بها قذى القذا ما سفط في المأن وفي الشراب وفي الماء ، وتَنستجمُ تَنصبُ ، والندي المحاسلُ ، والحَوْصاء البَّرُ الضيقة هناء والوَغُدُ الدَّنِي من القوم والبَرَمُ البَخيل الَّذي لا يَذخُلُ مع القوم في المَيْسِر لِيخله، والبَرَمُ البَخيل الَّذي لا يَذخُلُ مع القوم في المَيْسِر لِيخله، (وقوله) : أشجى ، معناه أحزن من الشجو وهو الحُزنُ ، ووقوله) : فلم يَرِمْ ، أي لم يبرح ولم يَزَل ، والحَطي الرماحُ ، والحِدَمُ والحَدَمُ بالحَاء المعجمة والجبم قطع اللَحْم يُقال خَدَمة وجذَمه أي قطعه من وييشة موضع تُنسَبُ إليه الأسود، والغال بالغين المنعجمة هو الحاري في أصول الشجر ، والاجم حمع المنعجمة هو الحاري في أصول الشجر ، والاجم حمع معمع المنعجمة هو الحاء الجاري في أصول الشجر ، والاجم حمع معمع المناه عليه المنعجمة هو الماء الجاري في أصول الشجر ، والاجم حمع معمع المناه عليه المنعجمة هو الماء الجاري في أصول الشجر ، والاجم حمع معمع المنعجمة هو الماء الجاري في أصول الشجر ، والاجم حمع معمع المنعجمة هو الماء الجاري في أصول الشجر ، والاجم حمع معمع المنعجمة هو الماء الجاري في أصول الشجر ، والاجم حمع معمة عليه المنعجمة هو الماء الجاري في أصول الشجر ، والاجم حمية عليه المنعجمة هو الماء الجاري في أصول الشجر ، والاجم حمية عليه المنعجمة هو الماء الجاري في أصول الشجر ، والاجم حمية عليه المنعود عليه الشعود عليه المنعود عليه الم

أَجْمَةً وهي الشَّجَر المُلْتَفَّ وهي مَواضِعُ الاسود . (وقوله): ٥٣٠ بأَجْراً وَأَي بِأَشْجَعَ ، ونَزالِ بِمَعْنَى أَنْزِلْ ، والقَماقِمة السادَة الكَرَماء واحدُهم فِمقام ، والبُهم الشَّجْعان واحدُهم بَهْمة ، الكَرَماء واحدُهم فَمْناه لم يَاتِ بِما (وقوله): فلم يُلَم ومن رَواه بِكَسْرِ اللام مَعْناه لم يَاتِ بِما يُلام عليه يقال ألام الرجل إِذا أَتَى بِما يُلام عليه ومن رَواه فقتْح اللام فمناه لم يُعاتِب من اللوم وهو العتاب ، (وقوله): فقتْح اللام فمناه لم يُعاتِب من اللوم والظَّهَرُ لكم فال الله تَعَالى: إِنَّ الرَجِح طَيِّبَة ، يُريد النَصْرُ والظَّهَرُ لكم فال الله تَعَالى: وتذهبُ رِيحُكُمْ ،

تفسيرغريب أبيات الحارث بن هشام (۱۰۰۰) في يوم بلار

(قوله) وهل تُغني التَلَهَفُ من فَتيلٍ • الفَتيلُ بالفاء الذي يكون ٣٠٠ في شقّ النّواةِ من التّمر يُضْرَبُ به المثلّ في الشيء الفتيل ومنه قوله تعالى: لا يُظلّمُونَ فَتيلاً، والجَفْرُ البَّمرُ التِّي لَم تُطُو ، والمحيل القديم المُتَغَيِّرُ ، (وقوله) : غيرُ فيلِ • أي غيرُ فاسدِ الرَأْي يِمّال رَجُلُ فيلُ الرأي وفائلُ الرأي وفائلُ الرأي إذا كان غير حسن الرأي ، (وقوله) : في دَرَج المسيل • يُريد في موطن الذُل الرأي ، الذُل الرأي ، وقوله) : في دَرَج المسيل • يُريد في موطن الذُل

والفَهْرُ يَقَال تَرَكُتُهُ دَرَجَ السُيولِ إِذَا تَرَكَتُهُ بدارِ مَذَالَةً وهو حَرَثُ لا يَقْدِرُ على الامتناع ، والعقد هذا العَزْمُ والرَأْيُ ،
 وكارَلُ أي معي،

تفسير غريب ابيات ابي بكر بن الاسود (٢٠٠٠) في بدر

٣٠ (قوله): فماذا بالقَليبِ قليبِ بدر. القَليبُ البَّرُ وقد تُقَدُّم ، والقَيْنَاتُ الجَواري المُغنِيَّاتُ ، والشَرْبُ جمـاعة القوم الَّذين يَشْرَبُون ، والشيزى جِفان تُصنع من خَشَب وإِنّما أراد أصحابها الَّذِينَ يُطْعِمُونَ فِيهَا ، والسِّنَامُ لَحَمُ ظَهْرِ البِّميرِ ، والطَّوِيُّ البَّارُ ، والحَوْماتُ جَمَّعُ حَوْمَةً وهي القطُّعـةُ منَ الإبل ، والنَّعْمُ الإبلُ وقيلَ كُلُّ ماشية فيها إبل ، والمسام المرسلُ في المرعى يقال أسام إِبلَه إِذَا أَرْسلَهَا تُرْعَى دُونَ رَاعٍ ، والدُسعُ هنا العظايا، والثنيّة فرجة بين جبلين، ونعام أسم موضع هنا، والسقبُ وَلَدُ النافة حين تَضَعُهُ ، والأصدا؛ هنا جمع صداً وهي نقية الميّت في قبره والصدّا أيضاً طائرٌ يقولون هو ذكر البوم، والهام هذا جمع هامة وهو طائر تَزْعُم المربُ أَنَّه

يَخُرُج من رأس القَتيل إذا قُتُلَ فَيَصيح أَسْقُونِي أَسْقُونِي فلا ٣٠٠ بَرَالُ يَصيح كَذلك حتى يُوَّخَذَ بِثَارِ القتيل فَحَينَاذ يَسْكُت، وَالْ الشاعر

يا عَمْرُو إِن لَا تَدَعْ شَتْمِي وَمَنْقَصَيَ أَضْرِبْكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةُ أَسْقُونِي تفسير غريب قصيلة أُمدِّة بن ابي الصلت في ال

في بدر

(قوله) : كَبُكَا الحَمَامِ على فُرُوعِ الأَيْكِ فِي الغُصُنِ الجَوَانِحِ وَالْمَالِلَ فَيَالَ اللَّهَ فَاللَّهُ اللَّهَ اللّهَ اللَّهَ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

٥٣٢ الَّذِينَ خَالَطَهُمُ الشَّيْبُ ، والبَّهاليـل السادَّة واحدُهم بَهُلُول ، والمَهْ اويرُ جَمْعُ مِغُوارِ وهو الّذي يُكُثّر الغارة ، والوّحاو حُ جمع وَحُواح وهو الحديدُ النفس ، والبطريقُ رَئيسُ الروم ، والدُعْمُوصُ دُوَيِـةٌ تَنُوصُ فِي المَـاءُ وأراد المَـم يَكْرُون الدُخولَ على المُلوكِ ، والجائبُ القاطعُ ، والخَرْقُ الفَلاةُ الواسعةُ ، والسراطمة جَمْعُ سَرْطُم وهو الواسع الحلق، والخلاجمة جَمَعُ خَلْجَمَ وهو الضخمُ الطُّويلُ ، والملاوثة جَمَعُ مِلْوَاتٍ وهو السيدُ ، والمناجحُ الذين ينجَحون في سميهم ويسمدون فيه ، والأنافِحُ جَمْعُ إِنْهَحَةً وهي شيَّ يُخْرُجُ من بَطَن دي الكرش داخلة أَصَائِرَ فَشَبُّه به الشَّحْم وهو الَّذي يقول له الماءيَّةُ النِّينُ ، والمَناضحُ الحياضُ شبَّه الجفانَ بها في عظمها ، وأصفارُ جَمْعُ صَفَر وهو الحالي منَ الآنيــة وغيرها ، ويُعْفُو يَقْصِدُ طَالبًا للمعروف ، (وقوله) : ولا رُح رَحار ح . هو الجفانُ الواسعةُ من غير عمن ، والسلاطحُ الطوالُ العراضُ ، (وقوله): اللَّواقِعُ . يُريد به هنا الإبلَ الحَواملَ ، والمُؤبِّل الإبلَ الكشيرة ، (وقوله): صادرات أي راجعات ، وبلادح ، وضع، والقُسطاسُ الديزازُ الكبيرُ ، والدوائح التي تَمَاوَح بينهَا لِثقَلِ

مَا تَرْفَعُه ، (وقوله): الضاربين النَّقَدُميَّةَ . يُريد به مُقَدَّم ٣٧٥ الحِيش ، (وقوله) : عَناني وأَي أَحْزَنني وشَقّ عَلَيَّ، والأبّم الّذي لم يَــ تزوَّجُ ، وشَمُواءُ ممناه متَّفَرَّ قَهُ ، (وقوله) : تَحَجر ، معناه تَلْجَنه إلى حجره، والمُقرَباتُ الخيلُ التِي تُقرَّب من البُوتِ لِكُرَمها، والمبعداتُ التي تَعد في جريها أو في مسافة عز وها، والطامحات الِّي تَرْفَع رُوْسَهَا وتَنظر ، والجُرْدُ الخيل العِتاق ، (وقوله) : مُكَالِبَة كُوالِح ، المُكالِبَةُ هُمُ الَّذين بهم شبَّه الكلُّبَ وهو السَمَارُ يَمْنِي حَدُّهُم في الحرب، والكُوالِحُ العوابسُ يُقال كَلَح وَجَهُهُ إِذَا عَبَسَ وَكُرَهَ ومنه قوله تمالى: وهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ ، والقرنُ الَّذي يُقاوِمُ في قِتالِ أَو شِدّةٍ ، والزُها؛ تَقَدْيرِ العَـدَد يقال هم زُها؛ أَلفٍ أَي مِقْدارُ أَلفٍ؛ والبَدَن ُ هذا الدُروعُ القصيرة ، والراميحُ الّذي له رُميح ، حدّثنا الشيخُ الفقيهُ أبو ذرّ رَضى الله عنه قال حدّثنا الفقيه المُحدّث أبو عبد الله محمّد ابن عبد الرحمن بن على النُّميْري فيما أُجازه لنا وغير واحد من شيوخنا فالواحدُّثنا الفقيه القاضي الشّهيد أَبُو على الصّدَفيُّ هو ابن سُكُرَة عن أبي الفضل محمد بن أُحمد الاصبهاني عن أبي نميم الحافظ قال حدّثنا محمد بن ابراهيم قال حدّثنا أحمد بن

٥٣٢ على قال أخبرنا إبراهيم بن سَعيد الجوهريّ قال أخبرنا شَبابَةٌ ابن سوّار عن أبي بكر الهُذَليّ عن محمّد بن يُسير عن أبي هُرُيرَة قال رَخص رسول الله صلعم في شعر الجاهلية إلا قصيدة أُمَيّةً بن أبي الصلّة في أهل بدر يدي هذه القصيدة التي أولها بني الكرام أُولَى المَمادِح أَلا يُكَيْتَ على الكرام وقصيدة الأعشى التي أوّلها عَهْدِي مِهَا فِي الحَيِّ قَدْ دُرَّ عَتْ هَيْفًا * مِثْلَ المُهْرَةِ الضَّامِ قَدْ حَجَمَ التَّذِي عَلَى صَدْرِهَا في مَشْرِقِ ذِي بَهُجَةً الضر أَوْ أَسندت مَيْنًا إِلَى صَدْرِهَا عَاشَ وَلَمْ يَنْهُ لِلْ إِلَى قَابِر حتى يَقُولُ النَّاسُ مِمْـا رِأُوا يَا عَجْبًا لِلْمُيِّت دَعُهَا فَنَمْ لَهُ أَعْذَرْتَ فِي حُبُّهَا وَآذُكُو حُبَّ عَلْمُومَةً الْهَاجِرِ عَلْقُمْ مَا أَنْتَ إِلَى عَامِر وَلاَ إِلَى أَخْلاَقِهِ الزَّاهِرِ سُدت بني الأحوص لم تعدُّهم وعَامِر سَادَ بني عَامر أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ سَبْحَانَ مِنْ عَلْقُمَةً الفَّاحِر وأما نهى رسول الله صلعم عن إنشاد قصيدة أُميَّةً بن أَبي الصلت فَاما فيها من رثاء الكُنّار والتَنقُّص لأصحاب النـي صلعم ولذلك قال أبن هشام تركنا منها بيتين نال فيها من

أصحاب النبي صلعم ، وأمّا قصيدة الأعشى فَلاَنَه مَدَح فيها ٢٠٥ عامر بن الطُفيل وهَجَا فيها علقمة بن عُلاثة وعامر مات كافرا بدعاء رسول الله صلعم وعلقمة أسلم وسأله ملك الروم عن رسول الله صلعم فأثنى عليه خيرًا وراعى له النبي صلعم ذلك وذكره وقال بعض أهل العلم إنّما كان هذا المنعُ من إنشاد هاتين القصيديّن في أوّل الإسلام لما كان بين المُسامين والمُشركين وأمّا إذ عَمّ الإسلام ودَخل فيه الناسُ وزالت البغض والعَداوة فلا بأس بإنشادها،

تفسيرغريب أبيات أميه بن ابي الصلت (قوله) : عني بَكِي بالمُسبلات ، المُسبلات هي الدُه وع سه الله وغ سه السائلة يُقال أَسبُل دَه مه إذا أَجْراه ، (وقوله) : لا تَذْخَري ، السائلة يُقال أَسبُل دَه مه إذا أَجْراه ، (وقوله) : لا تَذْخَري ، السائلة يُقل أَسبُل دَه مه إذا أَجْراه ، (وقوله) : والدَفه ، أي لا تَزْفَي ، والهياج التَحَرُّك في الحرب ، (وقوله) : والدَفه ، من رَواه بالقاف فهو من من رَواه بالقاف فهو من الدقه ، وهو النهاد ويدي به الغبار وقد يجوز أن يكون الدة ، الدقه ، هنا جمع داقع وهو الفقير فيقول يُبكي الحرب والجود ، والحوزا، هنا جمع داقع وهو الفقير فيقول يُبكي الحرب والجود ، والحوزا، اسم نَجْم ، وخَوَتْ سَقَطَت ، وخانة جمع خائن ، وخدَعة جمع خادع ، والاسرة رَهْطُ الرجل ، والوسيطة الشريفة ، والذَر وة

أَعْلَى سَنَام البَعير وهو ظهرُه، والقَمَّهَ السَنَام، والقَرْعَة وجَمَّمُا قَرْعُ سَحَابٌ مُتَّفَرٌ قَنْ،

تفسيرغريب قصيدة ابى أسامة فى بدر (قوله): وقد زَالَتْ نَمَامَتُهُم لِنَهْرِ . يُرِيدُ تَـهُرَّقُوا وهرَ بُوا وأَكْثَرَ مَا تُدَول المربُ شالَت نَعامتُهم ، وسَراة القوم خيارُهم، والدِيْرُ مَا كَانَ يُذْبَحَ للأصنام في الجاهِليّة وقال بعضهُم العِـةُ رُ الصَّنَمُ الَّذي يُذبِّح له ، (وقوله) : وكانت جمَّةً ممن رَواه بالجيم فهمناه الجَماعة من الناس وأَكْثَرَ ما يُقال في الجهاعة اللّذين يأتونَ يَسَــألون في الدِيّة ومن رَواه حَمْـة بالحاء المهملة فمعناه قَرَابة وأصدِقاء من الحميم وهو القريب، والحمام الموت، والزُها؛ تَقديرُ المَدَدِ، والغَطيانُ هَذَا المَاءُ الـكَثيرُ الَّذي يُغَطّي مَا يَكُونُ فَيهُ وَيُرُونَى غَيْطَانُ بَحْر، (وقوله): نَقْرًا بَنْقُرٍ مَن رَواه بالقاف فمهذاه التنقيرُ والبَحثُ عن الشيء ومن رَواه أَفُرا بالفاء فهو الجماعة ، (وقوله): في النسلاصم ، أي في الأعالي من النَّسَبِ وأَصِلُ الغَلْصَهَةِ الحَلْمُومُ الَّذِي يَجُرِي عليهِ الطَّهَامُ والشرابُ، (وقوله): وعدك مال . أراد يا ما لكُ فرَخَمَ وحذُفَ حرف النداء من أواه، وأفيد بالفاء والقاف أسم رَجل،

و يُكُرُّ أَي يُعْطَف، والمُضافُ هنا المُضيَّق عليه المُأْجَأَ ، ٣٤ه والمُوَدَّ يَهُ الَّتِي فِي قُوائمهَا خُطُوطٌ سُودٌ يِنِي بِهَا الضَّبُعَ وهي تَأْكُلُ الْفَتْلَى وَالْمَوْتَى ، وأَجْرِ جَمَّعُ جَرُو ويعني أولادَها ، والتَحميم السَواد، والأنصابُ حِمارة كانوا يَذْبَحُون لها، والجمرَاتُ موضعُ الجمار الَّتِي يُرْمِي بها ، (وقوله): مُنْهُر . هو جمع أمفر وهو الأحمر يريد أنها مطليّة بالدم ومنه أشتقاق المَغْرَة بِفَتْح الغين وسكونها وهي هذه التُربة الحَمْراء، والنَّمْرُ جمع نُمْرِ وهو من السباع ويقال للرَجُل إذا تَنَكُرُ لَبس جلد النَّمْرِ ، والخادِر الأسدُ الَّذِي يَكُونُ في خِدْره وهي أَجَمَّتُهُ ، وترج أسم موضع تُنسب الأسودُ إليه ، وعَنبس مهناه عابِسُ الوَجهِ، والغيل بكُسر الغين الشَجَر المُلتَفَّ، ومُجر له حراء يعنى أشبالاً أي أولادًا ، (وقوله) : أحمى . جَعَلَهَا حمى لا تُقرَب، والأباءة بفتح الهمزة أجمة الأسد، وكالاف بالفاء والباء موضعٌ ، والحِلِّ هُنَا الطَّريقُ في الرَّمَلُ ، والحُلْفَاءُ ٥٣٥ الأصحاب المُتَعاضدون يَكُونُونَ يَدًا واحدَةً ، والهَجَهَةُ الزَجِرُ يقال هجهجته بالسبع إذا زَجَرته وهو إن تقول له هج هج وهج وهج ، (وقوله): بأوشك ، أي بأسرَع ، والسورة الحِدة

ه و و الوَدَّة ، و حَبُوت أَي قَرِبت ، والقَرْقَرَةُ والهَدْر من أَصواتِ الإبل الفُحول ، (وقوله): ببيض . يعني بها ها هنا سهاماً ، ورُ هَمَاتُ أَي مُحَدّدات، والظُباتُ جمعُ ظُبَّهِ وهي حَدُّها وطَرَفُهَا، والجَمِيمُ اللَّهِيبُ، (قوله) : وأَكُلَّفَ . من رَواه باللام فانه يعني تَنْ ساً أَسودَ الظاهر ومن رَواه أَكْنَف بالنون فهو التُرْسُ أَيضًا مأخوذ من كَنفه أي سَتَره، والمُحنا الذي فيه احتناء ، (وقوله) : صَفَرا البُراية ، يعنى قوساً ، والبُراية ما يَنَطاير عنها حين تُنحَتُ ، الأزرُ بفتح الهَمزة الشدّة ، (وقوله): أَ يُبَضَ كَالْفَدِيرِ • يهني سَيْفًا ، وتُوكى أقام ، وعُمير ها هنا أسم اسمُ صَيْقَلِ ، والمداوسُ جَمعُ مدوس وهي الأداة التي يُصفَّلَ بها السفُ ، (وقوله) : أَرَفَّلُ ممناه أَطُولُ ، (وقوله) : خادرٌ . أَي أَسَدُ فِي خِدْرِهُ أَي فِي أَجْمَتُه ، وسَبَطْرُ أَي طُويل مُمُدَّدٌ ، والهدي في هذا الموضع الأسير ، (وقوله) : لا تَطُرُهُم ، معناه لا تَقْرَبهم مأخوذ من طوار الدار وهو ماكان مُمتّدًا معها من فَنَايْهَا ، (وقوله) : كَذَا بِهِم . يُريد كَمَادَتِهِم ، وفَرُوهُ أَسَمُ رَجُلٍ ، والضَّهُ للحَبْلِ المَضْهُورُ، والتِّيَّارُ مُعْظَمُ المَّاءُ وأَقْوَاهُ،

تفسيرغريب قصيلة أبي أسامة أيضا

(070___70)

في بدر

(قوله) : ألا من مُبْلِغ عَني رَسُولاً (٥٢٥) مُغَلِّفَلَةً يُثَبِّنَا أَطِيفَ . ٥٣٥ المُغَلَّغَالَةُ هِيَ الرسالةُ تَرْسلُ مِن بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، واللَّطيفُ الرَّفِينُ الحادقُ في الأمور، وبرَقت أي لمعَت، وسَراةُ القوم خيارُهم، والحدَّجُ الحنظلُ ، والنَّقيفُ الذي يُستَّخرَج حبَّهُ ، والخَصيفُ المُتلَوَّنَهُ أَلُواناً والأمرُ الحَصيفُ بالحاء المُهمَاكَة هو المُحكمُ الشديدُ ، والأبواء موضع ، والمستكينُ الحاضعُ الذَّليلُ ، وكراش بضم الكاف وبالشين المُعجمة أسم موضع ، ومَكُلُومٌ أَي مُجُرُوحٌ، ونَزيفُ أَي سائِلٌ جَميعُ دم بَدَنه، ومستضيف أي ملجاً مضيق عليه ، والذمي مقصور ٢٩٥ مَضْمُومُ الأول الأمرُ الشَّديدُ، وكَالَح عَبَس، والمَسافرُ الشَّفاهُ لذوات الخف وهي الإبل فأستعارَها هنا للادَميين ، (وقواه): يَنُوهِ • أَي يَنْهُضَ مَتَنَاقِلًا ، (وقوله) : غَصَنْ قَصِيفٌ • مَن رَواه بالصاد المهملة فمعناه مكسور تقول قصفت الغضن إذا كسرته ومن رَواه قَطيفٌ بالطاء المُهمَلَة فهو الّذي أَخَذَ ما عليه من

Marfat.com

٣٦٥ التَّمْرِ والوَرَقِ، ودَلَفْتُ قُرُبْتُ ، (وقوله): بحرَّى. يعنى طَعْنةً مُوحِمةً ، (وقوله) : مُسَحُستحة ، بالسين والحاء المهماتين معناء كَثيرُ سيلان الدّم ، العاندُ العرقُ الذي لا ينقطع دَمُهُ ، وحَقَيفٌ صَوْتُ ، (وقوله) : عَزوف . مَن رَواه بالزاء فهو الَّذي تَأْتَى نَفْسَهُ مَنَ الدَّنايا ومَن رَواه عَروف بالراء فعناه أَيْضاً الصابرُ ها هنا ، (وقوله) : في السنين . يبني سنينَ القَحْطِ والحَدْب ، والصريف السوط ، (وقوله): يَزْدَهيني . أَي يَسْتَخْفَنَّى ويرْهِبني ، وجَنَانُ اللَّيْلِ سُوادُه الَّذِي يَجْنَ الأشخاص أي يسترها ، والأنس الجماعة من الأدميين ، واللَّفيفُ الكُثيرُ ، والصَّرَّةُ هَنَا الجَمَاعَةُ وقد تُـكُونِ الصَّرَّةُ أَيْضًا شدَّةً البَرْد، والجَمَاءُ بالجيم الكَثير ومَن رَواه الحَمَّاء بالحاء المهماة فمعناه السود ، الشقيف بالشين المعجمة الريح الشديدة الباردة ،

تفسيرغريباً ببات لهند بنت عتبة أيضافي بدر و الرُوها) : ألا رُبُّ رُزُّ قد رُزْتَ مُرَزَّة و الرُزْهِ الكَرِيمُ و الدي يَرْزُوه القاصدون و الأضياف أي يَنْقُصون من ماله و الجزيلُ العَطاء الكَثيرُ و اللاً الله عَمْمُ مَا لُكَة وهي الرسالة و الجزيلُ العَطاء الكَثيرُ واللاً الكُ جَمْعُ مَا لُكَة وهي الرسالة أ يَقَالَ مَا لُكَةً ومَأْ لَكَةً بِضَمِّ اللامْ وفَتَحِهَا، وحَرْبُ هَنَا اسْم ٥٣٧ وَالِدِ أَبِي سُفَيَانَ صَحْرٍ وهوصَحْرُ بنُ حَرْبِ بنِ أُمَيَّةً بنِ عَبْدِ والدِ أَبِي سُفَيَانَ صَحْرٍ وهوصَحْرُ بنُ حَرْبِ بنِ أُمَيَّةً بنِ عَبْدِ شَمْسِ بنِ عَبْدِ مَنَافٍ، ويُسْعِرُ هُنَا يُهِيجُ ،

تفسيرغريب ابيات لهند ايضًا في بدر

(قولها): في النائبات و باكية ، النائبات نوائب الدّهر ٢٥٥ وهي ماينوب الإنسان و بلحقه ويَتَكرّرُ عليه ، والواعية الصراخ والوعي بالعَيْن المُهْمَاة الصوت وأمّا الوعا بالغين المُهْجَمة فهو الحرّبُ ، (وقولها): إذا الحَواكِ خاوية ، يعني أنمّا تسقط في مَهْرِبها عند الفَحْر ولا يَكون لها أثرٌ ولا مَطَرّعلى مَدْهَبِ العرب في نِسْبَهِم ذلك إلى النّجوم ، (وقولها): مُوامِية ، أي

العرب في رسبتهم دلك إلى النجوم ، (وقوها) ، مو ميه ١٠٠ و فُخْتُلُطة العَمْلُ وهو البِرْسامُ ،

تفسير غريب ابيات لهند ايضا في بدر (قولها) : أَميني بَكِي عُنْبَهُ ، عُنْبَهَ أَرادَت عَنِية فَأَنْبَعَت ٥٣٥ حركة العين ، والمَسْفَية الجَوْعُ والشيدة ، (وقولها) : حربه ، معناه حزينة غضي ، وملهوفة أي حزينة أيضاً ، ومستلّبة أي

Marfat.com

مهم فمناه مُتَفَرَّ قَةٌ ومَن رَواه بالشاء المُثَلَّثَةِ النُقَطِ فَمِناه سائلة بسرْعَة فِقال اَ نُتَعب الماء إذا سال ، المُقْربُ مِنَ الحَيْلِ الَّذِي بَسُرْعَة فِقال اَ نُتَعب الماء إذا سال ، المُقْربُ مِنَ الحَيْلِ الَّذِي فَيْرَبُ مِنَ البيوتِ لِكَرَمِهِ ، والسلْهَبة الفَرَسُ الطَويلُ ، فَقرَبُ مِنَ البيوتِ لِكَرَمِهِ ، والسلْهَبة الفَرَسُ الطَويلُ ، فَقرَبُ مِنَ البيوتِ لِكَرَمِهِ ، والسلْهَبة الفَرَسُ الطَويلُ ، تفسير غريب ابيات صفية بنت مسافر

(فوله ا) : يا مَن إِمَيْنِ قَذَاها عَائِرُ الرَمَدِ ، الْقَذَا ما يَقِعُ في المَيْنِ وفي الشرابِ ، والمائِرُ هُمَا وَجَعُ المَيْنِ ، والرَمَدُ مَرَضُ المَيْنِ ، والرَمَدُ مَرَضُ المَيْنِ ، ويُقال المائِرُ قَرْحة تخرُج في جفْنِ العَيْنِ ، وحَدُّ النّهادِ الفَصَلُ الّذي بين الليْل والنّهارِ ، وقرنُ الشمس أعلاها، (وقولها) : الفَصَلُ الّذي بين الليْل والنّهارِ ، وسَراة القوم خيارُهم وقد تَقدّم، السُقوبُ بالباء عُمدُ الحُباءِ الّذي يقومُ عليها ، وأنقصَفَت معناه أنْ كسرت ، والسّمكُ العالي ،

تفسير غريب أبيات لصفية أيضاً في بدر وكان (همه وكان (قولها): دَمْمُ اقان مَن رَواه بالقافِ فَعناه أحْمَرُ وكان الأصل أن تَقول قانِيَ بالهمزِ فَعَقَفَتُ الهمزة يقال أحْمَرُ قانِيَ الهمزة وأرادَت أنَّ دَمْمًا خالط الدم ومن رَواه بالفاء فهو مَاومٌ ، (وقولها): كغربي دالج والغرب الذلوُ الذاكان شديد الحُمْرة وأرادَت أنَّ دَمْمًا خالط الدم ومن رَواه بالفاء فهو مَاومٌ ، (وقولها): كغربي دالج الغرب الذلوُ

العَظيمة ،والدا لِج الّذي يَمشى بدَلُوهِ بَيْن البئر والحوض،والذيثُ ٢٥٥ الـكَثيرُ المـاء ، والدانِي القريبُ ، والغَريفُ موضِعُ الأســد وهي الأجمَّة ، والشبلُ وَلَد الأسدِ، وغرْ تانُ جائِعٌ ، والحُسامُ السيفُ القاطعُ ، وصارم معناه قاطعُ أيضاً ، (وقولها): ذ كران. أي طبع من مُذَكِّر الحديدِ ، النَّجالاةِ الواسعَةُ ، (وقولها): مَزْ بِدُ وَأَي دَمُ لَهُ زُبِدُ أَي رَغُوةً ، وَآنَ مَعْنَاهُ حَانَ ، (وقوله): وقالَت هندُ بنتُ أَتَاتُهُ وَيُروَى هُنَا أَتَايَةُ بالياء المنقوطة بأثنين من أَسفَلَ وأَثاثة بثاء بن مثلَثَيِّن النُّه طِ وهو الصواب ، تفسيرغريب ابيات هندبنت اثاثة في بدر (قولها): لَـهَد صَمَّنَ الصَّفَراء عَجُدا وَسُوددا . الصَّفَراءهـ: ١ مهه مُورِضِعُ بِين مَكَّةً والمدينة ، والمجلدُ الشَرَفُ، والسُودَدُ السيادة ، الحِلْمُ الدَقْلُ، وأصيلُ هنا ثابتُ واللَّ العقل أيضاً ، والأشعَثُ المتنفيرُ ، والجذلُ بالجيم والذال المعجمة أصلُ النَّجدةِ ، والأبرامُ جَمعُ برَّم وهو الَّذي لا يَدْخُلُ مع القوم في الميسر لبُخله، والمَحلُ القَحطُ، والزَفزَفُ بالزاء الريحُ الشَديدةُ السريعة المرور، والتَشبيب إيقادُ النارتحت القدر ونَحُوها، وأَزْبَدَتْ معناه رَمَتْ بزُبْدِها وهي رُغُوهُ غَلْيانها ، ويُذَ كَيَّان

مهه أي يُوقدُهُنَ ، والجَزلُ الفَلِظُ ، والمُستَنبِحُ الرَّجُلُ الذي يَضلُ اللَّيلُ فَتَنْبَحُ لِسَمْعِهِ الكلابُ فَيَعْلَمُ بِذلك مَوْضِعَ العُمْرانِ فَيَعْلَمُ بِذلك مَوْضِعَ العُمْرانِ فَيَعْلَمُ بِذلك مَوْضِعَ العُمْرانِ فَيَقْصِده ، والرِسْلُ اللينُ وهو بكَسْرِ اللام لا غيرُ ، في قصده ، والرِسْلُ اللينُ وهو بكَسْرِ اللام لا غيرُ ، ومن تفسده ، والرِسْلُ اللينُ وهو بكسرِ اللام لا غيرُ ، ومن بنات قتيلة في بدر المناتِ قتيلة في بدر عن عن بنات قتيلة في بدر

تَهُسيْرِ غَرِيباً إِنَّ الأَثْلَ مَظِنَةً فِي بِكْرِ وَمِكَا الْأَثْلُ مَظِنَةً الْأَثْلُ هَنَا مُوضَعُ وهو تَصَغيرُ أَثْلِ والأَثْلُ شَحَرَ يُوقال له الطَرْفاء ، ومَظِنة أَي وهو تَصَغيرُ أَثْلِ والأَثْلُ شَحَرَ يُوقال له الطَرْفاء ، ومَظِنة أَي موضعُ إيقياعِ الظنّ ، والنجائِبُ الإبلُ الكرام ، وتَحَفينُ أَي مُوضعُ إيقياعِ الظنّ ، والنجائِبُ الإبلُ الكرام ، وتَحَفينُ أَي تُسْرعُ ، والعَبْرةُ الدَمْعَة ، ومسفوحة معناه جارية ، والواكفُ السائِلُ ، والضَنْ الأَصْلُ ، والمُعْرقُ الكريمُ ، ومنتفق أَي السائِلُ ، والضَنْ النعمة ومن رواه صفّحت فعناه عقوت والصفح ألفونُ ، والمُعْرقُ الشّعَديد الفيظ ، وتَنوشهُ تَتَناوَلُه ، وتُسَقَّق المَقدُ ، والمَعْرة والحَقْحُ المَهْمُ والقَسْرُ بالسينِ المُهْمَلَةِ القَهْرُ والغَلَبَةُ ، والرّسَفُ المَشْيُ المَقيلُ كَمْشَى المُقيدُ وضوه يُقال هو يَرْسِف في قُودِهِ المَشْيُ النَّفيلُ كَمَشَى المُقيدُ وضوه يُقال هو يَرْسِف في قُودِهِ المَشْيُ النَّفيلُ كَمَشَى المُقيدُ وضوه يُقال هو يَرْسِف في قُودِهِ المَشْيُ النَّفيلُ كَمَشَى المُقيدُ وضوه يُقال هو يَرْسِف في قُودِهِ وَالمَشْيُ النَّفيلُ كَمَشَى المُقيدُ وضوه يُقال هو يَرْسِف في قُودِهِ

اذا مشى فيها ، والعاني الأسير ،

آثار اللغة العربية

مرح السيرة النبوية كن و رواية ابن هشام كه (على صاحبها أفضل الصلاة والسلام) الشيخ الإمام العلامة إلحافظ الحدث الفقيه أبو ذر بن محد بن مسمود الخشني أبو ذر بن محد بن مسمود الخشني مسمود الخشني الجزء الثاني كذب

الناب المجالة المنابع المنابع

وصلَّى الله على محمَّد وسلَّم تسليماً

الجزء الحادي عشر

(وقوله) (الله ورجع فَلُ قُريشِ - الفَلُ القوم المنهُزَ مون ، ١٣٥٥) (وقوله): وصاحب كَنْزهم . يعني بالكنز هنا الله الّذي كانوا يجمعونه لنوائبهم وما يَمرض لهم ، (وقوله) : فَقَرَاه أي صَنَع له قِرَى وهو طَعامُ الضيف، (وقوله): وبَطَّن لهم من خَبَر الناس. أَي عَلَّم له من سِرِّهم ومنه بطانَة الرجل وهم خاصَّتُهُ وأَصحاب رِسرِّهِ ، والعُرَيْض اسم موضع ويُرْوَى المُرَيْص بالصاد المهملة أيضاً ، والأصوار جمع صور وهي الجماعة من النخل ، (وقوله) : ونَذر بهم الناس أي عَلم يقال نَذِرْتُ بالقوم إذا عَلَمْتَ بهـم فاستُعْدَدتُ لهم، وقَرْقَرَة الكُذر موضع ، والنجاء السُرْعة ، والسُوَيِّقُ ("") هو ان تُحُمَّص الحنطَة والشمير أونحو ذلك شمّ ٤٤٥ تُطْحَن ثُمَّ يُسافَر بها وقد تُمْزَج باللَّبَن والعَسَل والسَّمَن تُلتُ به فإزلم يكن له شي من ذلك مُز ج بالماء،

Marfat.com

تفسير غريب أبيات أبي سُفيان بن حرب في السويق في السويق

(قوله) : إِنَّى تَخَيَّرُتُ المَدينةَ واحدًا • أراد منَ المَدينــة فحذف حرف الجرّ وأوصر الفعل ، (وقوله) : لم أَ تَلُوَّم ، أي لم أدْخُل فيها ألام عليه، والكميت هنا من أسهاء الخر وكذلك المُدامة ، (وقوله) : سَلَامُ بنُ مِشكم ويقال إِنَّه أراد أن يقول الدارَةُطنيّ سلاماً بالتخفيف إلا في عبد الله بن سلام وَحده ، ومِشْكُم مأخوذ من الشَّكم وهو الجَزاءُ والتَّواب، (وقوله) : لأفرجه ممناه لأثقله وأشق عليه يقال أفرَجه الدين إذا أثقله، وسِرُ القـوم خالِصهُم في النّسَب، والصَريح الحالِص أيضاً، والشَّماطيط المُختَلِطون من قَبارِئل شَتَّى ومنه الشمط وهو اختلاطُ بَياضِ الشَّعَر بسوادِهِ ، وجرهم قبيلة قديمة ، (وقوله) : ساغباً . الساغب الجانع المعيي ومن رَواه الا شاعياً فهو من التفرق ومن رَواه ساعِياً فهو من السغي وهو معلوم، والحالة هنا الحاجة والفقـر، (قوله) : وهي غَزْوة ذي أمَرّ • ذو أمَرّ موضـع ،

والجلب (٥٠٥) كُلُّ ما يُجْلَب للأسواق لِيباعَ فيها من إِ بل وغَنَم ٥٤٥ وغيرهما، والظُلَل (٢٠٥) جمعُ ظُلَّةٍ وهي السَحابة في الأصل فاستعارها ٥٤٦ هنا لتغيير وجه النبي صلعم إلى السَواد إذا اشتد غَضَبه ويُروى ظُلالاً أيضاً، والحاسر الَّذي لا دِرْعَ له هنا، والزارع الَّذي عليه دِرْعُ، وقتُبَتْ معناه أَمْسك، (وقوله): يقال له فُراتُ بن عليه دِرْعُ، وقتُبَتْ معناه أَمْسك، (وقوله): يقال له فُراتُ بن حيّان وحيّانُ بالياء المثنّاة النُقط أشهرُ فيه، (قوله):

تفسيرغريب أبيات حسان

(قوله): دَعُوا فَلَجاتِ الشامِ قد حال دونهَا و الفَلَجاتُ ١٥٥ الأَنهَارُ الصِفارُ ، والجِلاد الهُجالَدة في الحرب، والمَخاصُ الأَنهارُ الصِفارُ ، والجَلاد الهُجالَدة في الحرب، والمَخاصُ الإِبلِ الحَوامِلُ ، والأَوارِكُ الَّتِي تَرْعَى الأَراكَ وهو شَجَرْ ، والغَوْر (١٠٥٠) المُنخَفِّض منَ الأَرض ، وعالِج موضع به رَمُلُ ١٤٥ كثير ، (وقوله): وعنده عاتِكة بنت أبي العيص وكثير ، (وقوله): وعنده عاتِكة بنت أبي العيص والصواب بنت أبي العيص والعيص والعيق والعنامي والعنامي والعنام ، عنه العيص والعنام ، والله أعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات كعب بن الاشرف (قوله): طَحَنَتْ رَحَا بَدْرِ لِمُلْكِ أَهْلِهِ ، رَحَى الحرب ٤٨٥

مُعظَّمُها ومُجتَّمَع القِتَالَ، وتستهلُّ تُسيلُ بالدَّمْع يقال استهلَّ المَطرُ ٤٩ه والدَمْعُ إذا سالاً، وسَراةً القوم (٢٠٠٠ خيارُهم، والحياض جَمَعُ حُوض، والما جد الشريف، والبهجة حسن الظاهر، والضيم جَمَعُ ضَائِعٌ وعو الفقير، (وقوله): طَلَقُ البِّدَيْنِ ، يعني كثيرً المدروف ، (وقوله): أَخْلَفَتْ أي لم يكن معها مُطَر على ما كانت العرب تنسبُ إلى هذه الكواكب، (وقوله): يَرْبَعُ وَأَي ياً خذ الرُّبع يقال ربع الرجل إذا كان رئيسًا وكان الرئيس يأخذ الرُبعَ منَ الغَنيمة في الجاهِ الهاليّة ، ويَتَصدّع يَتَشَقّق، وأثر الحديث آي حَدَّث به فأشاعَه ، (وقوله) : وجدَّ عوا ، أي قُطهَت آنافُهم وأراد به هنا ذهاب عزيم ومن رَواه جزءُوا بالزاء فمعناه أخيفوا وأُحرْ قوا ، وتُبع م مَلك من مأوك اليمن ، والأروع الذي يروع

تفسير غريب أبيات حسان ووله): أُبْكِي كَمْبائم عَلَ بِعَبْرةٍ وَأَي كُرِّ رَعليه مأ خوذ من العَلَل وهو الشُرْبُ بعد الشُرْب، والعبْرة الدَمْمَة، ومُجَدَّع مقطوعُ الأنف، وتسمُع تصبُ الدَمْع يقال سح المطرُ والدمع اذا جَرَياً، والراضع اللئيم ، ويعني بالسيّد هذا الذي صلعم،

(وقوله): شَعَفَ مَن رَواه بالعين المهملة فمعناه مُحَتَّر قَ مُلْتَهِبَ ١٤٥ ومَن رَواه بالغين المعجمة فمعناه بَلَغ الحُزْنَ إلى شَعَافِ قَلْبِه ومَن رَواه بالغين المعجمة فمعناه بَلَغ الحُزْنَ إلى شَعَافِ قَلْبِه والشَعَاف حجاب القلب، ويَتَصدَّع أي يَتَشَقَّق، (وقوله): من بني مُريد ويُزوى هنا مُريد ومُريد بفتح الرا، وكسرها ومُريد فتح الما وكسرها ومُريد فتح الما هو الصواب والله أعلم ،

نفسير غريب أبيات ميهونة بنت عبد الله (من فهو ٥٥٠) وقوله): تَحَنَّنَ هَذَا ٱلْعَبْدُ كُلُّ تَحَنَّنَ و مَن رَواه بالدون فهو ٥٥٠ الحَنان وهو الرَحمة والرِقة ومن رَواه بالياء فهو من الحين وهو الهلاك، والناصب هنا المعني، وعُلَّت أي كُرِّ رَت، وضرِجوا أي لُطِخوا تقول ضَرَجتُه بالدم أي لطَختُ به، والأَخشبان جبلان بمكلة وجمعها هنا مع ما حوَّلها، (وقوله): عَجَرُهم، من رَواه بالجيم فهو من الجَرِّ ومن رَواه بالحاء المهملة والزاء فهو من الجَرِّ ومن رَواه بالحاء المهملة والزاء فهو من الجَرِّ وهون رَواه بالحاء المهملة والزاء فهو من الجَرِّ وهون رَواه بالحاء المهملة والزاء فهو من الحَرِّ والسيوف وهو القطع بها،

تفسيرغريب أبيات كعب بن الاشرف (قوله): الافارُرُوا منكم سفيها (لِتَسْلَموا). إنما ٥٥٠ ذكر السفية هنا مُذَكَرًا في اللفظ وهو يُريد به المراقة التي أجابها لأنه حَمَل ذلك على معنى الشَخْص والشَخْص مُذَكَرً

٥٥٠ يَقَعَ على الذُّكَرُ والأَنْثَى ، والعَـبْرَة الدَمْعَة وقد تَـقَدّم ذلك ، والمَا تُرما يُتَحَدَّث به من الأفعال الحَسنَة ، والمَجدُ الشرَف، والجَباجِب مَنازِلُ مَكَةً ، ومُرَيْدٌ قبيلة ، (وقوله) : فاجتالت . مَن رَواه بالجيم فممناه تُحَرَّكَتْ يقال جال الشي يجول إذا تَحَرَّكُ جالِساً وراجِعاً ومن رَواه بالحاء المهملة فمعناه تَغَيَّرت يقال حال الرَبْعُ والمُـكانَ إِذَا نَفْيَرًا ومَن رَواه بالخاءالمعجمة فهو من الحُيلًا. وهو الإعجاب والزَهوُ، (وقوله): وُجودالتَّعا لِب، هو منصوبٌ على الدّم ، وتُجَدّ بالذال و بالدال معناهما جميعاً تقطع، وجعدّر قَبياةً وهي مُرَيَّد بعينها فشبّب بنساء المُسلمين أي تُغَزَّل فيهن ١٥٥ وذكرهن في شعرهِ ، والسبل (١٥٥) جمعُ سبيل وهو الطَريق، (وقوله): وجُهدَتِ الأَنْفُس أي بَلَغ منها الجَهد وهوالمَشَّةَةُ ، والحاقة هنما السلاحُ كُلَّه وأصلُه في الدُروع ثُمَّ سُمَّي السِلاحُ ٢٥٥ كُلَّهُ حَلْقَةً ، (وقوله) (٢٥٠): إلى شعب العَجوز ، الشيعب الفَرجة بين جَبَايِن ، (وقوله) : شامَ يدَه في فَوْد رأْسِه ، معناه أَذْخَلَ يدَه في شَعَره يَهْ ال شِمْتُ السيفَ إِذَا أَغْمَدْتُهُ و إِذَا سَلَّالْتُهُ وَهُو منَ الأصْداد، وفَوْد الرأس الشَّعَر الَّذي إلى جانب الأذن ، والمغورًل بالغين المعجمة هو السكين الذي بكون عنده في السَوظ،

والشُنّة ما بين السرة والعانة ، (وقوله) : أسنّدنا معناه ارْتَفَعْنا ، ٢٥٥ والحَرّة أَرضٌ فيها حجارة سُودٌ ، والمُرَيْض موضع ، (وقوله) : ونزّفهُ الدّمُ ، معناه أضعفَه بكَثْرَة سيَلانِه ،

تفسيرغريب أبيات كعب بن مالك

(قوله): فَغُودِرَ منهـم كَمنِ صَريعاً ، غُودِر أَي تُرك ، سهه والنَضِيرُ قبيلة من يَهود المدينة ، (وقوله): مُشهَرة ، يمني سُيوفاً مُجَرّدة من أغادِها،

تفسيرغريب أبيات حسان

(فوله) : لِلهُ ذَرُّ عِصَابَةً لَا قَيْتَهُم ، المِصَابة الجَمَاعة ، سهه و يَسْرون أَي يَسِيرون لَيْلاً ، والبيض الحِفَاف هي السيُوف ، ومُرُح و بضم الميم والراء جَمْعُ مَرَح وهو النَشيط ومَن رَواه بفتحها فإنه أراد المصدر ، (وقوله) : في عَرين مغرف العَرين جعم عَرينة وهي موضع الأسد ، ومُغرف أي مُلْتف الشجر، جمع عَرينة وهي موضع الأسد ، ومُغرف أي مُلْتف الشجر، وذُفْف أي سريعة القَتْل يقال ذَفَقتُ على الجَريح إذا أَسْرَعْت قَلَهُ ، والمُجَحَف الدِّي يَذْهَب بالنُفوس والأَموال ،

تفسيرغر يب أبيات محيَّه ٤٥٥ (قوله): لَطَبَّقتُ ذِفْرَاه بَأْ بِيضَ قاضَت وطبَّقتُ معنَّاه قَطَّعتُ وأَصَبَتُ المَهُ عَمل ، والذِّفرَى عَظم تأتي خلف الأذُّن (وقوله) : بأُ يُضَ ، يعنى سيفاً والقاضب القاطع ومنه اشتقاقُ القضيب لأنه قضيباً ي قُطع، والحسام القاطع أيضاً، (وقوله): أصوبه. معناه أمر له الضرب به ، و بصرى مدينة بالشام ، ومأرب ٥٥٥ موضع باليمن، (وقوله) (٥٥٠): وَتَرَكُم ، أَي ظُلُّمَكُم يَقُدال ٥٥٦ وَرَتُ الرَّجُلَ إِذَا أَظَامَتُهُ ، (وقوله) (١٥٠٠): بأحابيشها الأحابيش من اجتمع إليها وانضم من غيرها والأحابيش أيضاً أحيادٍ من القارَةِ تَحَابُشُوا أَي اجْتُمُعُوا فَسَمُوا الْأَحَابِيشَ بَدُلْكُ ، والقارةُ قبيلة ، وتهامة ما انخَفَض من أرض الحِجاز، (وقوله) : أن أظاهر عليه . فعناه أن أعاون عليه والظهير المُمين الَّذي يُعينُكُ على الشيء (وقول) أبي عَزَّةً في رَجِّزه: أيا بني عَبْدِ منَافِ ٱلرُزَّامُ . الرُّزَام جمع رَزَام وهو الَّذي شِبُت ولا يَبْرَح من مكانه يريد أنهم يُثِبُّون في الحرب ولا يَنهُزَمون يقال رَزَم البعير إِذَا ثَبَت بمكانه ولم يَقْدِرْ أَنْ يَبْرَحَ إِعْيَاءٍ ، ﴿ وَوَلَّهُ ﴾ : مُسَافِعُ بن عبــد منداف في رجزه: يَا مَال مَال ٱلْحَسَبِ ٱلْمُقَدَّم • (قوله) :

يا مال . أراد يا ما لك فحدف الكاف للترخيم، (وقوله): مال ٥٥٥ الحَسَب ، هو منصوب لأنه بَدَلْ من الأوّل وهو أيضاً مُرَخّم وإن كان مُضافاً لِضرورة نحو القول الآخر: عَكْرُ مَهُ فَرَخُمه وإِن كان مُضافًا وهـ ذا النـوع قَليل ، والحَسَبُ الشَّرَف، وأَنْشُدُ أَذْكُر، وذو التَذَمُّ هو الَّذي له ذِمامٌ أَي عَهدٌ ، (وقوله): ذُو رُحْم ، أَي ذُو قَرَابة ، (وقوله): ومن لم يرخم ممن رواه بفتح الحاء فهو من الرحمة ومَن رَواه بضمها فهو من الرّحم وهو القرابة ، والحلف العَهْدُ ، والبُّلَد المُحَرَّم يعني مَكَّةً، والحَطيم ما بين الحجر إلى ميراب الـكمبة ، (وقوله) (وخَرَجوا معهـم بالظَّمن ، الظَّمَن هنا ٥٥٥ النساء وأصل الظمن الهوادج فُسَمّيتِ النساء بها، والحقيظة الأَنْهَةُ وَالنَّصَبُ تَـقُولُ أَحْفَظُتُ الرجلَ إِذَا أَغْضَبْتُهُ وَقَالَ بعض اللُّهُ وَيِّين الحَفيظَة الغَضَب في الحرب خاصَّةً ، (وقولُ) هندٍ: وَبَهَا هِي كُلُولَة معناها الإغراء والتحضيض، واللامة (٥٠٠) الدرع ورُبَّما سُمِّيَ السلاحُ كُلُّهُ لأمَّةً ، (وقوله) (١٥٥٠): فَذَبُّ ٥٥٥ فرَسْ بِذُنبِه ، يريد أنه حرّك ذُنبَه لِيطيرَ الذُبابُ عنه ، والكلابُ

٥٥٥ مسمار يكون في قائم السيف وقيل هِيَ الحَلْقَة الَّتِي تَكُون في مسمار قائم السيف، (وقوله): لا يَعْتَاف،أي لا يَتَطَيّر فيقال عفتُ الطير إِذَا نَظَرتَ بها ، (وقوله): شِمْ سَيْفَك ، أي أغمدهُ وقد يكون بمعني جرّده في غير هذا الموضع وهو من الأضداد، (وقوله): وقد شَرَّحَتْ قُريشٌ منَ الظّهر والكُرَّاع في ذروع كانت بالصَّمْنَة . الظّهر الإبل والكراع الحيل ، والصَّمْعَة اسمُ موضع ويُرْوَى هنا بالعين والغين ، وبنو قيلة هُ الأوسُ والخَزْرَجِ وقيالة اسمُ أُمِّ من أُمَّهات الأنصار نسبت الأنصار إليها، (وقوله): انضَح الخيل أي ادفعهم عنا تقول نَضَحْتُ عن عِرْضِ فُلان إِذا دَفَعْتَ عنه ، (وقوله): وظاهرَ رسول الله صلم بين دِرْءَيْنِ . معناه لَبِس دِرْعًا فوق ٢١٥ درع ، وجنبوها (٥١١ أي قادوها والجنيب الفرس الذي يُقاد، (وقوله): تَخْتَال عِند الحَرْب . هو منَ الخُيَالاءِ وهو ٢٦٥ السَجْع والزَهُو، (وقوله) (٥٦٠): ثمّ راضَخُهُم بالحِجارة • مَن رَواه بالحاء المعجمة فمعناه رماهم وأصل المراضحة الرّمي بالسيام فاستُعاره هنا للحِجارة ومَن رَواه بالحَاء المهملة فمعناه كذلك أبضاً إلا أنه بالخاء المعجمة وهوأُ شهرٌ، (وقوله): وتُوعَدُوه •

ويُرْوَى تَواعَدوه معناهما جميعاً هدَّدوه منَ الوَعيد وهو التَهديدُ، ٢٢٥ (وقول) هند بنت عُتبة في رجزها : وَيها بني عبد الدار . وَيها كَلُّمةٌ معناها الإغراء وقد تـقدّم، (وقولها): حُمَّاةً الأدْبار. يريد الَّذين يَحَمُون أَعْقَابَ النَّـاسِ ، والبِّنَّارُ السيف القاطع تقول بَتَرْتُ الشيِّ إِذَا قَطَعْتُه، (وقولها) أيضاً في الرجز الآخر: ونَفُرُشُ النَّارِقُ . النَّارِقُ جمع نمرُ قَةٍ وهي الوسادة الصَّغيرة ، والوامق الهُنحبّ ، (وقوله) : وكان شِعارُ أَصِحـاب رسول الله صلم. الشمارُ هنا عَلامة يُنادون بها في الحرب لِيَعْرفَ بَعْضُهُم بَعْضاً ، (وقوله): أَمْعَنَ • معناه أَبْعَدَ ، (وقول) أَبَّى دُجانةً في رجزه: (٥١٠) وَنَحْنُ بِالسَّفْحِ لَدَى النَّخِيلِ • السَّفْحُ جانبُ ١٥٥٠ الجبل ، والكيّول بالتشدية والتخفيف آخر الصُهوف في الحرب قال ابن سَرَاج مَن رَواه بالتخفيف فهو من قولهم كال الزَّنْدَ إِذَا نَقَصَ ، (وقوله) : يُحْمِسُ الناسَ . مَن رَواه بالسين المهملة فمعناه نشكته وينشجعهم مأخوذ من الحماسة وهي الشجاعة ومن رَواه بالشين المعجمة فمناه يحضهم ويهيج غضبهم يقال حَمَّشْتُ الرجلَ وأَحْمَشْتُه إِذَا أَغْضَبْتُه ، (وقوله): فَصَمَدتُ اه. معناه قَصَدتُ وقال المُفَسّرون الصَمَد الّذي يُصْمَد إليه في

٣٦٥ الحَوَائِحُ أَي الَّذي يُقْصَدَ ، (وقوله) : وَلُوَلَ . يَقَالَ وَاْوَلَتِ المَرْأَةُ إِذَا قَالَتَ يَا وَيُلَهَا هـذا قُولَ أَكُثُرُ اللُّغُويِّينَ وَقَالَ ابن دُرَيد الوَلْوَلة رَفْعُ المرأَّةِ صَوْتَهَا في فَرَحٍ أَو حَزْنِ، ع٠٥ (وقوله) (١٠٠٠): يَهُدُ الناس٠مَن رَواه بالذال المعجمة فمعناه يُسْرِع في قطع أحوم الناس بسيفه ومن رّواه بالدال غير المعجمة فهمناه يهدهم ويهلكم (وقوله): ما يُليق شيئًا أي ما يُبقى يَقَالَ مَا أَلَاقَ شَيْئًا أَي مَا أَبْقَاهُ ، والأُوْرَقُ مِن الجَمَالُ هُو الذي أَوْنُهُ بِينَ الغَبْرَةُ والسَّوَادُ ، (وقوله) : وحدَّثني عبدُ الله بن الفضل بن عيَّاش لمـا يُرْوَى هنا ابنُ عبَّاسِ وابنُ عيباشِ وهو غلط والصواب ابن عباس بالباء والسين المهملة، (وقوله) فأذر كنا مع الناس . ممناه جُزْنا في غَزْوِنا الدروب وهي مواضعُ حَاجِزة بين بلاد المجم والإسلام ومنه قول امرئ القيس: بَكِّي صَاحَى لَمَّا رَأَى ٱلدُّرْبَ دُونَهُ ، (وقوله) : بذي طَوَّى • هو واديمَـكَـة فأماً طُوي بضمّ الطاء فهو بالشام ، (وقوله) : أَخَذَتُكَ بِمُرْضَتَكَ . مَن رَواه هَكذا فالعُرْضَة الجلُّدُ الَّذي يكون فيه الصِّيُّ إِذَا أَرْضِع ويُربّي فيله ومن رَواه بعرْصَيْك بالصاد المهملة فَمَعناه أَنَّه رفعه إليها بالثوب الَّذي كان نحته ومنه

عَرْصَـةُ الداروهو ما يَقَعَ عليه البِناءُ وقال بعضهم العَرْصَـة ٢٤٥ وَسَطَ الدار ومن رَواه بعر ضَيْك فعناه بجَانبَيْك وعرض الشي بضم العين جانباه ، (وقوله) (٥٠٠) : كأنّما أخطأ رأسه ، وقال ٥٦٥ ابن سَرَّاجِ المعنى كان الأمرُ والشأنُ ما أخطأ رأسَه وما نافيـة " والنون في كان مُنفَصالةٌ عن ما قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ رَضي الله عنه وقد بجوز عنــدي أن يكون ما مُتَّصلَةً بكان ويكون المعنى كأنَّه أخطأ رأسة أي أُسْرَعَه الضربُ والقَطعُ وكان السيف لم يُصادِف ما يريده ، (وقوله): فوقعت في ثُنته والثُنَّة ما بين أسفَل البطن الى العـانة ، (وقوله) (٥١١ : يَنْوُ • معناه ٢٦٥ يَنْهَضْ مُتَتَاقِلاً ، والقصم ، بالقاف الكَمْرُ الَّذِي يُبان به بَوضُ الشيء من بعضه ، والفصم بالفاء والكسر الذي لا يُبان به بعضُ الشيء من بعض ، (وقوله) (٥١٧) : يُشعرُه مَهُمّاً ، أي ٢٠٥ يُصِيبُهُ بِهِ فِي جَسدِهِ فَيُصير له مِثلَ الشَّعارِ والشَّمارُ ما وَليَ الجسم من الثياب، (وقول) عُثمانَ بن أبي طَلْحةً في رَجَزه: أَنْ يَخْضُبُوا ٱلصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقًّا والصَّعْدَة هنا القَنَاةُ (وقوله) (٢٥٠ : ٥٦٨ حتى سَمِع الهـاتــنة . يعني الصيّحة ويُرْوَى الهائِعــة مأخوذ من الهياع وهو الصياح وقد فسّره ابن هشام ، (وقول)

مه الطرِماح في بيته: إِذَا جَعَاتُ خُورُ ٱلرِّجَالِ تَهِيبُ وَالْحُورُ الرِّجَالِ تَهِيبُ وَالْحُورُ الرِّجَالِ تَهِيبُ وَالْحُورُ وَهُو جَمِعُ الْخُورَ وَهُو الضَّعَيْفُ وَالْجَبَانُ مَأْخُوذُ مَنَ الْخُورَ وَهُو الضَّعَيْفُ وَالْجَبَانُ مَأْخُوذُ مَنَ الْخُورَ وَهُو الضَّعَيْفُ ،

تفسير غريب أبيات أبي سفيان في أحد ٨٦٥ (قوله): ولو شِيتُ نَجَّتني كُميتُ طمرة والطمرة الفرّس السَريعةُ الوَتْبِ ، (وقوله): مَزْجَر الكلب، يُريد أنَّه لم يَبعُدُ منهم إِلاَّ بِمِقْدَارِ المُوضِعِ الَّذِي يَزْجَرِ الـكابِ فيـه، (وقوله): دَنَتِ الغُرُوبِ ، يعني الشَّمسَ وإنَّما أَضْمَرَها ولم يَتَقَدَّم لهـا ذِكْرُ لِأَنَّ النُّدُوَّة دَأَت عليها كما قال تعالى: حتَّى تُوارَتُ بِالحَجَابِ. الشديد، (وقوله): ولا تَرْعَي . أي لا تَحْفَظنى ومن رَواه تُرْعَى بضم التاء فمعناه لا تُبقَى يقال ما أَدْعَى فلان على فلان أَى ما أَ بْقِي عليه ، والمَبْرَة الدّمْعَة ، والنّحيبُ البُكا بِصُوتٍ ، والقَرْمُ الفحلُ الكريمُ منَ الإبل وعنى به هاهنا حَمَزَة رضي الله عنه، والمُصعَب الفَحل من الإبل أيضاً ، والهَيجاء الحرب، والشَجَا الحُزْن ، والنهدوب جَمعُ نَدْب وهو أَثَرُ الجرح ، ٥٦٥ والجَلابيب (٢٦٠ جَمْع جِلْبابِ وهو الإِزار الخَشِن ها هنا وكان

وتردي أي تُسْرع، والتنابلة القصار، والميل جمعُ أميلَ وهو ٥٠٥ الَّذي لا رُمْحَ معه وقيل هو الَّذي لا تُرْسَ معه وقيل هو الذي لا يُثبُتُ على السَرْج، والمعازيل الذين لا سلاح معهم، والعَــدُو مَشِّي سريع ، وسمُّوا أي عُلُوا وارْتفعوا ، وابن حرب هنا أبو سفيان ، (وقوله): تَغَطَمُطَت . معناه اهتزَت وارتَجَت ومنه يقال بحر عُطامِطَ إِذَا عَلَت أَمُواجُهُ ، والبَطْحَاءُ السَّهُلُ من الأرض ، والجيلُ الصنف من الناس، والبَسلُ الحرام وأراد بأهل البَسل قُرَيْشاً لأنهم أهلُ مَكَّةً ومكة حرام ، والضاحية البارزة للشمس، والإرفة هنا العَقَلُ وهو بكَسْر الهَمَزة، والوَخْش رُذالة الناس وأَخِساوهم ، والتّنا بالة القِصارُ وقد تـقدّم ومن رَواه قَنَابِلَةَ فَهُو جَمُّ قُنْبُلَةً وهِي القَطْعَة مِنَ الخيل ، والقيل والقولُ واحدٌ وقال بعضهم القـول المصدر والقيلُ الاسمُ ، (وقوله) : فَتَنَى ذَلَكَ أَبُو سُفْيَانَ • معناه صَرَفه وَرَدّه ، وءُـكاظ سوق كانت الدرب تَجْتَم فيها ، (وقوله) : قد حَرَ بوا . أَي غضبوا يُقال حَرَبِ الرجل وحَرَبْتُهُ إِذَا أَغْضَبْتُهُ ، (وقوله) : لقد سُوّمت . معناه أعلمت أي جُعلَت لها عَلامَة يُعرَف بها أنَّها من عندالله تعالى ، ووقع في كتاب أبي على النساني بعد هذا حدّثنا أبو

445

تفسيرغريب ابيات الحرث بن هشام (قوله) : لَأَبْتَ بِقَلْبِ مَا بَقِيتَ نَخْيبِ وَلَأَبْتَ مِعنَاهِ رَجِعتَ يقال آب إذا رَجَع، والنّخيبُ بالحاء المعجمة الجبان الفرع، والسابِح الفَرس الَّذي كَأَنَّه يَسبُّح في جَرْيهِ أَي يَعوم ، والمَيهُ ة الحِفّة والنّشاط ، والشّيب بالشّين المعجمة هو الشّباب أيضاً ان يرْفَع الفرس يديه جميعاً ومن رَواه بالسين المهملة فهو شعَرُ نَا صِيَةَ الْهَرَسِ ، (وقوله) : فَحَسَوهِ . أَي قَتَاوهِ قال الله تعالى : ٥٧٠ إِذْ تَحُسُونَهُمْ بِإِذْ نِهِ . أَي تَقْتُلُونِهُم ، (وقوله) (٥٧٠) : إلى خَدَم هندٍ الحدّم هنا جَمْع خَدَمَةً وهي الخِلخال يعني أَنْهَنّ شَمُّون ثِيابَهُنَّ للهَرَبِ حتى بَدَتْ خَلاخيلُهِنَّ ، وانْكُفَأْ نَا أَي رَجَهْنَا ، (وقوله): لاثوا به . ممناه اجْتُمَهُوا حَوْلَهُ وَالْتَهُوَّا ، (وقوله) : وهو يقول اللهم هل اعزَرْتُ . يعنى أَنَّه كان في لِسانه لُكُنَّةُ أُعْجَميّة فغير الذال من أُعذرت إلى الزاء لأنه كان حَبَشيّاً ، تفسير غريب أبيات حسّان في أحد (قوله) : وأَ لاَّم مَن يَطَأُ عَفَرَ التَّراب . (قوله) : يَطأَ . أُواد يَطاأً فسَهِلَ الهمزة، والعَفَر التُرابِ الَّذي لونه بين الحُمْرَة

والغَبْرَة ، والعياب جَمْع عَيْبَة وهي الَّتِي يَرْفَع فيها الرَجُل مَتَاعَه ،

تفسيرغريب أبيات حسّان أيضًا

(قوله): إِذَا عَضَلَ مِسِقَت إِلينَا كَأَنَّهَا . عَضَلَ هنا اسمُ ٧١٥ قَبيلِ منَ العرَب، والجِدَاية بفتــح الجيم وكسرها الصَّفير من أولاد الظباء، وشِرك هذا اسم موضع وهو بضم الشين وكسرها، (وقوله): مُبيرًا • أَي مُهُلَكًا ، (وقوله): مُنْكَيّلًا • أَي فامِمّاً لهـم والهيرهم، والجَلائب ما يُجَاّب إلى الأسواق لِيباعَ فيهـا، (فقوله): نَرُثُ بالحجارة . مَن رَواه بالرَاء فمناه أَصيب بهـا حتى أضَّعَفْتُه مأخوذٌ من الثـوب الرَّثِ وهو الحَالِق ومَن رَّواه فَدُثُ بِالدَالِ المهملة فعناه رُمِيَ حتى الْتَوى بعص جَسَده، والشق الجانب، وشُبح أي أصابته شَجّة، وكُلمَت شفّته أي جرحت ، والوَجنة أَعْلَى الْحَد، والمغفر شَدِية بِخَلَق الدِرْع بُجُعلَ على الرأس يُتَّقَى به في الحرب، (وقوله): وازْدَرْدَه م أَي ابْتَلَمه ، (وقوله): فكان ساقطَ الثَنيّتين . يمنى أَبا عُبيْدة بن الجرّاح لأنّه نزّع الحَلْقَتين بفيهِ ،

تفسير غريب أبيات كحسان أيضا في أحد (قوله) : قُطَّمَتُ بِالبَوارِقِ . البَوارِقِ السيوفُ والبوارق الدَواهي ومصَائِبُ الدَهر ، (وقوله): ثمَّ فاءَت فِئَه . الفيُّه الجماعة ومن زواه فيه بفتح الفاء فممناه الرَّجوع ، (وقوله): ٣٧٥ أَجْرَضُوهِ ، مِهذَاه أَزَالُوهُ وَغَلَبُوهُ ، وَالدَوْلَةُ وَالدُولَةُ بَفْتُح الدال وضَّمَّ الْغُتَان بمعنى واحد و بعضُ اللَّهُ ويِّين يَفْرُ قون بينها، (وتوله): والربح للمسلمين ويريد ربح النصر ، (وقوله): اقًا أَ اللَّهُ هُو مُهُمُوزُ ومُعنَاهُ حَقَّرَهُ اللَّهُ وَأَذَّلُّهُ ، والسَّيَّةُ بِاليَاءَطَرَفُ النَّوْس وَحَكَى بِمضُ اللَّهُوبِين فيه الْهَمْزة وذكر أنَّ العرب تقول أ ــ أيت القوس إذا جملت له رسعة ، البنان أطراف ٥٧٤ الأصابع، (وقوله) (١٧٠): فيتم ويقال هنتم الرجل إذا كُسِرَت تَنيُّتُه فَهُو أَهْتُمُ ، (وقوله) : تَزْهَران . معناه تُضيئًان ومن رواه ٥٧٥ تَرْزَان فعناه تَتَوَقَدان ، والشّمراء ذُبابُ (٥٧٥) أَزْرَق يَقَع على ظهر البَعير وحكى الهَرَويُ أنّه ذُبابُ أحمرُ فإذا انتَهُ ضَ طار عنه ، (وقوله) : تَرَأْدَأَ معناه مالَ ، (وقوله) : إِنْ عندي العود فَرِداً اعْلَفْهُ كُلَّ يوم فَرَفاً . العَوْدُ اسم فَرَس ، والفرق مِكيال يسم ستة عشر مدا وقال بعضهم يسم اثنى عشر رَطلاً ، ويقال

فيه فَرَقُ وفَرْقُ بفتح الراء و إِسكانها وقال أحمد بن يحيى تَعْلَبُ ٥٧٥ لا يجوز فيه إلا الفتح وسرفُ اسمُ موضع ، (وقوله): قافاون. أي راجعون والله أعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات حسان في أحد

(قوله): أَيَّتَ إِلَيْهِ تَحْمِلُ رِمَّ عَظْمٍ وَ الرِّمُ العَظْمُ البالِي ٥٧٥ وهو الرميمُ أيضاً ، وتُوعدُه تُهَدَّدُه ، وتَب حسر وهلك ، والهُبولُ الفقدُ يقال هَيَّتُه أُمَّهُ أَي فقدَتْه ، والأُسْرَة العَشيرة والقرابة ، وفليلُ بالفاء معناه مقلولون أي مُنْهَزِمون ومن رَواه بالقاف فهو مَعْلُوم ،

تفسير غريب أبيات حسّان في أُحل (١٧٥) (قوله): فقد أُلفيت في سُحْق جَمْع سَحَيق ١٧٥ (قوله): فقد أُلفيت في سُحْق السَمير، سُحْق جَمْع سَحَيق ١٧٥ وهو البَعيد، والحفاظ الغَضَب في الحرب، (وقوله): حتى ملاً دَرَقَتَه مِنَ المهراس، قال أبو العبّاس المهراس ما بأُحُد وقال غيره المهراس حَجَر يُنقر ويُحمَل إلى جانب البِئر ويُصَب فيه الماء لينتفيع به الناس، (وقوله): فعافه، أي كرهه فيه الماء فيه الماء وغيرة إذا كرهته، (وقوله): وقد كان

بَدَّن رسول الله صلم. معناه أَسَنَّ يقال بَدَّن الرجلُ إِذَا أَسَنَّ يقال بَدَّن الرجلُ إِذَا أَسَنَّ ٥٧٧ وَبَدُّن إِذَا عَظُمُ بِدَنَّهُ مِن كُثْرَةَ اللَّحْمِ، (وقوله) (١٧٧): أُوجَبَ طَأْحَةً . ممناه وَجَبت له الجنَّة ، المنقى موضع وقيل المنقى جَبَلْ، والأعوَصُ بالصاد المهملة موضع أيضاً، (وقوله): طميًّ حمار . الظمى مِقدارُ ما يكون بين المشربين ، ومنه الظهاء الإبل وأقصرُ الأظماء ظميُّ الجمار لأنه لا يقصر عن الماء فَضُرِبَ مَثَلًا الْهَرُبِ اللَّجَلِ ، (وقوله) : إِنَّمَا نَحَن هامةُ الدوم أوْ غَدًا ، الهامة طائر بخرج من رأس القتيل تَزْعُم الدرب أَنَّه يكون من عظام الميت في قاره و بعضهم يقول هو طاأر يخرج من رأس القَتبل إذا قُتِ ل فلا يَزَالُ يَصيح أَسْقُونِي أَسْقُونِي حتى يُؤخذ بثأره فضرَبه مثلاً للمَوْت، (وقوله) (٥٧٨): رجل أَتي، هو الغريب والأينُ أيضاً السيل يأتى من بلد إلى بلد، والثوب ٥٧٥ المُضرَّجُ ﴿ هُ وَ الْمُشْبَعِ حَمْرَةً كَأَنَّهُ ضَرِج بِالدم أي لُطِخ . ٨٥ به ، والحدَب (٣٠٠) العَطْفُ والحَناق يقيال حَدَبْتُ على فُلازِ ٥٨١ إذا عَطَفْتَ عليمه ، (وقوله) (٥٨١) : يُجَدُّعنَ . معناه يَقطُمنَ وأَ كَثرَ مَا يَقَالَ فِي الأَنْفَ، والخَدَمُ هنا جَمَعُ خَدَمَةٍ وهي الخالية (وقوله): وَبَقَرَت عن كَبد حَمزة ، معناه شقت

ية ال بقر بَطْنَه إذا شَقَه، ولا كُتُها معناه مَضَغَنَها، (وقوله): ٧١٥ أَن تُسيغَها معناه از تَبْتَلَعُها، ولفَظَتْها أَي طَرَحتُها،

تفسيرغريب رجزهند بنت عُتبة و المالين عُتبة عُديد المالين عُديد عُديد المالين عُديد المالين عُديد أحد المالين المالين

(قولها): والحرّبُ بَعْدَ الحرّبِ ذَاتُ سُعْرِ وَ أَي ذَاتَ النّبِابِ ١٨٥ وأَرادَت ذَاتَ سُعُرٍ فَسَكّنَت الدّينَ تَخْفَيْها ، والغَليل العَطَش والغَليلُ أَيضاً حَرَارةُ الجوف ، (وقولها): حتى تَرِمَّ أَعْظَمى في قَبْري وأي تَبْلَى وتَتَفَتَ ،

تفسير غريب رجزهند بنت أثابة

(فولها): يَا بِنْتَ وَقَاعٍ عظيم الكُفْرِ الوَقَاعُ هنا الكَثيرُ ١٨٥ الوُقُوعِ فِي الدَّنَايا ، والرُّهْرُ البيضُ واحِدُهُ أَزْهَرُ ، والحُسام الوُقُوعِ فِي الدَّنَايا ، والرُّهْرُ البيضُ واحِدُهُ أَزْهَرُ ، والحُسام السَيْف القاطع، ويَهْرِي معناه يَقْطَع ، (وقولها) : إِذَا رام شيب وَ أَرادت شيبتَه فَرَخَمَتُه فِي غير النِداء على التَرْخِيهَ إِن شيب حَيْمًا ، وضواحِي النَحْرُ ما ظهر منه ، والنَحْرُ الصَدْرُ الصَدْرُ واللّه أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات هند بنت عتبة (۱۹۰۰) في أحد

٨١٥ (قولها): من لَذَعَةِ الحزن الشديدِ المعتمدَ • اللَّذَعَة أَلَمُ النار أو ما يُشبِّه بها وهو بالذال المُعجمة والمين المهملة فأمَّا اللَّذُغُ بالدال المهملة والغين المعجمة فهو لما كان له أسنان كالحية والعَقْرب وشبهها ، والمُعتَمد القاصد المُولِم ومن رَواه المتقد فهو مملوم ، (وقولها): بشُوبوبِ بَرد . الشُوبوب دُفْعة المطَ ٨٧٥ الشديدة ، وبرد أي دو برد شبهت الحرب بها ، (وقوله) (١٨٠٠): ورأيتَ أَشَرِها • الأُشَرِهو البَطَر ، (وقول) حسّان بن ثابت في شمره: أَشِرَت لَـكاع وكان عادَتُها الشِرَت معناه بطرت، (وقوله) : لَكلاع ، هي اللَّيْمَةُ يُقـال للمُؤَّلِّثُ لَكلاع وللمُذَكِّرُ لُكُع ، (وقوله): ذُق عَقْقُ. أَراد يا عاق وهو من المَعْقُوق فَعَدَّله إلى فُعل، (وقوله): لَحُمَّا • يُريد أَنَّه مَدِّت لا يَقدر على الانتصار، (وقوله): أَنعَمْتُ فَعَالُ . معناه بالغَتْ يقال أنعم في الشي إذا بالغ فيه ، (وقوله): أنعمتُ . يخاطِب به نَفْسَهُ ومَن رَواه أَنْعَمْتَ فَإِنَّه يعني به الحربَ أَو الوَقيعَةُ ،

Marfat.com

(وقوله): فَعَالَ أَي ارْتَفِعُ بِقَالَ أَعْلَى عَنِ الوِسادة وعَالَ عَنْهَا ١٨٥ أَي ارْدَفَع وقا يجوز أن تكون مُعدولةً منَ الفَعلَة كما عَدَلوا فجار عن الفَجَرة أي بالنَّتَ في هذه الفعلة ويدني بالفعالة الوَقيعة ، (وقوله): از الحَرْبَ سِجالَ . السجال المُكافأة في الجرب وغـيرها، وهُبُلُ اسمُ صَنَّمَ ، (وقوله) (١٨٠٠ : جَنَّبُوا الخَيْلَ ٠ ٣٨٥ معناه قادوها ، وامتَطوا الإبل أي رَكبوا متطاعاً والمطا الظهر ، (وقوله): وفَزَعَ الناسُ لِقَتْلاهم • مَن رَواه بالزاء المكسورة والعين المهملة فممناه خَافوا لهم ولم يَشْتَهْ اوا بشيُّ به واهم ومَن رُواه فَرَغ بِالرَاء المهملة والغين المعجمة فهو من الفراغ وهو مملوم ، "ُ : عَيْنُ تَطْرِف . يَقَالَ طَرَف بِمَيْنَهِ يَطْرِف إِذَا ١٨٥ ضرب بِجَهْن عَينه الأعلَى على جَهْن عينه الأَـهْلَ ، (وقوله): يَرْشُهُمَا ٠ مهذا. يَمْض ريةً مَا ٤ (وقوله) : أَرْضَعَتْهُم مُولاةً لأبي لَهَب • هذه المولاة اسمها ثوبية ، (وقوله) (٥٨٥): فَسَجَى ٥٨٥ ببرده • أي غُطيَ يقال سُجتي الميتُ إِذَا غُطِيّ وَجهُهُ ، والبُرْد واحدُ برود اليمن وهي ثِيابٌ تُسمَّى العَصَب ، والبُرْدَةُ كِسالة يلتف به ، (وقوله): فاستَرْجَعَت ، أي قالت إنَّا لله و إنَّا إليه راج مون كما أمر الله تعالى: الَّذين إذا أصاَبَتُهُم مُصيبَـةٌ قالوا

٨٦٥ إِنَّا للله و إِنَّا إِليه راجمون ، (وقوله) " : فذرفَت عَيْنًا رسول الله ٨٧٥ صامم ١٠ أي سال دَمعها ، (وقوله) (١٠٠٠ : أَسَيَّانَ بَأَ نَفْسكن . أي عَزَيْنَ وَعِلْوَتُنَ وَالْكُثْرُ مَا يُقَالَ فِي الدَّونَةُ وَاسْيَتُنَّ بِالواو، (قول) امرئ القيس في بيته: لقَدَلُ بني أَسَدٍ رَبَّهُم • الرَّبِّ هنا الماك ويعني به امرؤ القيس والدّه حجرًا لأنه كان مملك بني ٥٨٥ أَسَدُ فَقَتَلُوهُ ، (وقوله) (١٩٥٠): حَمَلتُهُ عَقَيْبَةً . هو منَ الاعتقاب في الرُّكُوب، (وقوله): عيبَة أَصْح رسول الله صلم . يريد موضع مره ، (قوله): صفقتهم معه ، يريد اتفاقهم معه يقال أَصْفَقَتُ مَعَ فَلَانَ عَلَى الأَمْرِ إِذَا جَمَعَتَ مَمَهُ عَلَيْهُ وَكَانَ الْأَصْلُ أَن يقال إصفاقهم معه إلا أنه استعمل المصدر ثلاثياً ومن رواه ضَلَمْهُم مَعَه فمعناه ميابهم معه يقال ضَلَمُك مع فلان أي ميلك، (وقوله): يَتَحرّفون . أي يلتهَبون من الغيظ، والحنق شدّة الغيظ يقال حنق عليه يحنق إذا اشتد غيظه عليه ، تفسيرغريب أبيات معبد الخزاعي (قوله) : كادَتْ تَهَدُّ مِنَ الأصواتِ رَاحِلَتِي • تُهد معناه تَسْفُط لِهُول ما رَأَت من أَصُوات الجَيْشُ وَكُنْرَيِّهِ ، والجُرْدُ الحَيْلُ العِتَاقَ، والأبابيل الجَماعات يقال إِنَّ واحدَها أَيْبِيلٍ ،

مُشْرِكُو أَهُلِ مَكَّةً يُسَمَّون مَن أَسْلَمَ مع رسول الله صلم ١٩٥ الجَلابيب يُلَقِبُونَهُم بذلك ، وأَوْدَى هلك ، الخَدَبُ بالخاء المعجمة اوالدال المهملة الطَّعْنُ النافذ إلى الجوف ، والمُعْطَب الَّذي يسيل دَمْعُهُ ، والكَئِيبُ الحَزين ومَن رَواه كَبيب بالباء فهمناه مكْبوب على وجهه ، والخُطَّة هنا الخصَلَة الرَفيعة ، والضريبُ الشَّبِه ، والضريبُ الشَّبِه ،

تفسيرغريب أبيات حسان في أحد

(قوله): ذَكرتَ القُرومَ الصِيدَ مِن آلِ ها شِم ِ النّرومُ هم الفُحول مِن الإبل ويُستَعار لِلكرام مِن الناس ، والصيدُ المُلوكُ المتكرّبرون ، وأقصدتَ أَصَبْتَ يقال رَماهُ قَاقُصدَه إِذَا المُلوكُ المتكرّبرون ، وأقصدتَ أَصَبْتَ يقال رَماهُ قَاقُصدَه إِذَا الله ، والدَجيب الكريم، والعَضْبُ السيف القاطع ، والخَضيبُ أصابه ، والدَجيب الكريم، والعَضْبُ السيف القاطع ، والخَضيبُ هذا الدمُ ، (وقول) ابن شعوب في شعره : لأَلْفيتَ يومَ النّعف عير مُجيب ، النّعف أَسْفَلُ الجبل ، (وقوله) : فَرْقَرت ضِباعُ ، أَي أَسْرَعَت وخَفَت لأَكله ، والضباعُ جمع فَرْقَرت ضِباعُ ، أَي أَسْرَعَت وخَفَت لأَكله ، والضباعُ جمع ضبعُ وهوضَرْبُ من السباع ، والضراء الضاربة المتعوّدة للصيد ضبعُ وهوضَرْبُ من السباع ، والضراء الضاربة المتعوّدة للصيد أَوْ لأَكل لُحوم الناس ، وكليبُ اسمَ لجاءة الكلاب والله أَعلَمُ ،

صالح وابن بُكَيْرِ عن اللّه عن عَقَيل عن ابن شهاب قال ١٩٥ أخبر في (١٩٥) سعيد بن المُستَب أَنَّ أَبا هُرَيْرة أخبره أَن رسول الله صلعم قال: لا يُلدَغ المُومِن من حُجر واحد مَرَّتَين • هذا الحديث حاشية في كتاب أَبي علي الفساني رَحِمه الله (وقوله): الحديث حاشية في كتاب أَبي علي الفساني رَحِمه الله (وقوله): هُرُرًا وهُ وهَرّروه • ممناه وقروه وقرّبوه ، (وقوله) (١٩٥٠: لَكَأَ نَّمَا قُلْتُ بُحُرًا • أَي عَظيماً ، والبُحِرُ هُو الأَمْ العَظيم الدَاهِي ، ومَن رَواه هُجُرًا بالهاء مضمومة فهو الكلامُ القبيح ،

انتهى الجزء الحادي عشر والحمد لله وحدّه وصلّى الله وسلّم على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيرًا

النالخ الزين

وصلَّى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

اكجزء الثاني عشر

(قوله) (١٩٥): وبنوحارثه بن النبيت من الأوس، قال ابن هشام ١٩٥ النبيت عمرو بن ملاد بن الأوس، (وقول) رؤبة في رجزه: والآز تُبلَى في الجياد السَّهُمُ ، الجياد الحيل العبّاق، والسَّهُم العابسة المتّفَيّرة يعني في الحرب، وأَجْدَموا بالدال والذال جيماً معناه أَسْرَعوا، (وقول) الكُميت بن زيد في بيته (١٩٥): راعياً ١٩٥ كان مُسجِحاً فَقَقَدْنا، قال ابن هشام مُسجِحاً سلِسُ السياسة مُسنَّا للنِهُم، (وقول) ذي الرُمة في بيته: ما أَنْسَ من شَجَنِ لا أَنْسَ مَوْقَفَا الشَجَن الحُرَن هنا، (وقوله): تعلى (١٤٥): إن يَمْسَسْكُمْ قَرْحُ ، قال الفرّاء القرر بفتح ١٩٥ القاف الجراح والقرر بفتح ١٩٥ القاف الجراح وغيره لا فَرَّ ق بينه القاف أَ لم الجراح وغيره لا فَرَّ ق ما بينها، (وقول) جرير في بيته القاف أَ لم الجراح وغيره لا فَرَّ قَسَامَ ١٩٥٠ بينها، (وقول) جرير في بيته (١٩٥): عَسُهُمُ السَّيُوفُ كَمَا تَسَامَى ٩٩٥ بينها، (وقول) جرير في بيته (١٩٥): عَسُهُمُ السَّيُوفُ كَمَا تَسَامَى ٩٩٥ بينها، (وقول) جرير في بيته (١٩٥): عَسُهُمُ السَّيُوفُ كَمَا تَسَامَى ٩٩٥ بينها ، (وقول) جرير في بيته (١٩٥): عَسُهُمُ السَّيُوفُ كَمَا تَسَامَى ١٩٥٠ بينها ، (وقول) جرير في بيته و١٩٥٥):

Marfat.com

تَسامَى معناه ارْتَفَع، والأجم جَمعُ أَجمَةً وهو الشجر المُلتَفَ، ٠٠٠ والحصيد المَحصود يعني المَقطوعَ ، (وقوله) ": أُنْبَهم معناه ٣٠٠ لأمهم وعاتبهم ، (وقوله) (٢٠٠٠): مَن قارَفَ . يقال قارَف الرجل ه. ٦ الذنب إذا دخل فيه ولا بَسه ، (قوله) (٥٠٠): ولا يُدَكُلُوا وأي لا يُراجِموا ها يَبين لِعَدُو هم يقال نكل الرجل عن قرنه في القيّال إذا رجع عنه هيبة له وخوفاً، (وقوله): لا فرق بما أعطيتنا الجنة . يُرُوك هنا بالحفض والرَفع وبخَفض الحِبَة على البدل ممّا في قوله ما أعطيتنا ورَفعُها على خَبَر مُبتدا مُضمر تقديرها هو الجَنَّة أو هي الجَنَّة ، (وقوله) (١٠٧): وحَبَابِ بن قَيْظي وقع هذا بجاء مهملة مفتوحة وباء وجناب بالجيم المفتوحة والنون حكاه الدارقطني ٦٠٨ عن ابن استحق قال والمَحَهُوظ بالحاء ، (وقوله) (١٠٨ : ومن بني ثملبة بن عمرو بن عوف أُبوجنّة . كذا رُويَ هنا بالبـاء والنون مماً والحساء المهملة، وقال الدارَقُطني ابنُ استحق وأبو مُعشر يقولون فيه أبو حَبَّة بالباء والواقدي يقوله بالنون، (وقوله) : عبدُ الله بن سلمة ويروك هنا بكسر اللام وفتحها وسلمة بكسر اللام فَيُدَد الدارَ قُطني ،

تفسيرغريب قصيدة هبيرة بن أبي وهب (۱۱۱-۱۱۱) في أحل

(قوله): ما بال هم عميد بات يَطْرُقني و العَميد الوَق لِم ٦١١ الموجع وأصلل العميد البعير الذي قد انشق سنامه لكأرة اللحم فيه ، والمَوادِي الشَواغِل ، (وقوله) (١١٢): مُساعِف مُطيعٌ ٢١٦ مُؤَاتٍ ، وَكَلَّهُ وَا أَي أُو لِمُوا بِهِ وأَحَبُّوهِ ، والعب الحِمل التَّقيل فاستعاره هذا لِما يُكَلَّهُونَهُ منَ الأمور الشاقة العظام، (وقوله): فوق مُشْتَرَفٍ م مَن رَواه بِهُتِح الراء فإنه يعني فَرَساً يَسْتَشْرِفُهُ الناسُ أي يَنظُرون إليه الحُسنَه ومن رَواه بكسر الراء فَمَعناه على مُشْرِف، والساطي البَعيدُ الخَطو إذا مَشَى، والسَبُوح الَّذي يَسْبَحُ فِي جَرْيِهِ كَأَنَّهُ يَعُومُ ، ويُبَارِيهَا أي يُعارضُها وأَعاد الهاء على الخيل وإن لم يَتَقَدُّم لهـا ذِكُرُ لأنَّ الكلام يَدُلُ عليها، والعير هنا الحِمار الوَحشي ، والفَدْفَدة الفلاة، ومكدَّم معضوض عَضَّتُهُ آتُنهُ ، ولاحق معناه ضامر ، والعُونُ هنا جماءاتُ حمر الوَحش، وأَعْوَج اسمُ فَرَس مشهور في العرب، ويرتاحُ أي إيستَبْشِرُ وَيَهْتَزُّ ، والنَّدِيُّ المَجلس منَ القوم ، والجِّذع الفَرْعُ ،

Marfat.com

الاعتماء وشَعْرَاء هنا نَخَلَّة كثيرةُ الأغصان ، مرَّاقيها مَعَاليها ، (وقوله) : ورُوَاق الحدّ . يعني سيفًا ، (وقوله) : مُنتَخلًا . أَي مُتَخَارًا فَتَنَخَلَ أَي تَغَيَّرً ، والمارن هو الرُمْحُ اللَّيْن عندالهَزَّ وهو بالراء، والخُطُوبُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ ، (وقوله) : هذا وبيضاً ، يعنى دِزْعًا ، والنَّهِيُّ الغَديرِ منَ الماء يُقال بفتح النون وكسرها ، ونيطَتْ بالنون معناه عُلَقَتْ ومن رَواه لُطَّتْ فعناه أَلْصَقَتْ ، ومَساويها عُيوبها ، والمُرْض هنا السّعَة ، ويُزجيها أي يَسوقها ، ويعني بالنَّخيل هنا مدينة النبيّ صلَّى الله عليه وسـلَّم ، وأُمُّوها أَى قَصَدُوها ، والحَرّ هنا أَصل الجَبّل وهو بالجيم المفتوحة ، والخدِّم بالحاء والذال المُعجمتين هو الَّذي يَقطع اللحم سريعاً، قَواصيها ما تَفَرُّقَ منها وبَعْدَ ، والمارض هنا السَّحَاب ، والبُرد الَّذي فيه بَرَدْ ، والهام هنا جَمعُ هامة وهي الطائر الَّذي تَزْعمُ المرب أنَّه يخرج من رأس القَتيل، (وقوله): كأنَّ هامهم • الهام هذا جمع ُ هامة وهي الرأس ، والوغي الحرّب ، والفِلَق جمع فلقة وهي القطعة من الشي ، والقيض قشر البيض الأُعْلَى، والرُبْدهنا النَّمَام لأنَّ أَلوانَهَا بين البيَّاض والسَّواد وهو اللَّون الأربد، (وقوله): عن أداحيها . الأداحي حَمعُ أدحي

وهو الموضع الّذي تَبيضُ فيه النّعام ، وذَّعَذَّعَتُهُ حَرَّكَتُهُ ، ٦١٢ وتَعَاوَرُهُ أَي تَتَدَاوَلُهُ ، والسَّوَافي الرياح الَّتِي تَقَلَّمُ التُرَابَ والرَمْلَ من الأرض ، والسَحُ الصَبُ يُريد أَنَّه عَطَاء كثيرٌ ، والشَرْرُ الطَّمَنُ عن عَين وشمال ، والمأتي هنا المُقَدَّمات والمآتي أيضاً مُجَاري الدُموع مِنَ العَين والتَفسيران صالحان في هذا الموضع ، والفَرْث ما يُخْرَجُ منَ الكرَش ، ويَصْطَلَى أَي يَتَسَخُنُ ، والنَّقَرَى أَن يَدْعُو قوماً دون قوم يقال هو يَدْعُو الجَفَلَى إِذَا عَمَّ وهُو يَدْعُو النَّفَرَى إِذَا خُصَّ ، (وقوله): المُثْرِينِ وَأَي الْأَغْنياء (وقوله) جَرَبا وأي شدَيدةُ البَرْد مُؤْلِلة ويُقال أيضاً قَحطَة لا مَطَرَ فيها ، والقريس البَرد مع الصَقيع والصَقيعُ هو الثَلْجُ الَّذي يَاصَق بالنَّبات وهـو الجَلَيـد، والأَفاعي جمعُ أَفعَى ، (وقوله) : الذي ضَرَّاءَ . يعني الذي الحاجة والفقر (وقوله): جَاحِمة ، أي نار مُأتَّهِبَة ، وذَاكية أي مضيئة ، (وقوله) (٦١٣): بالمَثْنَى ، يُريد مَرَّةً بَعْدَ مَرَّة ، ٣٦٣ ويُبَارُونَ أَي يُعَارِضُونِ ، وَدَنَّت بِالنَّونِ أَي قَصُرَت يُقال رَجُلُ أَدَنَ العَنْقِ إِذَا كَانَ قَصِيرَ العُنْقِ ، والسُورة هنا الرِفْعَة والمَّذَاَة ، والمساعي ما يُسْعَى فيه منَ المَڪارِم ويُرُوَى

مَساوِيها وهي ما يُؤْثَرُ عَنْهَا منَ العُيُوبِ والصَحيح مَساعيها، تفسير غريب أبيات حسّان في أحل الاست القسير غريب أبيات حسّان في أحل الوق في المولاد): أورد تُمُوها حياض الموت ضاحية والحياض جَمْعُ حوض، والضاحية البارزة للشمس، والحسّب الشرف، وطواغيها جمعُ طاغية والطاغية المتُكبِّر المُتَمرِّد، ويعني بأهل القليب هنا من قُتل ببدرٍ من المُشركين، (وقوله): كُناً مواليها يعني أهل النَّهُمة عليها،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك ١١٠٠_١١٠) في أحد

رقوله): مِنَ الأَرْضِ خَرْقُ سَيْرُهُ مُتَنَعْنِعُ الْحَرْقُ الفَلاة الواسِمَة الَّتِي تَخْرِقَ فيها الربيحُ ، (وقوله): مُتَنَعْنِع مَن رَواه بالنون فهو المُشرَدِد بُقال نَعْنَعَ في فهو المُشرَدِد بُقال نَعْنَعَ في كلامه إِذَا تَرَدَّدَ فيه ، والأَعلام الجَبَال المُرْتَفعة ، والقَتَام ما مال لونه إلى السواد منها ، والنَقْعُ الغُبَار ، والهَا مِد المُتَلَيِد السَارَين ، والبُرْل الإِيل القوية واحدِها بَاذِل ، والمَرَامِس السَارَين ، والرُزِح المُعْيية ، والصليب الوَدَك ، والمُوضَع الشَوضَع المُونِي المُؤَتِّة واحدِها بَاذِل ، والمُوضَع

المبسوط المنقوش، والعين بقرَ الوَحش، والآرام أيضاً البيضُ ٦١٤ البُطون السَّمْرُ الظُّهُورِ ، (وقوله) : خِلْفَةً ، أَي يَمْشين قِطْعَةً خَلْفَ وَطَعَهُ مِ وَالْقَيْضِ وَشُرُ البَيْضِ الْأَعْلَى ، ويَتَفَلَّمُ معناه يَتَشَقَق ، (وقوله) : فخمة لمني كتيبة عظيمة ، (وقوله) : مُدَرَّبة مَن رَواه بالدال المُهمَّلَة فهو منَ الدُرْبَة يعني أنَّهم دَربوا بالقتال ومنررواه بالذال المعجمة فمعناه مُحدّدة والذرب الحاد، والقوانس رُوُّوس بَيْض السيلاح ، (وقوله) : كُلُّ صَمَوْتٍ . يعـنى دِرْعاً أُحْمَكُمَ نَسْجُهَا وتَهَارَبَ حَلْقُها فلا يُسْمَعُ لها صَوْتٌ، والصوان كُلُّ مَا يُصِانُ فيه الشِّيءَ دِرْعاً كَانَ أَو ثُوباً أَو غَيْرَهما ، والنَّهيُ الغَدير، ومُتْرَع أي مَمْلُوء، (وقوله) (١١١): أَقْشَمُوا معناه فرُّوا ٢١٤ وزَالوا ، ويُزْجِى يَسوق ، وتَوَزَّعُوا أَي تَقَسَّمُوا ومَن رَواه تَوَرَّعُوا بِالرَاءُ فَعِنَاهُ ذَأُوا ، (وقوله) : يَهْظَهُوا أَي يُهَالُوا ويَفْزَعُوا منَ الشيُّ الفَظيع وهو الهَـائل المُنظَر ، (قوله) : ولمَّا أَبْتنُوا . معناه ضَرَبُوا أَبْنَيَتُهُمْ وهي القِبابِ الأَجْنَبِيَّة ، والمرضُ هنا موضيع خارجَ المدينة، وسَراتُنا أي خيارُنا ، (وقوله) : لا نتَطلُّمُ مَن رَواه بالطاء المهملة فعناه لا نَنظُرُ إليه إجلالاً وهَيْبةُ له ومَن رَواه بالظاء المعجمة فَمَعناه لا نُميلُ عليه ، والرُوح هنا

Marfat.com

١١٤ جبريل عليه السلام، (وقوله): قَصْرُنَا أَي غَايَتُنَا، والبيض السيوف والبيضُ جَمَعُ بيضة السلاح، (وقوله): بملمومة وبني كتيبةً مُجْتَمِعةً ، والسَّنُور السِّلاح ، (وقوله) : لا تُورَّعُ ، من رَواه بالراء فَمَعناه لا تَكُفُ ومَن رَواه بالزاي فَمَعناه لا تَتَفَرّق، والحاسر هنا الذي لا دِرْعَ عليه ولا مِنْفَرَ ، والمُقَنَّم الَّذي لَبِسَ المغفرَ على رأسه، والنَصية الجيار من القوم، ونُعاورُهم أي نْداولُهم ، ونشارعُهم أَي نشاربُهم ، ونَشْرَعُ أَي نَشْرَبُ والنَّبع شَجَر أُصنَع منه القِين ، واليَّربي معناه الأوتار نسبت إلى يْرْب، (وقوله): منجوفة يعني سهاماً، وحرمية أي منسوبة إلى أهل الحَرَم يُقال رجل حرّمي إذا كان من أهل الحَرَم، وصاعِديّة إذا كانت منسوبة إلى صانع اسمه صاعِد، مرو وتصوب (١١٥) أي تَقَمُ ، والفَضَاء المتسم من الأرض ، والصبا الربح الشَرْقية ، والقرّة البَرْد ، (وقوله) : يَــتَرَيّعُ أَي يُجَى ويَذْهَب ، وَرَحَى الحَرْب مُعْظَم موضع القِتَال فيها ، (وقوله): حَمَّهُ الله أي قَدَّره ، وسَراتُهُم أي خيارُهم ، والقاعُ المُنخفض منَ الأرض، (وقوله): ذَكانا . أي أَثْنَهَ اللَّهِ الحَرْب، (وقوله): تَلَفَّعُ مَأْي يَشْتَمَلُ حَرُّهَا عَلَى مَنْ دَنَا مِنْهَا،(وقوله):

مُوجِفِينَ . اي مُسْرِعينَ ، والجهام السَحاب الرَقيق الّذي ليس ٦١٥ فيه مان ، وبيشة اسمُ موضع تُنسَبُ إِليه الأسود ، والذِمار ما يَجِبُ على الرَجُـلُ أَن يَحَمِيهُ ، وجلاد هنا جمعُ جَليدٍ وهو الصَبُور، والشهاب القِطْعَة من النار، ويَسفّعُ أي يُحَرّق ويُغيّر يقال سَفَعَتُهُ النار اذا غَيْرَتْ لَوْنَهُ ، (وقوله) : أَضْرَعُ الْي ذَليل يُقال أَضْرَعَتُه الحاجَة إذا أذَلَّتُه، وشُرَّعُ هنا معناه مائلَة للطَعن يقال أشرَعتُ الرُمْحَ قِبَلَهُ اذا أَمْلَتُهُ إِليه ، (وقوله) : كأنَّ فُرُوعَهَا الفُروعُ هنِا الطمن المُتَسم، (وقوله): عَزالي مَزَاد. العَزالي جَمْعُ عَزَلاً وهو فَمْ المَزَادَة اوالسِّقاء ، (وقوله): يَتُهَزَّعُ . مَن رَواه بالزاي فمناه يَتَقَطَّع ومَن رَواه بالراء فمناه يَتَفَرُّغُ ويُسْرِعُ سَيَلانُهُ ، (وقوله) : عن جذمناً . الجذم هنا الأصلُ ،

> تفسير غريب قصيلة ابن الزِ بَعْرَى دسر سنا) في أحل

(قوله): إِنَّ لَلْخَيْرُ وللشَّرِّ مَدَّى . وَكَلِلْا ذَلْكَ وَجُهُ وَقَبِـلَ. ١٠٦٠ المَدَى الغاية ، (وقوله): قَبـل. القَبَلِ المُواجَهَة والمُقابَلة ،

٦١٦ وخُساس أي حقيرة ، ومثر أي غَنيّ ، ومقل أي فقير، وبَنَـاتُ الدَهْرِ . يعـنى به حَوادِثَ الدَهْرِ ، والآية هنـا العَلامة ، والغُلَل جَمَّع غُلَّة وهي الحَرَّارة والعَطَش،والجرَّأُصلُ الجبل، والجميجمة الرأس، (وقوله): أترَّت، معناه قطعت، والرجل يَعني الأرجل ومن قال الرجلُ فإنه كَسَرَ الجممَ إِنْبَاعاً لَكُسُرَةِ الراء ، والسَرابيل هنا الدُرُوع ، (وقوله) : سُريَت • أي جُردَت، والكُماة الشُجمان، والمُنتزل موضعُ الحرب، والبَطَل الشجاع، والنَجدة القوّة والشّجاعة، والقرّم الفّحـل الكريم، وبارع مبرّز على غيره، والمُلتَّاث هذا الضّعيف، والأسلَ الرماح، والمهراس قد تـقـدم تَفسيرُه، والأقحاف جمع وَحف ، وهام جمع هامة وهي الرأس . والبَرْك الصّدر، (وقوله): في بني عبد الأشل أراد عبد الأشهل فَحَذَف الهاء، ٦١٧ والرَقَص مَشي سَرِيعٌ ، والحَفّان صِفار النَّعَام ، والنَّهَل (١١٧) الشُرْبِ الأوَّلُ والعالَ الشُرْبِ الثاني يَضْرِبُه هنا مَثَلًا ، تفسيرغريب قصيدة حسان التي جاوب بها ابن الزبَعْركي في أحد (وقوله) : نَضَعُ الْخُطِّيَّ فِي أَكْتَافِكُم • الْخَطِّيِّ الرماح

مُنسوبة إلى الخطّ وهو موضع، والأضياح جمع ضيح وهو اللّبَن ١١٧ المَخْلُوطُ بِالمَاءُ ، (قُولُه) : كَسُلَاحِ النيبِ يَا كُلُنَ المَصَلَ . النيب جمع ناب وهي الناقة المُسرِّة وقال ابن هشام النيب النُوق، والعَصَل نَبات تأكلُه الإبل فيَخرُبحُ منها أحمرَ، والرَّسلَ الإبل المُرْسَلَة الَّتِي بَعَضُهُا فِي أَثَرِ بَعْضِ وقال بعضُ اللُّغَوبِين الرَّــال الجماعة من كل شيء ، (وقوله): فأجا ناكم معناه ألجاناكم ومنه قوله تعالى: فجَاءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَى جَدْعِ ٱلْنَخَلَةِ وَأَلْجَاهُا، وسَفَحُ الجبل جانبُه الدُّقارب لأصاه، والحَناطيل الجماعات، والأمذاق الأخلاط من الناس هنا ومن رواه كأشداف فالأشداف الأشخاص ومَن رَواه كَجِنَّان فممناه الجنَّ ، والملاّ هو المُتَّسِع منَ الأرض، يُهلُ أي يَرْتاع منَ الهُول وهو الفَزَع، ونَجْزَعُهُ أَي نَقَطَعُهُ ، والفُرط هنا ما عَلى من الأرض، والرجل هنا جمعُ رجالة وهو المُطمَّأَنَّ من الأرض، (وقوله): أيَّدوا حِبْرِيلَ أَرَاد أَيْدُوا بِجِبْرِيل فَحَذَفَ حَرَّفَ الْجِرَّ وعَدَى الفعلَ، والجحجاح السيد وجمعه جحاجحة وجحاجح ، والرفل الذي يَجُرُّ ثُوبَهُ خُيَلًا ۚ يَقَالَ رَفَلَ فِي ثُوبِهِ إِذَا مَشَى فيه وهو يَجُرُّه ، والتنا بل القصار اللئَّام ومَن رَوَاه القَبَائل فهو جمعُ قَياةً وهي

القطعة من الحيل، (وقوله): الهُبُل، من رَواه بضم الها، والباء فعناه الله من الحيل المهبّل فعناه الله من أقلوا لِكَثْرَة الله معليهم ومنه يُقال رَجُل مهبّل إِذَا كَثُرَ لحمه ومن رَواه الهبّل بفتح الها، والباء أوالهبّل بضم الها، وفتح الباء فهو من الشكل يُقال هبّلته أُمنه إِذَا شكلته ، والهم الإبل المهمّلة وهي التي تُرْسَلُ في المَرْعَى دون رَاعٍ، وولد جَمْع وَلَدٍ كما يقال أُسد وأسد،

تفسيرغريب قصيدة كعببن مالكفى أحد (قوله): نَشَجْتَ وَهَـل لك مِنْ مَنْشِجَ • نَشَجْتَ آي المَيْتَ والنَّشِجِ البِّكاء مع صَوْتٍ مُتَرَدِّدٍ ، (وقوله) : تَلْجَج هو من اللَّجَج وهو الإِقامة على الشيُّ والتَّمادِي عليه، والأَضُوْج بالواو المضمومة جمعُ ضَوْج وهو جانب الوادي ومَن رَواه بذي الأضوّج بفتـ الواو فهو اسم مُكان، وشابّعُوا أي تَابَعُوا ، والمنهج الطَريق الوَاضِح، والكُماة الشَجْعان واحدُهم كَمي، والقَسطَل الغبَار، والمُرْهُ عَج الَّذي عَليَ في الجُوِّ، والدَوْحة الكُّيرة الأغصان، والمَوْ لِج المَدْخَلَ يُقالَ وَلَجَ فِي البَيْتِ إِذَا دَخَلَ فيه ، (وقوله) : حُرّ البَلاَء . يُريد خَالص الاختبار ، (وقوله) : يَحْرَج • معناه لم يأثِم ، (وقوله) : بذي هَبَّةً • يعني سيفًا وهبة

السنف وُقوعه بالعَظْم، وصارِم أَي قاطع، وسَلْجَج أَي مُرْهَف ١٦٨ قاطع أَيضاً، (وقوله): فلاقاه عبدُ بني نَوْفَلٍ هنا وَحْشِيّ قَاتِلُ حَنْرَةَ رَحْه الله ، (قوله): يُبَرْبُرُ وأَي يَصوت بكلام لا يُفهَم، والجَمَل الأَدْعَج هو الأَسْوَد ، أَوْجَرَهُ أَي طَعَنَهُ في صَدْرِه ، والشهاب القطمة من النار، والموهيج المُوقد ، (وقوله): لم يُخْجَ فِ أَي لم يُصرَف عن وَجْهِ اللّذي أَراده من الحق يُقال حنَجْتُ الشي إِذا أَمَلْتَهُ عن وَجْهِ اللّذي أَراده من الحق يُقال والزبْرِج هنا الوَشَي والزبْرِج هنا الوَشَي والزبْرِج هنا الوَشَي والربْرِج هنا الوَشَي والربْرِج ما كان إِن فَوْق والله أَعْلَمُ ، والدَرَك ما كان أَسْفَلَ والدَرَج ما كان إِلى فَوْق واللّه أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب قصيدة ضرار الدي جاوب بها كعبا في أحد (١١١٠)

(فوله): أَيَجْزَعُ كَمْ لِلْشَيَاعِهِ ، أَي لأَتْبَاعِهِ ، والعَجِيجِ ٢١٨ الصِيَاحِ ، والدُدَ كِي هنا المُسِنَ منَ الإِبلِ وا كُثَرُ ما يُقال الصياح ، والدُدَ كِي هنا المُسِنَ من الإِبلِ وا كُثَرُ ما يُقال في الحيل، والصادر هنا أسم للجَماعة الصادرة عن الماء أي الراجعة عنه ، ومُحْنَج أي مَضْروب عن وَجْهِه وقد تقدم ،

٦١٨ والرَوَايا هنا الإبل الَّتِي تَحْمل الماء ، وغادَرْنَهُ تُرَكّنَهُ ، ويُعجِيجُ أي يَصوت ، وقَسرًا أي قَهرًا ، (وقوله) : لم يُحدَج . أي لم يُجْمَلُ عليه الحذج وهو مركب من مراكب النساء، والقَسطَل النبار وقد تقدتم، ومرهج أي مرتفع وقد تقدم أيضاً ، والسورَّج المتُوتُّد ، والأوتار هنا جمعُ وتر وهو طلَّب الثأر، والمَعْرَك مَوْضَعُ الحَرْب، والمُطَّرد الَّذي يَهْتَزُّ ويعنى به رُنحاً ، والمارن اللَّين وهو بالراء ، والمخلج الَّذي يَطْمَن بِسُرْعَةً ، والبَراح هو المُتَّسَم منَ الأرْض ، (وقوله) : فلم نُعْنَج . معناه لم نُكُفُّ ولم أُصرَف يُقال عَنَجْتُ البَعِيرَ إِذَا كَفَفْتُهُ بِخِطَامِهِ ، الهُجَلَحة المُصَمّة ويعني بها هاهنا فَرَ-اً ومَن رَواه مُحَجَّلة فهو منَ التَّحجيل وهو مملوم، (وقوله): أُجْرَد وأي فَرَس عَتِيق ، والميعة النَّشَاط، دُسْنَاهم وَطَنَّنَاهم، والمُحرَج المُضيّق عليه ،

تفسير غريب أبيات ابن الزبَعُ. رَى نها در ۱۱۹۱ -۱۲۰) في أحد

٦١٩ (قوله) : أَلا ذَرَفَتْ مِن مُقَاتَيْكَ دُمُوعُ . ذَرَفَتْ أَي

سالت يقال ذَرَفَتِ العَيْنُ إِذَا سَالَ دَمْعُهَا، وشُطَّ بَعُدَ، والنَّوَى ٦١٩ هنا البُعْدُ والفرَاق، وذَرْ أي دَعْ ، (وقوله): مُجْنَبُنَا . معناه قَوْدُنَا يُقَالَ جَنَبْتُ الْخِيلَ إِذَا قُدْتَهَا وَلَمْ تَرْكُبُهَا ، وَالْجُرْدُ الْخِيلَ العتاق، والعناجيج الطوال الحسان، والمُتلّد الّذي وُلدَ عِنْدَكَ، والنَّزيع الغَريب، واللَّهام الجَيش الـكَثير، والزَّغَف الدُرُوع اللَّيِّنة ، والضَوْج جانب الوادي وقد تقدّم ، ونَقيم مَمْلُوء بالماء ، والفَظيم (١٢٠٠) الكريه ، والوَميض الضَوَّء ، ٦٢٠ والأباء الأجَمة المُلْتَفّة الأغْصان ، والذّريع هنا الّذي يَقْتُل سَريعاً ، (وقوله): عاصبة بهم . أي لاصقة بهم مُجْتَمِعة عليهم ، والضباع ضَرْب مِنَ السباع ، ويَعْتَفَينَ أي يَطْلُبْنَ الرزق، والتَلْمَة ماء على أُعْلَى الوَادي ، والنَّجِيع الدَّم ، والشَّعِبُ الطريق في الجبّل، والسّمَهريّ الرماح، وشروع مائلة للطّعن، وشبَّاةً كُلِّ شَيْءً حَدُّه ، وَقيم أَي مُحَدَّد ، ويُحُمْنَ أَي يَستدرن ، ويَجْفَنَ أَي يَدْخُلْنَ جَوْفَهُ أَوْ يَطْلَبْنَ مَا فِي جَوْفه ومَن رَواه يَحِفْنَ بالحاء المُهمَلة فمعناه يَقَعْنَ على لَحْمه، والكُماة الشجمان ، وغال أهلك وقبَض ، والأشطان الحبال ، والدِّلا ، ٦١٩ جَمْعُ دَلْوٍ، والنُزُوع بِضَمَّ النون جَذْبُ الدَلْوِ وإِخراجُهَا منَ البَّر ومَنْ قال نَزُوع بفتح النون فايِنّه يعني به المُستَقِيّ، البَّر ومَنْ قال نَزُوع بفتح النون فايِنّه يعني به المُستَقِيّ،

تفسير غريب قصيلة حسّان الّـتي جاوب

بها ابن الزبَعْرَى

٣٠٠ (قوله) : بَلاَ قِعُ ما من أَهْلِينَ جَمِيعٌ . البَّلْقَعُ هو القَفْر الحالي، وعَفَاهِنْ غَيْرَهُنَّ ودَرَسَهُنَّ ، (وقوله) : وَأَكُفُ أَي مَطَرَ سَائِلَ ، (وقوله): من الدَّلُو ، يعني الَّتي مِنَ النَّجُومِ ، ورَجَّاف أَى مُنْحَرَّكُ مُصَوَّت ، وهَمُوع أَي سأنه ل ، ورَوَاكِد أَي ثَوابِت يعني الأَثَافِيَ ، (وقوله) : كُنُوع . أي لاصـة بالأرض ، والنوى البعد ، والمتينات الغليظات الشديدات ، (وقوله) : يا سنخين ، أراد يا سنخينة فرخم وكانت قريش في الجاهلية تُلقّبُ سَخينةً لِلْدَاوَمَتُهُم على شُرْب هذا الحساء المُتَّخَذُ من الدَقيق الَّذي لِمُمَّى سَخِينةً ، ٦٢١ وحَمش (١٣١) أي اشتَد ، والوَغَى الحَرْب، ويَرْدَى أي يَهْلِك، والنقعُ النَّبَارِ ، (وقوله) : كما غَادَرَتْ في النَّقَعْ عُنَّبَةً ثَاوِيًّا . يعني عَثْمَانَ بْنَ أَبِي طَلَحَةً ، والوَشيج الرِماح ، وشُرُوع أي

مائلة للطَّعَن ، والْعَجَاجة الغَبَرة ، والنَّجيع الدَّم ، والنُّقُوع هنا ٦٢١ جَمْعُ النَّقَعِ وهو الغُبَارِ، الفَظيعُ الْكَرِيةُ ، والحَمِيمِ الحَارُ ، والضَرِيع نَباتًا خَضَرُ بَرْمِيهِ البَحْر،

> تفسيرغريب أبيات عَمدروبن العاصي في أُحد

(قوله): خَرَجْنَا مِنَ الفَيْفَاعايهم كأنّنا. الفَيْفَاءُ القَفْر الّذي ٦٢١ لا يُنبت شَيَّنًا وقصَره هنا للضَرُورة ، وَرَضُوَى اسمُ جَبَل ، والحبيك الذي فيه طَرَائق ، والمُنْطَق المُحَزَّمُ الشَّديد ، وَسَلْعُ اسْمُ جَبَلِ ، والسَّكَرَاديس تَجماعات الخَيْلُ ، وتَمَرُّقُ أي تَخْرُج، (وقوله): أَحْنَةُوا أَي تَوَلَّمُوا فِي أَغْضَابِهِم ، والبَرْوَق نبات له أُصُول تُشبهُ البَصل ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك

فيأحد

(قوله): بأنَّا غداةَ السَّفْح مِن أَرْضِ يَثْرِب و السَّفْح جانب ٢٢٢ الحَبَل، وتَخْفَقُ أَي تَضْطَرب وتَتَحَوَّل ، والسَجيَّة الطَبيمَـة

ا ٢٢٢ والمادَة ، والأبرَام اللِثَام واحدُهم بَرَمُ وأصلُه الَّذي لا يدُخُل مع القَوْم في الميسر للوُّمه، ونَسَمُو أي نَرْتَهُمُ ونَعْلُو، ونَرْتَقَ أي نَسَدُّ ونُصلُحُ ، والحومة الجُمعة ، وعفَّ أي عَفيف ، وهام جَمَعُ هَامَةً وهي الرأس هنا ، وأفناء القَبائل المُختَلَطة هنا، تفسير غريب أبيات ضرار في أحد (قوله) : إِذْ جَالَت ٱلْخَيْلُ بَيْنَ الجزع وَالقَاع ، الجزع مُنْعَطَف الوادِي ، والقاع مو المُنخفض من الأرض ، والهام هذا جَمَعُ هامَةٍ وهي الطائر الَّتي تَزْعُمُ العَرَبِ أَنَّهَا تَخُرُج من رأس القَتيل فَتَصيحُ ، (وقوله) : تَزَاقَى أَي تَصِيح والزُقَاء أَصْوَاتَ الدِّيكَةُ وشبُّهُمَا ، (وقوله) : شَاعِ وَأَرادَ شَائْعِ فَقَلَّبِ، والمَفْرِق حَيثُ يَتَفَرَّق الشَّعَرُ فَوْقَ الجِّبِهَ ، (وقوله) : كَقَرُوة الراعي . مَن رَواه بالقاف فهو إِنَّاء من خَشَبٍ يَحْمِلُه الراعي معه ومَن رَواه بالفاء فهي الفَرُوة المعروفة ، (وقوله) : مُنتَطق • أَي مُحْتَزَم ، والصَّارم السَّيْفُ القاطع ، والرحالة هنا السَّرْج ، والملوّاح هنا الفرّس الشديدة الّتي ضَمَرَ لَحْمُهَا، ومثابرة أي متابعة ، والصَريخ المُستَغيث ، وتُوَّبَ أَي كُرَّرَ الدُعَاء ، والحُور الضُعُفَاء واحدُهم أَخْوَرُ، وكُشفُ جَمَعُ أَكْشَفَ وهو الَّذي

لا تُرْسَ له في الحَرْب ، وأُوراع بالواو جَمْعُ ورِع وهو ٢٢٧ الحَبَان ومَن رَواه بالزاى فعناه مُتَهَرَّ قون ، والحَبِيك الأَبيضُ الحَبَان ومَن رَواه بالزاى فعناه مُتَهَرَّ قون ، والحَبِيك الأَبيضُ الحَبَهُم طَرَائِقَهُ ، وشُمَّ أَى مُرْتَفِعة ، والعَرَانِين الأَنوف يَصفَهُم بالدِزَة ، والبَهَاليل جَمْعُ بُهُلُولِ وهو الأَبيضُ السَيِّد ، (وقوله) : مستَرْخ حَمَائلهم ، يعني حَمائل سيوفهم وهو إشارة إلى مستَرْخ حَمَائلهم ، يعني حمائل سيوفهم وهو إشارة إلى طُولهم ، والدَعْدَاع بالدال المهملة الشَيَّ الضَعيف ،

نفسيرغريب أبيات ضرار أيضا ١٣٠٠ في أحد (١٣٠ مرار) في أحد

(قوله) : لمّا أَنَتْ مِن بَنِي كَمْبُ مُزَيَّنَةٌ • يعني كَتَيبة فيها ١٩٧٧ ألوان من السيلاح، وتَأْتَاقُ معناه تَلْمَعُ وتَضِيُّ ، والمَشْرَفِيات سُيُوفٌ مَنْسُوبة إلى المَشَارِف وهي قُرَّى بالشَأْم • والمَعْرَكة مَوْضِعُ القِيَّال في الحَرْب ، (وقوله) : تُنْبِي • يُريد تُنْبِيُ فَحَقّف وحَذَف الْهَمْزة ومَن رَواه تُنْياً فعناه ثانية على أُولَى، (وقوله) : هُرْهِزَ الوَرَقُ • أَي حُرِّكَ ومَن رَواه هَرْهَزَ فَتَحْ الها، فعناه فعناه عَرَّكُو وفي الحَديث • ما تَهَرْهُ هَزَتْ رُؤستُ كُما (وقوله) : عَمْرَتَهم • والأَسلاب جَمْعُ سَلَب ، والوَجَل الفَزَع ، (وقوله) : غَمْرَتَهم •

مرد أي جماعتهم ، والنجيع الدم ، (وقوله) : عاند . أي لا ينقطع ومن رواه عانك بالكاف فعناه أحمر ، والعلق من أسماء الدم ، (وقوله) : جسيدهما ويني به هنا لونهما ، (وقوله) : نفح الهروق ممن رواه بالحاء المهملة فهو ما ترمي به من الدم ومن رواه بالحاء المهملة فهو ما ترمي به من الدم ومن رواه بالحاء المهملة فهو معاوم ، والورق الدم المنقطع ويروى العرن وهو معاوم ، والحدق جمع حدقة وهي سواد العين ، وقعاق روا أي تداولوا والله المنتحانة أعلم ،

أَي أَفْزَعَهُ ، والدَّحُو الانبِساط، (وقوله) : شَنَجِ وَأَي مُنْفَبِض، ١٣٣ والنَسَا عِرْق مُستَّطِن الفَحْدَيْنِ ، وضابِط أَي مُمسك، والإرخاء والنَسَا عِرْق مُستَّبُ والفَحْدِينِ ، وضابِط أَي مُمسك، والإرخاء والعَدُو ضَرْبَانِ مِنَ السَيْر، والقَطْو مَشَى فيه تَبَحْتُهُ كَمَشَى القَطَاة ، والعَدُو ضَرْبَانِ مِنَ السَيْر، والقَطْو مَشَى فيه تَبَحْتُهُ كَمَشَى القَطَاة ، وكَنش الكتيبة رئيسها ، (وقوله) : جَلَتْهُ و أَي أَبْرَزَتُهُ ،

تفسيرغريب قصيلة كعب بن مالك ناسيرغريب قصيلة كعب بن مالك في أحل في أحل

(قوله): والصدق عند ذوي الألب مقبول والقول واحد الألباب ١٧٤ المفول واحدها أبّ، وسَرَاةُ القوم خيارُهم، والقيل والقول واحد وقيل القيدلُ الاسمُ والقولُ المصدر، ولقاح الحرب زيادتها ونموها، (وقوله): أصدا اللون بريد أصدا اللون بالهمزة فغقت الهمزة والأصدا الدي لونه بين السواد والحمرة، فغقت الهمزة والأصدا الدي لونه بين السواد والحمرة، ووقوله): مشمول من رواه بالعين المهملة فعناه متقد مأتهب ومن رواه بالغين المعجمة فهو معلوم، وتراح تنفرح وتماتز، وقوله) ذخذم رعاييل من رواه بضم الحاء فيعني به قطع (وقوله): خذم رعاييل من رواه بضم الحاء فيعني به قطع اللحم ومن رواه بفتح الحاء فهو مصدر ، ورعايل أي منقطمة،

عهم واحدُها ضفن ، والتَنكيل الرَجرُ المُؤلِم ، والتَرَاقي عظام الصَدْرِ ، كَافَحَكُمْ أَي وَاجَهَكُم ، (وقوله) : بشاكِلة . أي رطرَف ، والبَطْحاء الأرض السهلة ، والتَرْعيل الضَرْبُ السريم، والهيجاء الحرب، والجدم الأصل، حمائلهم هنا يعني حمائل ميوفهم ، والميل جَمَعُ أَمْيَلَ وهو الَّذي لا تُرْسَ له، والمعازيل الذين لا رماحَ معهم، وعَمايات القِتـال ظُلْمَاتُه ومَن رَواه غَمَانات فَمَعَنَاه سَحَانات، والمُصاعبة الفُحُول من الإبل واحدُها مُصعب ، والآد من الإبل الأبيض ، والمراسيل التي يَمشي بَعْضُهَا فِي إِثْرَ بَعْضُ ، والطلّ الضّعيف من المُطّر، (وقوله) : أَلْتُهَمَا . أَي بَلَّهَا ، والرَّذاذ المَطَر الضَّعيف أَيضًا ، والجَوزَاء هنا اسم لنَجم معرُوف ، ومشمول هبت فيه ريح الشمال، والسابغة الدِرْعُ الكاملة هنا، والنَّهي الفَدِير من الماء، (قوله): قيامُها. أي القائم بأ مرها ومعظمها ، وفلتج نهر، والباول الأبيض ، وخاسئَة أي ذَليلة ، وسلَّمْ اسمُ جَبُّل ، ويَعْفُو أَى يَذُرُس ويَتَغَيِّر، والسلام الحِجَارة، ومطَّلُول أَى لم يُؤخَذُ بثأره، وقَنَصْ أى صيد، (وقوله): شَطَرَ المدينة وأَى نَحُوها وقَصدَها، والمزلُ الذين لا رماحَ لهم ، والميلُ الَّذين لا تراسَ معهم ،

Marfat.com

تفسيرغريب قصيدة حسان في احد ٦٢٥ (قوله): من حبيب أضاف قلبك منه سقم فهو دَاخل مكنوم. أضاف ممناه نزَل وزارَ ومَن رَواه أصاب فهو معلوم ، والوَاهِن الضَّعيف، والسَّوُّم المَلُول، والحوليّ الصَّغير، وأَنْدَبَهُا أَى أَثَرَتْ فيها منَ النَّدَبوهو أثرُ الجررج، والكلُّوم الجراحات، واللُجَين الفِضَّة ، واللوَّلوَّ لجُوهر ، والجَابِيَّة الحَوْض الصَّـغير ، والجُولان مَوْضِم بالشَأْم ، (وقوله) : إِنَّ خَالِي خَطَيب ، يعني بخاله مَسلَّمةً بن نَخْلُد بن الصامت، ومَخْطُوم أي مَكْسُور، (وقوله): جُزْءاً راد جُزْيُ فَنقلَ حَرَكَةَ الهَمْزَةِ وحَذَفْهَا،(وقوله): وَسَطَتْ معنـاه تَوَسَّطَتْ، والذَوَائب الأعالي، وسُمَيَّحة أسم بئر بالمَدينة كان عندها احتكامُ الأوس والخزرَج في حروبهم إلى ثابت بن المُنذِر والدحَسَّان بن ثابت، (وقوله): غَطَا عَلَيهِ النَّعيم • مَن رَواه بتَحْفيف الطاء فمناه عَلاَّ وارْتَفع ومَن رَواه بَشْديدها فهو معلوم، (قوله): فُلَسْتَ بسبي - السِّيِّ هو الَّذي يُقاوم الرَجْلَ في السَبِّ ويَكُون شَرَفُهُ مثلَ شَرَفه، ونَبَّصاح، (وقوله): لحَاني أي ذكرني ، والصميم الخالص النَسب، والرَعاع الضُّعَفَاء ، (وقوله) : وَكُلُّهُم مَدْمُومٌ . مَن رَواه بالدال المهملة

مَهُ مَاهُ جَرِيحِ مُطَلِّي بِالدَّمِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالدَالِ فَمْنَاهُ الَّذِي لَا يَنْفَطِع وَمَنْ رَوَاهُ عَانِكَ بِالكَافَ فَمْعَنَاهُ أَحْمَرُ ، وشَعُوبِ اسمُ للمَنية، ومَخْطُومِ أَي مَكْسُورِ وقد تَـقـدَم ، (وقوله) : لو اذًا ، يعني مُسُتَرِينَ ، والحُلُومِ المُقُول ، والعَواتِق جَمْعُ عَاتِقٍ وهو ما بين مُستَتَرِينَ ، والحُلُومِ المُقُول ، والعَواتِق جَمْعُ عَاتِقٍ وهو ما بين الكَتِفَ والعُنُق ، والنَّجُوم هنا المَشاهير من الناسِ ،

تفسير غريب أبيات المحباج بن علاط في أحد (١٣١)

الشيء يُقال ذَبَّبَ عن حُرْمَة إِذا دَفَعَ عنها ، (وقوله) : أَعْنِي الشيء يُقال ذَبَّبَ عن حُرْمَة إِذا دَفَعَ عنها ، (وقوله) : أَعْنِي الشيء يُقال ذَبَّبَ عن حُرْمَة إِذا دَفَعَ عنها ، (وقوله) : أَعْنِي الشيء يُقال ذَبِّ على بن أَبِي طالب رَضِيَ الله عنه وأُمَّه فاطمة بنت أَسد بن هاشم وهي أَوَّلُ هاشميّة ولَدَتْ لِهاشميّ ، والمُعْمِّ الكَرْمِ الأَخُوال، ومُجُدَّل والمُعْمِّ الكَرْمِ الأَخُوال، ومُجُدَّل أَي لاَصِقَ بالأَرْمِ الأَرْمِ واللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا أَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْمُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا لَا لَا مُؤْل

تفسيرغر يبقصيلة حسان في احد (قوله): يَا مَيَّ قُومِي فَأَنْدُبُنَّ بِسُحْرَةٍ شَجْوَ النَّوَائِحِ. الشَّجُو الحَزْن، والمُلحَّات الثابتات التي لا تَبْرَح يُقال أَلَحَّ الْجُمَلُ كَمَا يُقَالَ حَرَنَ الْهَرَسَ ، والدَوالِج الَّتِي تَحْمَلِ الثَّهِ لَ ، والمُمُولات الباركيات بصوّت ، وخامِشات الحادِشات ، والأ نصاب حجارة كانوا يَذْبَحُون لها ويَطلونها بالدّم، والذّبائح جَمَعُ ذَبِيحَةً ، والمسائح ذُوائب الشّعَر ، وشُمّس أي نُوَافر وهو جَمَعُ شَمُوسٍ ، والرَوامِح الَّتِي تَرْمَحِ بأَرْجُلُهَا أَي تَدْفَعَ عنها ، ومَشْزُورَ أَي مُفْتُولَ ، (وقوله) (١١٢٧ : يُذَعْدُعُ مَعْنَاهُ يُفَرَّقُ ، ٢٧٧ والبوارح الرياح الشديدة، والشَجو الحزن، (وقوله): مبدلّبات. بهُتُ اللام وكُسُرها يني اللاّتي لَبَسْنَ ثِيَابَ الحَزْن ومَن رَواه بالتخفيف فهو بذلك المعنى ، (وقوله) : كَدَّحتَهنَّ . أَي أُثَّرَت فيهن ، والكوادح هنا أوائبُ الدّهر، (وقوله) : مُجُل أي جروح فيه ماء ، وجلَب جَمْع جُلْبَهِ وهي قشرَة الجرْح الَّتي تَكُون عِنْدَ البُرْء ، وقَوَارح أي مُوجِمة ، وأقصدَ أي أصاب ، والحَدثَان حادِثاتُ الدّهر، (وقوله): نُشَايِح معناه نَحْدُر ونُجُدُّ ، وغالَهم. أَي أَهلكم ، وأَلم أَي نَزَلَ ، وبَوارح بالباء ممناه هنا أحزاز

٦٢٧ شَديدة، والمسالِح القوم الّذين يَقَدُمُون طَلَيعة الجَيش واشتقاقه مِن لَفَظِ السِّلاح ، (وقوله) : صرَّ اللَّقائِح ، معناه هنا رُبطَت أَخَارَفُهَا لِيَجْتَمِعَ فيها اللَّبَن وخُوفًا على الفَصيل أَن يَرْضَعَهَا، واللَّقَائِح جَمعُ أَمْ حَمةٍ وهي الناقة التي لها لبن ، والمناخ المنزل ، وتُلاجع أَي تَنظُر بِعَيْنَهُما نَظَرًا سَرِيماً ثُمَّ تَغُضُّها ، واللاقح من الحروب هي الَّتي يَتَزَيَّدُ شَرُّها، والمدرّة المُدَا فع عن القوم بلسانه ويده، (وقوله) : قد كُنْتَ المُصافِح . من رَواه بالفاء فمعناه الراد للشَيْء تَـفُول أَتَانِي فَلان فَصَفَحَتُهُ عَن حَاجَتُه أَي رَدَدُتُهُ عَنها ومن رَواه المُصامِح بالمِيم فمعناه المُدَا فع الشَّديد والمُنا فع المُدفع عن القوم وكان حَمَزة يُنَافِحُ عن رَسُول الله صلى الله عليه وسلّم، والجحاج جمعُ حَجمًا ح وهو الرّجلُ السيد، والقماقم السادة، (وقوله): سَبُط اليَّدَين . يَعنى جَوَادًا ويقال في البَّخيل جَعَد اليِّدَيْنِ، وأغرَّ أبيض، ووَاصِح أي مُضِيُّ مُشرِق، والطائش الخفيف الّذي ليس له وقار، والآنج البعير الذي إذا حَمَـلَ الثقلَ أخرَج من صدره صوتَ المعتصر، والسيب العَطاء، والمَنَادِح الاتساعُ ومن رَواه منائِح فهي المَطَايا، وأودَى هلَك، والحفائظ جَمعُ حَفيظَة وهي الغَضَب، والمرَاجِح الّذين يَزيدون

على غيرهم في الحام، (وقوله): ما يُصفِّقهن منه همناه ما يُحلِّهن آ مرّةً واحدةً في اليــوم ومن رَواه ما يُصفّفُهُنَّ فَمَعناه ما يُحَلِّمُنَّ بجَميع الكَفّ وأرادما يُصفّق فيهن فحَذَفَ حَرَف الجرّ وأوصل الفعل وَحَكَى الفَرَّاءُ أَنَّ العَرَبَ تَقُولُ أَقَمْتُ ثَلاثاً لا أَذُوفَهُنَّ طَعَاماً أَى لَا أَذُوقَ فِيهِنَّ ، والنَّا ضِيحِ هَنَا الَّذِي يَشْرَبِ دُونَ الريّ ، والجلاد هنا الإبل القَويّة ، والشُـطَب الطَرَائِق في السيّف، والضغن العداوة، والمُكارِشح هو المُعادِي، وشُمّ ٢٢٨ م أي أَعِزَّاء، وبَطَارِقة أي رُؤِّساء، وغَطَارِفة أي سادَة، (وقوله): خَصَارِمة مُسَامِح ، الخَصَارِمة هُمُ الَّذِين يُكَثَرُون العَطَاءَ ، والمَسَامِحُ الأَجْوَادُ ، الجامِزون هُمُ الواثِبون يقال جَسَزَ إذا وَتُبَ،وأُجُم جَمْم لِجام ، والبَواقِر بالباء الدَوَاهي ومَن رَواه بالنـون فمهناه غَوائِل الدّهر الَّتي تَنْقُر عن الإنسان أَي تَبْحَث عنه ، والركاب هنا الإبل ، ويُرسمن مِن الرّسم وهو ضَرب الله ، والركاب هنا الإبل ، ويُرسمن مِن الرّسم من السير، والصّحا صح الأرض المُستويّة، وتُباريأ ي تُعارض، (وقوله): رَوَاشِح مِيني أَنَّهَا تَرْشَح بِالعَرَق ، (وقوله): حتى يَوْبَ أَي يَرْجِعَ ، والسَّفائح جَمع سفيح وهو مِن قداح المَيْسِر، وشَذَّبَهُ أَي أَزال أَغْصانَه وشُو كَه، والكُو َافح الّذين

٦٢٨ يُهَ اللُّونَهُ بالقَطْع، والمُكَوّر الَّذي بعضهُ فَوْقَ بَعْض ، والصفائح الحجارة العريضة، والضَرْحُ الشَّقُّ ويعني شُقَّ القُبْر ومنه يُسمَى الةَبْرُ ضَرِيحًا، ويَحَثُونَهُ أَي نِصَبُّونَهُ يَقال حَثَوْتُ التَرَابَ في القبر إذا صَبَنتُه ، والمما سيح ما يُمستح به الترابُ وَيُسوَّى ، والبَرْح الأمر الشاق، والجارنج الما يَل إلى جهة ِ، والنَّوَا فِيح الَّذين كانوا يَنْهُ حُونَ بِالمُهُ رُوفُ وَبُوَسَةً وَنَ بِهِ ، وَالمَهُ الَّذِي يَنْزُلُ فِي البُّر فَيهَ لِلاَّ الدَّاوِ إِذَا كَانَ مَاءُهَا قَلَيلاً ، والمَاتِح بالنَّاء الَّذي يَجَدُّب الدَلْوَ عليه فضرَبَهِما مَثَلًا للقاصدين له الّذين يَنْتَجعون بمعروفه، تفسيرغريب قصيدة حسّان أيضافي أحد ٦٢٩ (قوله): أَتَعْرَفُ الدَارَ عَمَا رَسْمَمَا بعذك صَوْبُ المُسْبِلِ الهاطلِ • عَهَا مِعِنَاهُ دَرَسَ وغَيْرً ، والرَّسْمِ الأَثْرَ، والصُّوبِ المَطَر، والمُسْبِل المَطَر السائل، والهَاطل الكثيرُ السيلان، وسَرَادِيح جَمْعُ يسرُداح وهو الوادِي وقيل المكان المُتَّسِم، وأُدْمَانة موضع، والمَدْفَع حيثُ يندَ فع السيلُ ، والرَوْحَاء موضع ، وحائل جَبل ، (وقوله): أستعجمت أي لم تُرُدّ جَواباً ، ومرجوعة السائل. يعني به رُجُوع الجواب، والنائل العَطاء، والشيزي جفَان من خشب، وأعصفت أي اشتدَّت بقال عَصفت الريح وأعصفت

إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا ، والغَبْرَاء الَّتِي تُثِيرُ الغُبَارَ ، والشَّبِم بالباء الماء ٦٣٩ البارد؛ والماحل منَ المَحل وهو القَحط، والنَّر ن الذي يُقاوم الشدة أو في القتال، واللبد هذا لبدُ السرج ومن رواه اللبدة بالتاء نهو الغُبار المُلَبَّد ، (وقوله): ذي الحرُّص . يعني الرُّمْحَ والخرُص السِنان، والذابل الرَقيـق الشّديد، وأَحْجَمَتْ أَي تَأْخُرت وهابَت ومَن رَواه أَجْحَمَتْ فهو كذلك أَيضاً وبعضهم يقول أجحمت بتقديم الجيم إذا تأخرت وأحجمت بتقديم الحاء إذا تقدّمتَ والأوّلُ هو المَشهور وهو كُونهُما بمعنى واحد، واللَّيْثُ الأسدَ، والغابَّة موضع الأسد وهو الشَّجَر المأتَّفَّ، والبَاسِل الشَديد الكَريه، والذُرُوة الأُعْلَى، (وقوله): لم يَمْر. هو مِنَ المِراءُ وهو الجِدال ، (وقوله) : شَأَتْ يَدَا وَحَشَى مِن قَاتَل • حَــذَفَ التنوينَ مِن وَحشى للضَرُورة ، وغَادَرَ تَرَكُ ، والألَّة الحَرْبة لها سنان طَويل ، والمَطرُ ورة المُحدَّدة ، (وقوله): مارنة وأي ليّنة ، والعامل أعلى الرُّوح ، والناصر هذا الخارج من السَّحاب يُقال نَصلَ القمر منَ السَّحاب إذا خُرَجَ عنه ، (وقوله): ذَا تُدْرَا م أَي مُدَافَعة ، والعَبْرَة الدمْعة ، والتا كل الفاقد، وقطَّهُ أي قَطَعَهُ، والرَّهَجِ الغُبَار، والجائل المُتَحَرِّك

مه داهباً راجعاً، وخرّ أي سقط، وكرّ دَفَع ، وأرداهم أي أهلَا مه مه وأرداهم أي أهلَا منه وأشرة ما أي قرابة ، والحلق الدروع، والفاضل الله يفضل منه وينجز على الأرض،

تفسيرغريب قصيدة كعب بن مالك

(قوله): طَرَقَتْ هُمُومُكَ فَالرُقَادُ مُسَهَّدُ • المُسَهَّد القَليلُ النوم وأراد فالرقاد رُقادُ مُسَهَّدٍ فَحذَف المُضافَ وأَقامَ المُضافَ إليه مقامة ويجوز أن يكون وَصَفَ الرُقَاد بأنَّه مُسَمَّد على وَجَهِ المَجاز، وسلخ معناه أزيل، والأغيد الناعم، وضمرية مَنْسُوبِةً إِلَى ضَمَرَةً وهي قَبِيانَة ، وغُوريّ أي منسوب إِلَى الغُور وهو المُنْخَفِض منَ الأرْض والوادِي المُتَحَـيِّر، (وقوله): تُنفند وأى تُلام وتُكذَّب والفند أيضاً الكلام الّذي لا يُعقل، وأنى ممناه حانَ، (وقوله): بَنات الجَوْف ، يعنى قَلْبَـهُ وما أَتَّصَلَ به مِن كَبده وأمَّهائه وسَمَّاه بَناتِ الجَوْف لأنَّ الجَوْفَ يَشْتَمُ لَ عليها ، وحرّاء اسم جبرل وأنته هنا حَمَلاً على البُقْعَة، والرَاسِي الثــابِت، والقَوْم الفَحْـل : وذُوَّابة هماشم أُعالِبها، والكُوم جَمْعُ كُوماً وهي العظيمةُ السَّنَام مِنَ الإيل ، والجلاد الفَويّة ، والـكميّ الشُجاع ، (وقوله) : مُجَدُّلاً . أي

مَطَرُوحاً بالأرض واسم الأرض الجَـدالة، ويَتَفَصَّـدُ أي ٣٠٠ يَتَكَسَّرُ، ويَرْفَلُ يَجُرُّ ، (وقوله): ذو لِبْدَةٍ . يعني أُسدًا واللبدة الشَّعَرَ الَّذِي على كَتَّفِي الأسد، وشَـتْن أي غَليظ، والبَرَاثن لِلسباع بَمَنْزَلَةُ الأَصابِعِ للناس ، (وقوله): أَرْبَدُ . أَي أَغْبَر يخالطه سوَاد ، (وقوله) : معلماً . يعني مشهرًا نفسه بعلامة يُعرَف بها في الحرب، والإِ سرة الرَهط، وإخالُ بكسر اله، زة أَغَةُ عَيم ، والغُصَّة ما يُخْتَنَق به ، والعَقَنْقُل الكَثيب من الرَّمَل، وسَراتُهُم أي خِيارُهم، والعَطَن مَبْرَكُ الإبل حَوْلَ الماء، والمُعَطّن الَّذي قد عُوَّدَ أَنْ يَتَّخذُ عَطَنَا، والوَريد عرْقٌ في صَفْحَة المُنْق، (وقوله): لهما رَشاشٌ مُزْبِدُ . يعني دَماً قد عَلَتْه الرُغُوة ، والفَــلّ القوم المنهزِمُون ، (وقوله) : تَشْفُنْهُم معناه تَطُرُدُه ،

تفسيرغريب أبيات لكعب بن مالك أيضاً في أحد (١٣١١) في أحد

(قوله): على أُسكدالله في الهزَّة والهزَّة الاهْتِزاز والاخْتالاط ٢٣٠ في الحرب، والمَلاحم جمعُ مَلْحَمة وهي الحرب الَّي يَكُثُرُ القَتَلُ فيها، والبِزَّة هنا بكسر الباء وهي الحرب ومَن رَواه البَزَّة بِهْتَح

٦٣١ فعناه الأسلاب يُقال بَزَّهُ إِذَا أَسلَبَهُ إِيَّاهُ ،

تفسير غريب قصيلة لكعب أيضاً في أحل (١٣١١) في أحل

(قوله): إِنَّكِ عَمَرُ أَبِيكِ السَّكَرِيمِ ، (قوله): عَمَرُ أَبِيكِ الكريم. يَجُوز فيه الرَّفع والنَصب وإذا أَدْخَاتَ اللامَ فقيل لَعَهُرُ أَبِيكُ لَمْ يَجُزُ فيه إِلا الرَفْع ، (وقوله): يَجْتدينا الي يَطْلُب مَعْرُوفَنَا ، (وقوله) : لَيَا لِيَ ذاتِ العِظَّامِ . يعني لَيَّا لِيَ الجُوعِ التي تجمع فيها العظام فَتُطْبَح فَيُستَخْرَجَ وَدَكُهَا فَيُوْتَدَمَ بِهِ وَدُلْكُ الوَدَكُ يُسمَّى الصليبَ قال الشاعر، وبات شيخ العيال يَصطاب، والثمال الغياث، ويَعْتَرينا أَي يَزُورُنا، والنَّجُود بالنون المفتوحة المَرْأَة الضَّمية ومَن رَواه البُّحُود بالباء المضمومة فهو جَمعُ بَجُدٍ وهو الـكَثير من الناس ، (وقوله): بأذرَائناً الي بنواحينا واحدُها ذَرًى ، والأزمات الشدائد، والجدوى العَطيَّة، والوُجد يضمّ الواوسعَةُ المال، (وقوله): جَلَمَات الحروب بيني مَا أَيْقَتِ الْحُرُوبُ مِنَ المَالَ ويُرْوَى جُلْبَاتَ بِالبَاء وهو معلوم، وتُوَازِي أَي تُساوِي، وبُرينا أَي خُلقنا وأصله الهَمَزُ فَسَهَلَهُ

يَفَالَ بَرَأَ اللَّهَ الْحَلْقَ أَي خَلَقَهُم ، والمَعَاطِن مَواضِع الإِبل حَوْلَ ٢٣١ الماء وأراد به هنا الإبل بعينها ، (وقوله) : القَتينا الحرَار.وهي جَمَعُ حَرَّةٍ وهي أرض فيها حِجارة سُودٌ ، (وقوله): تَخَيَّسُ . أي تُذَلُّ ، الطُّحم بالطاء والحاء المُهمَّلة الكُثيرة ومَن رَواه بالخاء المعجمة فهي التي فيها سَواد ومن رَواه الصُّحم بالصـاد والحاء المهملَتين فمعناه السود، والدَوَاجن المُقيمة، والجون السُود وقد تَكُون البيض أيضاً وهو مِنَ الأَصْداد ، والدُّفاع مَا يَنْدَفِعُ مِنَ السَّيْلُ شُبَّةً كَثْرَةَ الرَّجْلُ به ، والرَّجْلُ الرَّجَّالة ، والفُرات اسمُ نَهْر، وجَا وَاء كَتيبَةٌ لَونهَا بين السَواد والحَمْرة مِن كَثْرة السيلاح فيها ، والجول الحرَكة والاضطراب ومن رَواه جَوْناً فَيُراد به السَوَادُ، والطَحُون الَّتِي تُهْلُك ما مَرَّت به، والرَّجْرَاجة الَّتِي تَمُوج بَعْضُهُا في بَعْضٍ ، (وقوله): تَبْرِقُ . أي يُحير وتبيت ، وقلَّصَت أي ارته فعت وانقبضت، والموَال لحرب التي قُوتلَ فيها مَرّةً بَعْدَ مَرّةٍ ، والضَرُوسِ الشّدِيدة، والعَضوض الكثيرة العَضَّ، والحَجون المُعوَجَّة الأسنان، والعِصاب ما يَعْصِب الضَوْعَ ، والوَهَج بالواوالحرّ ومن رَوَاه الرّهج بالراء فهو الغُار،والتَهَاوُل الهَوْل والشدّة، (وقوله): حامِي الإِرينا.

٦٣١ هو جمع إِرَةٍ وهي حَفْرَةُ النار، والأَّوَارِ الحَرَّ، والنَّوَاحز من القَحْزُ وهو القَلَق وعَدَم التَشَبُّت، والمُفرفُون اللئام، والكماة الشِّجْمَانَ ، (وقوله) : بأغراضه ، أي بنواحيه، (وقوله) : ثمَّالاً . ويرْوَى ثَمَالَى يعني سَكَارَى ، (وقوله) : منزفينا ، أي ذَهَب الحِمرُ بِعَقُولِهِم ومَن رَواه مَتْرَفِينا فواحدُه مُتْرَف وهو المُسرف في التَنَعْمُ ، وتُعاور أي تُداول ، (وقوله) : بِحَدِّ الظُّبِينا • هو جَمَعُ ظُبَّةً وهي حَدُّ السَّيْف، والمَعَاية والغَّيَاية السَّحَابة وقـد تَكُونَ النَّيَايَةُ الرابَّةَ ، (وقوله) : مُعُلِّمينًا • يعنى الَّذين يُعُلِّمُونَ أَنْفُسَهُم بِعَلَامَةً فِي الحَرْبِ يُعْرَفُونَ بها، والحَرْسِ هي الَّتي لا صوّت لها ويعني بها السيُوف، (وقوله): روّاء . أي مُمتلَّمة مِنَ الدم ، وبصرية سيوف منسوبة إلى بصرى وهوموضع بالشأم، وأجمنَ معناه مَلَّانَ وكرَّهنَ، والجُفُون هنا أغماد السيوف، والكمَّاة الشُّجعَان، (وقوله): يُفَجَّعن بالظلُّ مَن رّواه بالظاء المعجمة فيعني ظلال السيوف ومن رّواه بالطاءالمهملة المفتوحة فإنه أرّاد به ما سَالَ مِن دَمهم وَلَمْ يُؤْخَذُ له بثَأْرٍ ، والهام جَمْعُ هامنةً وهي الرأس هنا، والسَّكون المُقيم الثابت، الجلاد المُضارَبة بالسيوف، والكُماة الشُجْعان، والتلاد المال

القديم، وجُلِّ الشَّى عَمْظُمَهُ ، والقَرْنُ بفتح القاف الأُنْمَةُ مَنَ ١٣٦ الناس والقرْنَ بَكسر القاف الَّذِي يُقاوم في شدَّةٍ أَ و قِتَالَ أَ وعِلْمٍ ، والمُندِياتُ المَخَازِي، (وقوله) : تَبَجَسْتَ مَن رَواه بالباء فمه ناه والمُندِياتُ المَخَازِي، (وقوله) : تَبَجَسْتَ مَن رَواه بالباء فمه ناه نَظَفْت وأَ كُثَرْت كَا إِيْتَبَجَسُّ الما لا إِذَا انْفَجَر وسال ومَن رَواه تَخَسَّت بالنون فمناه دَخَلْت في أهل النَجَسِ والخُبْثِ، والجَلْف الجَسِّ والخُبْثِ، والجَلْف الجَافِي ، والحَنَى الكِلام اللَّذي فيه فَخْش والله أَعْلَمُ ، الجَافِي ، والحَنَى الكِلام اللَّذي فيه فَخْش والله أَعْلَمُ ، الحَمَل الدَعب بن ما للكا أيضاً

ن في أحد في أحد

(قوله): سَأَئِلْ قُرَيْشاً عَدَاةَ السَفَحِ مِن أُحُدِهِ السَفَحِ السَفَحِ السَفَحِ السَفَحِ السَفَحِ السَفَحِ مِن أُحُدِهِ السَفَحِ السَفَحِ السَفَحِ السَفِحِ اللَّهِ الْجَالِ الْجَالِ الْجَالِ الْجَالِ الْجَالِ الْجَبُ الْمَارِ اللَّمْ الْمُلْمُ اللَّمْ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُعْ الْمُلْمُ الْمُعْ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّمْ اللَّمْ الْمُلْمُ اللَّمْ الْمُلْمُ الْ

Marfat.com

١٣٣ أَي لم نُقْصَرْ ، والنُصُب حجارة كانوا يَذْبَحُون لها ويُعَظَّمُونَهَا ، تفسير غريب قصيلة عبل الله بن رواحة ويقال هي لكعب بن مالك في أحد (قوله): ما يُغني البِّكَاءُ وَلاَّ العَويلُ • العَويلِ البِّكاءمع رَفْعِ الصَوْت،،وأبو يَعْلَى كُنْيَة حَمْزَة رَحْمَهُ الله تَعالى، والماجد الشَريف، (وقوله): دَائِلَة تَدُولُ. يُريدُ دائرَةَ الحرب بَعْدَ دَوائر، ٦٣٤ والغليد (١٣١ حَرارَة العَطَش أَو الحَزْن ، وحائمة أَي مُستَدِيرة يق ال حام الطائر حول الماء إذا استدار حوله ، وتَعُول تَجَيُّ وتَذَهَبُ ، (وقوله) : خَرًّا جميعاً . معناه سَقَطاً ، (وقوله) : مُجَلِّمِيًّا ، معناه مُمتّدًا مع الأرض، والحيزُوم أسفل الصّدر، واللذن الرُمْ مِ اللَّيْنِ، ونبيل أي عَظيم، والواله الفاقد، والعَبْرَى الكُثيرة الدّمع ، والهُبُول الفاقِد أيضاً ، تفسير غريب أبيات لكعب أيضا في أحل (قوله): أَلاَ اللِّغُ قُرَيْشًا على نَأْيَّهَا أَتَفْخُرُ مَنًّا عَالَمْ تَلَ • النأى البعد، (وقوله): تُحَامِي عن الأشبل . تُحَامِي أي تَمنعُ والأشبل جَمعُ شبل وهو وَلَدُ الأسدِ ، (وقوله) : لم يَلُهُ

أَي لَمْ يَرْجِعُ ، وعُورُ الكلامِ قَبِيحُهُ والفاحِش منه ، (وقوله) : ٣٣٠ لا تَأْتَلِي أَي لا تُنْقَصِّرُ ،

(375 __ 375)

تفسيرغريب قصيدة ضرار

(قوله): ما بال عَينكَ قَدْ أَزْرَى بِهَا السَّهُدُ أَزْرَى معناه عِبه قَصَّرَ بِقَالَ أَزْرَيْتُ بِالرَّجِلَ إِذَا قَصَّرْتَ بِهِ وَزَرَيْتُ عَلَى الرَّجُلُ إِذَا عَبْتَ عَلَيه فَعَلَّهُ ، والسَّهُدُ عَدَم النَّوْمِ ، والرَّمَدُ وَجَعُ العَيْنِ ، (وقوله): لا جَـدَاءَ • أي لا منفعة ولا قُوَّة ، وتلَظَّتْ أي الْتُهَبِّتُ ، (وقوله) : قاطبَةُ أي جَميهاً،والنشدَ جمع نشدَةٍ وهي ٦٣٥ اليمين، (وقوله): أستَحْصَدَتْ أي تُـقُوَّتْ وَأُستَحْدَكُمُتْ مِن قولكُ حَبْلُ مُعْصَد إِذَا كَانَ شديدَ الْهَتَلُ مُحْدَدَهُ ، والأَصْفَان العَداوات واحِدُها ضغن، والحقد المداوات أيضاً، والقوَانس أعالِي يَيْض السِلاح ، والمَحبُوكة الشديدة، والسَرَد المَنسُوجة يعني الدُرُوعَ ، والجُرْد الحَيْل العِتاق ، (وقوله) : شازبة ، أي ضايرة شديدةُ الأحم ، والحدأُ جَمعُ حداًة وهو هذا الطائر المعروف، (وقوله): في سَيْرِهَا تُؤَدُّ أَي رَّرَفُق وتَمَهَّل ، وصَخَر اسمُ أبي سُفيان، وغاب جَمع غابَة وهي موضِعُ الأسدَ، وهاصر كاسِر أي يَكْسِر فَريستَه إذا أَخَذَها، وحرد معناه غاضب،

Marfat.com

٦٣٥ (وقوله): مُجدَّلة أي لا صقة بالأرض واسم الأرض الجدالة، (وقوله) : أَصْرَدُ أي بالغ في بَرْده والصَرْد البُرْد، والصَرْدَ المكان الصلف الغليظ، وقصد أي قطع مُتكسِرة، والقرم الفَحل وهو هنا الرّجل السيّد، وتُكلّى أي حزينة فاقد، (وقوله): وقد حزَّ أي قُطعَ ، ويَكْبُو معناه يَسْقُطُ ، والجَّديّة طَرِيَّةُ الدّم ، والعُجاج الغُبار، والثَّعَابِ هنا ما ذخلَ من الرُمْح في السينان، وجَسد أي قد يبس عليه الدم، والحُوَار وَلَد الناقة، والناب المُسنّة من الإبل، والشُرُد النافرة، (وقوله): مُحَلِّحِينَ . أي مُصَمِّمين لا يَرُدُّهم شيء ، والرُعب الفرّع ، والموصاء عَقَبَة صَعْبَة تَعْتَاصُ على سالكها، والكُوْد جَمْع كُوُّودٍ وهي عَفَبة صَعْبة المُرْتَقَى ، والسالبة هنــا الَّتِي لَبسَتْ ثيابَ الحَزْن ، وقدَد أي قطع يعني أنها مزَّقَت ثيابها، والمَلْحَمَة الموضيع الّذي تَقَعُ فيه القَتْلَى في الحَرْب، والضِّباع ضُرُّب من السباع ، وتَفدُ أي تَقدّم وتزُور ، (وقوله) : وقال أَ بو زَعنهُ . كَذَا وَقَعَ هَنَا بِالنَّونُ وزَعْبَةً بِالزَّايِ وَالْعَيْنِ الْمُمَالَةُ وَالْبَاءُ الْمُنْفُوطَة بواحدة من أَسْفَلَها كَذَا قَيَّدَه الدَّارَ قُطْنَيُّ ،

تفسير غريب رَجَزاً بي زَعْمَنَهُ

(قوله): أَنَا أَبُو زَعْنَةً يَعْدُو بِي الْهُزَمِ • يَعْدُو مَعْنَاهُ يُسْرِع ، ١٣٥ والْهُزَم هنا بِضَمَّ الْهَاء وفَتَح الزاي اسم فَرَسٍ عُلِمَ له ومَن رَواه الْهَزَم بفتح الْهَاء وكسر الزاي فهو الكثيرُ الْجَرْي ، والذِمار

مَا يَحِقُ أَنْ يُحْمَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب رَجَزعلي بن أبي طالب رضى الله عنه في أحد (١٣٥ ـ ١٣١) رضى الله عنه في أحد

(قوله) : كان وَفيًّا وبنا ذا ذِمَّه ، الذِمَّة هنا المَهُد، والمَهامِه ٥٣٠

جَمَعُ مَهُمةً وهي القَفْر، والمُدْلَهِمة الشّديدة السواد، (وقوله):

ورِماح ِجْمَةُ معناه كَثايرة ، (وقوله) (١٢١) في رَجَز عَكْرِمَة : ٢٣٦

كُلُهُمْ أَبْنُ حُرَّةٍ أَرْحِبْ هَلا . (قوله): أَرْحِبْ هلا . هاتان

الكلّمة ان زَجْرانِ يُزْجَرُ بِهِما الحَيْل ، والجَحْفَل الكَثير العَظيم،

تفسيرغريب أبيات الأعشى بن زرارة

في أحد

(قوله): حُبِيَ مِن حَيِّ على نَـا بِهِم · الناْ يُ البُعد ، (قوله): ٦٣٦ لا تُصرَفُ أَي لا تُرَدُّ بهني التَحيَّة وَدَلَّ على التَحيَّة قُوله حييَ،

١٣٦ (وقوله) : يَصْرَفُ . أَي يُغْلَقُ فَيُسْمَعُ له صَـوْت والصَريف الصوت ومن رَواه يَصرَف بِفَتْح الراء فهو من الصريف أيضاً ومنه قول النابغة: له صَريفٌ صريفُ القَهُو في المَسَدُ . القَمْو البِكْرة ، والمَدد الحَبْل والله أَعْلَمُ ، تفسيرغريب أبيات عبد الله بن الزبعدري (قوله): قَتَلْنَا أَبْنَ جَحْشُ وَأَغْتَبَطْنَا بِقَتْلُهِ ۚ أَي سُرَّرْنَا ، (وقوله): عاجوا أي عَطَفُوا وأَقامُوا ، وسَراتُهُم أي خيارُهم، والدُزَّلِ الَّذِينِ لا سلاحَ لهـم، والصَّبُوحِ شُرُّبُ الغَداةِ ويدي أنهم يَسقُونهم كأسَ المنيّة ، ومنجلي أي منكشف، (قولها): بَنَاتُ أَبِي مِن أَعْجَم وَخَبِيرٍ. الأَعْجَم هو الَّذي ٩٣٧ لا يَفْصَيْح ، والصباً (١٢٧) الربح الشرقية ، (وقولها): ومساري . تَعْنِي بِهِ بِغَيْبِي ، والمِدْرَه الَّذي يَدْفَع عن القـوم ، ويَذُود أَي بَدْفَع ويَمْنَعَ، والشَّلُو ُ البَّدِّيَّة ، وأَصْبُع جَمْعُ صَبِّع وهي ضَرْب منَ السباع، وتَعْتَادُني أَي تَتَعَاهَدُني، (وقولها): وقد أُعْلَى

النعيُّ عَشيرَ تِي مَن رَواه بالرَفع فهو الَّذي يأتي بِخَبَر المَيِّت ومَن ١٣٧ رَواه النَعِيُّ عَشيرَ المَيِّت ومَن ١٣٧ رَواه النَعِيُّ بالنَصْب فمه ناه النَوْح والبَكاء بِصَوْت، رُوه رُرُون) مَن فسير غريب أبيات نعم مَن نعم مَن فسير غريب أبيات نعم

(قولها): يا عَيْن جُودِي بِدَمْع عَيْر إِبْسَاسِ وَ أَي غير الله قَلْبِ عَيْرَهُ وَقَالَ ابْن قَلْبِ عَيْرَهُ وَقَالَ ابْن سَرَّاجِ هُو اللَّذِي يَغْلِب غَيْرهُ وَيُرْوَى لَبَّاسِ وَهُو مَعْلُوم، وَالبَدِيمَةُ أَوِّلُ الرَّايُ وَالأَمْر، (وقولها): مَيْمُونِ نَقْيِبَتُهُ وَ أَي مَسْعُودِ الله عَلَى الرَّايُ وَالأَمْر، (وقولها): مَيْمُونِ نَقْيِبَتُهُ وَ أَي مَسْعُودِ الفَالِي وَالأَمْر، (وقولها): مَيْمُونِ نَقْيِبَتُهُ وَ أَي مَسْعُودِ الفَالِي وَالأَمْر، (وقولها) وهو العَلَم ، والناعي الَّذِي يَانِي بِخِبَر المَيْت ، وأَوْدَى أَي هَلَكَ ،

تفسير غريب أبيات أخيها (١٢٧) وفي أَرَم ما أَي اكْتَسِي، ١٣٧ والرَوْع الفَزَع،

تفسير غريب أبيات هند بنت عُتبة وفي نفسي بَلابلُ جَمَّة البَلابِل الأحزاز، ٦٣٧ وجَمَّة أي كثيرة ،

انتهى الجزء الثاني عشر والحمد لله وحدَه وصلَّى الله وسلَّم على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيرًا

النابال المحالية المالية المال

وصلَّى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

اكجزء الثالث عشر

١٣٨ (قوله) (١٢٨): من صدر الهُدّة ، يُرْوَى هُنَا بِتَخْفيف الدال وتشديدها وهو اسم موضع قال ابن سرّاج أراد الهُدأَة فَنَقل الحَرَكة فهو مُخْفَف على هذا ، (وقوله): اسْتَصْرَخوا بهم أي اسْتَغاثوا بهم واستعانوا بهم عليهم ،

«الرجيع الرجيع عاصم في الرجيع

(قوله): ما علَّتي وأنا جَلْدُ نابِلُ النابِلُ صاحبُ النَّبلِ ومَن رَواه بازِل فَمناه قَوِي وعَنابِلُ أَي غليظُ شَدَيدٌ ، والمَعابِلُ جَعُ مَعْبَلَةٍ وهو نَصْلُ عَريضٌ طَويلٌ ، وحُمَّ أَي قُدِر ، وآ تُل مَعْناه صائر يُقال آل إِلى كذا أي صار إليه ، وهابِلْ أي فاقدٌ يقال هَلَتْه أَمَّه إِذَا فَقَدَتْه ،

تفسيرغريب رجز لعاصم ايضافي الرجيع (قوله): أبو سُلَيْمَانَ وريشُ المُقعَدِ • الريشُ جمعُ ريشة ومن ٣٣٩ رَواه بفتح الراء فإنّه أراد المَصدرَ، المُقعد هنا رجلٌ كان يريشُ النَّبُلِّ، والضالة شجرة تُصنع منها القسيُّ والسهام وجَمعُها ضالٌّ والضالة يعني بها هنا القُوسَ، والنُّواجِي بالجيم الإبل السّريَّة ومَن رَواه النَّواحِي بالحاء المهملة فهو معلوم، وافتُرشَتْ أي عُمرَتْ ومَن رَواه أَفْرشَت معناه أَقْلُعَت ، (وقوله) : ومُحنَّا . يهني قوساً فيه انحناه ، والأجرّدُ الأملَسُ ، (وقوله) : فَمَنْعَتُه الدَّبْرُ • الدَّبْرُ اسمُ لِجَماعَة النَّحْلُ ، والقرانُ (١١٠٠ الحَبْـل الَّذي يُقْرَنَ بِهِ الْأُسْسِيرُ مُع غَيْرِهِ ، والظَّهْرانُ موضعٌ ، والقطفُ العُنْقُودُ، (وقوله) ("" : وأقتالهم بدَدًا البدَة بكسر الباء المُتَفَرَّقُونَ ٦٤١ وهو بفتح الباء المَصْدَر وأصْلُه من التَّبَدُّد وهو التَّهَرُّق، (وقوله) : مَهَا لِمُ في بَيتهِ : (١١٢) إِنَّ تحت الأَحْجَارِ حَدًّا وليناً • ٦٤٢ معناه ان فيه حدًّا لأعدائه وَليناً لأوليانه ويُروَى حزَماً وجودًا بَدَلَ قُولُهُ حَدًّا وَلَيْناً ، والألَّدُ الشديدُ الخصومة ، (وقوله) : ذا مغلاق ومن رواه بالعين المهملة فمعناه أنّه يَتَعَلَق بِحُجّة خَصْمه ومن رواه بالغين المعجمة فمَعناه أنه يَتَغَلَّق الكلام على خُصمه فلا يُقدِر

Marfat.com

القطّمة أن يَتَكلّم معه ، (وقول) الطوم الح بن حكيم في النه المؤفي على جِذْم الجُذُولِ كأنّه ، يُوفِي أي بُشْرِف ، والجِذْمُ القطْمة من الشيّ وقد يكون الأصل أيضاً ، والجُذُول الأصول واحدها جَذْلْ ، (وقوله) : أَبر م أَي زاد وظهر عليهم ومن رواه أبن بالنون فممناه أقام ولم يفهم الخصومة يقال أبن قلان بالمكان إذا أقام به ، (وقوله) : يوفي على جذْم الجُذُول ، يعني الحرنباء وهي دُونِية تصعد على أعلى الشجر وتدور مع الشمس حيثما دارت ، (وقول) يزيد بن ربيعة في بيته :

من قبل بُرْدٍ كُنتُ هامة ، الهامة هنا الطائر الذي تزعم العرب من قبر الميّت والله سبحانه أعام ،

تفسيرغريب قصيلة حببيب

(111_11r)

في الرجيعُ

مه (فوله): لقد جَمَّ الأَّ حزابُ حَوْلِي وأَلَّبُوا و أَلَبُوا وَأَلَبُوا معناه جَمَّ وَلَي وأَلَبُوا وَأَلَبُوا وَضَضَهُم، جَمَّ وَالْمَالُ إِذَا جَمَعَتُهُم عليه وخَضَضَهُم، وأَرْصَدَ معناه أَعَدَّ ، والأَحْرَابُ الجَمَاعات ، (وقوله): بَضَعُوا وَأَرْصَدَ معناه أَعَدَّ ، والأَحْرَابُ الجَمَاعات ، (وقوله): بَضَعُوا وَأَرْصَدَ معناه أَعَدَّ ، والأَحْرَابُ الجَمَاعات ، (وقوله): بَضَعُوا وَأَرْصَدَ معناه أَعَدَّ ، والأَحْرَابُ الجَمَاعات ، (وقوله) : بَضَعُوا وَالْمَدَّ عَلَى قَطّعوه بضَعًا ، وياسَ أَهَةً في يَئِسَ ، والشّلُو البَقِية ، والمُمَدِّع

المُقَطِّع، (وقوله): هَمَلَتْ عَيْنَايَ أَي سَالَ دَمَعُهَا ، والجَحْمُ ٣٤٣ المُقَطِّع، المُقطِّع، ومُتَلَقِّع أَي مُشْتَمَلُ يقال المُنْتَبِ المُتَقَدُ ومنه سُمِّيَتِ الجَحِيم، ومُتَلَقِّع أَي مُشْتَمَلُ يقال تَلَقَّع بِثُو بِهِ إِذَا اشْتَمَلَ به ، (وقوله) (""): ما أَرْجُو ، هنا بَعنى ١٤٤ أَخافُ وهي لُغة وقال بهضُ المُفسِّرين في قوله تعالى: مَا لَكُمْ لا تَرْجُونَ لِلهِ وقال بهضُ المُفسِّرين في قوله تعالى: مَا لَكُمْ لا تَرْجُونَ لِلهِ وقارًا ، أَي لا تَخَافُون ، والتَحَشُّعُ التَذَالُ ،

تفسير غريب أبيات حسّان

(قوله): ما بال عَيْنِك لا تَرْقَى مَدَاهِ عُهَا وَ أَي لا تَنْقَطِع وأصله ١٤٤ الهمز فَسهَلّه يقال رَقاً الدَمْعُ والدمُ إِذَا انقطعا، والشَجُ الصَبُ الصَبُ واللؤلؤ كِبارُ الجَوْهَر، والقاق المتَحرّك الساقط، والهَشل الجبان الضعيفُ القُوّةِ ، والتّرف الشيُّ الحُلُق، والرُّفق بضم الرا، والفاء جمع رَفيقٍ ، وأوعَث أَي اشتَد فَسادُه ، وغثا السَّفَر شيدَّتُه ومشقَّتُه ، والرُفق بفتح الفاء جمعُ رُفقة ويقال رُفقة بضم الرا، ورفقة بحَمْ الرا، وورفقة بضم الرا،

تفسير غريباً بيات كحسّان أيضًا (قوله): يا عَيْنِ جودي بِدَمْع منك منْسَكِ أي سائل، ٢٤٤ الخالص وأراد به هنا خلوص نَسبه ، والمؤتشب المُختَلط، والمؤتشب المُختَلط، والمعلّق أي رُفِع مِن المُختَلط، والمعلّق المَشقَات ، والعبْرة الدَمْعة ، ونص أي رُفِع مِن النَصّ في السير وهو أرْفَعه ، والطيّة ما الطّوت علمه نيّتك النَصّ في السير وهو أرْفَعه ، والطيّة ما الطّوت علمه نيّتك مِن الجهة الّي تَتوجه إليها ، والوعيد التهديد ، وبنو كُهينة قيلة ، ولَقيحت أي ازداد شرّها، ومحلوبها يعني به لَبنها، والصاب العلقم ، وتُمرَى أي تُمسح، والمُعصوصب هنا الجيش الكثير ، واللّحب الكثير الأصوات ،

تفسير غريب أبيات كحسّان أيضاً (١٠٠١) في الرجيع

السيّدُ هنا وأصله الفَحْل من الإيل الماجد الشَريف، وبطل أي السيّدُ هنا وأصله الفَحْل من الإيل الماجد الشَريف، وبطل أي الدي شُجاعٌ ، وألوّى أي شديدُ الحُصومة ، (منه) والزعنفة الدين ينتمون إلى القبائل ويكونون أثباعاً لهم وأصل الزعنفة الأطراف والأكارعُ التي تكون في الجلد، وعُدسٌ هنا قبيلة من تميم ، (وقوله): دَلُوك ، أي عَزُوك ومنه قولُه تعالى:

فدلاهما بِغُرُورٍ ، (وقوله) : أُولوا خُلُف اللهِ عُلْفِ بِضَمَّ اللهِ ١٤٥ لِإِنْبَاع، والضَّيْمُ الذُلِ وأَراد ذوضَيْم فَحَذَف المُضاف وأَقام المِضاف إليه مقامه، (وقوله) : اجْلَبوا الَّي اجْتَمعوا وصاحوا، المُضاف إليه مقامه، (وقوله) : اجْلَبوا الَّي اجْتَمعوا وصاحوا، تفسير غريب أبيات محسان أيضًا في الرجيع (١٥٠٠)

(قوله): شراهُ زُهيَنُ بن الأَغَرُ وجامِعُ . شَرَى هنا يَعْنَى باع ١٤٥ وهو مِن الأَضداد، (قوله): لَهاذِماً مَن رَواه بالذال المعجمة فَمَعناه القاطعُ يقالُ سيفُ لَهٰذَمُ أَي قاطع ومَن رَواه لَهازِماً بالزاء فيعني به الضُعَفاء الفُقراء وأصلُ اللَّهْزَمَتَيْن مُضيعتان تكونانِ في الحَنك واحدتُها لِهْزِمَةٌ والجَميعُ لَهازِمُ فَشَبَّهُم بها لِحقارَتِها، (وقول) حسّان في شعره أيضاً: إِن سَرِّكُ الفَدُرُ صَوَاحِ لَهُ الصِرْف الخالص هنا،

تفسيرغريب أبيات كحسّان أيضاً

(قوله): سالَت هُذُيْلٌ رَسُولَ الله فاحشة مَ أَراد سَأَلَت ٢٤٦ فَخَفَفُ الْهَمَزةَ وقد يُقال سال يَسال بغير هَمْزٍ وهي لُغَةٌ وأَراد حَسّانُ أَنْ هُذَيْلاً حين أَرادَتِ الإسلامَ سَأَلَت رسُولَ الدّصلم أن يُحِلِّ لَهُم الزنا فَعَيْرهم بذلك ، والحَرْب السَّلَب يُقال حُرِب

الرجل إذا سلب، والحلالُ هنا الحصالُ، تفسير غريب قصيلة كحسان أيضا (قوله): لَعَمْرِي لَقَد شانت هذّيل بن مُدْرك شانت معناه قَبُحَتْ وعَابَت، (وقوله): صلَوا بقبيحها . أي أصابَهم شرها، وجرّ امونَ أي كاسبونَ، والجرائمُ جمعُ جريمةً وهي الذنب، وصميم القوم خالصهم في النّسَب، والزّمَعانُ جمعُ زَمْم وهو الشَّهَرَ الَّذِي يَكُونَ فُوقَ الرَّسْمِ مِنَ الدَابَّةِ وَغَيْرِهَا ،ودُبْرِ مَعناه خَلْفَ، والقوادِم هنا يعني بها اليَدَين لأنَّها تَقَدُم الرجَّلَين، (قوله) : بقتل الذي تحميه . يعني عاصم بن الأ قلح الذي حَمَّتُهُ النَّحْلُ ، (وقوله) : دون الحَرَائِم ، يريد دون أَن يُمَسّه أَحَدُ مِنَ الْكُفَارِ، والأَبَابِلُ الجَمَاعَات يَفَـالَ إِنَّ واحدُها إِ بيل ، والدّبرُ اسم لِجماعة النحل وقد تـقدّم ، والشمسُ هـا المُرافعة ، والملاحم جمعُ مَلْحَمةً وهي الحَرْبُ الَّتي يُقتَل فيها ، والمَاتَمُ حَمَاعَةُ النساء يَجْتَمَعْنَ فِي الخَبْرِ والشّر وأراد به هاهنا أَنْهِن يَجْتَمَعْنَ فِي مَنَاحَةٍ وأَصْلُهُ الهَمْزَة فَخَفَّفُ الْهُمْزة وصَيْرها أَلْهَا لِأَنَّ الْقُوافِي مُوسَمَّة بِالْأَلْف، والصَّوْلَة الشدَّة، والمواسم مَواسِمُ الْحَجّ وغَيْرها منَ المَواضِع ، والمَخارم مسائل الماء

التي يَخْرِمها السَيلُ، والبَوارُ (١١٧) الهَالاكُ،

تفسيرغريب فصيلة كحسان أيضا

(قوله): لَحَا اللهُ لِحَيَاناً فليسَت دِماؤُهُ ولَحَا مَعَناهُ اضْعَهُم وَاللّهِ فِي ضُرّهِم وهو من قولهم لحوّت المُودَ إِذَا قَشَرْتَه، (وقوله): بِذِي الدّبر بيني عاصماً المنتقدّم الذكر، واللفاء الشيئ الحقير اليسير ومنه قولهم اقنع من الوفاء باللفاء (وقوله): فأف مهي كلمة تتقال عند تعذّر الشيء والعقاء هنا الدروس فاتنقر، وتعتزي أي تنسب ومن رواه تغتري فعناه تغري بعضها بعضاً، (وقوله): أَذْعَر، أي أُفْرع والذَّعْر الفَزَع والذَّعْر الفَزع والغادي المبَكر، والحبام السَحاب الرقيق، والإفاء هنا العَنيمة من قولك أَفا الله على المسلمين، والجراء جمع جريء ودفاء من الدف والله أَعْلَم ،

تفسيرغريب أبيات كحسّان أيضًا

٦٤٧ (قوله): أصاف ماء زمزَم أم مَشُوبُ ، المَشُوبِ هو المَشُوبِ هو المَشُوبِ هو المَخْلُوط تَقول شُبْتُ الشيّ بالشيء إذا خالَطْتَه ، (وقوله) : من المَخْلُوط تَقول شُبْتُ الشيّ بالشيء إذا خالَطْتَه ، (وقوله) : من الحَجْرَيْن ، يعني حجْر الكَعْبة فَتْنّاه مع ما يَليه ومن زواه

١٤٧ الحَجَرَيْنِ أَراد الحَجَر الأَ سُودَ والحَجِرُ الذي فيه مقام ُ إِبراهيمَ عليه السلام، والمَسعَى حيث يُسعَى بينَ الصَّفا والمَرْوةِ، والكَنَّاتُ جمعُ كَنَّةً وهي شيء يُلصَق بالبيت يُكَنَّ به، والكَنَّاتُ جمعُ كَنَّةً وهي شيء يُلصَق بالبيت يُكَنَّ به، والكَنَّاتُ جمعُ كَنَّةً وهي شيء يُلصَق بالبيت يُكَنَّ به، والكَنَّاتُ جمعُ أَصلًا فسَكَنَّة تَحَقيقاً والأصلُ جمعُ أَصلِ وهو العشي، والنبيبُ الصوتُ،

تفسير غريب أبيات كحسان أيضا

وجل ، (وقوله): وخبيب في قافية واحدة مع قوله المكتوب هو من عيوب قوافي الشعر وبستى عنده التؤجيه وهو أن هو من عيوب قوافي الشعر وبستى عنده التؤجيه وهو أن يختلف ما قبل الردف ، (وقوله): وابن لطارق ترك طرف طرف طارق هنا ضرورة لإقامة وزن الشعر وهو سائغ على مَذْهَب الكوفين والبصريون من النحويين لا يرونه ، والحمام الموت ، والمقادة هنا المدذلة والانقياد إلى أعدائه ، (وقوله): حتى يجالد ، أي يُضاوب بالسيوف ومن رواه حتى يجدل فمعناه وقع بالأرض واسم الارض

الجَدالة ، (وقوله) في المُنذِر بن عمرو: المُعنَّق لِيموت . أَي المُسْرِع و إِنّه اللهِ بذلك لا نّه أَسْرَعَ إِلَى الشَهَادة ، (وقوله) (۱۹۹): لَن نُحْفِر ، مَعْنَاه لَن نَنْقُض عَهَدَه ، (وقوله) : ١٤٩ ارْتُتَ ، أَي رُفِعَ وبه جَراحٌ يقال ارْتُتَ الرجلُ من مَعْرِكَة الحرب إِذَا رُفِعَ منها وبه بَقِية حَياة ، والتُؤرةُ (۱۵۰) الثارُ يعنى ١٥٠ أنهما كَانَا مِن قبَل عامِر بنِ الطُفَيْل ، (وقوله) : وقد حدّ نني بعض أنهما كَانَا مِن قبَل عامِر بنِ الطُفَيْل ، (وقوله) : وقد حدّ نني بعض بني جبّار بن سُلْمَى ، يُرْوَى هنا بفتح السين وضمها، والصواب سَلْمَى بفتح السين والله أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضا

(قوله): بَنِي أُمَّ البَنينَ أَلَمْ يَرُعَكُمْ . يُريدُ قولَ آبيدِ نَحْنُ . ٥٠ بَنِي أُمِّ البَنينِ الأَرْبعة وكانوا نَجُباء فُرْساناً ، ويقال إِنَّهم كانوا خَمَسةً لَكُن لَبيدًا جَعَلَهم أَربعة لَإِقامة القافية ، والذوائب الأعلى ، (۱۹۰ والتهكم الاستهزاء ، (وقوله) : لِيُخفرَه . أَي لِلْمُ عَلَى ، (۱۹۰ والله كُمُ الاستهزاء ، (وقوله) : لِيُخفرَه . أَي لِيُنقضَ عَهْدُه ، والمساعي السَعْيُ في طلَب المجد والمكارم ، لِيُنقضَ عَهْدُه ، والمساعي السَعْيُ في طلَب المجد والمكارم ، (وقوله) : هنا فأ شراه ، معناه أَخْطأ مَقْتُلَه ، (وقول) (۱۹۰ أَنسِ ٢٥١ ابن عباسٍ في شعره : بَمَعْتَرَكُ تَسفي عليه الأَعاصِ ، والمُعتَرَكُ ابن عباسٍ في المرب ، (وقوله) : تَسفي عليه الأَعاصِ ، والمُعتَرك المؤسِّ الفيار ، والأعاصِ الرباح التي يَلتَفَ معها الغَبار ، (وقوله) : التُراب ، والأعاصِ الرباح التي يَلتَفَ معها الغَبار ، (وقوله) :

١٥١ الريّانُ بالراء والياء باثنين من أَسفَل وهو الصواب وكذا قيّده الدارَقطني، والثائرُ هنا الّذي اخذ شِأرهِ والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات حسان

ر قوله) : على قَتْلَى مَعُونَة فاسْتَهَلِّى • أَي أُسِيلِي دَمُعُكِ ، والنَّرْرُ القَلْيل ، وقوله) : تَخُوِّنَ • أَي تُسَيلي دَمُعُكِ ، والنَّرْرُ القَلْيل ، (وقوله) : تَخُوِّنَ • أَي تُنهُّصِ ، والسَّيحُ الصَّبُ ، والنَّرْرُ القَلْيل ، (وقوله) : تَخُوِّنَ • أَي تُنهُّصِ ، وأَ عُنْقَ أَي أَسْرَعَ ، وسِرُ القوم خِيارُهم وخالِصُهُم ، وأَ عُنْقَ أَي أَسْرَعَ ، وسِرُ القوم خِيارُهم وخالِصَهُم ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك

١٥٧ (قوله) : عَافَة حَرْبَهِم عَجْزًا وهُونَا الْمُونُ الْمُوانُ الْوَوله) : والقُرَطاءِ فلو حَبْلًا وَيْنِي به الْمَهْ قَ والذَّهَ وَ والمَدِينُ القوى ، والقُرطاءِ بُطُونُ مِنَ العرب من بني كلاب وهم قرط وقريط وقريط وهم من المُونَ من العرب من بني كلاب وهم قرط وقريط وقريط وهم الله وهم الله وطأيضاً ، (وقوله) : إلا الحَلْقَة ويعني السلاح ، (وقوله) : عندم بيته عن يَجاف بابه و النجاف العَتْبَة التي بأعلى الباب والأسكنة التي بأعلى الباب والأسكنة التي بأعلى الباب والأسكنة التي بأعلى الباب أو الأسكنة التي بأسفل الباب ، (وقوله) : دان لهم أهم أهم أما أي أطاعوه والقيان والخواري، و يَعْزِفْنَ أي يَضْرِبْنَ الضَّهُ وفَ والزها هنا الإعجاب الجَواري و والقيان الجَواري و والقيان المَاكِ المَاكِ والزها هنا الإعجاب الجَواري، و وقوله) : ما من عمير بن كَعْب كذا وقع هاهنا

وصوابه أبوكم ب ، (وقول) ذى الرُّمة في بيته :

كأنَّ قَتُودي فَوْقَهَا عُشْ طائر القَتُود الرِجل مع أَداته ، وسوَقا ،

أي غليظة الساق ، وته قو أَى ته تَن وتضطرب ، وجُنوبها أَي نواحيها ، (وقول) تَميم بن أَبي مُقبل في بيته : (مم مُذاويد ، محافل السيوف ، هنا جمع مذواد وهي الَّذي يدفع عن قومه ، والبيض السيوف ، (وقوله) : الحديث صقالها ، معناه القريب عَهدها بالصقل ، (وقول) أَبي زُبيد الطاءي : مُسنَفات كأن بُن قنا الهند ب مُشدودات بالسنف وهي الحزام ، والجَدب المكان مُسنَفات أي مَشدودات بالسنف وهي الحزام ، والجَدب المكان الذي لا نبات فيه ، والمَرود المو ضع الذي يَرْتادُ الرائد أي الطالب المَرْعَى ، (وقول) ابن هشام : السناف البطان البطان البطان البطان منسوج ،

تفسير غريب قصيل قابن لُقَيهم العبلسي "فصيل قابن لُقَيهم العبلسي" والحَساءُ مِياه ٢٥٦ (قوله): أَحَلَّ اليَهود بالحَسَى المُزَنَّم والحَسْيُ والحَساءُ مِياه ٢٥٦ تَفُور في الرَّمْل وتُمُسكُها صَلَابةُ الأَرض فإذا حُفر عنها وُجِدَتْ ، والهُزَنَّمُ على هذا القول هو المُقَلَّلُ اليسيرُ ومَن رَواه بالحَشِيّ أراد به حاشية الإبل وهي صغارُها وضعافها وهو الصواب ، والمُزَنَّم على هذا القول يدني به أولادَ الإبل

٦٥٦ الصنار وقد يكون المُزَنَّم هنا المَعْزَ سُمِيَّتُ بذلك لِلزَّنْمَتَيْن اللَّتَين في أعناقها وهما الهنيتان اللَّتَان تَتَعَالَق من أعناقها ، والعضاة شَجَر واحدتُها عضة ومن رَواه الغَضاة فَيَعني به شَجرة وجَمْمُ اغْضًا ، الأَهْيَضَبُ المكان المُرْتَفِع ، عُودَى اسم مَوْضِع ومَن رَواه عَوْدًا فمناه مُكَرُّرٌ من عادَ يَعُودُ والصَواب رواية من رَواه عُودَى، والوَدِيُّ النَخيلُ الصغارُ ، والمُكلممُ الَّذي خرج طلُّعهُ ، والصَّلاَ هنا مَوضِع ، وَيَرَّ مَ مُوضِع أيضاً ، ويَوْمُ أي يَقصد ، ومساعيرُ مَعناه يَسْمِرون الحَرْبَ أي يهيَّجُونَهَا ، والوَشيحُ الرماحُ ، وجُرُهُم قَبيلةً قديمةً ، والتَّليدُ القديمُ، والنَّدَى التَّكُرُّمُ، والحُجون موضِمٌ بمَّكَّةً، (وقوله): فَدينوا . أي أطيعُوا ، وتجسم أي تعظم من الشيء الجسيم وهو العظيم ، وتَسمو أي تَرْتيفع ، والمُرَجَّم المَظنونُ الَّذي لا يُدِّيِّنَ ، والمُلَحَّمُ المَجموعُ ، وَروحُ القُدُس هو جبريلُ عليه السلام، (وقوله): يُنكي عَدُوهُ ، أي يُبالِغ في ضَرَره، والمَعْلَمَ المورضع المُرتَفِع المُشرف، (وقوله) لم يَتلَعْمُ . أي لم يَتَأْخُرُ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ، وحَمَّةُ اللَّهَ أَي قَدَّرَهُ ،

تفسير قصيدة على بن ابي طالب (قوله): وأَيْقَنْتُ حَقّاً ولم أصدف أي لم أُعرض يقال ٢٥٥ صَـدَفَ عن الحق إذا أعرض عنه وتركه ، والر أفة الرحمة والتَلَطُّف ، والمُقامة بضمَّ الميم مُوضِع الإقامـة ، (وقوله) : المُوعدُوه المُهدِّدُوهُ، والسَّفاهُ الضَّلالُ، (وقوله): ولم يَعنُف أي لم يَأْتِ بخلافِ الرفق ، والأعنف المائلُ إلى جهة ، (وقوله): بأُ بيَضَ • يعني سَيْفًا، والهبَّة الاهتزازُ والتَصْميمُ ، والمُرْهَف القاطع ، ومُعولات أي باكات بصوتٍ ، (وقوله) : يُنعَ . أَى بُذْ كُرُ خُبَرُ قَتْلُهِ ، وتَذْرفِ أَي تَسيلُ بالدُموع، (وقوله): آظَعَنُوا • أَي آزْحَاوا ، والدُحورُ بالدال المهمـلة الذُّلَّ والهَوانُ ومنه قولُه تمالى : ويُقذُّفُونَ مِنْ كُلُّ جَانِبٍ دُحُورًا ، (وقوله) : على رَغْمَ الْآنْفِ . يُريد على المَذَلَّة يقال أَرْغَم الله أَنْهَه إِذَا أَذَلُه، والآنُف جَمَعُ أَنْفٍ، (وقوله) : وأَجْلَى النَّضيرُ إلى غُرْبَةٍ . مَن رَواه بضمّ الغين فهو من الاغتراب ومَن رَواه بفتح الغَين فَمَعْنَاهُ البُعْـدُ، والزُخْرُف الزَنيّةُ وحُسنُ التّنَعَم، وأدرعات موضعٌ بالشام ، (وقوله) : رُدافًا ، أَي مُرتَدِفين يَرْتَدِف بَعْضُهُم بَعْضًا ، ويُرْوَى رُدافَى وهو بذلك الممنى قال ابن سَرَاجِ

١٥٧ واحدُها رَدْ فَي كَسَكُرَى وسُكارَى ، (وقوله) : على كُلّ ذي رَوَةُ وَله) : على كُلّ ذي دَرَّ أَعْجَفُ دَرَّ أَعْجَفُ مَالًا بِظَهَرُه، ودَبَرٌ أَي جُرْحٌ ، والأعجَفُ الهَزِيلُ الضّعيفُ،

تفسيرغريب ابيات سماك اليهودى (قوله): يُدينُ مِنَ المادِل المنصفِ • هومنَ الدَوْلَة أَي نصيبُ منه مثل ما أصاب منا، (وقوله): من العادِل المنصف. يَعْنِي بِهِ النبيِّ صلم فإن قيـل كَيفَ قال اليَّهُودي فيه العـادِل المنصف وهو لا يَعْتَقد ذلك فالجَوابُ أن يُقــال أن يَكون ذلك مِمَّا أَهُظُهُ لَفُظُ المَدْحِ ومعناه الذَّمُّ مثل قَوْله تعالى : ذُقَ إِنَّكَ أَنْتَ الدَرِيزُ الكَرَيمُ ، وَكَمَّا قالَ الآخَرُ يُجُزُونَ مِن ظُلْم أَهْلِ الظَّلْمُ مُغْبَرة ومِن إِسَاءَةِ أَهُلِ السَّوْءَ إِحْسَانًا فَهَذَا وَإِنْ كان ظاهرُه المَدْحَ فَمعناه الذم وقد قيل إِنَّه مِمَّا يَدُلُّ وأَصْلُهُ في الرواية لَفْظَ آخَرُ فقيل يَدُلّه من العادِل المنصف لا نه في النبي صلعم ، (وقوله) : بقتل النّضير وأحلافها ، هو جَمعُ حلفٍ وهو الصاخب ومَن رَواه وأجْلائِها فَمَعْناه وإخْراجُها من بلادِها، (وقوله): ولم يُقطَفِّ . مَن رَواه بفتح الطاء فمعناه لم

يُؤخذ ثَمْرُها ومَن رَواه بكسر الطاء فمعناه لم تَبْلُغ زَمَن القطاف،

والحسام السيف القياطع والمرهف القاطع أيضاً، والكمي مم الشُجاعُ، وقرنُ الرجلُ بكُسُرِ القاف هو مُقاومُه في الةـــال، وصخر هذا هو أبو سفيان بن حرّب ، وترج موضع تُنسب إليه الأسودُ ، والغيلُ أجَمَةُ الأسدِ وكذَلك الغابّة ، والهاصر الذي يَكْسِر فَريستَه إِذَا أَخَذَها، والأَجْوَف العَظيمُ الجَوْفِ، تفسيرغريب قصيلة كعب بن مالك (قوله): لَقَدْخُرْيَتْ بِعَدْرَتِهَا الْحَبُورُ والْحَبُورُ هَنَا جَمَعُ حَبَّر ٢٥٨ وهوالمالم ويقال في جمعه الأحبارُ أيضاً وأراد بالحُبورِ هُنــا عُلَمَاء البَّهُودِ ، (وقوله) : جَديرُ . أي حَقيقٌ وخَليقٌ يُقال هو جَديرٌ بكذا إِذَا كَانَ حَقيقًا بِهِ ، وحادَ بهـم أي مال بهم ، (وقوله): مشهّرَة ذكورُ ، يعنى السيوف، (وقوله) (١٥٩) :أبارَهم، ١٥٩ أي أها لَـكَم والبَوارُ الهَلاكُ، واجْتَرَمُوا أي اكْتَسَبُوا، والزُّهُو بالزاء مَشَّى في مسكون، والسَّلَّم بفتنح السين وكسرها الصَّلَحُ ، وحالَفَ أي صاحَبَ والحَلَيْفُ الصاحبُ ، (وقوله) : غبّ أمرهم وَبالأ الوَبَال الذَكالُ والثقل ، (وقوله):عامدين . أي فاصدين، وقَيْنَقَاعُ قَياةً من اليهود،

تفسيرغريب قصيدة سكاك

(قوله): أَرْقْتُ وَضَافَنِي هُمْ كَبِيرُ وَأَرْقْتُ مُعْذَاهُ امْتَنْعَتُ منَ النوم ، وضَافَنِي أَي نَزَل بِي ، والنَّجِيمُ الدمُ الطَّرِي ، (وقوله): على مذارعه من رواه بالدال المهملة فهو جمع مدرَّعة وهو ثَوْبٌ يُلْبَسُ وقال بعضُ اللَّهَ وَيِين لا تَكُونَ المدْرَعَةُ إلا من صُوفٍ ومن رَواه بالذال المعجمة والمَذَارِعُ منَ البعيرِ والدابة قوائمها وأراد به هنا يديه ورجليه فاستعارها هنا، والعبير الزَّ عَفْرَانُ، وعَتَائِرٌ جمعُ عَتيرةٍ وهي الذَّبيحة ، (وقوله): لا تُليقُ أي لا تُبقى ، وصَخْرُ هنا أبو سُفّيان بن حَرْبِ ، تفسيرغريب ابيات عباس بن مِرْداس ، ٦٠ (قوله): أو أَنْ أَهْلَ الداركُم يَتَصَدَّءُوا . أي لم يَتَفْرُقُوا ، (وقوله) : خلالَ الدار . أي بين الدار ، والظَّمَائِن النِّسَاءُ في الْهُوادِج ، والشَطاةُ مَوضِعٌ هنا ، وتَيْأَبِ مَوْضِعٌ أَيضاً وكذلك هو على سائر الروايات فيه ، والمينُ جَمَعُ عَينَاءَ وهي الكبرة العَين، وتبالة موضع ، ويُصبينَ أي يذهبن العَقل، وان تُو أَبًا أي تُلام يُقال أنبتُ الرجل إذا لُمته، (وقوله) :مُولى

ابن مشكم والمولى هنا الحَليف والصاحب،

تفسير غريب أبيات خوات بن حبير

(قوله). مِنَ الشَّجُوِ لَوْ تَبْكِي أَحَبٌ وأَقْرَبا والشَّجُو ُ الحُرُن ُ وَوَله) لَمْ تَمُولُ وَ أَي لَم تَرْفَعُ وَأَرَيْنِينُ بِالرَاء والزَاء مَوْضِعٌ ، (وقوله) لَم تَمُولُ وَ أَي لَم تَرْفَعُ صَوْتَكُ بِالبَكَاء ، والمُسْهَب هنا المتنعَير الوَجْهِ ، والسَّلَمُ الصُلُحُ بِفَتْح السين وكَسْرِها وقد تقدّم ، والصَدّاد هنا الَّذي يَصُدُ عن الدين والحَقّ ، (قوله) : في الحرب ثَمَلَبًا وأَي كَثيرَ الرَوغَانِ عَنِ الدين والحَقّ ، (قوله) : في الحرب ثَمَلَبًا وأَي كَثيرَ الرَوغَانِ لا يَصَدُق فيها ، والمُؤثّلُ القديم ، والمَنْصِب مَنْزِلةُ الشَّرَف والحَسَب ، وعُبْدِبُ هنا من الجَدْب وهو القَحْطُ وقالةُ الخَيْر ، وأَلْهَ مَنْ أَنْ وأَلْد أَنْ وهو مِن رَبّ عند وتُرثيبُ أَي ثابِتُ والتَاء الأولى فيها زائدة وهو مِن رَبّ عند صيبَوَيْه ويقال فيه تُرْتُب وتَرْتَب بضَمَ الناء الثانية وفَتْحَها ،

تفسيرغريب أبيات عباس بن مِرْداس

(فوله): هَجُونَ صَرِيحَ الـكاهِنَيْنُ وَفَيْكُمُ وَالصَرِيحُ هَنَا ١٦٠ الْحَالِقُ النَّسَبِ، وَالْـكاهِنَانُ قَبِيلانِ مَن يَهُودِ المَدينة بِزَعُمُونَ الْحَالِقُ النَّسَبِ، وَالْـكاهِنَانُ قَبِيلانِ مَن يَهُودِ المَدينة بِزَعُمُونَ الْحَالَمُ مَن وَلَد هُرُونَ عليه السلام، ويُرْوَى الْـكاهِنِينَ هِنَا الْجَمْع، (وقوله): أَحْرَى أَي أَحَقُ وَأَوْلَى ، (وقوله): خَيرُ

٦٦١ مَغَبَّهُ ، أي خَيْرٌ فيما يُستَقبَل بَعَدُ ، (وقوله) (١١١): نَكَبَّ اي عرّج عنهم ، تفسيرغريب أبيات كعب بن مالك (قوله): فماد ذَليلاً بَعد ما كان أَغْلَبا الأَغْلَبُ الشّديد، وطاح أي ذهب وهلَك، والعَنْوَة القَهْرُ والذِّلَّة، (وقوله) : حين أَجْلَبًا . مَن رَواه بالجبم فَمَعناه جَمَعَ وصاحَ ومَن رَواه بالحاء المهملة فمناه جمع أيضاً إلا أن الذي بالجيم لا يكون إلاّ مع صياح ، والحزّن ما علا من الأرض، (وقوله): أَ كَدَى. أي لم يَنْجَح في سَعْيهِ يُقال أَ كُدَى الرَّجْلُ في حاجته إذا لم يَظْفُرُ بها ، وحانَ هَاك ، (وقوله) : إن الله أعْفَبُ. أي ٣٦٦ إِن الله جاء بالنَصْر عايهم ، (وقوله) " : حتّى نزل نَخلا . هو مُوضِعٌ، (وقوله): وهي غَزُوةُ ذات الرقاع . قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ رضي الله عنه يقال إنّما قيل لهـا ذاتُ الرقاع لأنهم نزلوا مِجِبَلِ يقال له ذاتُ الرقاع ، وقيل أيضاً إنَّما قيل لها ذلك لأن الحجارة أوهنت أقدامهم فَشدّوا عليها رقاعاً فقيل مها ذاتُ الرقاع ، (وقوله) (١١٣) : فيسكنته الله ، أي يُذِلَّهُ ويقمعه ويقال مَعْنَاه يُصْرَعُه ، (وقوله) : يُوَاهِقُ نَاقَتَهُ ، أي يُعارضُها

في المشى والسرعة ، وصرار (١١١٠) اسم موضع وهو بالصاد ٢٦٤ المهملة لا غيرُ ، (وقوله): مالنا من نَمارق . النّمارقُ جمعُ نُمْرُقَةً وهي الوسادَةُ الصّغيرةُ ، (وقولُ) ابن اسْحقَ : وحدّثني عَمَّى صَدَقَةُ بنُ يَسَارِ • كذا وقع هنا وذكر عمّي في هذا الحديت خَطأ وصدَقة هذا خزري سَكن بمَكة وليس بِعَم محمد بن ا يحق وقد خُرَّ جَهُ أَبُو داود عن محمّد بن إسحق ولم يَذْكُر فيه عَمَّى ، (وقوله) (١٦٠٠): يَكُلُونا الْيَحْفَظُنَا ويَحْرُسُنَا ، والرَبَّـة الطَّليمة هـ٧٠ الَّذي يَحَرُ سُلاة وم يُقال رَبا القومَ إذا حَرَسَهُم، (وقوله): أهَبَّ صاحبَه • أي أيْقَظَه مر ﴿ نَوْمهِ يَقَالَ هَبِّ الرَّجُلُ من نومه وأَهَبَتُهُ أَي أَيْقَظْتُه ، (وقوله): فقد أُتيتُ . أَي قد أُصبتُ ومن رَواه أَثْبَتُ فَمَعْناه جُرَّ حَتُ جُرْحاً لا يُمكن التَحرُّك معه ويُقال رَماه فأثْبَته، (وقوله): نَذِروا به • أي عَلموا به وهو بَكَسَر الذال فاما نَذَرْتُ النذَر فهو بفتح الذال ، (وقوله) (""): ٢٦٦ تَهُوي به معناه تُسْرع،

تفسيرغريب رَجَز مَعْ بَلَ الْخُذَرَاعِي " (قوله): وعَجْوَةٍ من يَثْرِب كالمَنْجَد ، المَجُوةُ ضَرِبٌ من بهم التمر، والمنَجِدُ حَبُّ الزَّبيبِ ويقال هو الزَبيبُ الأَسْوَدُ، وتَهُوي ١٦٦٦ أَي تُسْرِع وقد تقدّم، والدينُ هنا الدأبُ والمادَةُ، والأَثلَد النّهُ الدأبُ والمادَةُ، والأَثلَد النّهَ مَا الدّابُ والمادَةُ، والأَثلَد النّهَ مَا وقدُ يُدْ مَوْضِعٌ، وصَحِنان مَوْضِعٌ أَيضاً،

تفسير غريب أبيات عبدالله بن رواحة

٩١٦ (قوله): لأُبْتَ ذَمياً وافتَقد تَ المَواليا ، افتَقدت هنا معناه فقدت ، والمُوالي هنا القرابة ، والثاوي المُقيم، (وقوله): أُفُ معي كلمة تتقال عند تعذّر الشئ ، (وقوله): وأمر كم

الشيّ. أراد الشيّ فَخَذَنف كَمَا يُقَـالَ هَيْنَ وَهَيْنُ وَمَيْتُ وَمُيْتُ وَمُوْنِي وَاللّهِ مُلْوَقِي وَاللّهِ الشّي وَهِي رَوَايَةُ الوَقَشِي (وقوله): عَنْفُتموني و يُرْوِي وَأُوله): عَنْفُتموني و يُرْوِي وَأُولُه): عَنْفُتموني و يُرْوِي وَأُولُه): عَنْفُتموني و يُرْوِي وَايْدُ وَيُولِه) ويُرْوِي وَأُولُه): عَنْفُتموني و يُرْوِي وَايْدُ وَيُولِه) ويُرْوِي وَالْمُؤْمِنِ وَاللّهِ مُنْ وَيْمُولُونُ وَلّهِ السّيْدُ وَلَيْدُ وَيُولِه) ويُرْوِي وَاللّهُ الشّي وهي رَوَايَة الوَقْشِي (وقوله) : عَنْفُتموني وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا مُنْ مُنْ وَلِيْهُ اللّهِ وَيُولُونُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا مُنْ مُنْ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَّهُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّهُ لِهُ وَلّهُ وَلّهُ

آي لمتموني ، (وقوله) : لم نَعْدِلْه ، أي لم نَرَهُ مع غَيْره ،

تفسير غريب أبيات حسان

١٩٧ (قوله) : دَعُوا فَلَجاتِ الشامِ قَدْ حَالَ دُونَها ، الفَلَجاتُ الأَوْدِيَةُ وَاحِدُهَا فَلْجُ وَفُلْجُ أَيضاً اسمُ نَهْرٍ بِعَيْنَهِ ، والمَخاصُ الْحَواهِ لُ مِنَ الإِبل، والأوارِكُ الَّتِي تَرْعَى الأَّراكَ وهو شَجَرٌ ، والفَوْرُ المُنْخَفَض مِنَ الأَرْضِ ، وعالِج اسمُ مَكانٍ فيه رَمَلُ والفَوْرُ المُنْخَفَض مِنَ الأَرْضِ ، وعالِج اسمُ مَكانٍ فيه رَمَلُ كثيرٌ ، والرَسُ البئر، والنزُوعُ التَّي يُخْرَج ماؤها بالأَيْدي ، والأَرْعَنُ الجَيْشُ الكثيرُ الذِي له أَتْبَاعٌ وفُضُولٌ ، وعريض والأَرْعَنُ الجَيْشُ الكثيرُ الذي له أَتْبَاعٌ وفُضُولٌ ، وعريض

وعيراض أي منتسع، (وقوله): جَوزُه، يهني وَسَطَه وأَراد ٢٦٧ به هنا بَطْنَه ، وقُبُ جَمْعُ أَقَبَ وهو الضاهرُ ، والحَوارِكُ جَمِع حارِكِ وهي أَعْلَى الكَتَفَيْن مر الفَرَس ، والعَرْفَج نَبات ، حارِكِ وهي أَعْلَى الكَتَفَيْن مر وقوله): تَدْري أُصولُه، أي والعامِي الَّذي أَتَى عليه عام ، (وقوله): تَدْري أُصولُه، أي تَعْلَمُهُ وتَطْرَحُه ، ومناسِم جمع منسم وهو طرف خُف البَهير والحُفُ للبُهير عَنْزلة الحافر لِلدابَّة ، والرَواتكُ المُسْرِعَة ، والرَتْك المُسْرِعة ، والرَتْك المُسْرِعة ، والرَتْك السَديدُ والرَّواتكُ المُسْرِعة ، والمَنْ الشَديدُ والرَّواتكُ المُسْرِعة ، والمَنْ الشَديدُ السَوادِ ، والغُر البِيض ، والصَّعالكُ جَمْ صُعلوكُ حُذِفَتُ منه السَوادِ ، والغُر الوزن وهو الفقيرُ الَّذي لا مالَ له والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب أبيات أبي سُفيان بن

اکحارث (۱۱۲۰

(قوله): أحسّانُ يَا بنَ آكِلَةِ الغَمَّا ، غَبرَةٌ تَعْلُو التمر قَبْلَ ٢٩٧ أَن يَطُو التمر قَبْلَ ٢٩٧ أَن يَطُو التمر قَبْلَ اللهِ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الواسعة ، واليَعافيرُ جمعُ والحُروقُ جمعُ خَرْقِ وهي الفلاةُ الواسعة ، واليَعافيرُ جمعُ يَعْفُورٍ وهو وَلَد الظّبية ، وَوَا أَت أَي اعْتَصَمَت ولَجا تَ يَقَدال وَأَلَت إِلَى الجَبْلِ أَي اعْتَصَمَت بهِ ومنه الهَو بَل وهو الماءً أَى اعْتَصَمَت به ومنه الهَو بَل وهو الماءً أَى

٦٦٨ والشدّ هنا الجري ، والمدارك المتابع ، والمدّمن الموضع الَّذي يَنزلون فيه فَيَتُر كُون به الدِمن أي أثار الدَواب والإبل وأروائها وبَعارَها، وأهلُ الموسم يعنى به جَماعة الحجاج وكُلُّ مَوْضِع كَانت المَرَبُ تَجَتَّمِع فيه فهو مَوْسِم إِذَا كَان ذلك عادَةً منهم في ذلك المكان كسوق عكاظ وذي المَحاز وأَشْبَاهِهَا ، والمُتَّعَارِكُ هو الَّذي يَزْدَحم فيه الناسُ ، والمدارِك المَواصِم القَريبة ومن رَواه المباركُ فَيَعني به مباركَ الإبل، ٢٦٨ والدَكادكُ (١١٨) دَكداك وهو رملُ لين، وسَلَعُ جَبَلُ وفادِعُ جَبَلُ أيضاً ، (وقوله) : كَمَا خَذُكُم بالعين ، العين ، العين هنا المالُ الحاضر والعينُ أيضاً الدر وكلاهما يَصلُح هاهنا ومن رَواه بالعير فالعَيْرُ الرَفْقَة مِنَ الإبل، الآنكُ الأُسرُبُ وهو القَرْدِيرُ، والمعصم المُستَمَسكُ بالشيّ، والناسكُ هو المُتبع لمعالم الدين وشرائعه ومن رَواه نَاسَكِي فَإِنَّمَا أَراد ناسكِيّ بَياء النَّسَبِ فَحَةً فَ بَإِحْدَى الااء بن الأجل القافية ،

انتهى الجزء الثالث عشر والحمد لله وحدَه وصلَّى الله وسلَّم على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيرًا

الناب المجالة المنابعة المنابع

وصلَّى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليماً

انجزء الرابع عشر

(فوله) تعالى (١١٥): يُؤمنُونَ بِا أَجِبْتِ وَ الطَّاعُوتِ وَ قَالَ ٢٠٩ الشيخ الفَقيهُ أبو ذرّ رضي الله عنه الجَبْتُ السكاهِنُ وقيل هو من دون الله تعلى وقال بعضهُم الجَبْتُ السكاهِنُ وقيل هو الساحرُ والطاغوت الجَبّار وقال الفرّاء الجبتُ حُيِّي بن أخطَب والطاغوت كَمْبُ بن الأَشْرَف ، (وقوله) (١٧٠): ومسعّر بن ٢٠٠ دُخيلةً ، رُوِي هنا بالجيم والخاء المعجمة ورُخيلةُ بالخاء المعجمة ورُخيلة بالخاء المعجمة ورُخيلة أبالخاء المعجمة ورُخيلة أبالخاء المعجمة ورُخيلة أبالخاء المعجمة ورُخيلة المنب مسعر والراء المضومة قيده الدارقُطني ، (وقوله) في نَسَب مسعر ابنُ حُلاوة بن أَشْجَعَ ، كذا وقع هنا بالخاء المعجمة مضعومة وأخيره (وقوله): ومقوله): ومقوله): ومعلوا يُورون ، معناه يَسْتَرون ، (وقوله) : في الرجز (١٧١٠): وكان البائس يَوْماً ظَهْراً ، البائسُ هو الفقير ، والظهر هنا القوّة وكان البائس يَوْماً ظَهْراً ، البائسُ هو الفقير ، والظهر هنا القوّة

Marfat.com

الماء والمونة والضّميرُ المُسْتَتَر في قوله سَمّاً، وفي كان ضمير راجع إلى النبي صلم وكان النبي صلم للبائس الفقيد فوة وممونة وقد يجوزفيه وَجه ثان وهو ان يكونَ الظّهرهنا هو الإبل فيكوز البيتُ على وجه آخرَ تَقدره وكان المالُ للبائس يَوماً ظهراً فأضمرَ اسم كان وإن لم يَتقَدّم ما يُفسّره لأن مساق الكلام يَدُلُّ عليه كَمَا قالوا إِذَا كَانَ غَدًّا فَاتِّنِي أَي إِذَا كَانَ اليُّومُ غُدًّا وقال تمالى : حَتَّى تُوارَتْ بِالْحِجَابِ ، فأضمرَ الشمسَ في قوله تَوارَتْ وإِنْ لَم يَتَقَدّم لها ذِكُرُلاً نَه معلوم من مساق الكلام وتجراهُ فقام ذلك مقام تقدّم الذكر فهذا وجه والأوّل أحسن، (وقوله):مَرُوا بِعَمْرِوقال رسولُ الله صلع عَمْرًا • أي إِذَا وَصَلُوا إلى آخر البيتِ قاله الرسول صلمم ، وكذلك (قوله) : فإذا مرّوا بظهر و قال رسول الله صلم ظهرًا وأي قال معهم أخرَه أيضاً فكانوا يَرْتَجِزُون هـذا الشِّمَرَ وكان صلعم يقول معهم أَواخِرَ أَبْيَـاتِهِ وَلَمْ يَقُلُ ذَلَكَ كُلَّهُ مَعْهِم لَأَنَّهُ شَعْرٌ وَكَانَ صَلْعُم لا يقول شعرًا ويُنشدُه بِتَهَام وَزْنَه قال الله تعالى: وَمَا عَلَّمْنَاهُ آ لشِّعْرَ وَمَا يَذْبَغِي لَهُ، (وقوله): لانهالَتْ حتى عادَت كالكثيب. ٦٧٢ ممناه تَفتَّتُ وسَقَطَت، والكثيبُ كُنسُ الرمل ، والحَفنَة (١٧٢)

مِقدارُ مِلُ الكُفَّ، (وقوله): غيرُ جر سَمينَةً وأي لَيْسَت بكاملَةِ السمَن ، (وقوله) (١٧٣٠): بَيْنِ الجَرْفِ وزَعْابَةً . كذا وقع ٢٧٣ هُنَا بَالزَاءَ مَفْتُوحَةً ورَغَابَةً بَالرَاءَ المُفْتُوحَةِ هُو الْجِيَّدُ وَكَذَلَاتُرَواهُ الوَقَشَى ، (وقوله) (الله علوا في الأطام الأطام هي القصور ٤٧٤ ويقال هي الحُصونُ واحدُها أَطَمْ ، والجَشيشة طَعام يُصنعَ من الجشيش وهو البرّ يُطلحَن غَليظاً وهو الذي تقول له المامة دَشيشُ بالدال والصواب فيه الجيم، (وقوله): فأحفظ الرجل. أي أغضبَه والحَفيظة الغَضَبُ، (وقوله): بَحَرُ طام . أي مُرْتَفِع، والجهام السَحابُ الرَقيقُ الَّذي لا ماءَ فيهِ، (وقوله): تَهْتِلُه فِي الذِرْوَة والغارب ، الذِرْوَة والنارب أَعْلَى ظَهْر البَعير وأراد بذلك أنه لم يَزَلْ يَخْدَعُهُ كَمَا يُخْدَعُ البَعْدِيرُ إِذَا كَانَ نَافِرًا فيمستح باليد على ظهره حتى يَستأنسَ فَيْجملَ الخطام على رأسه، (وقوله) (٥٧٠): فأَلْحَنُوا لِي لَحْنَا اللَّحَنُّ هنا اللَّغَزُ وهو أَنْ يُخَالفَ ٢٧٥ ظاهرُ الكلام مَعناه ، (قوله) : ولا تَنفُتُوا في أعضاد الناس. يقال فت في عَضده إذا ضَمَّهُ وأوهنه ، (وقوله): أربي من المُشاتَهَ وَأَي أَعْظُم ، (وقوله) (١٧١): لم يَكُن بينهم حرب إلا ٢٧٦ الرميان وقال ابن سرّاج الرمياء فعيلى من الرّمي للمبالغة بمَنزلة

رضي الله عنه

١٧٨ (قوله): نَصَرَ الحِجارَةَ من سَفَاهَة رأيه و الحِجارةُ هُمَا الأَنْصَابُ الَّتِي كَانُوا يَعبُدُونهَا ويَذْبَحُون لَهَا، (وقوله): مُتَجَدِّلًا الأَنْصَابُ الَّتِي كَانُوا يَعبُدُونها ويَذْبَحُون لَها، (وقوله): مُتَجَدِّلًا أَي لا صقاً بالأَرْض وهي الجَدَالةُ ووالجِذْعُ فَرْعُ النَخْاةِ ، والدَّكَادِكُ جِمعُ ذَكْداكُ وهو الرملُ اللّينُ ، والرّوا بي جمعُ راية وهي الكُذْيَةُ المُرْتَفِعَة ، والمُقَطِّر الّذي ألقى على احدِ فَطُرَيْه أَي جَنينَه ، والقَطْر الجَانِبُ يقال طَعَنه فَقَطَره أَي القاه على أَحدِ جَنْيَه ، والقَطْر الجَانِبُ يقال طَعَنه فَقَطَره أَي القاه على أَحدِ جَنْيَه ، والقَطْر الجَانِبُ يقال طَعَنه فَقَطَره أَي القاه على أَحدِ جَنْيَه ، والقَطْر الجَانِبُ يقال طَعَنه فَقَطَره أَي القاه على أَحدِ جَنْيَه ، واقوله): بَرَّني وَأَي سَلَبْنِي وَجَرَدَني ،

تفسيرغريب أبيات حسان

(قوله): ووَلَيْتَ تَعْدُو كَمَدُو الظَّيْمَ وَالظَّيْمَ وَالظَّيْمَ وَالظَّيْمَ وَالفَّبضَ والفَّبضَ ووقوله الله وقوله الله وقد المرتوبي يُسْرِع وقال بعض المُمَويين الارْقداد سَعَيُ ويُعال يَرْمَد يهني يُسْرِع وقال بعض المُمَويين الارْقداد سَعَيُ النافِر، (وقوله) في الرجز: لَيْتُ قلّيه لله يَشْهَدُ الهَيْجا حَمَلُ والنّافِر، (وقوله) في الرجز: لَيْتُ قلّيه لله يَشْهَدُ الهَيْجا حَمَلُ والنّافِر، (وقوله): حَمَل هُنَا اسمُ رَجُنِ وهذا الرجز قلّي قديم تَمَثّل به سَعْد، (وقوله): اسْبَغ، أي اكْمَل والدِرْعُ السابِغُ هو الكامِلُ ، والأَكْمَلُ والدِراع ،

تفسيرغريب أبيات أبي أسامة

(فوله): فَدَاكُ بِأَ طَامِ المَدينةِ خَالِدُ الأَ طَامُ هِي القُصورِ ٢٧٩ وَالْحُصونَ أَيضاً وقد تنقدّم ، (وقوله): مُرشَّة ، يمني رَمنية أَصابَته فأ طارَت رَشاشَ الدَم منه ، والمَرافِقُ هنا ما يُعتَمَد عليه ، والعاقد العَرْقُ الذي لا ينقطع منه الدم ، (وقوله): قَضَى نَحْبَه . والعاقد العَرْقُ الذي لا ينقطع منه الدم ، (وقوله): قضَى نَحْبَه . أي بَكَتْ بصوتٍ مُرْتَفِع ، والشُمُط جمع شمطاء وهي التي خالطَ شعرَها الشيبُ ، والغدارَى الأَبْكارُ،

٩٧٩ والنَواهِدُ جمعُ ناهدٍ وهِيَ الَّتِي ظهر نَهْدُها ، والمَرْعوبُ المَفْزَع ومَن رَواه مَرْغُوبٌ بِالغَينِ المُعجمة فَمَعناه رُغْب عن القَصِد أي أَرَ كَهُ وهُو على معنى النسبأي ذو رُغبَةٍ والروايةُ الصَّحيحة ٠٨٠ فيه إِنَّمَا هي بالعَيْن المهملة ، (وقول) صفيَّة : (١٧٠) احتجزت. شدَدتُ وَسَطَى يَمْالُ احتجز فُلانَ بِإِزارِه إِذَا شَدَّه فِي وَسَطِّهِ ومن رَواه اعتجرت فَمَعناه شددتُ معجري ، والعَمودُ هنا أحد أعمدة البيت التي يقوم عليها يعني البيت من الشور وقد يكون المَمُودُ في مَوْضِع آخَرَ المِقْرَع مِنَ الحِديد وذكر ابن اسحق في حديث بحني بن عبادٍ عن أبيه قصة حسان مع صفية بنت عبد المُطلّب وانها نزلت الفتل اليهودي الذي طاف بالحصن بعد أن عرَضَت عليه النزول له ليَقْتُلُه فَامْتَنَع ثُمَّ عَرَضَتْ عليه النزولَ لأخذ سَلَبه بَعْدَ قَتْلُهَا إِيَّاهُ فَامْتَنَّعَ مِن ذَلَكَ حَذَرًا وَجُبْنًا على ما ذكر، وهذا الحديث ليس بصحيح لأنّ حسّان رضي الله عنه كان يُهاجى الشُعراء في الجاهلية والإسلام ويُناديهم، ولم يرمه أحد منهم بجبن وكانوا كثيرًا ما يذُمُون به فلوكان هذا الحديث صحيحاً لكان مِمَا يُذْكُر في الشعر و يَذُمّ به كما ذُمّ هو غَيْرَ واحــدٍ وهَجاه بالفرارمن القتال والجُبْن فَلَمَا لَم يُذْكَّر

ذلك في شمر دَلَّ ذلك على أنَّ هذا الخبر لَيْسَ بصحيح ، قَمُول ٢٨٠ مَن نسب حَسَّان رضي الله عنه إلى الجبُّن على ما يَذْكُرُه بعضُ الناس ليسَ بصحيح لما ذكرُ ناه ونبهنا عليه في ذلك ، (وقوله) (اللهُ : فَخَذِّلْ عَنَا أَي ادخُلْ بين القوم حتى يَخَذَلَ بعضهم ٦٨١ بَعْضًا فلا يَنْصُرَه، والنَّهْزَة انتهازُ الشيء وهو اختلاسه، (و قوله) (الله عَلَكُ الْحَفُّ والحَافرُ . يَعَى بالحَفُّ الإبل ١٨٢ وبالحافر الخيل، (وقوله): ضَرَّسَد - كُم الحربُ وأي ناآت منكم كَمَا يُصِيب ذُو الأضراس بأضراسهِ ، (وقوله): تَنْشُمَروا . أي تَـنْقَبِضُوا وتُسْرَءُوا إِلَى بلادِكُم، (وقوله): فَتُـكُمْاً قُدُورَ هِ • أَي تُميلُها وتَغْلِبُها يقال كَفاتُ الإِنَا إِذَا قَلَبْتُهُ ، وأُبنيتُهم أَخْبِيتُهُم ، (وقوله) (١٨٢٠): فصلى هُو يًّا مِنَ اللَّيْلِ ، أَي قطعة منه ٦٨٣ ويقال بفتح الهاء وضميها، (وقوله): لقدهاك الكراع والحفد. الـكراعُ هنا الحيلُ ، (وقوله): في مرطِ لِبَعْض نساءِهِ مراجل. المِرْطُ الـكِساءُ ، وقال ابنُ هشام مَراجِلُ ضَرَبُ مِن رُشَى اليَّمَن ، (وقوله) " :معتَجِرًا بعنامة مالاعتجارُ ان يتعمم الرجل ٦٨٤ دون تَلْح أَي لا يُلْقِي شَيْئًا تَحْتَ لِحَيَّهِ ، والإِسْتَبْرَق ضَرْبُ منَ الديباج غَليظٌ، والرّحالة من بَعض مراكب الإبل، والرّحالة

٦٨٦ السَرْج أَيضاً ، (وقوله): بالصَوْرَين • هو مَوْضِعٌ ، (وقوله) ٢٨٦ مُصَلَّتِينَ السُّيوفُ وأَي مُجَرَّدِينَ لهـا يُقالَ أَصَاتَ سيفُه ورن غَمْدِه إِذَا جَرَّدَه ، (وقوله): وجَهَشَ إِليه النساء والصبيانُ . يقال جَهَش الرجل وأجهَش إذا تَهَيَّا للبُكا، (وقوله): إلى ءَ، ودٍ من عُمُدِهِ • العَمُودُ هنا الساوية وعُمُدُ المُسجِد سُواويهِ ، ٦٨٨ (وقوله) (١٨٠٠): أَوْتَق برُمّة • الرُمّة الحَبْل البالي وبه لْقَبْ دُو ٩٨٩ الرُمّة الشاعرة الأرقعة (٢٨٩) هذا السّموات واحدُها رقيع وسُميّت بذلك لأن بمضها كان يرقع بمضاً وبمضهم يَجْعَل الرّقيـع والدُنيا لا غَيْر وكانها رُقعَت بالنجوم وهـذا الحديث يدُل على ، ٥٩ عُمُومُ النَّسَمَيَةُ بها ، (وقوله) (١٩٠٠ : إِرْسَالًا . أَي طَانْـفَةً لَعْدَ طائدة ، (وقوله): فقاحية ، أي تضرب إلى الحمرة ، والأنماة طَرَف الأصابع وقد تُسمَى الأصابع وقد تُسمَى الأصابع كُلَّها أناملَ ، (وقوله): وقال حَبِّلُ بنُ جَوَّالَ التَّعلُّنيُّ . هُو هذا بالثاء المُثلُّثة والعمين المُهمَلة وهو من بني تَعلَبَةً بن سَعَدِ بن ذُيْبِانَ بن بَغيض بن رَيْثِ بن غَطَمَان قال الدارَ قُطني له صُخبَة قال أبو عبيــدكان يَهُودِيًّا فأسلم، (وقول) جَبَلِ هذا في شعره : وقَلْقُلَ يَبْغِي العِزَّ كُلِّ مُقَلَّقَلَ . قَلْقُل معناه تَحَرَّك ، (وقولُ)

عائشة رضي الله عنها: لم يُقتَل من نسائهم إلا امرأة واحدة . ٢٩٠ اسم هذه المرأة التي ضُربَت عُنقُها وهي امرأةُ الحَسَن القُرَظيّ كانت قدد أَلْقَت رَحَى على رَجُل منَ المسلِمين من أَطُم من الآطام فَقَنَاتُه ، (وقوله) (١٩٢): قتلة دَلُو ناضِح الناضِحُ الحبل ٢٩٢ الَّذي يُستَخْرَج عليه الماء من البئر بالسانية وأراد بقو له له فَتُلَّةً دَانُو نَاضِحٍ مِقْدَارُ مَا يَأْخُدُ الرَّجِلِ الدَّلُوَ إِذَا أُخْرَجَتُ فَيَصَبُّهَا فِي الْحَوْضَ يَفْتُلُهُ اللَّهِ مَرْدٌهَا إِلَى مُوضِّهِ الْحُوسُ رَواه قَبَالَةُ بِالقَافِ وَالبِاء فَهُو بَمُقَدَارِ مَا يُقْبِلِ الرَّجِلِ الدَّاْوَ لِيَصَبِّهَا فِي الحوض ثمّ بَصرفهـا وهذا كُلَّه لا يكون إلاّ عن استعجـال وسُرْعَةً ، (وقولُ) زُهمَيْرِ في بَيْتِهِ : وقابِلِ بَتَغَنَّى كُلَّمَا قَدَرَت . القابلُ هنا الَّذي يُقْبِل الدَّلْوَ ، والعَراقي جمعُ عَرْقُوَةٍ وهو العودُ الَّذي يَكُون فِي أَدْنَى الدَّاو ، ودَفَق الماء أي صَبَّه ، (وقوله): لاذَ بها • أي لاصَق بها ، (وقولُ) الفَرَزْدق في بَيْتُهِ (١٩١٠) : ٦٩٤ والحيل مقعيّة على الأقطار أراد أنهًا ساقطة على أجنابها تروم القيامَ كَمَا تُقْمَى الكلابُ على اذنابها وأَفْخَاذِها، (وقوله) تعالى: قَدْ يَعْلَمُ ٱللهُ المُعَوَّقِينَ مِنْكُمْ . هو هنا جَمعُ مُعوَّق وهو الّذي يُمسك صاحبَه عن وَجهـ ه الّذي يُريد أَو يُفسد نيّته في

ع ٩٩ قَصده بقال عاقني عن الأمر وعَوَّقَني إذا أمسكني عنه وحبسني، (وقوله): إلاّ دَفْعًا وتَعَذْيرًا • والتعذير أن يَفْعل الرجل الشيّ بغَيْر نيَّةً وإنَّما يريد أن يُقيمَ به المُذر عندَ مَن يَراه ، والضِّفنُ ٣٩٣ العَداوة ، (وقول) جريرٍ في بيته " بطَخة لم جَالَدُنا اللَّوك وخيلُنا وطَخفة اسم جَبَل كانت به وَقيعَة ، (وقوله) : عَشَيَّةً بِسُطَّامٍ . يعني المَشيَّة الَّتي قُتْلِ فيها بسطامُ ابنُ فَيْسٍ، (وقول) مالك بن نُوَبْرَةً في بيته: تَلَمَّدَتُ مَا تَبْغَى مِنَ الشَّذِّنِ الشَّجْرُ والشُّذُن هذا إلى منسوبة إلى شذِّن موضع باليَّمَن وهي الَّتي يُقال فيها الإبل الشُذُنيَّة ، والشُجْرِ الَّتِي فِي أَعْيَبُهَا حُمْرَةً، (وقول) نهار بن تَوْسِمَةً في شعره: ونَجَى يُو مُن ٱلثَّقْفِي رَكُضْ أَلَا السِّكُفُ الْجَرِي ، ودِراك أي ٦٩٧ مُتَتَاسِعٌ ، (وقول) النابغة الجَعْدي (١٩٧٠): فَرْدًا كَصِينُصِينَةِ الْأَعْضَى . الأَعْضَى المُكَسور القَرْن، (وقوله): وقال أبو داود ، أبو داود هذا هو الشاعر وامرَأتُه أمُّ داودَ وابنُه داود وبنتُه دودَة وهم كُلُّهم شُمَّرًا. ، (وقوله) : في بيت أبي داود: فَذَعَرْنَا سُحْمَ ٱلصَّيَاصي • هو من الذَّعر وهو الفَزَعُ، والسُحم السُودُ، والصَيَاصيُ القُرونُ ويعني بسُحم

الصّياصي الوُعولَ الَّتِي فِي الجِبال، ونَضْخُ أَي لَطْخُ ، والكَحْبَل ١٩٧ القَطْراز ، والقارُ الزِفْتُ وإِنَّما أَراد ما فِي أَيْدِيها مِنَ السَوادِ فَشَبَهُهُ بِالكَحْمَيْلُ والقارِ ، (وقول) دُرَيْدِ بن الصّمّة فِي بَيْنهِ : فَشَبَهُ به بالكَحْمَيْلُ والقارِ ، (وقول) دُرَيْدِ بن الصّمّة فِي بَيْنهِ : نظَرَّتُ إِلَيْهِ وَالرَبِحِ تَنوشُهُ ، أَي تَتَناوَلُه ، (وقوله) : جذ ، هو هنا بالذال المُحْجَمة لا غيرُ ومَعْناه قطع ويقال جَد وجَد بالذال مُعجَمّة ومُهْمَلَة بِمَعْنَى واحدٍ ، (وقول) كُنيْشَة بنت رَافِع فِي مَعْجَمَة ومُهْمَلَة بِمَعْنَى واحدٍ ، (وقول) كُنيْشَة بنت رَافِع فِي رَجْزِها (۱۹۹) : وَيْلِ أُمْ سَعْدٍ سَعْدًا ، أَرادَتْ وَيْلُ أُمْ فَكَسَرَت ١٩٩ اللَّمَ إِنْبَاعاً لِكَسْرَة المُيم مِن أُمْ ، (وقوله) : يَقَدُّ هاماً قَدًا ، اللَّمَ إِنْبَاعاً لِكَسْرَة المُيم مِن أُمْ ، (وقوله) : فَتَوَرَّط فيه ، أَي المَامُ هنا جَعُ هامة وهي الرأسُ ، (وقوله) : فَتَوَرَّط فيه ، أَي انتَشَب ، (وقوله) " : عَرو بنُ عَبْدٍ وُدٍ ، ويقال عمرو بنُ عَبْدِ وَدْ

تفسير غريب قصيل فن ضرار (فوله) : وقد قد أن عريب قصيل فن ضرار المرزندسة الشديدة ورفوله) : القوة يعني كثيبة ، والطحون التي تطحن كلما مرات به ، (وقوله) : كأن زُها عها و أي تقدير عددها ، والأبدان هنا الدروع ، كأن زُها عها والمنبغات الكاملة ، والبلب الترسة ويقال هي الدرق ، والفرد الخيل العتاق ، والقداح السهام ، والمسومات المرسكة ويقال

٧٠٠ العالِيةُ الاسوام، وتَوْم أي تَقْصدُ، والمُصافَحَةُ أَخْذُ الرَجل بيد الرَّجل ع: د السكام، وأحجزناهم معناه حصرناهم، ٧٠١ (وقوله): شهرًا كَريًّا . أي تامًا كاملاً ، والمدّجج ، أُمَّتح الجم وكسرها هو الكامل السلاح ، والصوارم السيوف، ومرُ هَمَاتَ أَي قاطعَة ، وتَقُد أَي تَقطع ، والمَفارقُ جَمعُ مَهْرِق وهو حيثُ يَنْفُرَّقُ الشَّمَرُ في أَعْلَى الجَّبِهُمَّةِ ، والشُّوون هنا يَجْمَع العظام في أعلَى الرأس، والوَميضُ اللَّمَمانُ، والمُصللتُ الَّذِي خَرَّدَ سَيْفُه مِن غَمْدِه ، والعَقَيقَةُ هَنَا السَّحَابِ الَّتِي تَشْقُ عن البَرْق، والنَوْحُ والنَوْحَى جَماعة النساء اللآني تَنْحنَ، (قوله) : مُتُوازرينا . أي مُتَعَاوِنينَ ، والدُّزْلُ الَّذِين لا سلاحَ مَعَهُم واحدُهُم أعزَلُ ، والغَابُ جمعُ غابةً وهو موضعُ الأسد ، والمَرينُ مَوْضِعُ الأَسدَ أَيضًا واحدَتُه عَرينَهُ ، تفسيرغريب قصيدة كعب بن مالك ٧٠١ (قوله): وكانوا بالعداوَة مرصدينًا • المرصد المعد الأمريقال أَرْصَدَتُ لَهٰذَا الْأُمْرِ كَذَا وَكَذَا أَي أَعَدَدَتُ لَهُ ، والفَّضافض هنا الدُروعُ المُتَّسِعَة، وسابغات ومُسْبغات أَي كاماَة ، والغُدَرانُ جمعُ غَدير، والملا المُتَّسِعُ من الأرض وهو مقصور، ومتَّسر بلون

اي لابسون للدُروع ، والمراحُ ، النشاطُ ، والشَوابِك الَّي ٢٠١ يُنظُر يُتَشَبَّتُ بَهَا فلا يَفْلَت ، والشُوسُ جعُ أَشْوَسَ وهو الَّذِي يَنظُر فَطَرَ المُتَكبِر بِمُوَّخَرَ عَنْهِ ، والمُعْلَم بِفَتْح اللهِم وكَشرِها فَظَرَ المُتَكبِر بِمُوَّخَرَ عَنْهِ ، والمُعْلَم بِفَتْح اللهِم وكَشرِها اللّذي أَعْلَم نَفْسه بِعَلامة فِي الحرْب لِيَشْتَهِرَ بها ، والغَل (٢٠١ ٧٠٧ القَوْمُ المُنهُ زِمُونَ ، والشَريدُ الطَريدُ ، (وقوله) : دامرين . أي القومُ المُنهُ زِمُونَ ، والشَريدُ الطَريدُ ، والماصفُ الريحُ الشَديدة ، والمُتَكمّةُ الأَعْمَى الَّذِي لا يُبْصِر ،

(قوله) : طُولُ البِلَى وَتَرَاوُحُ الأَحْقابِ ، الأَحْقابُ جَمعُ ٧٠٣ حَفْبِ وَهُو الدَّهْرُ، وَالْحَقَبُ السنونَ وَاحِدُهَا حِقْبَةٌ ، (قوله) : اللّه الكَنيف ، يَعْني به الحَظِيرَةَ والزرْبَ الَّذِي يُصْنع لِلإِبل وسُمِّي كَنيفاً لأَنّه يُكَنَّهُما أَي يَسْتُرُها ، والأَطْنابُ الحِبالُ اللّهِ اللّهَ يُسَكّدُ مِها الأَخْيةُ وَبُيُوتِ الدربِ وأَراد بِمَعْقَدِها الأَوْتادَ الّي تَرْبَطُ فَيها ، والأَثْرابِ الّذي على سِنّ واحِدَة والواحِدة اللّي بَمْم منها تِرْبُ ، والنّيابِ القَفْرُ ، الأَنْصابُ هنا الحَجارة الّتي يُعْلم منها تِرْبُ ، والنّيابِ القَفْرُ ، الأَنْصابُ هنا الحَجارة الّتي يُعْلم منها تِرْبُ ، والنّيابِ القَفْرُ ، الأَنْصابُ هنا الحَجارة الّتي يُعْلم

٧٠٧ بها الحرَم والأنصابُ أيضاً حجارة كانوا يَذْبَعُون لها ويُعظّمونها، (وقوله): في ذي غَياطل بيني جيشاً كَثيرَ الأصوات ، والغياطلُ جمم عيطاتة وهي الصوت هنا، وجَعفل أي جيش كَثيرٌ ، وجَبْجابٌ كثيرٌ أيضاً ، والحزون جَمعُ حزن وهو ما ارْتَهُم من الأرض ، والمناهِجُ جمعُ منهج وهو الطَريقُ اليَّن، والنَّشرُ المُرْتَفِع من الأرض، ويقال فيه نَشَرَ أيضاً، والشمابُ جَمعُ شمِّ وهو المُنخفض بين حَبَّلَيْن، والشُّوارب الضامرة ، ومُجنوبة أي مقودة ، وقُبّ أي ضامرة ، ولواحقُ أَي ضامرَةٌ أَيضاً، والأقرابُ جمعُ قرْبِ وهو الخاصِرة وما يَلِيها ، والسَّلَهُ لَهُ الطُّويلَةُ ، والسيد الذِّيبُ ، (وقوله) : قرَّمان . ٣٠٠ أي فعالان سيدان، والمعقلُ الملجأ، (وقوله) (٢٠٢٠): ارتدُوا أَي تَقَلَّدُوا ، (وقوله) : كُلِّ مُجَرَّب . أَي سَيْفًا قد جَرَّبَ ، وقَصَّابُ أَي قَاطَعُ ، (وقوله) : الطَّيْرِ سُغَبِ ، أَي جَالْعَهُ من قوله تعالى : في يَوْم ذِي مُسْعَبَّة ، بها ابن الزبَعْرَي (قوله) : هل رَسمُ دارسَةِ المَقَام يَبابِ. اليّبابُ القَفَرُ وقد

تقدّم، والمُحاور الّذي يُراجمُك ويَتَكُلُّم ممك، وعَفَا أَي ٧٠٣ غُير ودَرَس ، ودُهم جَمعُ دُهمَةٍ وهو المَطَر ، ومُطالّة أَى مشرقة وهو هنا بالطا، المهملة فقط، ومرياب أي دائمة" ثابِتَهُ ، والحَلُول البيوتُ المجتَّمِعَة ، ثُوافِ أَي مُشرقة ومنه قوله تعالى : النَّجِمُ ٱلتَّاقِبُ ، والخَريدَةُ المَرْأَةِ النَّاعِمَةُ الْهَيَّةُ ، والكَعَابُ الِّي نَهِد ثُدِّيهُا فِي أُوَّلَ مَا يَنْهَد ، وأَلَّوا أَي جَمَعُوا ، (وقوله): مُتَخَمُّطُونَ • أَي مُخْتَلَطُونَ ويقالَ المُتَخَمُّطُ الشَّديدُ الغَضَبِ المُتُكِبِرُ ، والحَلْبَةُ جَمَاعةُ الخَيلِ الَّتِي تعدّ للسباق، والأيدُ القوة، (وقوله): بهبوب معصفة ، أي ريخ شديدة، (وقوله): عاتي الفُوأد . أي قاسيه ، ومُوتَع م أي ذو هيب وأصله من النوقيس في ظهر الدابة وهو انسلاح يكون فيه والله أَعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيل للأكعب بن مالك السي حاوب بها ابن الزبعرى أيضاً (١٠٠١) (١٠٠١ ألمني جاوب بها ابن الزبعرى أيضاً (١٠٠١ فوله) : مِن خَيْرِ نِخْلَة رَبِّنَا الوَهابِ النِخْلة المَطاء ، والذرى ٢٠١ الأعالي ، والمماطن مبارك الإبل حَوْلَ الماء ، وحُم آي سود،

٧٠٤ ويَعْني بالجُدُوعِ هِنَا أَعْنَاقَهَا ، والأَحْلابُ مَا يُحْلَبُ مِنهَا ، واللوبُ جَمْعُ لَوْبَةٍ وهي الحَرّة ويُقال أيضاً فيها لابّة وجَمِعُها لات، والحرّة أرض ذات ججارة سُودٍ، وجَمَّها ما اجتمع من لَبْنَهَا وَكَذَلِكَ حَفَيْلُهَا، والمُنتَابِ هو القاصد الزائر ، (وقوله): ونزائِعاً . يعني الحيل العربية التي حُملَت من أَرْضها إلى غير أرضها ، والسراحُ هنا الذِئابُ واحِدُها سرَحانُ ويقال في جَمعه سَراحينُ والسِرْحانُ في أُمَّة هُـذَيْلِ الأسدَ.، (وقوله): وجَزّة المة ضاب ، يعني ما يُجزُّ لها من النبّات فتطعمه ، والمقضابُ مِنَ القَضْبِ وهو العَطْعُ ، والشُّوَى القُوائمُ ، (وقوله): يَحْضُها وَأَي لَحْمُها ، والمَتُونُ الظُّهُورُ، والجُرْدُ المُلْس ، والأرابُ هنا جمع إِرْبَة وهي القطُّعَةُ منَ اللَّحِمِ ، وَقُودٌ أَي طِوَالٌ وهو جمعُ أَقُودَ وقُوداءً ، وتراحُ أي تنشط ، والضّراءُ هنا الكلابُ الضارئة في الصيد، والكلابُ الصائدُ صاحبُ الكلاب، والسائمةُ الماشيةُ المُرْسَلَة في المَرْعَى إِبلاً كانت أو غيرَها ، وتَرْدَى أَي بَهُلكُ ، وتَوْب أَي تَرْجع ، وحوش نافِرة ، ومطادَة أي مُستَخفِة "، والوَغَا الحرّب ، والإنجاب الكرّم والعنق، والبدّن السِمانُ، ودُخسٌ أَي كثيرةُ اللَّحْم، والبَّضيعُ

اللَّحْمُ ، والأقصابُ بالصاد المهملة جمعُ قُصْبٍ وهو المعَى ، ٧٠٤ والزُعْفُ الدُروعُ اللَّيِّنةُ ، والمُتْرَصات الشَّديداتُ رماحًا ، (وقوله): صِياب أي صائبة ، وصَوارم أي سيوف قاطمة ، وغُلْبُهَا خُشُونَتُهَا وما علا عليها الصَدأ ، والأَرْوَع الَّذِي يَروع بَكُمَالِهِ وَجَمَالِهِ ، وماجدٌ أي شريفٌ ، ومارنُ الرُمْحُ اللينُ ، ووَقيمَتُهُ أَي صَنْعَتُهُ وَتَطْريقُهُ وَتَحَديدُه ، والميقَمةُ المطرَقة التي يُطَرَّق بها الحَديدُ، وخبَّابُ هنا اسم قَيْن ، (وقوله) : وأغَرَّ أَزْرَقَ • يعني سِناناً، والطُّخية شِدَّةُ السَّواد، والقرانُ هنا تَقارُنُ النَّبْل ، والقَّتيرُ هنا مَساميرُ حَاقِ الدِرْعِ ، وجَاوَى الَّتي يخالِط سَوَادَهَا حُمْرَةً وقَصَرَهَا هنا ضَرورةً ، ومُلْمَاهَةً أَي مُجْتَمِعةً ، والضَريمـة اللَّهَبُ المُتُوَقَّدُ، والذابُ الشَّجِرُ الماتف ، والصَّعْدَةُ القناةُ المُستَويةُ ، والخَطِيُّ الرماحُ ، والفيُّ الظلُّ ، وأَ و كُر ب مَاكُ مِن مُلُوكُ اليَمن ، وتُبَع كذلك أيضاً ، وبَسالَتُها شِدتُها وكراهيتُها ، والأزْهَرَ الأبيض ، والحرَج (٥٠٠ هذا الحرَام ٥٠٥ الضِّيقَ، والألبابُ المُقولُ، وسَخينَةُ لَقَلَ لِقُرَيش في الجاهليَّة،

تفسيرغريب قصيدة كعب بن مالك أيضًا (٢٠٠٠) أيضًا

(قوله): من سرَّهُ ضَرَّبَ يُمَعِّمعُ لِعَضْهُ • المَعْمَعُ صوتُ النهاب النار وحريقها ، والإباء القصب ويقال الأعصان الماتفة، والمأسدةُ موضع الأسود ويعني بها هنا مَوْضِعَ الحَرْبَ،والمزاد موضع ، والجزعُ هنا الجانب ، والمعلمون الذين يُعلمون أَنْهُ سَهُم فِي الحرب بِعَلامَةٍ يُعْرَفُون بِهَا ، والمُجات جمعُ مُهجَّةً وهي النفس ويقال هيّ خيـالُ النَّفسِ وذَّ كاؤها، (وقوله): لِرَبِّ المَشرق، أراد لِرَبِّ المَشرق والمَغْرِب فَحَذَفَهُ للعلم بهِ ، والدُصْبَة الجَماعة ، والسابغة الدُروع الكاملة ، (وقوله) : يَحُطُّ فُضُولَهَا . أَي يُنجَرُّ على الأرْض ما فَضِل منها ، والنَّهِيُّ الغَديرُ من الماء، والمُتَرَقرق الَّذي تُصَفَّقُهُ الريحُ فَيَجِيُّ ويَذْهَب ومن رَواه المُتْرَقِقُ فهو منَ الرقَّةِ ، والقتير هنا مساميرُ حَلَق الدُروع وقد تَقَدُّم، والجَنادِبُ ذُكُور الجَراد، والشَّكُّ هذا أحكامُ السَرْدِ، والجَذَلا ؛ الدِرْعُ الدَّرِعُ النَّحَكَمَةُ النَّسَجِ ، (وقوله): يَحْفَزُها . أَي يَرْفَعُهَا وبُشَمَرُها ، والنَّجِادُ حَمَائِلُ السَّيْفِ،

ومُهنَّدُ أَي سَيفُ مُ وصارم أي قاطِعُ ، والرَوْنَقُ اللَّمَعَانَ ، ٧٠٥ والجماجم جمع جمعمة وهي الرأس، (وقوله): ضاحيا. أي بارزًا للشَمْس ، و بَلْهَ اسْمُ سُمِّي به الفعلُ ومعناه الرُك ودَع ، والأكفَّ مَنصوبٌ به ومن رَواه الأكفِّ بالحَفض جعل لَلهَ مَصْدُرًا إِضَافَةً إِلَى مَا بَعْدَه كَمَاقَالَ الله تمالى: فَضَرْبَ أَلَرْ قَاب، والقَخْمَةُ يعني بها كَتيبَةً، والمَامُومَةُ المُجْتَمَعة ، والمُشرق هنا جَبَلٌ ومَن رَواه كَرَأْس قَدْس المُشْرِق فَيَه بِي بَقَدْس هنا جَبَلاً وهوغيرُ مُصَروفِ والمُشرقُ نَعْتُ له ،(وقوله):وكُلُّ مُقلُّص . يعنى فَرَساً خَفيفاً مُشمَرًا ، وتردي أي تسرع، والكُماة الشُجهان، والطَلِّ الضَّعيفُ من المَطَر، والمُلثِّقُ الَّذي يُبلِّ واللَّثَقَ البَّلَلُ، والعَمَايَة (٢٠٠٠) هنا سَحَابَةُ النَّبَارِ وظُلُّمْتُهُ ، والوشيج الرماحُ ، ٧٠٦ والمزهقُ المذهبُ لِلنَّهُوسِ ، وحيطَ جمع حائط وهو اسم الفاعل من حاطَ يَحُوطُ ، ودَلَفَت أَي قَرُبَت ، والنُزَّقَ جمـمُ نازق وهو الغاضبُ السِّيُّ الحُلْق ، والحَوْماتُ هنا جَمعُ حَوْمَـةً وهي وَضِعُ القتال؛ (وقوله): تَعْتَق أي تُسْرع، تفسيرغريب أبيات لكعب أيضاً (قوله) : لَقَدَ عَلِمَ الأَحْزَابُ حَيْنَ تَأَلَّبُوا ۚ أَي تُحَمَّعُوا ،

٧٠٦ (وقوله): ما تُوادِعُ هو من المُوادَعَةِ وهو الصَّاحُ والمَهادَفَة، وأَضامِهِمُ أَي جَمَاعاتُ انضَم بَعضُها إِلَى بَعضِ ويروَى أَصاميم بالصاد المهملة ومعناه خالصون في أنسابهم، (وقوله): يَذودونَناً . أي يَرْفُمُونَنَا ويَمْنَمُونَنَا والله أَعْلَمُ ، تفسيرغريب أبيات لكعب أيضاً (قوله): أَلا أَبْلِغُ قُرَيْشًا أَنْ سَلْمًا ﴿ سَلْمٌ اللَّمُ جَبَّلِ ﴾ والمرَيْضُ مَوْضِيعٌ وَلِحَتَّمَلِ أَنْ لِيكُونَ تَصْغِيرَ عَرْضُ وَاحْدُد الآ عُراض وهي أُوْدِيَـة خَارِ جِ المَدينة فيها النَّحْلُ والشَّجْر، والضادُ مَوضِيمٌ ويُمكنُ أن يكون جَمْعَ ضَمَدٍ وهو المُرتَّفِع منَ الأرْض، والنّواضحُ الإبلُ الَّتي يُستّقَى عليها الماء، (وقوله): خوص ، یعنی آبارًا ضَیّقةً ، وثُقبت أي حَفْرَت ، ورَواكُدُ معناه ثابتة دائمة ، وتزجر أي تَعلو وتر تَنفع يَقال زَجَر البَحر والنَّهُر إِذَا ارْتَمْعَ مَاوُّه وعلا، والمرَّارُ الَّذِي يَمُرُّ فيهَا ومَن رَّواه المدّاد يعني به الماء الّذي يَمُدّها، والجمامُ جَمعُ جَمَّةً وهي البَّرُ الكثيرةُ الماء ، والبَّادُ جمعُ ثَمَدٍ وهو الماء القليل، والغاب الشجرُ المُلْتَفَ، والبَرْدِيُّ شي لِينَتُ في البَرَكِ تَصنعَ منه الشجرُ المُلْتَفَ، والبَرْدِيُّ شي لينبَتُ في البَركِ تَصنعَ منه الحُصرُ الغلاظُ، وأَحِشُ أَي عالى الصَوت، (وقوله): تَبَقُّع.

اي صارَتَ فيه بُقَعْ صَفْرُ، ودَوْسَ قَبِيلَةً وكذلك مُرادُ، (وقوله): ٧٠٧ لَمْ تُنْرَ . أي لم تحرَث ، والسكَّةُ الصَّف من الحيل ، والأنباطُ قَوْمْ مِنَ العَجَمِ ، والجَلَهَات جَمعُ جَلَّهَ وهي ما استَقبالَك من الوادي إذا نَظَرْتُ إِلَهُ مِن الجانِبِ الآخَرِ، والحَضْرُ الجَرْيُ يمي الحيل ومن رَواه كُلَّ ذي خَطْرِ فالحَطْر الْفَدْرُ يَقَالَ لَفُلَانِ خُطُرٌ فِي النَّاسُ أَي قدرٌ ، والطُّولُ بفَتْحَ الطَّاءُ الطُّولُ والطُّولُ بضم الطاء خلاف الأرض، والعاليات جمع عاية وهي حيثُ يُنتَعَى طَأَقَ الْهَرَسَ، (وقوله): نَجْتَدِيكُمُ أَي نَطْلُبُ منكم، والشَّطَرُ هِنَا بَمُعْنَى النَّاحِيَّـة ، والقُصَّدُوالمَذَادُ مُوْضِعٌ ، والمُطَّهَّم الفَرَسَ التَّـامُ الْحَالَقِ، والطمرَّة الفَرَسُ الْحَفَيْفَةُ، وخَفْقُ أَي مُضطَرب، (وقوله): تَدِفُّ أَي تَطير في جَرْيهَا يقال دَفّ الطائرُ إذا حَرَكُ جَنَاحَيْهِ ليَطيرَ ، والمُقَلُّص المُشتَمَر الشَّديد ، والأرابُ هنا جَمْعُ أُرْبَةٍ بضَمَّ الْهَمزة وهي القطُّعَة منَ اللَّحمِ، والنهَدُ الغَليظُ ، والهادِي العَنيق وأَ راد انّه تامُّ الحُلُق من مُقَدَّم ومؤخّر ، والسنة الجماد وهي سنّة القَحط، ومصنيات أي مُستَمِعات ، والقَوانسُ أعالي بيض الحَديدِ ، والتّاري هنا مَن كان من أهل القرّى، والبَادِي مَن كان من أهـُـل البادِية،

٧٠٧ والبَسالة الشدّة والشَجاءة ، (وقوله): أَشْرَجْنَا ، أَي رَبَطْنَا ، والجدل جمع جدلاء وهي الدرع المدكمة النسج ، والأزب بالزاء الشَدِيدُ والضيق ومَن رَواه في الأرَب بالراء فهـو جَمعُ ٧٠٨ أَرْبَةٍ وهي المُقَدّة الشّديدة، والسّوابغُ (٢٠٨) الدُروع الكاملة ، والزنادُ المُعْتَلَثُ هو الَّذي لا يُوري نارًا ويقال المُعْتَلَثُ هو الذي يَقَطَع من شَجرةٍ لا يَدْرِي أَيُورِي نارًا أَمْ لا ، وأَشَمُّ أي عزيز ، (وقوله) : غَداة نَداءمَن رَواه بالنون فهو من الندي وهو المجالس ومن رّواه بدأ بالباء فممناه ظهر وتمن رّواه يرَى فهو معلوم، والجزعُ جانب الوادِي ويُقال ما الْعَطَف منه، والمُذَكِي الَّذي بلغ الغاية في القُوَّة، وصَبِّي السيف وَسَطُهُ وذُبابه طَرَفُه ، النجاد حَمَائلُ السيف،

تفسير غريب قصيلة مسافع وفي المناد وَكَانَ فارِسَ يَلْيَل ﴿ جَزَعَ أَي فَطَع ﴾ ٧٠٨ (قوله) : جَزَعَ المذَاد وَكَانَ فارِسَ يَلْيَل ﴿ جَزَعَ أَي فَطَع ﴾ ٧٠٨ ويَلْيَلُ وَادِي بَدْرٍ ، والمرَّةُ الشَّدَة والقُوَّة ، والشَّكَة السلاح ، ولَيْيَلُ وَادِي بَدْرٍ ، والمرَّةُ الشَّدَة والقُوَّة ، والشَّكَة السلاح ، ولم يَنْكَلُ أَي لم يَرْجِعُ من هَيْبَةٍ ولا خَوْفٍ ، (وقوله) : ولم يَنْكَلُ أَي لم يَرْجِعُ من هَيْبَةٍ ولا خَوْفٍ ، (وقوله) : تَكَنَّفَه و أَي أَ حاطوا به ، والكُماة الشُجْعان ، (وقوله) : ليس يُمُوْقَل و أي بقاصر ، وسَلْعُ جَبَلُ ، والنِكْس الذي من ليس يُمُوْقَل و أي بقاصر ، وسَلْعُ جَبَلُ ، والنِكْس الذي من

الرجال، والأميلُ الذي لا رُمْحَ معه وقيل الذي لا تُرسَ معه، ٧٠٨ والمُعْضِل الذي لا تُرسَ معه، ٧٠٨ والمُعْضِل الأمر الشديد، ولم يَتَخَاخلَ أي لم يَبْرَحُ من مكانهِ،

تفسيرغريب أبيات لِسافع أيضًا

(قوله): خيلٌ تُقاد له وخيلٌ تَنْعَل • تَنْعَل أَي تَصْفيح ، ٧٠٨

(وقوله) : اجْلَتْ فُوارِسُهُ • أَي فَرَّقَت ، وتَسوم أَي تَطْلُب

وتُكلِّف، والأعزَلُ الَّذي لا يسلاحَ معه والله أُعلَّم ،

تفسيرغريب أبيات هبكيرة

(قوله): صَدَرتُ كَضِرْغَامٍ هِزَبْرِ أَبِي شِبْلِ ، الضِرْغَامِ هِرَبْرِ أَبِي شِبْلِ ، الضِرْغَامِ هِرَبُرُ أَبِهُ سَدًه وَعَطْفُه أَي الأَسَد ، والهَرْبُرُ الشَديد ، والشَبْل وَلَد الأَسَد ، وعَطْفُه أَي جانبُه ، والقرْنُ بكسر القاف الّذي يُقاوِم في شِدَّةٍ أَو قِتَالٍ ، والثَّنَا الذَّرُ الطَّيْب، وتُقَدَّع أَي تُكفَّ ، والقَرْقَرة من أَصُوات فُحول الإبل ، والبُرْل الإبل القوية وضَرَبَه مَثَلًا المُفَاخِرين إِذَا رفوا أَصُواتَهُم بالفَخْرِ ، والوَعْل الفاسِد من الرَجال ، (وقوله): فَعَنْك عَلَيَّ عَنْك هاهنا اسمُ سُمِّيَ به الرَجال ، (وقوله): فَعَنْك عَلَيَّ عَنْك هاهنا اسمُ سُمِّيَ به الفَعْلُ ومعناه تَباعد، والنَجْد الشُجاعُ ،

تفسير غريب أبيات لهُ بَكِرَة أيضاً الله ، وحَامَ أي الله ، وحَامَ أي (١١٠) (١١٠ (قوله) : لَفَارِسُهُا عَمْرُ وَإِذَا مَا يَسُوهُ هُ أَي يُكَلِّفُه ، وحَامَ أي رَجَعَ هَيْدةً وخوفاً ،

تفسيرغريب أبيات حسان

٧ (قوله) : بجنُوب يَثْرِبَ ثَاره لم يُنظَرَ و أَي لم يُؤخّر ، (وقوله) : لم تُقْصَر و أَي لم تَكُفّ ، (قوله) : غَيْر ضَرْب الحُسْر و مَن رَواه بالحاء والسين المهملتين فهو جمع صاسرٍ وهو الذي لا دِرْعَ عليه ومن رَواه بالحاء والشين المعجمتين فيه به الضُعَفاء من الناس ومن رَواه بالحاء والشين المعجمة والسين المهملة فهو جمع خاسرٍ الناس ومن رَواه بالحاء المعجمة والسين المهملة فهو جمع خاسرٍ من الخسران وهو الهكلك ،

تفسير غريب أبيات كحسان أيضاً من تفسير غريب أبيات كحسان أيضاً من من (١١٠) مغافلة تخب عالم المعلى . المغلفلة الرسالة تحمل من بلد إلى بلد ، وتغب أي تُسرع ، بلد إلى بلد ، وتغب أي تُسرع ،

تفسير غريب قصيلة كحسّان أيضا (١١١) الفسير غريب قصيلة كحسّان أيضا (١١١) القد سَجَّمَت أي ١١٥ (ووله): لقد سَجَّمَت من دَمْع عَيْنِي عَبْرَةٌ . سَجَّمَت أي ١١٥ الله يُقال سَجَم الدَمْع إذا سال ، والعَبْرَة الدَمْعة ، وتُوى سالت يُقال سَجَم الدَمْع إذا سال ، والعَبْرَة الدَمْعة ، وتُوى

أَي أَقام، والمَعْرَكُ مَوضَعُ القِتال في الحَرْب، (وقوله): ٧١١ ذَوَارِي الدَمْعِ • أَي سائلةً ، والوَجْد الحُزْن ، (وقوله) : في غَبراء ويني القبر ، واللحد ما يُلحد للميت في جانب القبر ، (وقوله): في الألِّي شَرَوا الأليّ هنا بَمْني الَّذين وشَرَوا صِلَّتُه، تفسيرغريب قصيدة كحسان أيضًا (قوله): أَلَا يَا لَقَوْمِي هَلَ لِمَا حُمَّ دَافِعُ . حُمَّ أَي قُدِّرَ، ٢١٧ (وقوله): فتَهَافَتَت • أي سَقَطَت بِسُرْعَةٍ ، وبَنات الحَشَى • يعنى قَلْبَه وما اتَّصل به ، وانْهُلِّ أي سال ، والصَّبابَهُ رقَّهُ الشُّوق، والوَجد الحُزن، وَبلاقِم أي قِهَارٌ خاليَّة ، (وقوله): في انكاوا أي ما رَجَعُوا هائبين، والمَصارع يعني به مُصارع القَدُّلَى ، (وقوله) (٧١٢): بلاؤنا . أي اختبارنا ، (وقوله): ٧١٧ والمَوْتُ نَافِعُ وَ أَي ثَابِتِ ، (وقوله) : لنا القَدَم الأُولى . يمنى السبق إلى الإسلام، وخَلْفُنَا أَي آخرُنا،

تفسيرغر يب أبيات كحسّان أيضًا (فوله): لَقَد لَقيَت قُرَيْظَةُ مَا سَأَهَا أَراد مَا سَاءَهَا فَقَلَب ٧١٧ والعرب تَفْعل ذلك في بعض الأَفْعـال يقولون رَأَى ورَاءى ٧١٧ بمعنى واحدٍ على جِهِة الفَلْب، (وقوله): خيل مُجنَّبة ، هي التي تُجُرِي وتُسْرِع، والعَبيرُ هنا التَّخَفَران، (وقوله): تَحُومُ الطَيْر، أَي يَشْتَد دَوْمَهم، ويُدانُ الزَّغْفَران، (وقوله): تَحُومُ الطَيْر، أَي يَشْتَد دَوْمَهم، ويُدانُ أَي يُجْزَى، والعَنْد الخُروجُ عنِ الحق، والنَذير هنا مصدر قال الله تعالى: فَكَنْ كَانَ نَذِيرٌ ، أَي إِنْدَارِي ومِثْلُه التَكَبُّر في أَنّه مَصْدُرُ،

تفسيرغريب أبيات كحسان أيضا

٧١٧ (قوله): فَلَاهِ فِي بِلادِهِ الرَّسُولُ وَلَلَاهِ أَي قَتَلَهُم بِالسَّيُوفِ
يقَـال فَلَيْتُ رأسه إِذَا ضَرَبْتَه به ، والصليلُ الصوتُ كَصليلُ
الفُخّار وغَيْره ،

تفسيرغريب أبيات كحسان أيضا

٧١٧ (قوله): تَفَاقَدَ مَعْشَرُ نَصَرُوا قريشاً . تَفَاقَد أَي فَقَد بَعْشَرُ نَصَرُوا قريشاً . تَفَاقَد أَي فَقَد بَعْضُهُم بَعْضاً وهو دَعالِمُ عليهم ، (وقوله): بُورَ . أَي ضُلال ويقال ١٨٣ مَلْ كَي من البَوارِ وهو الهَلاك، وسَراة بني لُؤَي (٢١٢ خيارُه، ٥١٣ والبُويْرة موضع بني قُرَيْظَة ،

تفسير غريب أبيات أبي سُفيان

(قوله): وحرَّق في طَرَائِقِهِا السَّعيرُ و الطَرائِقُ هُنَا النَّواحي ، ٧١٣ والسَّعيرُ النَارُ الْمُلْتَهِية ، والنُّزْهُ البُعْديُقال فلان يَتَا: أَهُ عن الأَقْدار أَي يَناءَ المارُ المُلْتَهِية ، والنُّزْهُ البُعْديُقال فلان يَتَا أَهُ عن الطّاد المعجمة أي يُباعِد نَفْسَه عنها ، (وقوله): تَضير ومن رَواه بالضاد المعجمة فهو يعني تَضر يقال ضارَه يَضيرُه عَعني ضرّه ومن رَواه بالصاد المهملة فَمَعناه تَشْقٌ وتَقطع ،

تفسيرغريب أبيات جبك بن جوّال

(قوله): وبُدِّ لَتِ المَوالِي من حُضَيرٍ ، المَوالِي هنا الحُلْفاء، ٢٧٥ وحُضيَرُ هنا قبِيلَةٌ ، وأَسيْد قبيلةٌ أَيضاً ، والبُويْرَة موضيحٌ وقد تقدّم ، وبُور هنا معناه هالكه ، وميْطانٌ بفتح الميم وكسرها اسمُ جَبَلٍ، والرَثُ الخاق، والدَّبُورُ الدارِسُ المُتغيرُ ، والحَضارِمة اللَّجُوادُ النَّكُرَماء واحدهُم خِضرِم ، (قوله): لا تُغيِّبُه البُدور . أَراد لا تُغيِّره الشُهور والدُهور لاَّنَ البُدورَ تَتَكَرَّرُنَ ، وعُور جمعُ أَعُورَ ، (وقوله) الله صلم . ٧١٤ يقال تصاول الله صلم . ٧١٤ يقال تصاول الله صلم . ٧١٤ يقال تصاول الله صلم . وأراد أن كُلُلُ واحدٍ من الجَيْشَيْن كان يَدْفَع عن رسول الله عذا وأراد أن كُلُلُ واحدٍ من الجَيْشَيْن كان يَدْفَع عن رسول الله واحدٍ من الجَيْشَيْن كان يَدْفَع عن رسول الله

Marfat.com

٧١٤ صلمم ويَتَفَاخَرَان بذلك فإذا فعل أَحَدُهُما شيئًا فعل الآخَرُ مِثْلَه ، (وقوله): غناء . أي مَنْفَعَةٌ ودَفَعٌ عنه ، (وقوله): له النبا عَجْلَة . النَّجَلة هنا جذَّ النَّجْلة يُنفِّر في مواضعَ منه ويَجْعَلَ كَالسَّلُمْ فَيُصْعَدُ عليه الى العالى والعُرَف ، (وقوله) : ٧١٥ أَسْنَدُوا فيهَا أَي عَلَوْا ، (وقوله) (٧١٥): مُجَاوَلَةُ مَأْرَاد بِالْحِاوَلَةُ حَرَّكَةً تَكُونَ بِينَهُمْ وبِينَهُ ، (وقوله) : فَوَّهَتَ بِنَا ، أي رفعت صوتها تشهريه، والقباطي ثياب بيض تُصنع بمصر واحدُها فبطية وقبطية بضم الفاف وكسرها، (وقوله): فودتت يَدُه . يقال وَثنَّت يَدُ الرجل إذا أصاب عَظْمُها شي إليس بكَّسر وقال بعضُ اللُّهُ وبين الوَتْء إِنَّمَا هُو تَرَجُّمْ فِي اللَّحْـمُ لَا فِي العظم، والمنهر مدخل الماء من خارج الحضن إلى داخله، وفاظ الرجلُ معناه مات قال الشاعر: لا يَدْفنون عنهم من فَاظاً ، تفسيرغريب أبيات حسان، (قوله) : لِلهِ درُّ عصابةٍ لا قَيْمَ م العصابةُ الجماعةُ من الناس، والبيضُ الرقاق يَعني بها السيوف هذا، (وقوله): مرحبًا يعني نشاطاً، والعربنُ غابَةُ الأسدِ، ومغرف أي ملتف الأعضان، والذُفُّ السريمة القَتل يقال ذَفَّةً على الجرِّيح إذا

أَسْرَعْتَ قَتْلُهُ ، والأَمْرُ المُصْحِفِ هوالذاهب بالنَّهُوس والأَمْوال ، ٢١٧ (وقوله) : وكان أَحَبَّ ما يُهْدَى إليه من أَرْضَا الأَدَم ، الأَدَم ، الأَدَم ، الأَدْم ، الأَدْم ، الأَدْم ، اللَّذِم ، اللَّذِم ، اللَّذِم ، اللَّذِم ، اللَّذِم ، اللَّهُ واحدُها الأَدْم ، (وقوله) (الله): أَجْزَ أَتُ عنها ، أَي ٢١٧ كَفَتْ ، (وقوله) : استقام المَنْسم . هو مثل ومعنه تبين الطريق ووصَح وأصل المنسم خُف البعير ومن رواه الميسم فهو الحديدة التي تُوسم بها الإبل وغيرها والمنسم بالنون هو الصواب ، (وقوله) : تَجَبّ ، بالجيم أي والمنسم بالنون هو الصواب ، (وقوله) : تَجَبّ ، بالجيم أي تفطع ومن قال تَحَتَّ فعناه تُسْقط والله أَعْلَم ،

تفسير غريب أبيات ابن الزبع عرك على المؤبّل المؤبّل هنا اسم من ٧١٨ أقوله): ومُلْقَى نِعالِ القوم عند المُقبّل المُقبّل هنا اسم من المؤبّل أساء الداهية يعني به موضع تقبيل الحجر الأسود، والمؤثل القديم، والدُهيم اسم من أسماء الداهية، والمُعَضّل الشديدة،

انتهی الجزء الرابع عشر والحمد لله وحدَه وصلَّی الله وسلَّم علی سیّدنا محمّد وعلی آله وصحبه وسلّم تسلیماً کثیراً

الناب المحالية

وصلَّى الله على محمَّد وَآله وسلَّم تسليماً

الجزء الخامس عشر

(قوله): لِيُصدِبَ منَ القوم غرَّةً . الغرَّة الغَفْلَة ، (وقوله): شم صفق معناه عدل ، (وقوله) : وخرج على بين ويروى على يَيْن وَحَكَاه كُرَاع يَيْن بالياء الأولَى مفتوحة والثانية سأكِنة وهو اسمُ موضع ، فَأَغَذَ السَّيْرَ يُفذُهُ إِغْذَاذًا وهو بمَّعَــٰهُ أَسْرَع ، وَوَعِثاء السَّفَر مَشَقَّتُهُ وشدَّتُه ، والكابة الحزن، تفسيرغريب أبيات كعب بن مالك (قوله) : ولوَ أنَّ بني لحيان كانوا تناظروا . أي انتظروا بَعضهم بعضًا ، والعُصب الجَماعات ، والسّرَعان أوّل القدوم ، والسَرْب بفتح السين الطريق وبكسر السين النفس، والرَوع الفَزَع، والطّحون كَثيبة تَطْحَن كُلّ ما تَمرُ به، والمَحَرّة هنا مَحَرّة السهاء وهو البّياض المُستَطيل بين النُجوم، وفَيلُق أي

كَتدِبَة شَدَيدة ، والوبار جمعُ وَبرِ وهي دُوَيْبَة على قدر الهرّ تُشَبّه ٧١٩ به المرب الضَّعَفَاء ، والشَّمَاب جمعُ شعب وهو المُنْخُفَض بين جَبَلَين، وحجان بالنون أي مُعُوَجّة والأحجن المُعُوَجّومَن رَواه حجاز بالزاء فيَعنى أرض مكة وما يليها ومن رَواه حجار بالراء فهو جمع حجر ، (وقوله) : غير ذي مُتَنفّق ، أي ليس له باب يخرج منه وأصلهمنَ النافقاء وهو أحد أبواب حُجْرَة اليَرْبوع إذا أخِذ عليه من باب الحِجر خرج عليه ، (وقوله) : على لقاح لِرسول الله صلمم • اللقاحُ الإبل الحَوامِلُ ذَواتُ الأَلْبان ، (وقوله) نَذِر بهم • أي عَلِم بهم يقال نَذِرْتُ بالقوم إذا عَلمُتَ بهم واستُعدَدتَ لهم، (وقوله)(٢٠٠٠): واليومُ بومُ الرُضَّع . هو ٧٧٠ جمعُ راضِع وهو اللَّهِم والمُعنَّى اليَوْمُ يَوْمُ هَلاكُ اللَّمَام ، (وقوله) (٧٢١): وكان فَرَساً صَنيعاً والفَرَسُ الصَنيعُ هو الَّذي يُخْدِمُهُ ٧٢١ أهله ويَقومون عليه، (وقوله) : بَذَّ الحيل الَّي سَبَّةَ اله (وقوله): بجمامه أي بنشاطه ، واللَّكيمةُ اللَّيمة، والأريُّ الحَبلُ الَّذي تُشَدّ به الدابّةُ وقد يُسمَّى المَوْضِعُ الَّذي تَـقف فيـه الدابّـةُ أَرِيًّا أَيضاً ﴾ (وقوله) (٢٢٢): مُسَجَّى • أَي مُغَطَّى بِقَالَ سَجِّيتُ ٢٢٢ الميت إذا غَطِّيتَ وَجِهَه بِتُوبِ ، والبُرْد ثوبٌ من ثِيابِ اليِّمَن

٧٢٧(وقوله): فاستَرْجَعَ الناسأَي قالوا: إِنَّا لِللهِ وإِنَّا إِلله راجِعُونَ، (وقوله): لِنُعْبَقُونَ أَي يُسْفَوْنَ اللَّبِنَ بِالْعَشِي يُقالَ صَبَحْتُ (وقوله): لَيُغْبَقُونَ أَي يُسْفَوْنَ اللَّبِنَ بِالْعَشِي يُقالَ صَبَحْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَقَيْتَهُ فِي الصَبَاحِ وَغَبَقْتُهُ إِذَا سَقَيْتَهُ بِالْعَشِي ومنه الصَبوحُ والغَبوقُ ،

بكسرالجيم أيضا، والماجد الشريف، واولاد اللفيطة هم المُلتَقطون الذين لا يُعْرَف آباؤهم، والسلّم والسلّم بفتح السين وكسرها الصلّح ، والجَحْفَل الجيشُ الكثيرُ ، واللّجِبُ الكثيرُ الأصواتِ ، وشُكوا أي طعنوا ، (وقوله) ، بداد ، هو فعال من التبَدّد ، والراقصات هنا هي الإبلُ والرقص والرُقصانُ من التبَدّد ، والراقصات هنا هي الإبلُ والرقص والرُقصانُ من مَشيها ، والمخارم جمعُ مَخْرَم وهو ما بين الجَبَلَين، والأطوادُ الجبال المرتفعة ، (وقوله) : حتى نئيل الحَيلَ ، هو والأطوادُ الجبال المرتفعة ، (وقوله) : حتى نئيل الحَيلَ ، هو من لفظ البَول أي غَعْمَها تبول، والدرصاتُ جمعُ عَرْصة وهو

وَسَطَ الدار، (وقوله): ونَوَّب أَي نَرْجِع، والمَلَكات النِساء ٢٧٧ اللاّتي أَمْلُـكُنَّ ، والرّهو بالراء مَشَى في سُكُون ، ومُقَلَّص أي مشمر ، وطمرة فرَس وَثَابة سريعة ، والمُعترك موضع الحُرْب،(وقوله): رَوادِ. مَن رَواه بفتح الراء فَمَعْناه سَر يمات مِن رَدَي الفَرس يَرْدِي إِذَا أَسْرَع ومَن رَواة بكسر الراء فهو منَ المَشي الرُوَيْد وهو الّذي فيه فُتُورٌ ، ودَوابرُها أُواخرُها، ولاحَ مَعْنَاهُ غَيْرُ وأَضْعَفَ ، ومتُونَهُا ظُهُورُها، والطرادُ مُطارَدَةُ الأبطال بَعضهم بَعضاً ، وملبونة أي تُسقى اللَّبَن ، ومُشعَلَة أي مُوقَدةٌ ، وتَجْتَلَي أَي تَنْقَطع، والجُنَن جمعُ جنَّةً وهي السلاح، والمرتادُ الطالب لِلْحَرْب هنا، والأسداد جمعُ سدٍّ وهوما يُسدّ به على الإنسان فيَمنَّعُه عن وَجَهه ، وذو قرَدٍ . اسم مُوضِعٍ فيه ماه، (وقوله): وُجِوهَ عباد. أَراد وُجِوهَ عَبيد، تفسيرغريب أبيات كحسّان رضي الله عنه (قوله): أَظَنَّ عَيينةً إِذ زارَها . يعني المدينة فأظهر وها ٢٧٤ للعلم بها وان لم يَتَقَدُّمْ لها ذكر، وعفتَ معناه كَرهتَ يُقال عافَ الشي يَعافُه إِذَا كُرهَه ، وآنَسْتَ أي أَحَسْتَ وَوجدتَ، والزئير من أصوات الأسود، والشدّ الجَرْي، والمُلطّ بالطاء

٧٢٤ (فوله): ولا تَثْنِي عندَ الرِماحِ المَداعِسِ المَداعِسُ هنا المطاعِنُ واحدها مِدْعَسُ يَصَالُ دَعَسَهُ بَالرُمْحِ إِذَا طَعَنه ، والقَمَعُ جَمعُ مَعْ مَعْ الْمَعْمَ اللّه المَعْمَةُ المُتَكَبِّر، والمُتَشاوِسِ الَّذِي يَنْظُرُ بُوْخَرَّ عَيْنِهِ نَظَلَ المُتَكبِّر، والمُتَشاوِسِ الَّذِي يَنْظُرُ بُوْخَرَّ عَيْنِهِ نَظَلَ المُتَكبِّر، والتَخوا أَي تَكبَّروا، والمُتقاعِسُ اللّذي لا يكينُ ولا يَنْقاد ، والسِرْحانُ الذِئبُ، والفَضَاةُ شجرةٌ وجَمْعُهُا غَضَى ويقال إِنَّ أَخْبَثَ الذِئابِ ذِئَابُ الفَضَى، ويَدودُون أَي يَنْعُون ويَدْفَعُون ، والتلادُ المال القَديمُ ، وتَقَدُّدٌ أَي تَقطع ، والقوانِس ويَدْفَعُون ، والتلادُ المال القَديمُ ، وتَقَدُّدٌ أَي تَقطع ، والقوانِس أَغُلَى يَبْحُسِ الْحَديدِ واحدُها قَوْنَسَ ، والتمارُس المُضارَبَةُ في الحَرب والمُقارَبة ، وظو الحدُها قَوْنَسَ ، والتمارُس المُضارَبةُ في والوَحر الحِقْدُ وهو بالحاء المهملة ، والوَحر الحِقْدُ وهو بالحاء المهملة ،

تفسيرغريب أيات شدادين

(YYO __YYE)

عارِصٍ عارِصٍ عارِص وَ وَلَهُ): ذَكَرْتَ الإِيَابَ إِلَى عَسْجَرٍ • الإِيابِ الرُجوع ،

وعَسجَرٌ مُوضِعٌ، والمَقْفَلَ الرُّجوع أيضاً، (وقوله): ذا ٧٢٥ مَيْعَة وَأَي فَرَساً ذَا نَشاطٍ ، والمستح الكُثيرُ الجَرْي ، والفضاء المُتَّسع منَ الأرض ، وجاش تَحرَّك وعَلا ، (وقوله): اضطرَم. مَن رَواه بالميم فَمَعنداه النَّهَب ومَن رَواه اضطَرَب بالباء فهو معلوم ، والمرجل القدرُ ، (وقوله) : وَلَمْ يَنْظُرُ . أَي لَمْ يَنْتَظُرُ ، والكُماة الشُجْعان، وأسهاوا أي في سهل الأرض، والفضاحُ المُفَاضَحَة ، (وقوله): أَخْلُصُهَا الصَيْقُلُ • أَي أَزالُ مَا عليها منَ الصَداء، (وقوله)(٢٢٠ : ما أُعِدّنا وجَلابيبَ قُرَيْش. هو لَقَب ٢٢٦ لِمَنَ كَانَ أَسَالُمَ مِن المُهَاجِرِينَ لَقَبُّهُم بِذَلَكَ المُشْرِكُونَ، وأَصَلُ الجَلابيب الأزُرُ الغلاظُ واحدُها جلبابٌ وكانوا يَلْتَحَقُّون بها فَلَقَّبُوهُ بِذَلْكَ ، (وقوله): سَمَنْ كَلْبَكَ يَأْ كُلْكَ . هُوَ مَثَلٌ وتقول العرب في خلافه جَوَّعُ كَلْبَكَ يَتْبَعَكُ ، (وقوله) : حَدَبًا على ابن أُبِيِّ • الحَدَب التَحَنُّن والعَطْفُ ، (وقوله) (٧٢٧: ٢٧٧ ثم مَنْ رسول الله صلعم بالناس ، يعني أنهم سارَ بهم حتى أضعف إِبلَهُم يقال مَتَن بالإبل إِذا أَتْعَبها حَتّى تَضْعُف ويروكى ثم مشى بَدَلَ قُولِهِ مَتَنَ وهو معلوم ،

تفسير غريب أبيات ميقيس بن صبابة (قوله): شفى النفس أن قد مات بالقاع مسندًا . القاع المُنخة ض مِنَ الأرض ، (وقوله) : تُضَرَّج تُوبيه ، معناه تُـ اَطّخ ، والأخادعُ عُروقٌ في القَفَا و إِنَّمَا هما أَخْدَعانِ فَجَمَعُهما مع ما يكيها، وتُكمّ أي تَنزل وتزور، وتحميني أي تَمنُّه في ، ووطاء المَضاجِم ليِّناتُهَا ، والوترُ طَلَب الثَّار ، والثُوَّرَةُ الثَّارُ والثَوْرة بفتح الثاء الوُثوب والارتفاع والصواب هنا ثُوْرَتي بضمُ الثاء وهمَز الواو، والعقل هنا الدِيَّةُ ، وسَراة بني النجار خيارُهم ، وفارغُ اسمُ حصن لهم، ابن صبابة أيضا (قوله): جَلَّاتُهُ ضَرْبَةً باءَتْ لهما وَشَلَّ . جَلَّاتُهُ أَي عَلَوْتُهُ بِهَا ، وِبَاءَتَ أَي أَخَذَتَ بِالثَّارِ يَقَالَ بُؤْتُ بِفُلَانِ إِذَا أَخَذَتَ بثأرهِ ويُروَى بانَت وهو معلوم، (وقوله): لها وَشَالٌ ۚ أَي قَطْر ، (وقوله) : من ناقع الجوفِ ويعني به الدم، وبَنْصَرِم أَي يَنْقَطِع ، والأُسرَّة النَّكَسُر الَّذي يَكُون في جِلْدِ

الوَجه والجَبهَة ، (وقول) عائشة رضي الله عنهـا في وَصفـ جُويَريَةُ بِنْتِ الحَارِثُ (٢١٦): وكَانَتْ امرأَةً حُلُومً مُلاَّحَةً . ٧٢٩ المُلاَّحة هي الشَديدة المَلاَحة ، (وقوله) (١١٠٠): فانْشَمَر راجعاً ، ٧٣٠ معناه جدّ وأُسْرَعَ ، (وقوله): في حديث الافكِ (١٢١) إِنَّما: ٧٣١ ياً كَانَ العُلَقَ . قال أبو على النّساني العُلَقُ جمعُ عُلْقَةً وهي ما فيه بُلغة من الطّعام إلى وَقت الفّداء، والتّهبيج كالورّم في الجسد وفي الجمهرة التهبيج انتفاخُ الوَّجهِ وتَقَبَّضُهُ قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ رضي الله عنه يعني بالتَغَضُّن التّكسُّر في الجلَّد وغُضُونَ الوَجه ما تكسّر من جلَّده ، والجزع (١٣٢) الجزر، ٧٣٧ وظفار اسمُ مَدينةً مُعَدُولٌ غير مُصروف يُنسَب إِليه الجَزْعُ فيُقال جَزْعٌ ظَفَارِي ، (وقول) عائشة رضي الله عنها: فلمّا رأى سُوادِي السَوادُ هذا الشَّخْصُ تقول رأيتُ سُوادًا على بُعْدٍ أَي شَخْصاً ، (وقولها) : فارْتَعَجَ العَسْكُر ، أَي تَحَرَّكُ واضطرَاب ، والمرط الكيساء ، وتُعسَ معناه أَهْلَكُه الله ، سهم (وقولها): سَيْصَدِّعُ كَبدي وأي يشقه، (وقولها): خفضي عَلَيْكَ . أي هُو تِي وسَهِلَى ، (وقولهـ ا) تُناصِبني . أي تُنازِعُني في الرُّتَبَـة عِندَه والمَنزلة ويُروَى تُناصيني وهو بذلك

المهني، (وقولها): وتثاورَ الناسُ أي قام بَعْضُهُم إلى بَعْضُ ه ٧٧ (وقولها) (٣٥٠): قارفتِ سُوًّا ويقال قارف الرجُلُ الذُّنب إِذَا ٣٦٧ دَخَل فيه، وقلَص الدمعُ أي ارْتَفَع، والجُمانُ (٢٦١) حَبّ من ٧٣٧ فضَّةً يُصنَّع على مثل الدُرّ ، (وقول) حسَّان في بيته ٢٠٠٠ : مني أليَّةً بَرٌّ غير إِفنادِ : الإِفنادِ هذا الـكذب، (وقول) ابن المُهُرَّ غ في شعره: لأذْعَرْتُ ٱلسَّوَامَ في وَضَحَ ٱلصُّبِحِ . أَذْعَرْتُ أَي أَفْزَعْتُ ، والسَّوامُ المال الرُّسَّل في الرُّعَى ، والوَضح البَياض، والضّيم الذُلُّ، (وقوله): أن أحيدًا . يُقال حاد عن الطَريق وعن غَيْره إِذَا عَدَلَ عنه وعرَّج، تفسير غريب ابيات حسان (وقوله) (١٣٨٠): وابنُ الفُرِيعَةِ أَمسَى بَيْضَةَ البَلَد. يعني واحدًا لا يُحارِبُهُ أحد وهو في هذا الموضع مَدْحُ وقد يكون بيضة البلد ذماً وأصل ذلك أن يُؤخذ بيضة واحدة من بيض النّعام ليس منها غَيْرُها فإذا أريد به المَدْحُ شُبّة بها الرجل الّذي لا رَهْطَ له ولا عَشيرةً ، (وقوله): تَكلّت أمّه . أي فَقَدَت ، والبُرْثُن وجَمَّعُهُ بَرَاثِن بِمَنْزِلَةُ الأَصابِعِ للناس وقيــل عِنْزَلَةُ الْأَظْفَارِ، والقَوَد قتلُ النفس بالنفس، (وقوله): يَغْطَئُلُ.

يُرْوَى هنا بالعين والغين والعين ومعناه يموج ويَتَحرَّكُ والصَواب ٧٣٨ فيه بالغين المُعْجَمَة والعبر جانب النهر أو البحر ، (وقوله) : أَفْرِي ، أَي أَقْطَعُ ، والعارض السَحاب هنا ، والبَرِدُ بِكَسْر الراء الذي فيه برد ، (وقوله) : حتى يُنيبوا ، أي يُرْجِعوا ، والعَيّات جمعُ غَيّةٍ من الغي وهو خلافُ الرُشد ، (وقوله) : والوكد ، يريد تَوْكيدَ العَهْدِ ،

تفسير غريب أبيات كحسان أيضًا يضًا وقوله) (٢٩٩) : حَصان رَزانَ ما تُزَنُ وَيبة . الحَصان هذا ٢٧٩ العَفيفة ، والرزانُ المُلاَزمة مَوْضِعها الَّتي لا تَتَصرَّف كثيرًا ، (وقوله) : ما تُزَنُ ، أَي ما تُرَبَّمُ ، (وقوله) : غَرْثَى أَي جائعة ، والعَوافِلُ جمع غَافلَة ويعني بهذا الكلام أنها كافة عن أغراض والعَوافِلُ جمع غَافلَة ويعني بهذا الكلام أنها كافة عن أغراض الناس ، والعقيلة الكريمة ، والمساعي جمع مسعاة وهو ما يُستى فيه من طلب المَجْد والمكارم ، ومُهذّبة أي صافية عن غُلصة ، والخيم الطبع والأصل ، والأنامل أطراف الأصابع عن الأصابع كامّا، (وقوله) : له رُتَبُ مَن رَواه وقد يُعبّر بها عن الأصابع كامّا، (وقوله) : له رُتَبُ مَن رَواه وقد يُعبّر بها عن الأصابع كامّا، (وقوله) : له رُتَبُ بفتح الراء فهو

Marfat.com

والسورة بفتح السين الوقبة يقال تساور الرّجُلان إذا تواقبا والسورة بفتح السين الوقبة يقال تساور الرّجُلان إذا تواقبا والسورة بضم السين المنزلة ، (وقوله): ليس بلانط وأي ليس بلانط والسورة بضم السين المنزلة ، (وقوله): ليس بلاضق به ، ليس بلاضق يقال هذا لا يليط بفلان أي لا يُلصق به ، والماحل هذا الماشي النّام يقال عمل به إلى السلّطان إذا رفع عنده كذباً ، (وقول) عائشة رضي الله عنها ولكن أبوها قال: ابن سرّاج يُروى أبوها وأباها فمن قال أبوها فعناه لكن أبوها لم يكن كذلك ومن قال أباها فإنّه يمني أنّ حسّان أبى هذه الفضلة ،

تفسير غريب أبيات قالها قائل (١١٠) من المسلمين

٧٤ (قوله): وجَمْنَة إِذْ قالوا هَجِيرًا ومسطّحُ الْمَجِيرُ الْمُجْرُ الْمُحْرِ الْمُحْرِ الْمُحْرِ الْمُحْرِ الْمُحْرِ الْمُحْرِ الْمُحْرِ الْمُحْرِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

جمعُ شُؤْبُوبِ وهي الدُفعَةُ منَ المَطَرَ، والذُّرَى الأَعَالِي ، والزُّن ٧٤٠ السَحاب، وتَسفَح أي تُسيل ، (وقوله): عامَ الحُدَيْدية. الْحَدَيْدِيَةُ يَقَالُ بِالتَّخْفِيفُ وَالتَّشْدِيدُ وَهِي قَرْيَةً لَيْسَتَ بِكَبِيرَةِ بينها وبين مكة مرحلة واحدة وبينها وبين المدينة تسع مراحل ويُقال أن بَعْضَهَا منَ الحِلِّ وبعضهَا منَ الحَرَّمِ أَنَّهَا سُميَّت الحَدَيبيّة ببئر فيها يقال لها الحَدَيبيّة ، (وقوله) (١١١): ٧٤١ ومُعَهُم العُودُ المَطافيلُ . العودُ من الإبل جَمعُ عائدٍ وهي الّتي لمَّا وَلَدَتْ ، والمطَافلُ جمـعُ مُطفل وهي الَّتي لهـا طفلُ اي وَلَدُ فَاسْتُعَارَهُ هَاهُنَا لَلنِسَاءُ وَالصِّبْيَانَ يَعْنِي أُنَّهِم خَرَجُوا بنسائهم وأولادهم لِثَلاَّ يَفِرُّوا عنهم ، (وقوله) : لَبِسوا جُلُودَ النَّمُورِ • النَّمُورُ جَمُّ نَمِرٍ ، والسَّالْفَةُ صَفَحَـةُ العُنْقِ، (وقوله): وَعْرًا أَجْرِلْ اللَّجْرِلُ الكثيرُ المعارة ومن رَواه أجرد فعناه ليس فيه نَبَاتٌ ، والشعابُ المَوَاضِعُ المُنْخَفِضَة منَ الجِبال ، (وقوله): إنهَا لِلْحَطَّةِ . يُريد قولَ الله تعالى لِبَني إسرائيـل : وَقُولُوا حَطَّةً • قال المُفَسِّرون مَعْنَاه اللَّهُمِّ حُطَّ عَنَّا ذُنوبَنَا ومن رواه للخطة بالحاء المعمة المضمومة فَمَعناه الحَصالة والفَضيلَة ، والحَمْضُ ما مَلُحَ منَ النَباتِ وهو هذا اسم

٧٤١ موضع ، وفَتَرَةُ الجَيْشِ غُبَارُهُ ، (وقوله): فقال الناسُ خَلات الخلاءِ في الإبل بمَنْزِلَه الحِرَان في الدواب وقال بعضهم لا يقال ٧٤٧ إِلا لِلنَّافَة خاصَّةً ، والخُطَّةُ الخَصَاةَ وقد تقدَّم ، والقَلَيبُ البِئرُ، وجاشَ أَي عَلاَ وارْتَفَع ، والرَّواء بفتح الراء الكنير، والمَطَن مَبْرَك الإبل حَوْلَ الماء، (وقوله): في أَسَب ناجِية بن جُندُب بن سلامان بن أَسلم كذا وقع أَسلم هذا بفتح اللام وضَمَّها وأسلم بفتح اللام قيده ابن حَيب وكذلك ذكرَه الدَارَقُطني عنه أيضاً ، (وقوله): يَميج على الناس. يريد أنّه يَملاً الدِّلاء في أَسفَل البِّر، (وقول) الجاريّةِ من ٧٤٧ الأنصار في رَجَزها : با أيَّها المــابيحُ دَلْوِي دُونَكَا . المايح مو الّذي في أَسْفَلَ البئر والماتح بالتاء هو الّذي يُستَقَى عليه، (وقولها): يُمجَدُونَكَا . يُشرفونَكَا والتَمجيدُ التَشْرِيفُ ، (وقولهـ ا): إِنْ رأَيتُ الناسَ يَحْمَدُونَكَا ، ويُروَى يمنحونك وممناه يُعطونك دلاءهم، (وقول) ناجيـة في رَجزه: وطَعْنَـةً ذَاتِ رَشَاشُ واهِيَةً • والواهِيَةُ الْمُسْتَرْخَيَةٌ الواسعَةُ الشَقِّ ، والمَادِيةُ القومُ الَّذين يَعَدُونَ أَي بُسْرِعُونَ الْعَدْوَ ٧٤٣ والعَدُو الإِسْرَاعُ ، (وقوله) (٧٤٣): وجَبَّاوُمْ . أَي خاطَبُومْ بمـا

يَكْرَهُون يُقالَ جَبَّهَتُ الرَجُلَ إِذَا قَابَلْتُهُ بِمَا يَكْرَهُ (وقوله): ٧٤٧ وكانت خَزَاعة عَيْبَة نُصِح رسول الله صلم يُريد خاصَّته وأضحابَ سرّه ِ بَمَنْزَلَةِ العَيْبَةِ الَّتِي يُودِعُ الْإِنْسَانُ فيهَا أَحْسَنَ ثِيابِهِ وأَسبابِهِ ، (وقوله): يَتَأَهَّلُونَ . أَي يَتَعَبَّدُونِ ، (وقوله): يَسيلُ من عُرْضِ الوَادِي ، أي يُسْرع وعُرْضُ الوَادِي جانبُه ، والقَلايدُ ما يُعلِّق في أعناق الهَدْي لِيُعلِّم أنَّها هَدْيُ ، ومَحَلُّهُ مُوضِعُهُ الَّذِي يُنْجِر فيه منَ الحَرِم ، ومَهُ كَلُّمة بَعْنَى اكفف، (٢١١١) وآسيتُ كُم أي عاوَنتُ كم ، والأوشابُ الأخلاط، ٢٤٤ ويَيْضَةُ الرجل أَهْلُهُ وقبياتُهُ ، (وقوله): لِتَفَضَّهَا . أَي لِتُكَسَّرَهَا، والعَنْوَة هنا القَهْر والغَلَبة، (وقوله): انْكَشَفُوا الَّي انْهِزَمُوا، (وقوله) (٢١٦): قد صَبَأً إليهـا يعني قد لَصق بهـا واسـتَتَر ، ٧٤٦ (وقوله) (٧٤٧): فَعَـلامَ نُفَطَى الدَنيَّة الدَنيَّة الذُلُّ والأَمر ٧٤٧ الخسيس ، (وقوله) : إِنْهَمْ غُرْزُهُ ، الغَرْزُ للرجل عَنْزَلَة الركاب للسَرْج وعَنَى به إِلْزَم أمرَه ولا تُفارقهُ ، (وقوله): وإِنْ بَيْنَنَا عَيْبَةً مَكَفُوفَةً • هي استعارَةً وإنَّمَا يُريد أنَّك تَكُفَّ عَنَّا ونَكُفَّ عنك، (وقوله) : لا إسلالَ ولا إغلالَ. الإسلالُ السَرقَة الحُفيَّة، والإغلال الخيانَة، (وقوله): قد

٧٤٨ لَجَّتِ القَضِيَّةُ ، مَعْنَاهُ انْفَقَدَتْ وتَمَّتْ ، (وقوله) : يَرْسُفُ. أي يَمْشِي مَشْيَ الْمُقَيَّدِ، (وقوله): يَنْتُره أَي يَجَذُبُهُ جَذُبًا شَـديدًا عنيفًا ، (وقوله): فَضَنَّ الرجُلُ بأبيهِ . أي بَخُلُ به ولم يُرد أَن ٧٤٩ يَقْتُلُه ، (وقوله) (٧٤٩): وكان مُضْطَرباً في الحلّ . معناه أن أَ بنيته كانت مضروبةً في الحل وكانت صلاتُه في الحرم وهذا لقُرْبُ الحَدَيْدِيَةِ مِن الحَرِمِ ، (وقوله): فَلَمَ ظَاهَرْتَ التَرَحْمُ . أَي لِمَ قَوْيَتُهُ بِتَكْرِيرِكُ إِيَّاهُ وَالْمُظَاهِرَةُ الْةُوَّةُ وَالْمُعَاوِنَةُ هُ والبُرَّةُ حَالَمَةً تَجْعَلَ في أنف البَعير لِيَذِلَّ ويرْتاضَ وأَكْثَرُ ما تكونُ من صفر وإن كانت من شَمَر فهي خزامَةٌ وإن ٥٥٠ كانت من خَشَب فهي خَشَاشٌ ، (وقوله) (٢٥٠) : حَنيفة مع الكذَّابِ ، الكذَّابِ هذا هو مُسيِّلِمَةُ ، (وقول) أَعْشَى بنى قَيْس في بيته: وكأنّ السَّمُوطَ عَكَّفَه السلكُ. السُموطُ جمعُ معط وهو ما يُعلَق من القلادة على الصدر، والسلك الخيط الَّذي يُنظَّم فيه ، والجيداء الطويلة الجيد والجيدُ المُنْق، ٧٥٧ (وقوله) (٢٥٠): عَكَشُّ حَرْبِ . أَي مُوقِدَ حَرْبِ وهَيْجُهَا يُقَالَ حَسَّ الناريحُشَّهَا إِذَا أَوْقَدَهَا وضمَّ الْجُطِّبِ النَّهَا،

تفسير غريب أبيات أبيي أنيدس المورود ويروى ٧٥٣ (قوله): دَرْء قول و الصواب فيه الهمزة، (وقوله): أَتُوعدُني. دَرْو قول بالواو والصواب فيه الهمزة، (وقوله): أَتُوعدُني، معناه نَهد دُني، وأسامي أُعَالي، وأُرَادِي أَي أُرَامِي يقال رادَيتُه معناه نَهد دُني، والظواهر ما علا من مَكةً، والبَواطن ما انحقض منها، والعوادي هنا جَوانِبُ الأَوْدِية، وطمرة فَرَسُ وَثَابَة مسريعة ، وخَهد أي عَليظ، وسواهم أي عَوابِسُ مُتَعَيرة ، وطورين أي ضعَفن وضمرن ، والحيف مؤضع بمنى ، والرواق ضرب من الأخبية ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبَعُ رَى الَّذِي جاوب بها أبا أُنَيْسِ (١٠٥٠)

(نوله): فإِنَّ العَبْدَ مِثْلُكُ لا يُناوِي وَأَي لا يُعادِي وَأَصْلُهُ ٢٥٣ الْحَمْزُ فَرَكُ هَمْزَه لِضَرورَةِ الشّغر ، والقين الحَدّادُ ،

انتهى الجزء لخامس عشر والحمد لله وحدَه وصلَّى الله وسلَّم على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيرًا

الناب المجالية المنابعة المناب

وَصلَّى الله على سيَّدنا محمَّد وعلى آله وسلَّم تسليماً

اكجزءالسادسعشر

(قوله): أَبُو نَصْر بن رَهُم مَ مَكذا وقع هنا ويُرْوَى ابن دهر وهو الصواب وكذا قال فيه الدَارَقُطْنَي ، (وقوله): فَخُذُ لنا من هَناتك . الهَناةُ جمه مُ هَنَه يَكُنّى بها تارّةً عن القبيح وتارَةً عن السنيء القبيح الحقير وأريد به هاهنا الحقير كأنّه حقر من أمر الشمر لما يَتَخالُهُ في غالب الأمر من الكذُّب والتَجاوُز في الحق ومنه أيضاً ما فيه حكمة أو حكم كما قال رسول الله صلم، (وقول) عامر بن الأسكوع في الرجز: ٧٥٧ فَانْزِلَنْ سَكَيْنَةً عَلَيْنَا السَكَيْنَةُ الوَقَارُ وَالتَثَبَّتُ ، (وقوله) ٧٥٧ قد خَرجوا بمِسَاحِيهِم ومَكَاتَابِهِم • المُكَاتِل جمعُ مَكَتَلِ وهي قُنَةً كَبِرةً ويُقال لها الزَنبيلُ ، والخَميسُ الجَيشُ لأنَّه نَفْسِم خَمْسَةً أَفْسَام مُقَدّمة وساقة وجناحان وهما الميمنة

والمَيْسَرة والقَلْبُ وفيه يكون المَلْكُ وهذا أَحْسَنُ ما قبل في ٧٥٧ تَسَمْيَةِ خَمَيْساً ، (وقوله) : ليُظاهروا ، أَي لِيُعاونوا والمُظاهرة المُعاونة ، (وقوله) : ساروا مَنْقَلَةً ، أَي مَرْحَلَةً ، (وقوله) (٢٥٨ : ٢٥٨ تَدَنَّى ، أَي دَنَا منها شيئاً بعد شَيءٍ ، (وقوله) : فَكَفَأْ ناها ، أَي تَدَنَّى ، أَي دَنَا منها شيئاً بعد شَيءٍ ، (وقوله) : فَكَفَأْ ناها ، أَي قَلَبْناها يُقال كَفَأْتُ الإِنَاء والقِيدْر إِذَا أَمَلْتُه وقلَبْتَه ، (وقوله) : ٢٥٩ (وقوله) (وقوله) : ٢٥٩ (وقوله) أَي أَهْرَلَها وأَضْعَفَها ، (وقوله) : ٢٥٩ جهدنا ، أَي أَصابَنا والجَهد المَشَقَّةُ وأراد به هنا الجُوع ، والغناء المَنْقَعَةُ ،

تفسيرغريب رجز مردحب اليهودي

(قوله): شاك السلاح بَطَلُ مُجَرَّبُ بُرِيد حاد السلاح وأصله هائك في نه الله شائك في نه الهمزة ومن رواه شاك أو شاكي فا نه أخر الهمزة إلى آخر الكمة وقلبها ياء ، (وقوله) : تُحَرَّبُ . أخر الهمزة إلى آخر الكمة وقلبها ياء ، (وقوله) : تُحَرَّبُ . أي يُغضب يُقال حرب الرجُلُ إذا غضب ، والحيمى كُلُ ما حَمَّتَه ومنعته ،

تفسير غريب رَجز كعب بن مالك ِ منظريب رَجز كعب بن مالك ِ (٢٠٠) (وقوله): مَفَرَّجُ الفُمَّا جَرِئِيْ صُلْبُ • الفُمَّا الـكُرْب والشِدَّة ، ٢٦٠)

٧٦٠ والجرئ الشجاع المُقدّم، والصُلُبُ الشديد، (وقوله): إذا شبّت الحرّب بإثر الحرب • شبّت معناه أوقدَت وهيّجَت ورَواه ابن سَرّاج ِ إِذَا شَبَّتِ الحرب، (والعَقيقُ) هنا جمع عَقَيْقَةً وهي شُعَاعُ البَرْقِ شُبَّةَ السَّيفُ به ، وأراد بالجزاء هنا مقصورًا وممدودًا والجزية شيَّ تُوخَذُه والنَّهِبُ مَا انتُهِب منَ الأموال، (وقوله): ليس فيه عَنْبُ ، أي ليس فيه ما يلام عليه ، (وقوله): نَدُ كَكُم أي نَطْقُ كُم ونُلْصِقْكُم بالأرض ، ٧١١ (وقوله) (٣١١): شجرة عُمْريَّة ؛ وهي مأخوذة منَ العمر ، والعشر شَجَرٌ له صَمْعُ واحدَتُه عُشْرَةً ، (وقوله): يَلُونُ . أَي يَسْتَتَى ، والهَانَ النُّصِنُ وجَمَعُهُ أَفْنَانَ ، (وقوله) : وقد جُهد. أَي أَصابَه جَهْدُ والجَهْدُ المُشَقَّة ، والأَرْمَد الَّذِي أَصابَه رَمَدُ ٧٩٧ في عَيْنَهُ وهو وَجَعُ فيها ، (وقوله): فتفل في (٢١٢) عَيْنَهُ . أي بَصَقَ فيهما ، (وقوله) : يأنَّح ، أي به نفس شديدٌ من الإعياء في العَدُوّ، ويهرول أي يُسرع والهروَلة فوق المَشي ودون الجري، والرَصم الحجارة المُجتّمة، والظليمُ الذّكر من النّعام، (وقوله): فاحتضنتهما . أي جَعَلتُهما تحت حضني والحضن ٧٦٣ ما تحت الإبط إلى الحاصرة ، (وقوله) (٢٢٠): أغربوا عني

هذه الشيطانة . أي باعدوا ، (وقوله) (٢١٠): أن يُسَيرَهم . يُريد ٢٦٤ أَنْ يَنْفِيهُمَ ، (وقوله) : شاةٌ مَصَلِيَّةٌ وأي مَشويَّةٌ ، (وقوله) : فَلَاكَ أَي مَضَغَ ، (وقوله): فلم يُسفِّها. أي فلم يَقْدِر على بَلْعها، ولَهَظَهَا (٢٠٠٠) أَي طَرَحَهَا ، والأَبْهَرَ عِرْقٌ فِي الصَّلْبِ ، (وقوله) : ٧٦٥ أَصْلاً وجمع أصيل وهو العَشيَّ ، (وقوله): أنَّاهُ مَهُمْ غَرُّبْ. هو الذي لا يُعلم من رَماه، والشَّمَلَة كِسَاءٌ غَليظَ يَلْتَحفُ به، (وقوله): يُقَدُّ . أي يُقطَعُ ، والجِرابُ (٢٠١٠) المزْوَدُ ، (وقوله): ٧٦٦ هَبّ معناه استيقظ وهبّ من نومه إذا استيقظ، (وقوله) (١٧٧٠): ٧٦٧ من دَجاجةً أو داجرت و الداجن كُلُّ ما ألف الناس في بيوتيهم كالشاة التي تُعلُّف والدجاجُ والحَمام وسُمَّيَ داجناً لِأَنَّه مُقيمٌ مع الناس يُقال دَجَنَ بالمَكان إِذَا أَقَام به قال ابن سَرَّاجٍ عَانَ ابن لَقَيْمِ العَبْسِيِّ يُعْرَف بِلَقَيْمِ الدَجاجِ ، تفسير غريب أبيات ابن لُقَيْب العربسي"" (قوله): رُميِّت قَطاة مِنَ الرَّسُول بِفَيْلَق. قطاة موضِعٌ من ٧٦٧ خيبر، والفيلق الكتيبة وهي الجيشُ المُجْتَمِع، وشهَبَّاء أي كثيرة السلاح وجَعَل لهما مَنَا كِنَ وفقارًا يُريد بذَلك شِدَّتُهَا ، وشيعَت أي فُرقَت، وأسلَّم قبيلة وغفارُ قبيلةٌ أيضاً، والشقُّ

٧٦٧ ، وضع بحيبر يروى هنا يفتح الشين وكسرها، والأنطح المكان السَهْل ، وعبدُ أشهِلَ وبنو النجار مِنَ الأنصار ، وسيماه عَلامتُهُم ، والمَغافرُ جَمعُ مِغْفَرٍ وهو الدِرْعُ الَّذي يُجُدُلُ على الرأس، ولم يَنْوُ أي لم يَضْعَفُوا، (وقوله): وليَّوْيَنَ. أَي لَيْقِيمَنَّ ، وأصفار جمعُ صَفَر يدني به الشَّهْرَ ، (وقوله) : فَرَّتْ يَهُودُ . فَرَّتْ هنا بَمَّنَّى كَشَفَتْ، والوَغَى الحرب، والعَجاج الغُبَارِ ، والغَمايِمُ بالغين المُعجَمة جُفُونُ العَيْنِ قال ابنُ سَرَّاجِ ويَصح أن تكون عمايم بالمين المهملة جَمْعَ عِمَامةٍ ، وتكون الأنصار بالنون، (وقوله): رَضَخَ لَهُنَّ. أي أعطاهن يقال ٧٦٨ رَضَحْتُ له منَ المال إذا أعطيتَ منه ، (وقوله) (٧١١): لَعَلَّكُ ٧٩٩ نفست . ممناه حضت ، (وقوله) (٢١٩): وطَلْحة هو طَلْحة ابن يَحْيَى بن مَليل بن صَمْرَةً قال أبو علي الفساني لم يُجْبِرُ ابن ٧٧٠ اسحق باسم أبي طَأْحَــة هذا ، (وقوله) (٣٠٠): فالتَّبَطُوا يَجَنَّبَي نَافَتِي . أَي مَشُوا إِلَى جَنْبُهَا كَمَشِي العَرْجَانِ لازدِحَامِهِم ٧٧١ حَوْلُهَا ، و إِنَّهُ كُلِّمَةً لُسَمِّي بِهَا الْفِعْلُ ومعناها حَثْنَا ، والْفَلِّ (٣١١) القومُ المُنهَزِمون، (وقوله) : كَأْحَتْ جمع، أي كَأْسَرَعه والحثيث السَريع ، (وقوله): انتُثَل ما فيها . أي استَخرَج

يقال نَتْلُتُ الشيَّ إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ ، (وقوله): تَخَلَق ، أَي تطيب ٧٧١ بالحُلُوق وهو ضَرْبُ مَنَ الطيب،

تفسيرغريب أبيات حسان

(قوله): بِسَمَا قَانَلْتَ خَيَابِرُ عَمَّا مُخَيَابِرُ جَمعُ خَيْبَرَ وأَراد ٧٧٧ أَهْلَهَا كَمَا تَـقُولُ اجْتَمَعَتِ المدينةُ وإِنَّمَا تُريد أَهْلَ المَدينة ، وهُزَالُ الجُوعُ وضُعُفُ الحَالِ ،

تفسيرغريب أبيات كسان أيضًا

(قوله) : جَبُنْتَ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْبِهِ جَبُنْتَ أَي فَزِعْتَ ٢٧٧ والجَبَانُ الفَرْعُ ، (وقوله) : شُرْبَ المَديد المُخَمَّر الَّذي تُرِك الدَّقِيقِ يُخْلَطُ مع الماء فَتَشْرَبُه الحَيْلُ ، والمُخْمَّر الَّذي تُرِك حَتَّى يَخْلَم ، والأَعْسَرُ الذي يَعْمَل بالشَمال ولا يَعْمَل باليَمين ، وصَدَّهُ أَي منعَهُ ، (وقوله) : غير أَيْسَر ، الأَيْسَرَ الفَرَسُ المَصْبُوغُ المَنْظُورِ إليه ،

تفسيرغريب رجز ناجيَة بن جُندُب بن مُندُب وقوله) على الله عن في مَكرّي أَنْكَبِ الله وْنُ الّذي ٢٧٣٠ (قوله) على أَنْ كَبِ الله وْنُ الّذي ٢٧٣٠ (قوله) على أَنْ كَبِ الله وْنُ الّذي ٢٧٣٠ الله وْنُ الّذي ٢٧٣٠ الله وَنْ اللّذي ٢٧٣٠ الله و الله

٧٧٣ يُفاوم في قِتال او شِدَّةٍ ، والمُـكُنَّ المَوْضِم الَّذي تُكُرُّ فيـه الخيلُ في الحرب، والأنكبُ المائل إلى جهة ، وطاحَ أي ذَهَب وهلَك ، (وقوله) : بمَعْدَى أَنْسُر . من رَواه بالدال المهملة فهو منَ الغُدُوِّ ومَن رَواه بالذال المعجمة فهو منَ الغَذَاء، وأنسر جمعُ نسر وهو طائر معروف وكان من حقه أن يقول وتعالب فوضع الواحد موضع الجمع، تفسيرغر يب أبيات كعب بررمالك (قوله): ونحن وَرَدْنا خَيْبَرًا وفُرُوضَه • الفُروض المُواضِعُ التي يُشرَب منها مِن الأنهار، والأشاجعُ عُروق ظاهرِ الكتف، ومذْوَدٌ أي ما نع ، والواهنُ الضَّميفُ ، والمُشرِّقي السيف، ويَذُودُ أَي يَمْنَعُ ويَدْفَعُ ، والذِّمارِ مَا يَجِبُ حِمَايَتُهُ ، والأنباء الأخبار والإنباء بكسر الهمزة المَصدَر، والغنَى هنا بالياء ٥٧٥ من الغناء ، ومَن رَواه الغُنْم بالميم فهومن الغَنيمة ، (قوله) " كان حَذْوَهُ • أي حذاء ه أي إذاء ه يقال قعدتُ حذَّهُ وحَذْوَه ٧٧٦ وحِذَته كُلُها بَعنَى واحدٍ ، (وقوله) (١٠٠٠): من قَمْح ِ خَبْبَر . كذا رُويَ هـ ا ويُرْوَى أَيضاً من فَتْح خيب بر وهو الصواب، (وقوله) : أَوْصَى للرُهاويين ، هم مَنْسُوبُونَ إِلَى رُهَاوَة وهي

قبيلة من اليَمَن ويقال فيها دهاء بالهمز أَيضاً وهو الأَصَحّ ٧٧٦ وقال بعض أهل النسب رَهاوَة بفتح الراء قبيلة يُنسَب إِلَيْهَا رَهاويٌّ بفَتَحها أَيضاً والرُهاء نفر بالجزيرة يُنسَب إليها رُهاويّ بضمّ الراء، والداريّون هنا هم الغُرّباء واحدُم داريّ وقد يكونون منسوبين إلى سباء، (وقوله): بِجادٌ مِايَةٍ وَسَقّ . أي ما يُجَدّ منه ماية وَسَق ، ويُجَدّ معناه يُقطّع ويقال أتى زَمَنُ الجداد أي الوَقْتُ الَّذي يُقطّع فيه الثّمر من النّخيل، (وقوله) (٣٨٨): فوالله ما أَنْسَى بَكَرَةً منها • البَّكَرَة الفَتيــة من ٧٧٨ الإبل والذُّكُّرُ بَكُرٌ ، (وقوله) (٢٨٠٠) : لِعَثَّانَ بن عَفَّان رضي ٧٨٠ الله عنه خَطَرٌ • قال ابن هشام الحَطرَ النَّصيبُ وتَـقولُ أَخْطَرُ لِي فُلانَ خَطَرًا، (وقوله): ولعامر بن أَبِي رَبيعةً خَطَرٌ كذا وقع هنا وصوابُه لعامر بن رَبيعةً ،

تفسير غريب أبيات سَعيد بن العاصي (قوله): إذا شنب واشتدت يَداهُ وسَلِحًا م سَلَح أي ٧٨٧ لَيس السلاح ، (وقوله): فيه بَلابلُ ، أي تَخليطُ واضطرابُ، لبس السلاح ، (وقوله): فيه بَلابلُ ، أي تَخليطُ واضطرابُ، (وقوله): وكان في الصَدْر مُوَجَّجًا ، أي مَستورًا يقال بيني وبينه وَجاج أي سِتْرُ ، (وقول) أبان بن سَميد في شِمره:

٧٨٧ لما يَفْتَرَي في الدين عَمْرُ و وخالدُ . مَن رَواه يُفْتَرَي بالقاف فعناه تَتَبُّع يُقال فَرَوتُ الأرضَ وغيرَها إذا تَتَبُّعها ومن رواه يَفْتَرَي بِالفَاء فَهُو مِنَ الْإِفْتَرَاء وهُو الْكَذِّب، (وقول) خالد ابن سَميد في شِعْره يقول: إذا اشْتَدَّت عليه أمورُهُ . ٧٨٣ أي تَفَرَّقَت من التَشتيت وهو التَفَرُّق ، (وقواه) (٧٨٣) : عَمْيَةُ بن الجَزّ . كذا وقع هنا بِتَشديد الزاء ويرْوَى أيضاً ابن الجزِّء بالهمز والصواب فيه مَحْميّة بن الجزء وكذا قيّده ٧٨٤ الدارَ قطني ، (وقوله) (٢٨٠٠ : كانت ظِئْرَى عَبَيْد الله بن جَحْش. الظُّئْرُ المَرْأَةُ الَّتِي تُرْضِعِ وَلَدَ غَيْرِهَا وَكَانَتِ حَلَيْمَةً ، تفسير غريب أبيات النعهان بن عليي (قوله): ألا تهلُ أتى الحَسناءَ أنْ خَليلَها . الخليلُ الزَوجُ والحَليَاةُ الرَّأَةُ لِأَنَّه يُحَلِّ بِمَا وَتَحَلُّ بِهِ ، والحَنتُمُ جِرارٌ مُدَّهَّ ــة بخُضرَةٍ تَضرب إلى الحُمرَة، ودَهاقينُ جَمَعُ دِهْقَانِ وهو العارف بأمور القَرْية ومَنافعها ومَضارّها ، والصنّاجة الّتي تَضْرِب بالصَنْج وهو من آلات الغناء ويُرُوكى ورقاصة وهو معلوم، (وقوله): تَجِذُو أَي تَبْرُكُ على رُكْبَتَيهَا وذالُه مُبْدَلَةٌ من ثاء وأصله تَجْنُو، ويَعْني بالمَنْسِم طُرُفَ قَدَمِها وأصل المُنسِم

للبعيد وهو طَرَفُ خُفَّه فاستَعَارَه هنا للإنسان ، والجوسق البُنيانُ العالي ويُقال هو الحِصنُ ، (وقوله) (٢٨٩): عند دار ٢٨٥ النَّدُوَة وهي دار كانوا يَجْتَمِعُون فيها لِلشُّورَى والرأَّى، (قوله): اضطبَع بردائه • الاضطباع أن يُدخل بعض ردائه تحت عَضُدُهِ اليُّمنَى ويَجْعَلَ طَرَفَه على مَنكبِهِ الأيْسَر، (وقوله): وخرج يُهرُول و أي يُسْرِع والهَرْوَلَة فوق المَشي ودون الجَرْي ، (وقوله): اخد بخطام ناقته ، الخطامُ الَّذي تُـمَّادُ به الناقة ، (وقوله) : عبد الله بن الرَواحَة في الرَجَز : خَالُوا بني الكُفَّار عن سَبيله ، أي طَريقه ، (وقوله) : مُؤْمَن بقيله . القيلُ والقَولُ واحدٌ ويُقال القَول المُصدّر والقيلُ الاسمُ، والهامُ جمعُ هامةً وهي الرأسُ هنا، ومَقيلُ الهام يمنى به الأعناق، ويذهل أي يُشغل، (وقوله) (١٩١١) : أُصِيبوا بمُؤتَّة ، ٧٩١ مؤتَّةَ اسمُ مَوضع بِالشَّأْمُ حَكَى فيه أبو العبَّاسُ ثمالَ الهُمَن وغَيرُهُ مِنَ اللُّغُويِّين لا يَهْمِز، وأَمَّا المُوتَةُ الَّتِي هِي ضَرْبُ مِنَ الجنون فهي غير مَهموزةٍ بلا خلافٍ، تفسير غريب أبيات لعبد الله بن رَواحَة (قوله): وضَرُّبَةً ذاتَ فَرْغِ تَـقَذُّف الزَّبَدَا، (قوله): ٧٩١

٧٩٧ ذاتُ فَرْغِ ، يعني ذات سَمَة ، والزّبدُ هنا رَغْوة الدم ، (وقوله) : مُجُهْزَةٌ ، يعني سَريعة القَتْل، والجَدَث القَبْرُ ، تفسير غريب أبيات لابن رَواحة (١٩٢) تفسير غريب أبيات لابن رَواحة (١٩٢) (قوله) : إِنّي تَفَرّستُ فِيكَ الجَيْرُ نافِلَةً ، أَي هِبَةً مِنَ اللهُ ٢٩٧ (قوله) : إِنّي تَفَرّستُ فِيكَ الجَيْرُ نافِلَةً ، أَي هِبَةً مِنَ الله

وعَطَيَّةً منه، والنَوافِلُ العَطَايَا والمَواهِب، وأَزْرَى به القَدَرُ أَي وعَطَيَّةً منه، والنَوافِلُ العَطَايَا والمَواهِب، وأَزْرَى به القَدَرُ أَي قَصَّر به يُقال أَزْرَيْتُ بِفُلانِ إِذَا قَصَّرْتَ به، قَال أَزْرَيْتُ بِفُلانٍ إِذَا قَصَّرْتَ به، قَال أَزْرَيْتُ بِفُلانٍ إِذَا قَصَّرْتَ به،

تفسيرغريب أبيات لابن رواحة أيضاً ونفي المنفر واحدة أيضاً والمها المنفر واحدة أيضاً والمها والما المنفر والما والمنفر والما والمنفر وال

طَيّ، وَفَرْعٍ يُرُوى بالعين والغين وهو اسم موضع، (وقوله):
ثَفَرٌ . أَي تُطْمَ شَيئًا بَعْدَ شَيء يقال غَرّ الطائر إِذَا أَطْعَمَه ،
والعَكُوم هنا الجُنوب ، (وقوله) : حَذَوْناها . أَي جَعَلْنا لهما
حذاً وهو النَعْل ، والصَّوانُ حِجارةٌ مُلْسٌ واحِدَتُها صَوانَهُ ،
والسّنِتُ النعالُ الَّتِي تُصْنَع مِنَ الجُلُودِ المَرْبُوعَة ، وأَزَلَ أَي
والسّنِتُ النعالُ الَّتِي تُصْنَع مِنَ الجُلُودِ المَرْبُوعَة ، وأَزَلَ أَي
أَمْلَسَ صَفَحَتَه ظاهِرةً ، والأَديم الجَلُدُ ، ومُعانُ اسمُ مَوْضع ، والبَرج هنا
والجُمُومُ استراحةُ الفَرس ، ومُسوَّماتٌ أَي مُرْسَلاتٌ ، والسَّمُومُ الرّبحُ الحَارةُ ، ومَان اسمُ مَوْضع ، والبَرج هنا
والسُمُومُ الرّبحُ الحَارةُ ، ومَان اسمُ مَوْضع ، والبَرج هنا
والسُمُومُ الرّبحُ الحَارةُ ، ومَان اسمُ مَوْضع ، والبَرج هنا

الحزامُ وأصلُ البَريم خَيْطُ تَنْظُمُهُ المَرْأَةَ ثُمَّ تَشُدَّهُ على وَسَطَهِا ، ٧٩٧ (وقوله): بذي لَجَبِ • يعني جَيْشاً واللَجَبِ اخْتلاط الأصوات وكَنْرَبُها ، البَيْضُ هنا بَيْضُ الحَديد ، والقوانِسُ أَعالِي البَيْض، (وقوله) : تَثَمَّ • أَي تَبْقَى دون زَوْجٍ يُقال أَمَّتِ المَرْأَةُ إِذَا لَم تَنْرَوَّجُ ، وقُرْح اسمُ مَوْضع ، (وقوله) : على حَقيبَة رَخْلهِ • الحَقيبةُ ما يَجْعَلُهُ الراكب وَراءه إِذَا رَكِبَ ،

تفسيرغريب أبيات لابن ركاحة أيضا

٧٩٤ لَحْمُهَا ، (وقوله) : بَنْحُوم البَلْقاء النُّخومُ الحُدُودِ الَّتِي تُـكُونَ بين أرض وأرض يقال بفتح التاء وضَمَّها، (وقوله): حتَّى شاطَ في رماح القوم. أي هلَكَ يقال شاطَ الرجل إذا سالَ دَمُه فَهَلَك، ٥٩٥ (وقوله):فاقتَحم،عن فَرَس له ١٠ أي رَمي بِنَفْسه عنها،(وقوله) ٢٩٥٠: فَاحْتَضَنَه لِعَضْدَنِّه . أَي أَخَذَه بِحَصِّنَيْهِ وَالْحَصِّر . مَا تَحت العَضْدِ إِلَى أَسْفُلَ منه ، وقطَّهُ وقطَّعَهُ بَعْنَى واحدٍ ، (قوله): إنْ أَجْلَبَ الناسُ وشدُّوا الرَّنَّة ، يُقال أَجْلَبَ البكاء، والنطفة الماء القليل الصافي، الشَّنَّة القربة القدعة، (وقوله) : بعرق من لَحم العرقُ العَظمُ الّذي عليه بَعضُ لحم ٍ ع وانتهَس أي أخذ منه بفمه يسيرًا، والحطمة الكسرة، (وقوله): وحاشي بهم . قال ابنُ سَرّاج ِ إِذَا كَانَ خَاشَى بَالْحَاء المعجمة فهو فاعل مِنَ الحَشيَّة وإذا كان بالحاء المهملة فهو ٧٩٧ من المحاشاةِ،والازوراد (٢٩١٠) المَيْلُ والموَج ، (وقول) أسماءً بنتِ عَمْيسِ: وقد دَبَغْتُ أَرْبَعِينَ مَنْأً . الْمَنْأَ الَّذِي يُوزَنُ به • وهو الرِطْلُ وتَعْنَي بأَرْبَعَين رِطْلاً من دِباغ وَمَن قال أَرْبَعَين

منية هي الجاند ما دام في الدباغ ، (وقوله) : وَذَرَفَت عَينَاه ، ٢٩٦ أَي سَال دَمْعُهُا ، (وقوله) : لَمَّا أَتَى نَعْي جَمْفَر ، النَعْيُ بالتخفيف أَي سال دَمْعُهُا ، (وقوله) : لَمَّا أَتَى نَعْي جَمْفَر ، النَعْيُ بالتخفيف خَبَرُ المَيتِ اللَّذي يأتي والنَعِيُّ بالتشديد هُو الشَخْصُ الَّذي يأتي والنَعِيُّ بالتشديد هُو الشَخْصُ الَّذي يأتي والنَعِيُّ بالتشديد هُو الشَخْصُ الَّذي يأتي بِجَبَرَ مَوْته ، (وقوله) (٢٩٧) : فَاحْتُ فِي أَفُواهِ بِنَ ، يُقال حَثَا ٢٩٧ عليه النَّرابَ إِدا صَبَّه عليه والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغر يب أبيات قُطْبَة بن قَتادة (قوله): بِرُمْحُ مِصَى فيه ثُمَّ انْحَطَمُ . أي انْكَسَر ، والجيدُ ٧٩٧ العنق، والسلَّم ضَرْبٌ منَ الشجر والواحِدة منه سَلَمة ، (وقوله): غَداةً رَقوقَين • هو هنا اسمُ مُوضع ويُرْوَى مَرَقُوفين بالفاء في الثاني وهي رواية الحُشَنِيّ ، (وقوله) : كاهِنَةُ مِن حَدْسٍ. حَدْسٌ قَبِيلَةٌ من لَخْم ولَخْمْ قَبِيلَةٌ منَ اليمن ، (قول) كاهنة في سَجِعها: قُوماً خُزْرًا. الْحُزْرِجَمَعُ أَخْزَرَ وهو الَّذي يَنظُلُ بمُؤّخًر عَيْنه نَظَرَ المُتكبّر، والشُرْرُ نَظَرُ المداوَةِ ، (وقولها): ويَقودونَ الحيـلَ تَثْرَى • أَي مُتَتَابِعَةً شيئًا بعدشيء قال الله تعالى: ثمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلْنَا تَــُرَى . ومَن رَواه نَتْرًا فهو مصدَرْ من قَوْلَكَ نَتَرَ الشِّي إِذَا جَذَّبَهِ ، والمُكِّرُ المُتَّعَكِّر بُريددَما مُخْتَلطاً،

٧٩٧ (وقوله): فلم نزَلْ بَعْدُ أَثْرَى . يريداً كثر مالاً وعددًا من التَّرْوَة وهي الكَثْرَةُ ،

تفسير غريب أبيات قيس بن المسجّر ين

(قوله): على موقفي والخيلُ قائمةٌ قَبْلُ ، مَن رَواه باله ، فَمَناه واثبَةٌ يقال قاَع الفَحْلُ على الناقة إِدا وَشَب عليها ومَن رَواه نائمةٌ بالناء رَواه نائمةٌ بالناء ومعناه مُنقبَضةٌ ، وقَبْلُ جعم أَقبَلَ وقبلاً وهواللّذي يميل عينه في النَظَر إلى جهة المين الأخرى وقد يَفعل ذلك الحيلُ حدة في النَظَر إلى جهة المين الأخرى وقد يَفعل ذلك الحيلُ حدة ونشاطاً ، (وقوله) : حم له القيلُ ، أي قدر ، (وقوله) : آسيت نفسى بخالد ، أي اقتديت به من الأسوة وهي القدوة ، وعرائل ما حبم أَعْنَل وهو الذي لاسلاح له ،

تفسيرغريب قصيلة حسان

٧٩٩ (قوله): وَتَأْوَّبَنِي لَيْلٌ بِيَثْرِبَ أَعْسَرُ ۚ تَأُوَّبَنِي أَي عَاوَدَنِي وَمُسَهِرٍ أَي عَاوَدَنِي ورجع إِلَيَّ ، وأَعْسَرُ معناه عَسَيرٌ ، ومُسَهِرٍ أَي ما نع مِن

النوم ، وعَبْرَةً أَي دَمْعَةً ، والسَّفُوحُ السَّائِلَةُ ، (وقوله): تواردوا ٧٩٩ شَعُوبًا • مَن رَواه بضم الشين فهو جمعُ شُعْب وهي القبيلة ُ وقبل هو أَكُثَرُ من القَبياة ومن رَواه بفتح الشين فهو اسم م لِلْمَنْيَةُ مِن قُولُكَ شُعَبْتُ الشِّيَّ إِذَا فَرَّقْتُهُ وَيَجُوزُ فَيهُ الصَّرْف وتَرْكُهُ ، (وقوله): وخَلْفًا مَن رَواه بالفاء فيعني به مَن يأتي. بَعْدُ ومَن رَواه بالقاف فهو معاوم ، (وقوله) : وأسبابُ المَنيَّةِ تخطر • ويقال خَطَر في مِشْيَتُهِ يَخْطِر إِذَا تَبَحْتُر فيها وتحرَّك واهتز ، (وقوله): مَيْمُونُ النَّقيبَةِ . أي مَسْعُودٌ مُنْيَحٌ فَمَا يَطْلَبُهُ ، وأَزْهَرُ أَي أَبْيَضُ ، أَبِيَّ أَي عَزِيز ، وسلم مَعناه كَلفَ ، ومجسر أي كثيرُ الجَسارَة، والمُنتَرَك موضعُ الحرب، والحُدائقُ الجُنَّاتُ واحِدُتها حَدِيقةٌ ، ورضامٌ جمعُ رَضم وهو الكُرْس منَ الحجارة يُجْعَلَ بَعضُها على بعض ، وطَوْدٌ جَبَلَ ، ويَروق أي لَغْجِب، وبَهَا لِيلُ سادَةٌ واحدُهم بُهُلُولٌ ، واللَّاوا ﴿ الشدَّة ، والمازق المكان الضِّيقُ في الحرب ، والعَماشُ المُظلم يريد مِن ارْتفاع الغُبار فيه والله أَعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك الفسير غريب قصيدة كعب بن مالك (قوله): نامَ العُيونُ وَدَمْعُ عَيْنَكَ يَهْمُلُ . أَي يَسِيلُ يُقال ٧٩٩

٩٩٩ هَمَلَ الدَّمْعُ إِذَا سَالَ ، (وقوله): سَحًّا . اي صَبَّاءُوَوَكُف وَطَرَ ، والطّبابُ ثَقَبُ خَرْز المزادة الّتي يُجعل فيها الماء ، (وقوله): ٨٠٠ والمُخضلُ . السائل النَدِيُّ ، (وقوله) (١٠٠٠) : أَحِنْ . مَن رَواه بالحاء المهملة فهو من الحنين ومن رَواه أخن بالخاء المعجمة فهو مِنَ الحَنين وهو صَوْتُ يَخُرُج من الأنف عند البكاء، وأتململ أَي أَتَقَلُّ ، والجوانح عظام أسفل الصدر ، والشهاب القطعة منَ النار، والوَّجِدُ الحَزْنُ، والغَّمَامُ السَّحَابُ، والمُسْبِلِ الْمُطر ويقال لِلمَطَر سَبُلُ ، (وقوله) : ان يَنكُاوا . أي مخافةً أن ير جموا هائبين لِعَدُو هم يُقال نَكُل عن الأمر إذا رجع له هَيْبَةً له ، وفنق جمعُ فنيق وهو الفَحلُ منَ الابل ، والمُرفَلُ الَّذِي تَنَحَّر أَطْرَافُهُ على الأرض يعني الذُّروع ، والوّعث الرّمل الَّذِي تَعْيبِ فيه الأَرْجُلُ، ومُجَدَّلُ أَي مَطْرُوحٌ بِالْجَدالة وهي الأرض ، (وقوله): تأفّل ، أي تغيبُ ، والقَرّمُ السّيدُ وأصله الفَحل مِنَ الإبل، (وقوله): ما يُنفَل . مَن رَواه بالفاء فَمَعناه لا يُحْجَرُ ومَن رَواه بالقاف فهو مُعْلُومٌ ، (وقوله): وتَغَمَّدَتْ أَخْلَامُهُم . أَي سَتَرَت يَقَالَ تَغَمَّدَه اللهُ برَحْمَتُهِ أَي سَتَرَه ، (وقوله): حُباهُم أي جمعُ حَبُوتٍ والحُبُوةَ أَنْ يُشَـِّكَ الإِنسانُ

أصابع يَدَيهُ بعضُما في بَعْضٍ ويَجْعَلُها على رُكْبَتَيه إِذَا جلَس وقد ٨٠٠ يُجْتَبَى بِحَمَائِلِ السَيفِ وغَيْرها، (وقوله): الزَّمانُ الْمُحْرِل ، هو من المَحْل وهو شدَّة القَحْط، (وقوله): وبِحَدَّهم ، مَن رَواه بالحاء المهملة فَمَعْناه بِشَجَاعَتِهم وإِقْدامهِم ومَن رَواه بِجَدِّهم بالحاء المهملة فَمَعْناه بِشَجَاعَتِهم وإِقْدامهِم ومَن رَواه بِجَدِّهم بالحاء المهملة فَمَعْناه بِشَجَاعَتِهم وإِقْدامهِم ومَن رَواه بِجَدِّهم بالحَيْم المَكْسورة فهو مَعْلُومٌ ،

تفسير غريب أبيات حسان في موته

(وقوله): مَن لِلْجِلاد لَدَى المُقَابُ وظلّها . العُقَابُ هنا ١٠٠ الدابّة ، والإنهالُ الشُرْبُ الأول والعَلْ الشُرْبِ الثاني ، الدابّة ، والإنهالُ الشُرْبُ الأول والعَلْ الشُرْبِ الثاني ، (وقوله) (١٠٠): بَعْدَ ابْنِ فَاطَمَة ، فاطَمَة هنا هي أُم جُعَفَرٍ وعَلِي ١٠٠ وهي فاطمة بينت أسد بن هاشم وهي أولُ هاشميّة ولَدَت وهي فاطمة بينت أسد بن هاشم وهي أولُ هاشميّة ولَدَت فلاشمي ، (وقوله) : غيرُ تَنَحَلُ ، أي غيرُ كذِب ، ويَجْتَدِي ، ويَجْتَدِي . يَطلُبُ جَدْوَاهُ أَي عَطيتَه ، والمَحْتِد الأصلُ ،

مسيرغريب أبيات أيضًا

(قوله) : عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِكِ اللَّذَورِ ، الْمَانَزورُ الفَلَيلُ ١٠٠ وإِنَّمَا بَكَى حَتَّى قَلَّ دَمْعُهُ فَأَمْرَ عَينَهُ أَنْ تَجُودَ بِذَلِكُ القَلَيلُ عَلَى وَإِنَّمَا بَكَى حَتَّى قَلَّ دَمْعُهُ فَأَمْرَ عَينَهُ أَنْ تَجُودَ بِذَلِكُ القَلَيلُ عَلَى ما هو عليه ، (وقوله) : في وَقْعَة التّغُويرِ ، التّغويرِ الإِسْراعُ ما هو عليه ، (وقوله) : في وَقْعَة التّغُويرِ ، التّغويرِ الإِسْراعُ

٨٠٠ يعني الانبرزام، والضريكُ الفقيرُ، (وقوله): ثمّ جُودِي لِلخَرْرجِيّ. الله عني عبد الله بن رَواحَة ، والنزورُ هنا القليل المطاء، تفسير غريب أبيات قالها شاعر " دوسه من المسلمين (۱۰۰)

٨٠١ (قوله): وزيد وعبد الله في رَمْسِ أَقْبَرُ ، الرَّمْسُ هنا حَفْر القَبْر ، (وقوله): قَضَوْ النَّجْبَم ، أَي ماتوا ، وأَصلُ النَحْب اللهُ رُ، (وقوله): قَضَوْ النَّجْبَم ، أَي ماتوا ، وأصلُ النَحْب النَدْرُ ، والمُتَغَيِّر الباقي هنا ومن رَواه المُتَذَر فهو معاوم ،

انتهى الجزء السادس عشر بحمد الله تعالى وصلّى الله على انتهى الجزء السادس عشر بحمد الله تعالى وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيرًا

الناب الجالية المالية المالية

وَصِلَّى اللَّهُ على سيَّدنَا مُحمَّدُ وعلى آله وسالَّم تسليماً

الجزء السابع عشر

(وقوله) : إلى الأسود بن رَزْن بُرْوَى هنا بَكَسْر الراء موقَّتْحِها وإسكان الزاء وقَتْحِها وقيده الدارَقُطْنِي بفتح الراء والمُتَحِها وقيده الدارَقُطْنِي بفتح الراء وإسكان الزاء لاغيرُ ، (وقوله) : وَهُم مَفْخِرُ كِنانة ، يعني المُتَقَدِّمِين منهم لأَنَّ الأَنْفَ هو اللُّقَدَّم من الوَجْه ، وأَنْصابُ الحَرَم حِجارَة تُجْعل عَلاماتِ بين الحِلِّ والحَرَم ، (وقوله) (١٠٠٠) : محارَة تُجْعل عَلاماتِ بين الحِلِّ والحَرَم ، (وقوله) (١٠٠٠) : وكان مُنبِّه رَجُلاً مَفُودًا ، المَفُود اللَّذِي أَصابَه أَلَم في فُوادِهِ وكان مُنبِّه رَجُلاً مَفُودًا ، المَفُود اللَّذِي أَصابَه أَلَم في فُوادِهِ أَي قَلْم ، وقوله) : لقد انْبَتَ فُوادي ، أي انْقَطَع والله أَعْلَم ، وقوله) تشيم بن أسل شيم بن أسل

(قوله): يَغْشُونَ كُلُّ وَتِبرَةٍ وَحِجابٍ. (قوله): كُلِّ وثيرة . ٨٠٤ مَن رَواه بالثاء المثلثة فهي الأرْض اللَيِّنة الرَطبَةُ ومنه يقال فراش وَثيرٌ إِذا كان رَطبًا ومَن رَواه بالتاء باثنتين يعني الأرْض

٨٠٤ المُتَدّة، والحجابُ هنا ما اطْمَأَ نَّ منَ الأَرْضُ وَخَفَى ، (وقوله): لاعريب . أي لا أُحد يقال ما بالدار عريب ولا كنيم ولا ذَبِيحٌ فِي أَسَهَاءِ غَيْرِهَا وَكُلُّهَا بِمَعنَى مَا بِهَا أَحَدٌ ، ويُرجَون أَي يَسوقونَ ، والمُقَالِص هنا الفرس المُشَمِّر ، (وقوله): خنَّاب، قال الحُشني الحناب الوَاسعُ المنخرين فيما قال ابن مِعشام ويُرْوَى خَبَّابِ ومَعناهُ مُسْرَعٌ في الْخَبِّبِ وهو السُرْعَة في السير، والدَّحْلُ طلَبُ الثار، والأحقابُ السنونَ ، ونَشيتُ أَي شَمْتُ ، ورَهبتُ أَي خفتُ ، والْهَنْد السيف ، وقضابُ قاطم ، والمُجريّة هنا اللَّبُوّةُ الَّتِي لِمَا أَجْراء ، والشَّلُو بَقَيْـةٌ الجَسَد، والمَثنُ ما ظهر مِنَ الأَرْض وارْتَـفَع، والعَراءُ الحَالي الَّذِي لَا يَخْفَى فيه شيء ونَجُوتُ أَي أَسْرَعْتُ ، وأَحْفَ أَي حِمَارُ وَحَشِ أَبْيَضُ الْمُؤَخِّرِ وهو مَوْضَعُ الْحَقيبَةُ ، وعِلْجُ أَي غَلَيظٌ ، وأَقَبُّ ضامرُ البَطن ، (وقوله) : مُشَمَّرُ الأَقرابِ . أَي مُنْقَبِضٌ ومَن رَواه مُقَلِّصُ الأَقْرابِ فَهُو كَذَلِكُ وَالأَقْرابُ جمعُ قِرَبٍ وهي الخاصرَة وما يَليها، وتَلْحَى أَي تَلُومُ، والمَشافرُ النواحي والجوانبُ هنا ، والقَبْقابُ من أَسَمَاء الفَرْج ،

تفسيرغريب أبيات الأخْزَر (قوله): أَلا هَلَ أَتَى قُصُوكَى الأَحابيش أَنَّا . قُصُوكَى أَي ٢٠٨ أَبْعَدُ ، والأحابيشُ من حالَف قُرَيشاً ودخل في عَهْدِها من القَبَائل ، (وقوله): بأَ فُوَق ناصل • تَقُول الدربُ رَدَدتُه بأَ فُوَق ناصل إِذَا رَدَدتُّهُ خَائبًا ، والأَفْوَقُ السَّهُمُ الَّذِي ٱنْكَسَر فُوقُهُ وهو طَرَفه الَّذي يَلِي الوَتَر ، والناصلُ الَّذي زال نَصِلُه أي حَديدُه الّذي يكون فيه ، والدار والدارة واحدٌ ، والضّمُ الذُّلّ ، والمناصل جمعُ مُنْصُلُ وهو السيف ، (وقوله): نَفَحْنا . أي وَسَعْنَا ، والشَّعْبُ المُطْمَأَنُ بين جَبَلَيْن ، والوابلُ المَطَر الشَّديد وأراد به هُنَا دُفْعَةً الْخَيْلِ ، والقَواصِلُ الأُنْيَابُ هَنَا فَيَا فَال ابنُ هشام ۗ ، والجِزْعُ ما انْعَطَف من الوادِي ، (وقوله) : ٨٠٥ بِعَاثُورَ ۚ ظَاهِرُهُ أَنَّهُ اسمُ مُوضِع ِ وَمَن رَوَاه : فَعَاثُور • فَعَاثُور اسمُ جَبَلِ بَمُكَةً ومُنْعَهُ هذا الشاءر الصَرْفَ لِأَنَّهُ قَصَدَ بِهُ قَصْدَ البَقْعَة ، وقَفَاهُ هو وَراءَه ، (وقوله) : حَفَّان النعام الجَوافِل . حَفَّانَ النعام صغارُها والجُوافل الدابَّة المُسْرَعَة ، تفسيرغريب أبيات بكيل بن عبد مناة (قوله): لهم سَيِّدٌ يَنْدُوهُم غـير نافِل. (قوله): يَنْدُوهُم. ٨٠٥

م٨٠٥ يريد يَجُمُّهُم في النَّدِيّ وهو المجلس، (وقوله):الآلَى تَزْدَريهِم. الألى هنا عمنى الذي ، وتزدريه أي تحتقرهم ، والوتير اسم ماء ، (وقوله) : غير أيل ، أي غير راجم من قولك آل الى كذا أي رَجَع إِلَهِ ، ونَحَبُو أَي نُعْطِي ، والمقل الدية هنا ، والتلاعة اسمُ مُوضع ، (وقوله): يَسْبِقْنَ لَوْمَ الْعُواذِلُ. يريد قولَهـم في المتـل سبق السيفُ المَذْلُ ، وبيضُ هنا اسمُ مَوْضَع مِ ،وعَدُودُ اسمُ مَوْضَع أَيضًا، والحَيْفُ ما الْحَدَر من الجبل، ورَضُوى اسمُ جَبَل ، والقنابلُ جمعُ قُنْباتَةٍ وهي القطعة منَ الخيل ، والعَميمُ اسمُ مَوضع ، (وقوله) : تَكَفَّت . أي حاد عن طريقه وعَوْج عنه ، وعُبَيْس اسمُ رَجُلِ، وجُلْد أي قُوِي ، وجُلاجِلُ سَيْدٌ ، وأَجْمَرَتْ أَي نَجَرَتْ ، والجُعْمُوسُ العَذَرَة والبَعْرَ أَيْضًا ، وتَنْزُونَ أَي تَثْبُونَ ويَرْتَفِعُونَ ، والبِّلابِل الاختلاطُ وَساوس الهُموم ،

تفسير غريب بيتي حسّان من القَوم (قوله): لَحَا اللهُ قَوْماً لم نَدَعْ من سَراتِهم • سَراةُ القَوم أَشرافُهم وخيارُهم ، وناقبُ رَجُلُ ، والمقلاحُ من الفلاح وهو

بقاء الخير، والحَقائِبُ جمعُ حَقيبَةً وهوما يَجْعَلُهُ الرَّاكِ وَرَاءَهُ إِذَا رَكِبَ،

نفسير غريب ركجز عروبن سالم (نوله): يَا رَبِّ إِنِّي نَاشَدٌ مُحَمَّدًا • نَاشَدٌ أَي طَالتُ ٨٠٦ ومذَكِّرٌ ، والأتلد القديم ، (وقوله) : نصرًا اغتدًا • أي حاضرًا من المشي العتيـد وهو الحاضر ، (وقوله): قد تَجرَّد . من رَواه بالحاء المهملة فمَعناه غَضِب ومَن رَواه بالجيم فَمَعناه شمر وتَهِيّاً لِحَرْبِهِم ، (وقوله) : إِن سِيمَ خَسَفًا . سِيمَ مَعْناه طُلُبَ منه وَكُلف ، والخَسفُ الذُّل ، وتَرَبَّد أَي تَغَـيَّر إلى السَّواد، والفَيْلُق المسكّرُ الكثير، وكدالِ مَوْضَعُ بَمَكَّةً، ورَصَدْ أَي طالبُ برقبة ، والوتير اسمُ ماء وقد تقدم ، والهُجَّدُ النيامُ وقد يكون الهُجّداً يضاً المُستَيقظين وهو من الأضداد، (وقوله): نصرًا أَيْدًا • أَي قُويًا وهو منَ التأبيد، (وقوله): عَنَانَ من السهاء العَنانُ السَّحابِ ، والمُظاهَرَة المُعاوَنَة ، (وقوله) : حتى نَبْغَتُهَا فِي بِلادِها مهومن البَغْتَة وهي الفَجْأَةُ يِقَالَ بَغَتَهُ الأُمْرُ وفعته إذا جَاءَه ولم يَعلم به ،

تفسير غريب أبيات حسان

٨٠٨ (فوله): وقتلَى كَثيرٌ لم تَجُنَّ ثِيابُها وَ أَي لم تُستَرْ يُريد المّه قُتُلُوا ولم يَدْفَعُوا ، والعَوْد (٢٠٠٥) المُسِنَّ مِنَ الْإِبِل ، (وقوله): شُدَّ عَصابُها والعصابُ ما يُعصَّب به أَي يُشدُّ ، والصرف اللّبَن الخالص هنا ، وأعضل مَعْناه أَعْوَجَ والعَضْلُ اعْوِجاجُ الإنسان ، (وقوله) : حتى أَدْرَكاها بالحُلَيْقة خُلَيْقة بِني أَبِي أَبِي أَحْمَد وكذا وقع هنا بضم الحاء المعجمة فيها ورواه الحُسني بالحَليقة بفتح الخاء المُعجمة فيها ورواه الحُسني الخُلَيْقة خُلَيْقة بن أَبِي أَحد بضم الحاء المعجمة فيها وراه الحُسني الخُلَيْفة خُلَيْقة بن أَبِي أَحمد بضم الحاء المعجمة فيها وراه الحُسني الخُلَيْفة مُلَيْفة بن أَبِي أَحمد بضم الحاء المعجمة فيها وبالفاء الخُلَيْفة مُلَيْفة بن أَبِي أَحمد بضم الحاء المعجمة فيها وبالفاء المُخْمَة فيها وبالفاء المُعْمَة فيها وبالفاء المُعْمَة فيها وبالفاء المُعْمَة فيها وبالفاء المُعْمَة أَي كانت أَلفاً ،

تفسير غريب أبيات أبي سفيان (۱۱۱) ابن اكارث

الاط حُبُّه بقلِّي أي لَصِق به ، (وقوله) : أوعدي . أي ١١٨ هدّدي ، (وقوله): تحمشتُها الحرب معناه أحر قتها ومن قال حَمَسَتُهَا بالسين المهملة فمعناه اشتَدَّت عليها وهو مأخوذ من الحماسة وهي الشدّة والشّجاءَة ، (وقوله) (١١٣ : ألَّم يَأْن ، ١١٣٨ معناه أَلَمْ يَجِنْ يُقالَ آنَ الشَّيُّ بِئِينُ وأنِّي يَأْنِي وأَنِيَ يَأْنِي وَأَنِيَ يَأْنِي كُلّه بمعنى واحدٍ ، (وقوله) (١١٠٠): عند خطم الجبَل ، الحَطْمُ أَنْفُ مُ ١١٨ الجَبَل وهو شيُّ يَخْرُج منه يُضيق معه الطَريقَ ووقع في البُخاري فيه رواية أخرى لِبَعض الرُواة وهي عند خَطَم الحَيْل وهو مُوضعٌ ضَيَّقٌ تَـرَاحَم فيه الحيل حتى يَخْطم بعضمًا بعضاً، والنجاء (١٥٠٠) السُرعَة يقال نجا يَنْجونجاءً إِذَا أَسْرَع ، (وقول) هند: ١١٥ اقتلوا الحميت الدّسم الأحمس والحميث زق السمن والدسم الكَثير الوَدَكِ، والأحمس هنا الشديد اللَّحِم، والطَّليَّة الَّذي يحرس القوم ، (وقوله):معتجرًا بشهة برد حبرة والإعتجار التَّعَمُّ بِغَـيْدِ ذُوَّابِةٍ ، والشُّقَّة النصفُ ، والحبرة ضَرْبُ من ثِيابِ اليِّمَنِ ، (وقوله): أظهري يُريد به أصعدى وأزتَّه مي، وأبو فَبَيْسَ حَبَلُ مَكُنَّهُ ، والوازع الَّذي يَكُفُ الجَّيْشَ أي يَتَقَدُّم بعضُه على بعض يقال وَزَعْتُهُ عن كذا أَي كَفَفْتُه ،

مرور وقول حماس بن قيس في رَجَزه (١١٧) : هذا سلاح كامل وأله و مرار ما الله والله وا

يهني سيفاً والغرار حد السيف، تفسير غريب رجز محماس أيضاً

٨١٨ (قوله) : وأَبو يَزيد قائم كَالْمُؤْتَة ، الْمُؤْتَة بفتح التاء هي التي قتل زَوْجُها فبقي لها أيتام بقال منه ايتمت فهي مُؤْتَم وحَذَف هَوْرَة أبي يَزيد تَحْقيقاً في ضرورة الشور، والجُمْجُمة الرأس، والفَمْهَمة أصواتُ الأَبطال في الحرب، والنهيتُ نَوْع من صياح الأَسد، والهَمْهَة صَوْت في الصدر، (وقوله) : في هذا الرجز : وتُروى لِلرَعاش الهُذَلي ، الرَعاش يُروى هنا في هذا الرجز : وتُروى لِلرَعاش الهُذَلي ، الرَعاش يُروى هنا أخت أُم قيش في شعرها : إذا النفساء أصبحت لم تُحَرَّس.

أَي لَم يُصِنَّعُ لَمَا طَعَامٌ عند ولأدَّتَهَا واسم الطَّعَام الَّذِي ٢٨٠ للنُفَساء يُقَال له خُرْسٌ وَخُرِسَةٌ بالسين وإِنَّمَا أرادت به زمن الشَّدةِ ، وأمَّا قَيْنَتَا بن خَطَلَ كَانتَا تُفَنِّيان ، (وقوله) : بعجة في يَدِه • المحجّن عُودُ مُعُوّجُ الطرّف يُسكُّه الراكِب للبَعير في يَده ، (وقوله) (٨٢١) : وقدِ اسْتَكَفَّ له الناس ١ ٨٨١ أي استَجْمَعَ منَ السكافة وهني الجاّعة وقد يجوز ان يكون استُ كُفَّ هنا بَمَنى نَظَروا إليه وَحَذَّفوا أَبْصارَهم فيه كَالَّذِي يَنْظُرُ فِي الشَّمْسِ مِن قولِهُم اسْتَـكَفْفَتُ الشَّيَّ إِذَا وَضَعْتَ كَفَاكَ عَلَى حَاجِبِكَ وَنَظَرُتَ إِليه وقد يَجُوزُ أَن يكون اسْتَكُفَّ هنا بمعنى استدار ومنه قوْلُ النا بغة : إذا استَدَكَفَ قَلَيلاً تُرْبُه انْهَدَما ، (وقوله) : ألا كُلُ مَا ثُرَةٍ . المَأْثُرَةُ الخَصَلَة المحمودة الَّتِي تَتَوَارَثُ ويُتَحَدَّثُ بهَا، وَسِدانَـةُ البَيْت خَدَمَتُه ، (وقوله) : إنَّما أَعْطَيْتُكُم مَا تُرْزَوُّن لا مَا تَرْزُوْنَ • قال أَبُو عليّ. إِنَّمَا معناه إِنَّمَا أَعْطَيْتُكُم تَمَنُّونَ كَالسَّقَايَةِ التي يحتاجُ إِلَى مُونِ ، وأَمَّا السَّدانَةُ فَيَرْزَأُ لَمَّا الناس بِالبَّهْث إِليهَا يَعْني كُسُوَةً البيت، والأَزْلام واحدها زُّلُمْ بِضِمْ الزاء وفَتَحْهَا وهي السهام ، وَمَعْنِي (قوله) يَستَقَسِم

٨٢٧ بها . يَضرب بها ، (وقول) (٨٢٢ : ثمَّ أمر بتلك الصور كلهـ فَطْمِينَ أَي غُيْرَت، ويَتَوَخَّى أَي يَقْصِد، (قوله): يقالُ له أَحْمَرُ إِنَّا سَأَهُ هُو جُمُلَةً مُرْكَّلَةً كَحَضْرَمُونَ وَنَحُوهُ وَوَوله): وكان إذا نام غَطَّ غطيطاً . الغطيط ما يُسمَع من صوت الآدَمِيِّن إِذَا نَامُوا وَهُو صَوْتٌ فِي الْحَلْقُ ، (وقوله) : بات مُعْتَذِاً . أي ناحيَةً من الحيّ ويقال هذا بَيْتُ مُعْتَذِ إِذَا كان خَارِجاً عن بيوت الحي ، وكذلك القول أيضاً بيت الحيّ بَمْنَاه، والنُّريُّ جمَاعة القوم الذين يَغْزُون، والحاضِر ٨٧٣ الَّذين يَنْزِلُونَ على الماء، (وقوله)(١٢٢ : قَمَّهُ هي التي للاسْتِفْهَام أُبدلَتِ أَلفُهَا هَاءً فِي الوَّقْفُ ومَمْنَاهُ فَمَا الَّذِي تُريدُونَ أَب تَصِنْعُوا ، (وقوله) : هكذا عن الرجل هكذا اسم سُمَّى به الفهـلُ وممناه تَنْحو عن الرجل وعن مُتَعَلَقَـة عا في هكذا من معنى الفعل ، والحَشْوَة ما اشْتَمَلَ عليه البَطْنُ من الأمعاء وغيرها، (وقوله): وان عَيْنَهِ لَتُرَنَّقَانَ. يُريد أَنَّهما قريبان أَنْ تَنْغَلَقًا يُقَالُ دَنَقَتِ الشَّمَسُ إِذَا دَنْتَ لِلْغُرُوبِ وَدَنَقَهُ النَّعَاسُ إذا انْتَدَأَهُ قُبْلُ أَنْ تَنْعَلَّقَ عَينُهُ وقال الشاعر وَسَنَانُ أَقْصَدَه النُّعَاسُ فَرَنَّقَتْ فِي عَيْنِهِ سَنَةً وليس بنَاجُم

(وقوله) : حتى انجه ف وأي سقط سقوطاً ثقيلاً يقال انجَعفَتِ ١٨٨ الشهرة إذا انقلَعَت أصولُها فَسقَطَت ووقوله) : ولا يُغضَد والشهرة إذا قطعتها والسيف معناه لا يُقطع تقول عَضدت الشَّجَرة إذا قطعتها والسيف اللّذي يُقطع به الشِّجَر يُقال مُعْضَدَ ووقول) حسّان في ينته إذا في عيش أحَد لئيم والأحد بالحاء المهملة والذال ١٢٦٨ المُعجمة هو القليل المُنقطع وَمَن رَواه أَجَد بالحيم والدال المهملة فَعناه مُنقطع أيضاً وقد يَجوز أن يكونَ معناه في عيش الشم حِداً ع

تفسيرغريب أبيات بن الزيعركي (١٠٥٠) (قوله) :

(يا رَسُولَ اللَّذِيكَ) إِنَّ لِسَانِي رَاتِقُ مَا فَتَقَتُ (إِذَ أَنَا بُور) • ١٢٧ الرّاتِق السَّاة تقول رَتَقْتُ الشَّىء إِذَا سَدَدَتَه قالَ اللّه تعالى : كَانَتَا رَثْقًا فَقَتَقْنَاهِما ، والبور الها لِك (وقوله) : إِذَ أُبارِي • كَانَتَا رَثْقًا فَقَتَقْنَاهِما ، والبور الها لِك (وقوله) : إِذَ أُبارِي • أَعارِض وَأُجارِي ، والسّن وَسَطَ الطّرِيق ، والمَشُور أَي أُعارِض وَأُجارِي ، والسّن وَسَطَ الطّرِيق ، والمَشُور الها لِك أَيضاً ،

تفسيرغريب قصيلة لابن الزبعرى (وقوله): مَنْعَ الرَّقاد بَلاَبِلُ وهُمُوم ، البَلاَ بِل الوَساوِس ٨٢٧

٨٢٧ المُختَلَطَة وَالأَحزان، ومُعتَاجَ أَي مُضْطَرَبٌ يَرْكُبُ بعضه بمضاً والمهيم الّذي لا ضياء فيه وعيرانة ناقة تُشبه العَيْرَ في شدَّته ونَشاطِهِ والعَيْرُ هنا حمار الوَحش، وسُرُحُ البدِّين أي خَفَيْفَـةُ اليَّدَيْنِ ، (وقوله) : غَشُوم . أَي ظلوم يعنى أَنْ مَشْيَها فيه خفال ومن رَواه رسوم معناه أنها ترسم الأرض وَتُوَاثُرُ قِيها من شِدّة وَطَنّها ، والرّسيم ضرب من مشي الابل ، (وقوله): أَدُيْتُ أَي صَنَعْتُ ، وحَكَيْتُ يعني ما قال من الشِّعر قبل إسلامهِ ، وأَهيم أَي أَذْهَبُ على وَجْهي مُتَحَيِّراً والرَّدَى الهَـلاك والأُوَاصِرُ قَرَابةُ الرَّحِم بينَ الناس ، (وقوله): حَسيم أي عظيم ومُستَقبل أي منظور إليه مَلْحُوظٌ ، (وقوله): قَرْمٌ . أَي مَيْدٌ وأَصْلُهُ الفّحل من الإبل، والذَّرَى الأعالي، والأروم الأصول والله أعام ، تفسير غريب قصيلة هيرةبن أبى وهب (ونوله) : أَشَافَتُكَ هِنْدُ أَم نَاءَكُ سُوَّالُهِـا . نَاءَكُ أَي بَمُدَ عنك ، والنائيُ البُعدُ ويُروَى : أَم أَتَاكَ ، (وقوله) : و انفِتالُها . أَي تَقلبُها من حالةٍ إلى حالةٍ ، ويُروى وانتقالَها، وأَرَقت أَي أَزالتِ النَّوْمَ، ونَجْرَانُ بَلَدٌ وهُبَّتْ أَي اسْتَيْقَظَت،

(وقوله) : ضَلَّ صَلالُها • دعا عليها بالضَّلال ، (وقوله) : ٨٢٨ سَأْرُدَى سَأَهْلك، وزَيالُهَا ذَهابُها، العواليا أَعَلي الرِّماح، والحَارِيق واحدُها مخراق وهي مَناديل يُمسكُها الصيباتُ والحَارِيق واحدُها مخراق وهي مَناديل يُمسكُها الصيباتُ بأيديهم ويَضرب بها بعضهم بعضاً شبّه السيُّوف بها، وقوله) : لأَقْلَى • أَي لأَبغض يقال قلاه يَقليهِ إذا أَبغضه قال الله تعالى : ما وَدَّعكَ رَبِّكَ وَما قَلَى ، (وقوله) : في غير حَقيقتهِ ، وكُنْهُ الشيء حَقيقته ، في غير كُنْهِه الشيء حَقيقته ، ولنَّه الشيء حَقيقته ، والنَّصال حَديدُ السيّام ، والسَّحيقُ البعيد ، والهَضبَة السكدية والنَّصال حَديدُ السيّام ، والسَّحيقُ البعيد ، والهَضبَة السكدية اللهالية ، ومُتمله أي مُستَديرَة ، وغَبْراء عَلاها الغبارُ ، وبَبْس المَالِية ، ومُتمله أن ي مُستَديرَة ، وغَبْراء عَلاها الغبارُ ، وبَبْس أي يَا بَسَة ،

تفسيرغريب أبيات حسان بن ثابت (وقوله) المنف الأخذ باليد، واللحاء السباب باللسان ، ٢٨٨ (وقوله): ما يُنهَ فَهُنا والم يَرُدُنا وما يَرُدُنا والنَّفع الغبار ، وكداء موضع بمكنة ، ومُصفيات مستمات ، والأسل الرّماح ، والظماء العطاش ، (وقوله) : متمطرات والطماء العطاش ، (وقوله) : متمطرات والمنس الرّماح ، والظماء العطاش ، (وقوله) : متمطرات والمنس المنسق بعضاً وها أي يسبق بعضاً وها أي المنسق المنسق المنسلة المنسلة

و الخُمرُ جمعُ خِمَارِ (وقوله): ليس له كفاء وأي مثل، والبلاء

٨٢٩ هنا الاختيار، (وقوله): عُرْضَتُهَا اللَّقَاءِ • أَي عادتُهــا ان تَنَعَوَّضَ لِآهَاء ، وصار مُغَلَّغَلَة رسالة تُرْسَل من بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، ٨٣٠ والحنيف (١٨٠٠) المُسلم وسُمِّي حَنيفاً لأنَّه مال عن الباطل إلى الحق ، والحنف الميل، وشَمَّته طبيعته، وصارم أي سيف قاطع ، ومن رّواه لا عَتْب فيه قَمْعناه لا لَوْم فيه ، تفسير غريب قصيلة أنس بن زنيم (وقوله): أَبَرَ وأَوْنَى ذِمَّةً من مُحمَّد . الذِّمَّة العَهٰد، وَأَحَتَ أَي أَسْرَع ، (وقوله): أَسْبَغ نائلًا. أَي أَكُمَل والنائل العطاء، والحال ضَرْب من بُرود اليّمَن ، والسابِق هنا الفَرس ، المُتَجرِّ د الَّذي يَتَجَرَّ د من الخيل فَيَسْبِهُمَا ، وتَعَلَّم معناه أِعلَم ، والوَعيد التّهديد ، وصرم بيوت مُجْتَمَعة ، والمتهمون الّذين سَكُنوا التهامة، والمنجد مَن يَسَكُن نَجُداً وهو المُرتَقِعُ من الأرض ، (وقوله): لا بطَلَق . الطَّلْقُ الأيّام السّعيرة يقال يوم طَأَق إذا لم يَكُن فيه حرّ ولا برد ولاشيء يُؤذِي وكذلك لبله طَلْقَة ، وعَزَّت اشْتَدَّت، والمَّيرَة الدَّمْعَـة، (وقوله): تَبَلَّدِي • تَحَيَّري ويُروى تَجَلَّدِي أَي ٨٣١ تَصبري ، (وقوله) (٢١١ : أَخْفَرْتَ أَي نَفَضَتَ عَهِـــَدَه ،

(وقوله): وأَكْمَدُ هَوْشُ الكَّمَدُ وهوالحزن، تفسير غريب أبيات بديل بن عبد مناف (وقوله): بَكِي أَنْسُ رَزْناً فأَعْوَلَه البُكا ، العَويل رَفْعُ ١٣١٨ الصُّوت بالبُكا ، وتُطلُ أي يُبطلُ دَمها ولا يُوخَذ بثأرها ، (وقوله): يوم الخنادِم • أرادَ الحَندَمة فَجَمَعها مع ما تليها وهي مُوضِع ، وتَسفَح أي تسيل ، (وقوله): فَأَ كُمدُ هَوْشُ الكَمَد وهوالحزن، وبروى فأكمدبكسر الدال وهو إقواء، سات بجير بن زُهير (قوله) : نَفَى أَهْلَ الْحَبَلَقَ كُلُّ فَجَّ • الْحَبَلَقِ الْغَنَمُ الصِّفَارِ، ١٣٨ (وقوله): نَطَأً أَكْنَافَهِم . أراد نَطَأً فَخَفَّف الهمزة وأَبْدَل منها أَلْفًا ، والرَّشْقُ الرَّمِيُ السَّرِيعُ ، والمُرَيَّشَة يعني بهـا السهام ذُوات الريش، والحَفيف الصُّوت، وانصاعَ أي انشق، والفُواق طَرَف السهم الَّذي يَلِي الوَتَرَ ، والرِّصاف العَقب الذي يكون على السهم ، (وقوله) : على حُسن النَّنْصاف. يُريد التّناصُف ومَن قال التصافي فهو من صَفَاء القُلُوب على الطاعة ، والرَّوْعُ الفَزَعُ،

تفسير غريب أبيات عباس بن مِرْداس (أوله): ألف تسيل به البطاح مُسُومٌ . البطاح جمع بطَحاء وهي الأرض السَّهَلَة المُتَّسمة ، ومسوّم أي مُوسل ويقال معالم بِعَلامة ، وشمارُهم عَلامتُهم في الحرب، وضنَّك أي ضيق، والهامُ هنا الرؤس، وشامخ مُرْتَفِع، والعِرْنين طَرَف الأنف، والخضرم الجواد الكثيرُ العطاء، تفسير غريب أبيات عباس أيضا أَوْدَى ضمار وعاش أَهْلُ المسجد . أَوْدَى يعني هلَك، (وقوله): أهلُ المسجد ، يعني بالمسجد هنا مسجد مَكَّةً أو مَسعجد النبيّ عليه السلام ، اً بيات جعد لابن عبد الله (وقوله): لِحَيْنِ له يوم الحديد مُتَاحِ . الحَيْنِ الْهَلَاكِ ، ومتاح أي مقرّر ، (وقوله): نحن الألى الآلى هنا بمعنى الَّذِينَ ، وغَزال هنا اسمُ مَوْضِع يُصرف ولا يُصرَف،

ولفت مَوْضِع أَيضاً ، ونَج طلاح مَوْضِع أَيضاً ويُخْتَلَ ٢٣٨ أَن يَكُونَ طِلاح جَعْعَ طَلَح الَّذي هو الشجو واضيف الفج إليه ، (وتوله) (٢٠٠٠): حَظَرُنا . أَي مَنعنا والشيء لحيظور ٢٣٨ المَمنوع ومَن رَواه خَطَرْنا بالحاء المُعجَبة والطاء المَهماة تَهْمناه المَمنوع ومَن رَواه خَطَرْنا بالحاء المُعجَبة والطاء المَهماة تَهُمناه المُمنوع عَمْران ، والجَحْفَل الجيش الكثير ، (وقوله): قال بجَيْدُ بن عَمْران . كذا وقع هنا بالباء فقط وشق الحَشْنيّ بن بجَيْن ونُجُيْد و بالنون قَدّه الدارَقُطنيّ ،

تفسير غريب أبيات بجكيدبن عُران الخُذارِعِيُّ (١٣١)

(قوله): رُكامَ سَحَابِ الهَيْدَبِ المَتَراكِبِ ، المُتَراكِبِ ، المُتَراكِبِ ، المُتَراكِبِ ، المُتَراكِبِ ، اللهُ النَّدِي يُراكِب بعضه على بعضٍ ، و الهَيْدَبِ المُتَداني من النَّداني من الأَدْض ، والقواصِب القواطع،

(قوله) (قوله) أَنَّهُ مَن حَيْس، الحَيْس أَن يَخْلط السَّمن ١٣٨ والتَّمر والأَقِط فَيْوُك لَ و الأَقِط شيء يُعْفَد من اللَّبن والحَمْر والأَقِط فَيْوُك لَ و الأَقِط شيء يُعْفَد من اللَّبن ويُخْفَف ، و الرَّبْعَة من الرجال الَّذين بين الطويل و القصير، وقوله) : فَنَهَمَهُ خَالدٌ، معناه زَجَرَه ، (وقوله) : مُضطرب.

مه يعنى أنّه ليس مُستَوى الحُلُق ، (وقوله) (مه): مِياَهَة الكلّب والمِينَة شيء يُحفّر من خَشَب ويُجعّل لِيلَغَ فيه الكلّب في عند أصحاب الغنّم وعند أهل البادية ويقال وَلغ الكلّب في الإناء إذا شرب منه ، (وقولهم): صبأنا صبأنا و يعنون دخلنا في دين محمّد وكانوا يُسمّون النبيّ عليه السلام الصابيء لأنّه خرج من دين إلى دين ومنه الصابون لأنّه دين بين اليهوديّة والنّصرانيّة فيا ذكر ومنه الصابون لأنّه دين بين اليهوديّة والنّصرانيّة فيا ذكر من المناهدة عنه السلام الصابون لأنه دين بين اليهوديّة والنّصرانيّة فيا ذكر من أهل التفسير ،

تفسير غريب أبيات قالها قائل من (۱۳۱۰) بني خذية

١٣٠١ (قوله): أما صَهَم بُسْرُ وأصاب جَدْم و الماصدة والمصاع المُضارَبة بالسيُّوف ، والبَرْك الإبل المُبارَكة ، وصائحاً أي يصيح في مبارِكها ، والغُميُّضاء هنا موضع ، وأَلَظَت أي آزِمَت وأَلَضَت ، والأَيامَ جمع أيم وهي التي لا زوج لها ، والأَيامَ جمع أيم وهي التي لا زوج لها ، والأيامَ جمع أيم وهي التي لا زوج لها ، والأيامَ جمع أيم وهي التي لا زوج لها ، والأيامَ جمع أيم وهي التي لا زوج لها ، والأيامَ والأيامَ في اليوم والأمس ناطحًا ، ووله) : لكبش الونمَى في اليوم والأمس ناطحًا ،

الكَبْش الرجل السيّد، والبوار ما جاء من قِبَل اليَسار، ١٣٦٨ (وقوله): لا تَكْبُو وأَي لا تَسْقُط ومَن رَواه لا تَبُو معناه لا تَرْجِع ولا تَنوب، وكابي الغبار (١٣٨ مُرْتَفِعة، والكوالح العَوابيس التي انقبضت شفاهها فظهرت أسنانها، (وقوله): أنْ الله أَي أَفْقَدْناك من الشّكل وهو الفقد،

تفسير غريب أبيات الحجم فبن حكيم الفورة المعلى الخيم النبي مسوّمات المحجم في الخيل مسوّمات المحجم في الخيل مسوّمات المحجم أي مُرْسَلات ويقال مُعْلَمات ، والكلام الجراح واحدها كلم ، وسنَا بِكُهُنَّ مُقَدَّمُ أطراف حوافرهن ، (قوله) : برُمَّة والرَّمَّة الحَبْل بالبَلدالنهام ، يعني به مَكَّة ، (وقوله) : برُمَّة والرُّمَّة الحَبْل البالي ، (وقوله) : على نقد من المنيش ، يُريد على تمامه من قولك نقد الشيء إذا تَمَّ ،

(وقولُ): فَتَى من بني خزاءة في شعره: بِحَلْيَـة أَو الْفَيْتُكُمُ بِالْحَوَاتِقِ . حَلْيَة اسمُ مَوضِع ، والحَواتِق اسم مؤضع أَيضاً، والإدلاج هو القَيْلُ، والوَدا أِق جَمعُ و دِيقة وهي شِدَّة الحَرَّ، والصَّفَائِق الحَالات، وتَشْحَط أَي تَبْعُلد

٨٣٧ والشَّحْط البُّد ، ويَناى يَبَعُد أيضاً ، (وقوله) : ولا راق ، الله ما أَعْجَب ، والتَّوامُقُ الحُب ، (وقولها) : ثمانياً تَتْراً . أَي تَتَوالَى ، تَراً . أَي تَتَوالَى ،

تفسير غريب أبيات رجل من بني خذية

رجم رقوله): أقامُوا على أقضاضنا يَقْسِمونَها وَالأَقْضاض اللَّمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الل

تفسير غريب أبيات رجل من بني من بني خدية أيضاً (١٠٨٨)

٨٣٨ (قوله): فلا تِرَةُ تَسْعَى بِهَا ابنُ خُوَيلِه . الثِّرَةُ العَا اوة وطَلَبِ الثَّارِ ، وغُواتِهِم سُفُهَاؤُهُم،

تفسيرغريب رجز غلام من بني خذيمة أيضًا الله وطبي خذيمة أيضًا المروط واربين والمروط جمع من المروط واربين والمروط جمع من المروط جمع المروط واربين والمروط جمع من المروط واربين والمروط جمع من المروط جمع من المروط واربين والمروط جمع من المروط واربين والمروط واربين والمروط جمع من المروط واربين والمروط والمروط واربين والمروط والمروط واربين والمروط واربين والمروط وال

مِمْ طَ وَهُو َكُسَاءَ مِن خَزٌّ وقد يَكُونَ مِن غَيْرِ خَزٌّ فِي قُولُ ١٣٩٪ سعض المُفَسِّرين، (قوله): وأرْبَعْن يقال رَبعْتُ عليه إذا ُقَمْتَ عليه ، (وقوله) : في رَجَز غلْمة من بني جذيمة : ق**د** عَلَمَت صَفَرًا ۚ يَضَاءُ الإِطل الإِطل والأَطل صَالَ واحد وهو الخاصِرة، والشَّلَّة بفتح الثاء القَطيع من الغُّنَم، والحَيْزوم أَسْفَلُ عِظامُ الصدروهو ما يَقَعَ عليـه الحزام ، والنّهس انتشار اللَّحم بُريداً نَّها قليلة الأحكل، (وقوله): ضرباً وَعَساً. أَي سَريهاً والمُواعَسة السُّرعة في الشيء، والمُحاون الّذين خرَجوا من الحرام إلى الحل ، والمتخاض أي الإبل الحوامل، والقُعْس الَّتِي تَتَأْخُر و تَأْتِي أَنِ تَمْشَى ، (وقوله) : في رَجَز أَحدِهم: أَقْسَمَتُ مَا إِنْ خَادِرٌ ذُو لِبْدَة . الخـادِر الأسد الداخل في خدر والحدر الأجمَة وهي مَوْضِع الأُسدَ، واللبدة الشَّعر الَّذي فَوق كَتفيهِ، وشأن غليظ، البنان الأصابع، (وقوله) : في غَداة بَرْدَة . أي باردَة ، وجَهُم أي عابس ، والمُحَيّا الوَجه، (وقوله): ذو شِبال رَواه بالسين المُهلة فَيْرِيد به الشَّعر الَّذي حَوْلَ فَمه وَمَن رَواه بالشين المُعْجَمَة فانه أرَاد به جمعَ شِبل وهو ولد الأسد والاحسن فيه أن

٨٣٩ يَكُونَ بِالسِينِ الْمُهمَلَةِ ، (وقوله): يَرْزُم • أَي يَصوب ، والأيكة الشجرة الكثيرة الأغصان، والجَحدة القليلة الوَرَق والأغصان ، وضار أي مَسْعُور، والتأكال الأكل، والنَّجِدَة الشَّجاءة ، (وقوله): وكانت بنَّخْلَة ، نَخْلَة هنا اسم مَوْضِع ، وسَدَنَتُهَا خُدًّامُهَا ، (قوله) : أَسْنَد في الجبل • أَي ارْتَهَم فيه، (وقول) السَّلَمي في شوره: يا عزَّ شدِّي لا شوَى ٨٤٠ لهــا . أي لا نَهَاءَ لهــا ، (وقوله) (١١٠٠ : فَبُوءِي ارْجَعي ، وتَنَظِّرِي أَي ارْجَعِي أَيضاً ويُروى أَي تَنَصِّري وهومملوم، (قوله) : أَزَل بِأَ وْطَاس، هو اسم موضع، والشَّجاد شبه الْهَوْدَج إِلاَّ أَنَّهُ مَكْشُوفُ الْأُعْلَى ، (وقوله) : لاحزن ٨٤١ ضَرِس ولا (١١١) سَهُل دَهِس و الحَزن المُوتَقِع من الأرض ، والضّرس الّذي فيه حِجارة مُحَدّدة ، (قوله): دَهِس أَي لين كثيرُ التَّراب، ويُعـار الشاء أي صَوْتُهـا، (وقوله): فانقض به ، أي زَجَره كما تُزْجَر الدابَّة ، والأنَّماض الدأب أَن تُلْصِقَ لِسَانَكَ بِالْحَنَـٰكَ الْأَعْلَى وَتُصَوَّتَ ، (وقوله): غابَ الحَدُّ . يُرِيد الشَّجاعَة والجُودَة، (وقوله) : ذانك الجَذَعانِ • يُريد أَنَّهما تَضعيفان في الحرْب بَمَنْزِلة الجَدْع في

سنّه ، وبَيْضَة هَوَازِن جَمَاعَتُهُم ، (وقوله) : ثُمَّ آلْقَ الصَّبَاء ، ١٨٨ هُو جَمعُ صابي وهُمُ المُسْلِمُون عِندَهم كانوا يُسمَونهم بهذا لأنّهم صَبَوْا من دينهم أي خَرَجوا ، (وقول) دُريد : يالَيْتَني فيها جَذَعْ ، أراد يالَيْتَني شابُ ، والخَبّ الوَضعُ ضَرْبانِ من السيّر ، والوَطفاء الطَوياةُ الشَّعَر ، والزَمَع الشَّعَر اللَّذي فوق مَرْبِط قيْد الدابّة يُريد فَرَساً صِفَتُها هَكذا وهو مَعْمُود في وَصف الخَيْل ، والشاة هنا الوَعْل ، (وقوله) : صَدُع ، مَعْمُود في وَصف الخَيْل ، والشاة هنا الوَعْل ، (وقوله) : صَدُع ، أي وَعْل بين الوَعْلَين ليس بالعَظيم ولا بالحَقير ،

تفسير غريب قصيلة العبّاس ابن مِر داس

(فوله): أَصابَتِ العامَ رِعْلاً غُولُ قومهم. رِعْل اسمُ ١٤٣ فَبيلة ، والنُول ساحرة الجِنِ وأَراد به هنا الداهية ، وإِنْسان هنا اسمُ قبيل في هَوازِن ، وسَعْد ودُهْمان قبيلتانِ مِن هَوازِن، هنا اسمُ قبيل في هُوازِن، وسَعْد ودُهْمان قبيلتانِ مِن هَوازِن، ومُحَالَة أي مُغْطية ، وحَضَن جَبَل بِنَجْد ، وذو شَوْعر وسُلُوان وادِيان، وحَذَف هنا اسم رَجُل وهو بالحاء المُهْمَلة والذال المُعْمَة ويُروى أَيضاً جَدَف بالجيم والدال المُهْمَلة وهي رواية

الحَشَني ، (وقوله): جوفان أراد أنّه لا يُساغ فَيَبْقَى البطن معه خَالِياً فِقَالَ جَدَفُ الرجل إِذَا خَلا بَطْنُهُ ، (وقوله) : خَهَا أَهُم. عدم أي أَذْلَناهم وبالغنافي ضرهم ، (وقوله) (١١١) : في وادٍ من أُودِية بهامة ، يهامة ما المحقض من أرض الحجاز ، وأجوف مَعَنَاهُ مُتَسَعِ ، وحَطُوطُ المُنْحَدِر ، وعَمَايَةُ الصُّبْحِ ظَلَامُهُ قبل أَنْ يَتَبَيِّن ، والشِّعاب هنا الطُّرُق الخَفية ، وأحناءه جُوانبه ، ٥٤٥ وانشمَر الناس أي انفَضّوا وانهَزَمُوا ، والضّغُن (١١٥٠) العداوة ، والأذلام السهام التي يَستقسمون بها ، وفض الله فاه أي كَسَر أَسْنَانَه ، (وقوله): لأن يَربني . معناه أن يَكُونَ رَبًّا لي أي ٨٤٦ مالكاً عَلَي ، (١١١) فَيَوْم الصوتَ أي يُنصره ، (وقوله) : الآن تعييَ الوَطيس ، الوَطيس في أَصل اللهٔــة التّنور وأراد هاهنا مُوضِعَ القِتَالَ ، (وقوله) : إِد هُوَى له ، يَقَالَ هُوَى له وأَهُوَى إذا مال إليه ، (وقوله): على عَجْزهِ أي على مُؤَخَّره، (وقوله): أَطَنَّ قَدَمَهُ . أَي أَطَارِهُا وَسُمَعَ لَضَرَّبَتُهُ طَنَينِ أَي دَوِيٍّ ، (وقوله): أي سَقَط ثَمَرنه كما تَنْجَعَف الشَّجْرَة مِن أَصِلها، ٨٤٧ (وقول) أبي سفيان بن الحارث (١٤١٠) أنا ابنُ أمَّك . إنَّما هو ابن عملك لَكنه أراداً ن يَتَقَرَّب إليه لأن الأم التي هي الجدة

قد تجمعهم في النَسَب، (وقوله): أَن يَعُزَّها معناه أَن يَغُلِها ، ١٤٦ (وقوله): في خزامته ، الحزامة حَلْقة تُصْنَع من شَعَر وتْخِعْل في أَنف البعدين ، والحَنْجَر السكّين يقال بفتح الحَاء وكسرها والحَنْجَر بفتح الحَاء لا غير الناقة الغَزيرة اللّبَن ويقال خُنْجور أيضاً ، (وقوله): بَعَخْتُه به ، يُقال بَعَج بَطْنه إِذَا شَقَه ، والرّمُصاء بالصاد المُهْمَلة هي التي يُخْرج القذّي من عَنْدَها يُقال رَمَصَتِ الماهين تَرْمُصُ إِذَا أَخْرَجت القَذَى من عَنْدَها يُقال رَمَصَتِ المهين تَرْمُصُ إِذَا أَخْرَجت القَذَى من عَنْدَها يُقال رَمَصَتِ المهين تَرْمُصُ إِذَا أَخْرَجت القَذَى من عَنْدَها يُقال رَمَصَتِ المهين تَرْمُصُ إِذَا أَخْرَجت القَذَى من عَنْدَها يُقال رَمَصَتِ المهين تَرْمُصُ إِذَا أَخْرَجت القَذَى من عَنْدَها يُقال رَمَصَتِ المهين تَرْمُصُ إِذَا أَخْرَجت القَذَى من عَنْدَها يُقال رَمَصَتِ المَهِ الله يَنْ مُصُ إِذَا أَخْرَجت القَذَى من عَنْدَها يُقال رَمَصَتِ المَه يَعْ مُنْ عَنْدَها يُقال رَمْ مُنْ إِذَا أَخْرَجت القَذَى من عَنْدَها يُقال رَمْ مَنْ عَنْدَها يُقال رَمْ عَنْ الله المَنْ يَوْدُ الله يَعْمَلُه هي النّه يَعْرَبِ القَذَى من عَنْدَها يُقال رَمْ عَنْهَا يَقَال مَا مُنْ عَنْهَا يُقَالُ اللّه المَنْ يَرْمُنْ أَنْهَا يُقَال الله يَعْلَى الله يَعْمَالُهُ الله يَعْلَى اللّه يَعْلَى الله يَعْلَى الله يَقْلُ اللّه يَعْلَى الله يَعْرَبِع القَذَى مَنْ عَنْهَا يُقَالَ رَاعِلْهَ الله يَعْرَبِهِ السّه الله يَعْلَى النّه يَعْلِ القَدْمَى مَنْ عَنْهُ اللّه يَعْلَى اللّه يَعْمُ اللّه يَعْرَبِهِ اللّه يَعْلَى المُعْلَى اللّه يَعْلَى اللّه يَعْمُ اللّه يَعْرَبِهِ اللّه يَعْلَى اللّه يَعْلَى اللّه يَعْلَى الْعَلْمُ اللّه يَعْلَى اللّه يَعْلَى اللّه يَعْلَى اللّه يَعْلَى اللّه اللّه يَعْلَى اللّه يَعْلَى اللّه يَعْلَى اللّه اللّه يَعْلَى اللّه اللّه اللّه يَعْلَى اللّه اللّه يَعْلَى اللّه اللّه يَعْلَى اللّه اللّه يَعْلَى اللّه اللّه اللّه يَعْلَى اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه يَعْلَى اللّه الل

تفسير غريب رَجز ملك بن عوف (وقوله) : أَقْدِم مُحَاجُ أَنَّه يَوم نُكُرُ . مُحَاجِ اسمُ فَرَس ١٨٤٧ ملك بن عوف ، (وقوله) : احْزَا لَت ، أَي ارْتَفَعَت ، ورُمَر ملك بن عوف ، (وقوله) : احْزَا لَت ، أَي ارْتَفَعَت ، ورُمَر اللّه بن عوف ، (وقوله) : احْزَا لَت ، أَي ارْتَفَعَت ، ورُمَر أَي بَجاعات ، والنّحِ الطَعْنَة المُنَّسَمَة ، (وقوله): تَعْوي وتَهِر ، أَي بَجاعات ، والنّحِ الطَعْنَة المُنَّسَمَة ، (وقوله): تَعْوي وتَهِر ، والنّعْمَلُ والنّعْمُلُ النّع فَي رَجَزَه أَيضًا : ولَدَها ، (وقول) المالك في رَجَزَه أَيضًا : ولَدَها ، (وقول) المالك في رَجَزَه أَيضًا : ولَدَها ، (وقول) المالك في رَجَزَه أَيضًا : أَقْدَم مُحَاجُ أَنَّهَا الأَساوِرَة جَمعُ أُسُوارٍ وهُمُ الرُمَاة ومَن القوس ، ونادِرَه أَي قد انْقَطَعَت وبَعُدَت ، (وقوله) : فاولا

Marfat.com

٨٤٨ از الدَم نزَفَه . يَهَال نَزَفَه الدَم إِذَا سَالَ منه حتى يُضْعَفُه فَيُشْرِفَ عَلَى المُوتَأُو عِوتَ ، (وقوله) : وأَجْهَضَنَى عنه القتال. أَي شَهَانَى وضَيِّقَ عَلَى ، وأوزار الحرب يعني به أثَّةَالَهَا وهي ٨٤٩ استعادَة ، والمخرّف (٢٠٩) هنا النّخل وسمّيَ مخرّفًا لأن يخترف اليمر أي يُجنى ، (وقوله): أوّل مال اعتقدته ، أي اتّحَذّته عَقْدَةً والعُقْدَة الضَّيْعَـة ، (وقوله): مثل النَّجاد الأسوَّد . النّجاد الكساء ، وَمَبْثُونَ أَي مُتَفَرّق ، واستُحَرّت القَتْل أي ٨٥٠ اشــتَد ، (وقوله) (٥٠٠ : الأَغُول ، الأَغُول هو الّذي ليس عُخْتَةَن ، والغُرْلَة هي الجُلْدَة الَّتِي يَقْطَعُهَا الْحَالَةِ ، (وقوله): وأخر من بني كُنَّةً . كذا وقع هنا بالنون ورَواه الحُشَنِيّ كُنَّة بالباء بواحدة من أَسْفَلَ وهو الصَواب،

تفسير غريب قصيلة عباس دهم مرده اس مرداس

مه (فوله): فكُلُّ فَتَى يُخَايِرِه مِخْيرُ . يُخَايِرُه أَي يقول أَنَا خَيْرٌ مَنْك ، (وقوله): مَخْير. أَي يَفْلِبُه فِي الحَير ، وقَسِي اسمُ قَيْفٍ ، وَوح موضع بالقاف ، (وقوله): ضاحية أي بارِزَة لَا يَخْتُفَى ، ونَوَّمُ اللهِ عَنْقُصد، والحَنَق الفضب، (وقوله): ١٥٨ لم يَغُورُوا • أي لم يَذْهَبُوا ، وليّة اسمُ مَوْضَع وهو بَكسر اللام لا غَيْرُ ، وتَمور أي تَسيل ، (وقوله) : بَني حُطَيْط ، يُروَى هنا بالحاء والحاء وبالحاء المهمَلة رَواه الخُشَنيّ ، (وقوله) : والحيلُ ذرر. أي مائلة ، وسَنَن المَنايا طَريقُها ، والجَريض المُختَنق بريقـه ، والتَواني الفُتُور ، والغَلق الكبيرُ الحِوَج كَأُنَّه تَنْغُلق عليه أموره، والصُرَيْرَة تصغير صَرورةٍ وهو الّذي لا يأتي النِساء وهو في الإسلام الذي لم يَحْج ، والحَصورالعَيّ هنا، وأحانهم أي أهاً كمهم ، (وقوله) : تميح بهم جياد ، أي تَمشي مَشي حَسَنًا ، والفَصافِص جمعُ فَصفَصَـة وهي البَقـلة الَّتي تأكُّلها الدواب، (وقوله): عُمِّموها. أي أُسندَت إليهم وقدِموا لها: وأُنوف الناس المُقدِّمون فيهـم ، (وقوله) : ما سَمَر السَمير . أرادَها أهيل السَمير فحذف المُضاف وقد يَحْتَمَل أَن يَكُون السمير اسما بجماعة السمادكا فيل الكليب والعبيد، والعنقة يد من أسماء الداهية ، وتُخور أي تَصيح ، والنرَة العداوة ، وعُور المه الشَّجار خُورَ ، (وقوله): في شَجار له ، الشَّجار خَشَب ١٥٨

الهُودَج، (وقوله): فإذا عِجاله ، هو ما بين فَرْجَيْهِ ، وأُعْراً ، الهُودَج ، وأُعْراً ، الهُودَج مُ عُرِيّ ،

تفسيرغريب أبيات عَمْرَة بنت دُريل

(قوله): بِبَطْن سَمَيْرَة جَيْشَ الْمَنَاق . سُمَيْرَة هذا اسمُ مُوضع، وجَيْش المَنَاق تَمْنِي به النَجيبة، وعَقَاق فَعَال من لفظ المُقوق، والتَرَاقي جمعُ تَرْقُوة وهي عِظام الصدر، ومُنوّه الذي يُناديك بأشهر أَمْمائِك نداة ظاهرًا ، والرماق بفتح الراء وكسرها بقيّة الحَياة ، وماعَ أَي ذاب وكلُّ سائل مائع، الراء وكسرها بقيّة الحَياة ، وماعَ أَي ذاب وكلُّ سائل مائع، وعَفَت أَي دَرَسَت وتَفَيَّرَت ، وذو نَفْر مَوْضع ويُرُوى بالباء والقاف أَيضًا ، والفَيْف القَفْر ، والنّهاق هنا مَوْضع قال ابن والقاف أَين وذو نَفْر مَوْضعان،

تفسيرغريب أبيات لِعَمدر للأليضا

مه (قوله): إِذْ لَصِبَّحَهُمْ غِبًّا وظاهِرةً ، النّبُ أَن يَرِدَ الْإِبلَ اللّهَ عَبَّا وظاهِرةً أَن تَرِدَه كُلُّ يوم فَضَرَبّه الماء يوماً وتَرْعَهُ بوماً ، وظاهِرةً أَن تَردَه كُلُّ يوم فَضَرَبّه هاهُ مَا مَثَلاً ، وجَدْفَل جَيش كثير ، وذَفِر بالدال والذال معاً ممناه كريهُ الرائحة من سفك السلاح ، (وقوله): فَناوَشُوهُ ممناه كريهُ الرائحة من سفك السلاح ، (وقوله): فَناوَشُوهُ

القتال أي يرَوْه وتَنَاوَلُوه، (وقول) سَلَمَة بِن دُريد فِي رَجَزَه (١٥١ : ١٥٤ ابنُ سَماديرَ لِمَن تُوسَمَّه • أَي لِمَن اسْتَدَلُّ عليه ونَظَر فيه ، (وقوله): على ثَنيَّة منَ الطريق • الثنيَّة مَوْضع مُرْتَفِع بين جَبَلَيْن ، (وقول) مالك بن عوف في شعره : لَوْلَا كُرَّتَانَ على مُحَاجِ مُحَاجِ اسمُ فَرَسه وقد تَقدَّم، والأضاريط الأتباع ، والشديق مُوضع ، (وقوله) : مُحْقبين أي مودِقين لِمَنِ انْهَزَم منهم ومَن رَواه مُحْمِقين فهو مرن الحُمُق يقال أَحْمُقَتِ خيل الرجل إِذَا لَمْ تُنجب ومَن رَواه مُجُلِّبين فمناه مُجْتَمَعُونَ ، (وقوله) : على شُقُوق ، أَي مَشَـقَّة ، (وقوله) : طُويلة بُوادُّهم • الباد لحم الفَخذ ويقال في تَثَنْيَته بادان وفي الجمـم بُواد، (وقوله): اغفالاً . هو جمـم ُغفل وهو الذي لا عَلامةً له يُريد أنهم لم يُعلِّموا أنفسهَـم. بشيُّ يُعرَفون به ، والعاتق (٥٥٠) ما بين المنكب والعنق، والمُلاَة هي مُلْحَبَـة ٥٥٥ صَغيرةً كانت أوكبيرةً ، (وقوله) : فَصَمَد لهـم أَي قصـد ، وأزاحهم عنها أي أذالَهم عنها،

تفسير عريب أبيات سكمة بن ذريد (مه) (قوله): ولقد عَرَفْتِ غَداةً نَمْفِ الأَطْرُبِ والنَمْفِ أَسْفُلَ ٥٥٥

٥٥٥ الجبل، ، والأظرُب مَوضع ويَحتمل ان يَكُون جمع ظرب وهو الجَبَل الصّغير، والأنكب المائل إلى جهَـةً ، والمُهَذّب الخالص من العيوب والمُهَدّب أيضاً المسوع من الإهذاب في السير وهو السُرعة، والحَليلة الزوجة ويُروى وخَليله أي صاحبه، ٨٥ (وقوله): لم يُعقّب ، أي لم يَرْجِع ، (وقول) رجل من بني جُشَم في أبياته: وقد كان ذا هَبَّةً أَرْبَدًا ، يعني سَيْفًا وهبه ألسيف اهتزازه ، والأربد الذي فيه رُبد أي طرائق من جَوْهُر. ، والمُرَك مُوضع الحرب ، والمُجسد الثوب المَضْبُوعُ بِالزَّعْفَرَانِ، (وقوله): والناس مُتَقَّصَفُون عليها • معناه مجة، هون ومن رَواه مُنْقَصَفُون ومعناه مُزْدَحُمُونَ أَيكادُ بَعْضُهُم يَقْصِد بعضاً أي يَكْسِر ، (وقولها): وأنا مُتُوَرِّكَتُكَ . معناه ٨٥٧ جَمَلَتُكُ أَن تَتَوَرَّكَ عَلَى، (وقوله) (١٥٥٠) : إِن أَحْبَبْتِ أَن أُمَتِّمَكِ. أي أعطيكِ ما يكون به الأمتاع أي الانتفاع ، تفسير غريب أبيات بجير بن زهير (قوله): حين استخفّ الرُء لُلُّ جنان و الجنان القلب ومَن رَواه كلّ جَبان فهو من الجُبن وهو الفَزَع، والجزع ما انْعَطَف منَ الوَادِي ، وحَبَا أي اعْــتَرَض يَقَالَ حَبَا الشيّ

اذا اعترض، والسواجِ خَيلٌ كأنَّهَا تَسْبَح في جَرْبِهِا أَي تَعوم، ١٥٨ ويَكْبُون أَي يَسْقُطْنَ، ومُقطَّر أَي مُرْمَى على جَنْبه، والسنَابِك مَحْد مُ سَنْبَكِ وهو طَرَف مُقدَّم الحافر، واللبَان بِفتح اللام الصدر، والعُريض (١٥٨) مَوْضع،

تفسيرغريب أبيات عباس بن حرداس

(قوله): إِنِّي والسَواجِحُ يومَ جَمْعٍ وَجَمْعٍ وَجَمْعُ هِي مُزْدَلَفِهُ ١٥٨ وهي المَشْعَر الحَرام أَيضاً ، (وقوله): حَكَّت بَرْ كُها ، البَرْك الصَدْر يعني الحرب، والصِرْمُ جَمَاعَةُ بيُوتِ انقطَعت عن الحَيّ السَدْر يعني الحرب، والصِرْمُ جَمَاعَةُ بيُوتِ انقطَعت عن الحَيّ السَكبير، وأَوْطاس مَوْضع، وتَنْحَط أَي تَخرج نفسهَا عالياً، والنّهاب جمع نَهْب وهو ما ينتُهَب وينهُم ، (وقوله): بذي لحب أي يجيش كثير الأصوات ، (وقوله): فأجابه عَطية لجب أي يجيش كثير الأصوات ، (وقوله): فأجابه عَطية ابن عَفيف وكذا وقع هنا بفتح العين ورُوي أَيضاً عَفيف بضم العين وتحقيف الياء وعُفيف بضم العين وتشديد الياء وعُفيف الياء قيده الدار قطني ،

تفسير غريب قصيل ق عبّاس بن مرداس (فوله): رجلًا به ذَرَبُ السلاح، ذَرَبُ أي ضارم حادٌ ٥٥٨ ٨٥٨ ويقال فلان ذَربُ اللسان إِذَا كَانَ حَادَّه ، والعَجَاجَة الغَبَرة ، او وقوله) : يَدْمَعُ الإِشْراكا أَي يَضْرِبُهُ عَلَى دِماغِه فَإِذَ مَا أَراد الوقوله) : يَغْرِي ، مَن رَواه بالفاء وَمَن اللهِ شُراك فَتَجَاوَز ، (وقوله) : يَغْرِي ، مَن رَواه بالفاء فَمَعناه يَقْطَع ومَن رَواه بالقاف فَهُو مِن القَرَى فَهُوما يُصنع للضيف من الطَعام ، وصادِم سَيْف قاطع ، وبَدّاك قاطع ، وبَدّاك قاطع ، وبَدّاك قاطع ، وبَدّاك قاطع ، ومن رواه بالقري نقال أَعْنَق يُعْنِق إِذَا أَسْرَع ، ومن ودراك أَي منتابع ، والعَرين مَوْضِع الأَسد ، والعراك المُدافَعة ودراك أَي منتابع ، والعَرين مَوْضِع الأَسد ، والعراك المُدافَعة في الحرب ،

تفسير غريب قصيل لا عباساً يضاً الضّاع وهو (قوله): منها مُعطَّلة تُقاد وضَلَّع مَنَ الضّلَع وهو العَرَج، وأَوْهِي أَضْعَف، ورَمّها بالراء إِصْلاحُها يهني ما أَصْلَحْت منها بالملق والصّنْعة لها بقال رَمْتُ الشيُّ إِذَا أَصْلَحْتَه ومَن رَوِى دَمّها بالدال المُهْملَة فعناه تَسُويَهُا بالعَلق والصَنْعة لها مروري دَمّها بالدال المُهْملَة فعناه تَسُويَهُا بالعَلق والصَنْعة لها حتى استوي لحهما يقال دَمْتُ الأَرض إِذَا سَويْتَها ، (وقوله): تَنْبُع م أَي تَسيل بالدم ، وإِزْم الحرب شَدّتها، وسِرْبُها أَي تَسيل بالدم ، وإِزْم الحرب شَدّتها، وسِرْبُها أَي تَسْهُا وقيلاً هَلُها، (وقوله): فَتُمّ أَلف أَقْرَع يقال أَلف أَقْرَع بَالله أَلف أَقْرَع بالحاء أَي تَامّ لا يَنْقُص منه شيَّ والأَلف مُذَكِّر، وأَحْلَب بالحاء أَي تَامّ لا يَنْقُص منه شيَّ والأَلف مُذَكِّر، وأَحْلَب بالحاء

المُهمَلة . معناه جَمَع ومَن رَواه أجلب بالجيم فَمَعناه جَمَع أيضاً ٥٥٨ اللَّ أَنَّهُ جَمَّعَ مَعَ حَرَّكَةٍ وصوتٍ، وخُفاف هنا اسمُ رجـل تنسب إليه القبيلة ، (وقوله) (١٠٠٠): والقنا يتهزَّع ، من رواه ٢٦٠ بالزاء فَمِمناه يَضْطَرب ويَتَحَرَّك ومَن رَواه بالراء فَمَعناه يُسْرِع إِلَى الطَّمَن من قولك أَهْرَءَتْ إِذَا أَسْرَعْتَ ، والحاسر الَّذي لا دِرْعَ عليه ، والمُقنَّعُ الَّذي على رأسه مِ فَفَر ، والسابغة الدرع الكاماة، وسَرْدُها نَسْجُها، وتُبُّع مَلك من مُلوك اليّمَن ، والموركب جَماعة الخيل ، (وقوله): دَمَغ النّفاق أي آصابَه في دِماغه وهي استمارة هنا، والهَضبَة الحَدُنيّة، والعجاج الغُبَارِ ، ويَسْطَع أي يَعْلُو ويَتَفَرَّق ، (وقوله) : تَكَادُ. الشَّمْس منه تخشَّم أي تَذلُّل ويُريد نُقصان ضِيائها، والأفناء بالفاء جَمَاعَة مُجْتَمِعة من قبائل شَتَّى ، (وقوله): شُرَّعُ ، أي مائلة إلى الطُّمَن ، (وقوله) : فَارْبَعُوا . مَن رَواه بالباء فَمَمْناه كَـفُوا وتَمَهَلُوا ومَن رَواه فارْفَعُوا بالله اله فهو معلوم ، وأَجْحَف معناه

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضاً (منه في مناه ذرس ١٦٠٠) (قوله): عَفا يُجْدَل من أَهْله فَمُتَالِعُ ، عنا معناه ذرس ١٦٠٠

٨٦٠ وتغير، ومجذل موضع وأصل المجذل القَصر ويقال الحِصن، ومُتَالِع حَبَل ، والمَطْلا؛ أَرض يَسْتَقِرَّ فيه الماء وقَصَره ها هـ: ا في الشعر، وأربك موضع، والمصانع مواضع تُصنع للهاشية مثل الصهاريج ، وجمل اسم أمرأة ، وحبيبية مَنْسُوبَةً إِلَى بني حَبِيبِ وحَبَيْبَةً تَصْغَيْر حَبَيْبَةً وهي كُلُّهَا روایات ، وغریه بعد ، والنّوی الفراق ، و رائع معجب هنا، والأخشبان جَبَلان بمكنّة ، (وقوله) : جسنا أي وَطئنا قال الله تعالى فجاسوا خلال الدّيار، والمَهْدِيّ هنا هو النيّ صلّى الله عليه وسام ، (وقوله): عَنْوَةً أَي قَهْراً ، والنَّقْعُ الغُبارُ ، ١٦١ وكاب مُوجِع، وسارطع مُتَفَرَّق، ومُتُونها (١١١) ظهورها، والحَميم هنا الهْرَق، وآزدَم سُخن حارّ، وناقِع هنا معناه كثير، (وقوله): لا يَسْتَهْزُنا. أَي لا يَسْتَخْفُنا، وخُذُروف السَّحابَة طَرَفها وأراد به هنا السُّرَّية في نَحُوك هذا اللَّواء واضطرابه و (قوله): مُغتص بِسيف رسول الله صلعم . أي ضارب يُقال اعتَصَوّا بالسّيُوف أي صارَبوا بها، (وقوله): والموت كانِع. أي داز يُقال كَنع منه المَوْت إِذَا دَنَا ، و حَمَّهُ اللَّهَ أَي قَدَّرَه ،

تفسير غريب قصيدة للعباس ايضا (قوله): فاستُبْدَلَت نيَّـةً خلفاً • والنيَّة • ايَنُويهِ الإنْسان ٨٦٨ من وجه ويقصده ، (وقوله): خُلفًا . من رَواه بضم الخاء فهو من خُلف الوعد ومن رَواه خَلْـهَا بفتح الحاء فهو مر المُخالَفة ، والقُوَى هاهنا أَ-باب المَوَدَّة ، (وقوله) : ولا بَرَّتِ الحَلْمُ اللَّهُ وهو ها هنا من الحَاف الَّتي هي الْمَين ، وخُهُافيَّة مَنْسُوبِة إِلَى بني خُهُاف حَيَّ من سُلَيْم، والعَقيق وادٍّ بالحجاز، وَوَجْرَة مُوضِع، والعُرْق مُوضِع أَيضاً، ونأيهـا بُمْدُهَا ، والشُّمْفُ بالنَّينِ المُعجَّمَةِ أَنَّ يَبُّلُغُ الحَبِّ شَعَافَ القلب وهو هجابه ومن رَواه شَمْنَا بالعَيْنِ المُهملة فَهَمْنَاه أَن يحرق الحُبِّ القلب مع لَذَّةِ يَجِدُها ، والحلف المُحالَفة وهو أَن بُحالف الفَّبيل على أَن يَكُونُوا يَدا واحِدَةً في جَمِيع أُمُورِهم ، ومُصاعِب فَحُولَ ، وزاقت أي مَشت ، والطَّروقة أي النُّوقُ الَّتِي يَطُرُ فَهَا الفحل، وكُلف السودُ الوُجوهِ، والنَّسيج هنــا الدُّروع، ومراصدها حيث يرصد بعضها بعضاً ، وغضف مسترخية الآذاز، (وقوله): غيرُ تَنَحُلُ أَي كَذِب، ومرَ اودها الممم مم ١٦٢ مروّد وهو الوّتد، وعَزْف صَوْت وحَرَّكَة ، والمُعْرَكَ ، وَ ضع

لحرب، وزحمة كلمة قال ابن سرّاج هو من قولهم ما زحم بعضاً بعضهم بعضاً بعضهم بعضاً بعضهم بعضاً بعضهم بعضاً على القتال، ونقطف أي نقطع ، (وقوله): من قتيل مأحب أي منقطع اللحم،

اي مفطع اللحم، تفسير غريب قصيلة للعبّاس أيضا الفسير عريب قصيلة للعبّاس أيضا العبن، (فوله): ما بال عينك فيها عائر سهر العائر وجع العين، وسبّر من السبّر وهو امتناع النوم، والحماطة شدّة تكون في جفن العين، والشّقرُ أَجْفان الدين، وتَاوَّبَها أي جاءها مع اللّيل، وأرق أي امتناع النوم، (وقوله): فالماء يَغْمُرُها. يعني بالماء هنا الدّم، ويَغْمُرُها يُغَطّيها، والسّلك الحيط الّذي يُنظم بالماء هنا الدّم، ويَغْمُرُها يُغَطّيها، والسّلك الحيط الّذي يُنظم

فيه، ومنتر منقطع ويروى منقر، والصمّان موضع، والحفر وهو بالحاء المنه موضع أيضاً ، والزّعر قلّة الشّعر، (وقوله): وهو بالحاء المنه موضع أيضاً ، والزّعر قلّة الشّعر، (وقوله): وأمر الناس مشتجر ، الاشتجار الاختلاف وتداخل الحدجج

بعضمُ على بعض ، والفَسيل صغار النَحْل ، (وقوله) : ولا تُحَاور عَوْد من الحِوار وهو أَصُوات البقر ويُروى شجاور بألجيم والراء وتحاوز بالحاء المُهملة والزاء والصّواب الأوّل ،

(وقوله): إِلا سُواجِ . يَنِي الخيل الَّتِي كَأَنَّهَا تَسْبَحَ في جَرْيَا لَ

أي تَموم، والمَقْرَنَة هي المَقَرَّبَة منَ البيوت مُحـافَظَةً عليها ، ٨٦٢ والأخطار الجَاءات منَ الإبل ، والعَـكر الإبل الكثيرة ، والميل جمع أميلَ وهو الذي لا سلاح َ له، والضَّجَر الحورج وسوء الاحتمال ، وضاحية منكشبة ، ومنقع منقلم من أصله، و الطع (٩١٢) غبار مُتَهَرَق، وكرز مُتَهْيير إلى السواد، (وقوله): تحت اللُّوا مِم الضحَّاكُ يَقَدُمُهُا . كذا لرَّ واية في الأصل ورَواه الخشنيّ تحت اللّواء مع الضحّاك، والخدر الداخل في خدره والجذر هنــا غابه الأسد، ومأزق مَكان ضَيَّق في الحرب، والكَاْكَا الصَّدْر، وتأفل أَي تَغيب، وتأوَّب أي رَجَمَ، تفسيرغريب قصيدة للعباس أيضا (قوله) : يَا أَيُّهِ الرَّجِلِ الَّذِي تَهُوي به • تَهُوي به اي ٨٦٣ تسرع ، وَوَجناء ناقة ضيمة ، والمناسم جمع منسم وهو مقدّم طَرَف خُفُ البَعير، وعريمس أي شديدة، روقوله): تَمَدع أي تُكُفَّ ، والكماة الشَّجْعان واحدهم كُميّ ، (وقوله). تُضرَش أي تُجرَح، وسال معناه ارتفع، وبهشة حيّ من سليم، والمخارم الطرق في الجبال واحدها يخرَم، وتَرْجُس أي تَهَازُ وتتحرَّك، وفياق الجيش وشبهها كثير السلاح، والهُمام السيد،

٨٩٨ والأَشُوس الَّذِي يَنْظُر نَظَرَ الْمُتَكَبِّرِ، والأَغْلَب الشديد الغَليظ، (وقوله): مُحْكَمَة الدِخال بعني نَسْج الدِرْع ، والقَوْنَس أُغَلَى بيضة الدِرْع ، والقَوْنَس أُغَلَى بيضة الحَديد، وعَضْب سيْف قاطع، ولَدْن ليّن، ومدعس طعان يُقال دعَسْتُه بالرَّمْعُ إِذَا طَعَنتُه ، وعَرَنْدَس شديد ، (وقوله): مُقال دعَسْتُه بالرَّمْعُ إِذَا طَعَنتُه ، وعَرَنْدَس شديد ، (وقوله): دَريَّة مَن رَواه بالهمز فمعناه مُدافَّمة و مَن رَواه رَدِيَّة بِتَشدبد اليا فمناه سيْر ، والعير (١١٨) حمار الوَحْش و مُفَرَّدن مَعْقُور ، افترَ سيْر ، والعير (١١٨) حمار الوَحْش و مُفَرَّدن مَعْقُور ، افترَ سيْر ، والعير (١١٨) حمار الوَحْش و مُفَرَّدن مَعْقُور ، افترَ سيْر ، والعير (١١٩)

تفسير غريب أبيات للعباس أيضا

٨٦٤ (قوله): بألف كميّ لا تُعدَّ حَواسِرُه وَواسِره أي جُمُوعه الَّذِينَ لا دُورِعَ عليهم يقال رجل حاسِر إذا لم يَكُنْ عليه دِرْع، وشاجره أي مُخاصِمُه ومُخالِطُه وبَحْتَمِل أن يكه نَ شاجره هنا أي مُخالِطُه بالرُمْح يقال شَجَرْتُه بالرُمْح إذا طَمَـنْتَه به وشَجَرَتِ الرِماح إذا دَخَل بعضُها على بعض ، والشيعار ما ولي جَسدَ الإِنسان من الثياب فاستَعارَه هنا،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضًا

٨٦ (قوله): تَمــارَوْا بنا في الفَحِر حتَّى تَبَيَّنُوا ، (قوله): تَمــارَوْا

شكوا فينا ، والغاب هنا الرماح ، والأتي (١٥٥ السَيْل يأتي ١٩٥ من بَلَد إِلَى بَلَد ، والعَرَمْ مَ الكَثير الشَديد ، والنَهْ يُ بفَتْح النون وكسرها الفَدير من الماء ، ويَلَمْلَم مَوْضع ، والحِصان الفرَس الذَكر ، (وقوله) : حتَّى يُسوَ ما الَّي يُعلم نَفْسَه بِعَلامة يعلامة يعرف بها، وزَفَّه أي ساقه سَوْقاً رَفيعاً ، وأَخْجَم بَعْنَى تَقَدّم وأخْجَم بَعْنَى وقال بعضهم أُخْجَم بَعْنَى تا خَر وأَخْجَم بِعْنَى تقدّم والأول هو المشهور ، ودَوافعه عَجارِي السيول فيه ، وطهرة ولأس سريعة وأبة ، ويَعْطِم يكسر السَرْب بفتح السين المال الراعي ،

تفسير غريب أبيات ضَهُ خَهَمَ (١٠٠٠ ابن المحارث ابن المحارث

(قوله) : إلى جُرَش من أهل زيّان والهُم ، جُرَش اسمُ مهم مؤضع ، والطّواغي حمـعُ طاغية مؤضع ، والطّواغي حمـعُ طاغية وأراد بها هاها البيوت التي كانوا يتَمبّرون فيها في الجاهلية ويُعظّمونهَا سِوى البيت الحرام ، ووَج مؤضع بالطائف ، والمأتم جماعة النساء يَجتَمعْن في الخير والشرّ وأراد به هاهنا اجتماعهم

٨٦٦ في الحُزْز، (وقوله) (١٦٠٠ : أَبا تُهَا ، أَي جَمَلَتُهُما بَواء او سَواء الله ٨٦٦ في الحُزْز، (وقوله) : يَكْلِمنْهُم أَي بابن الشريد أَي قَتَلْتُهُ-، أَ به ، (وقوله) : يَكْلِمنْهُم أَي يَجَرُحنَهُم ،

تفسيرغريب أبيات لِضَهُ خَسَم ايضا

أَبْلِمْ لَدَيْكَ ذوي الحلائل آية ، الحَلائل جمع حَلياةً وهي الزوجة ، وآية عَلامة ، والنّزيّ جَماعة القوم الّذين يَغْزُونَ ، (وقوله): تَسَفَّعُ لَوْنَهُ . أَي غَيْرَه إِلَى السَّفْعَةُ وهي سَوَاد بَحُمْرَة ، والوَغْر شِدّة الحَرّ ، (وقوله) : مشط العظام . أي قليل اللَّهُم الَّذي على المظام ومن رَواه مَشْط فهو كَذَ لِك وهو اسم على وزن فَعْلِ ، (وقوله) : لِغُواراً ي لِمُغَاوَرة ، (وقوله): على رَحالَة نَهْدَة . الرّحالَة هنا السَرْج ، ونَهْدَة غليظة يني فَرَساً ، وجَرْدا، قَصديرة شَـعَر الجِسم، والنجاد حمائل السيف، والنياب جمع نهب وهو ما يُغنّم وينهَب، وخَميلة رَمَّلَة طيّا يُنبُت فيها شجر، وخَباراً رض لَينة التُراب، (وقوله): لا أَ أُوب اي لاارجع، وفجار هاهنا بمَعْنَى فاجرة وهو معدول

تفسيرغريب قصيدة أبي خراش المدر عرب منه المدر ال

عَجُّفَ أَصْيَافِي جَميلُ بن مُعمَّر ، عَجَّفَهُم أَي أَصْعَفَهم مهم عَجَّفَهُم أَي أَصْعَفَهم ٢٩٨ وأهزلهـم ، والنجاد حمائل السيف ، والجيذر وهو بالميم القَصير، (وقوله): منَ الجود ، قال الخُشنيّ الجود في هـذا البيث الجوع ويَكُون أن يَكُونَ الجُودِ هنا على أُصـله يعني به كَثْرَةَ المطاء ، (وقوله) : أَذْلَقَتُه . أَي أَذْرَكَتُه وحَددتُ ناظره ، والشَّمائل الطباع واحدها شَمال ، والضَّر يك الفَّقير ، والمُستَنبِح الَّذي يَصلِ بالليل ويَتَحَيَّر فَيَنْبَح فَتُجيبُه الكلاب فَيُقْصِد إِليهَا ، (وقوله) : بالي الدّريسين والدّريس الثوب الحُلق وآراد بالدَريسين رداه و إزاره ، وعائل فقير ، والمَقْرور الَّذي أصابَه القُرّ وهو البَرْد ، (وقوله) : لَمَا حَدَبْ . أَي ارْتَفَاع ، (وقوله): تَحْنَثُهُ • مَن رَواه بالحاء المهملة فَمعناه سَوْقاً سَريعاً ومن رَواه بالجميم فَمَعناه تَقْتَلَعُهُ منَ الأرض ، فَيُوايَل أي يَطْلُب مَوْثَالًا وهو الْمُلْجَأْ ، ولم يَنْصَدَّعُوا أَي لم يَتَفَرَّقُوا ، واللُّوذَ عِيَّ الذُّكِيُّ، والحُلاحل السيّد، (وقوله) (١١٧): لَأَبُّك، ٨٦٧

مرد أي رَجَع إليك وزارَك ، والمنف أَسْفَل الجَبَل ، والضاع نوع من السباع ، والجيّال جمع حيثاً ل وهو اسم للضبع ، والصرعة بكسر الصاد المهملة تهيأة الصرع ، وقرن الظهر هو الدّي يأتيه من وراء ظهره من حيث لا رَآءه ، والعواذل اللّوائم ، وأهال أي صب ، (وقوله) : لم تَعْدُ ، أي لم تَعْطف ونُمْنَع ، والغيرة الغفلة ، (وقوله) : لا تُعْنِي ، أي لا تُعْطف ويُروى تَبْنِي وهو معلوم ،

تفسيرغريب قصيدة مالك بن عوف

٧٦٨ نَمَ بأَجْراع الطريق مُخَضْرِم ، النَمَ الإبل وقال بعض اللهُو يَهِن وكلّ ماشية أَكْرَها إِبل فهي نَمَ أَيضاً، وأَجْزاع الطريق ما انعطف منه ، ومُخَضْرِم هنا صفة لِلنَعَ وهو الَّذي قطع من أَذُنه لِيكون ذلك عَلاَمة له ، والكتيبة الجيش المُجتَمع ، والحاسر الَّذي لا دِرْعَ عليه ، والمُلائم الَّذي لَيس اللَّمة وهي الدِرْع ، (قوله) : ومقدم ، يعني موضما لا يَتقدم فيه إِلاَ الشُجْعان ، وعَمْرتُه مُعطَفَه ، والمَجْد الشَرَف ، وأَقَب صامر الخَصْر ، وعِماص صامر البَطْن، والآلَة الحَرْبة، ويَزنية منسوبة إِلى ذِي يَزن وهو مَلِك من ملوك حِمْير ، وستحماء منسوبة إلى ذِي يَزن وهو مَلِك من ملوك حِمْير ، وستحماء منسوبة إلى ذِي يَزن وهو مَلِك من ملوك حِمْير ، وستحماء

مَوْدا، المَصَا، وسِنان سَلْجَمَ أَي طَويل، وترَكَتُ (١٨٨ حَنَّة، ١٩٨٨ مِنْ وَالْمَدَجِج بِهِ فَيْ وَالْمَدَ وَجَجَ اللهِ وَبِحِنَ إِليها، والمُدَجِج بِهِ فَيْ وَالْمَدَ وَالْمَدَ وَالْمَدَ وَالْمَدَ وَالْمَدَ وَالْمَدَ وَالْمَدَ وَالْمَدَ وَالْمَدَ وَالْمَدُ وَالْمَدُولِيّةُ مَا الْمُعْمَى وَالْمَدُولِيّةُ مَا الْمُعْمَ وَالْمَدُولِيّةُ وَالْمَدُولِيّةُ وَلَيْمَ وَالْمَدُولِيّةُ وَلِيْمُ وَالْمَدُولِيّةُ وَلَامُ وَالْمَدُولِيّةُ وَلَامُ وَالْمَدُولِيّةُ وَلَامُ وَالْمَدُولِيّةُ وَلَامُ وَالْمُؤْلُ وَالْمَدُولِيّةُ وَلَامُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَلِي وَلَامُ وَالْمُؤْلُ ولِيْكُولُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُولُ وَالْمُؤْلُ

تفسير غريب أبيات قالها قائل من هُوازن

(قوله): يوم حُنين عليه التاج يَمْتَلِق أَي تَلْمَعُ ، والأَبْدان ٨٩٨ هنا الدُروع ، وجنَّه أَي سَتَرَه ، والفَسَق الظُلْمة يعني ظُلْمَة الغُبار، ومُعْتَنَق أَي مأخوذ لِيوسَر ، (وقوله) : المُتُق أَي القَديمة، والعَلَق الدَم ، وقول امرأة من جُشَم : يَنُو الزيفا وما وُسِدا . يَنُو أَن يَفا وما وُسِدا . يَنُو أَي بَنهُ ضَمَف ، عَنَاقِلاً والمنزيف هنا الذي سال دَمهُ حتى ضَمَف ،

تفسير غريب أبيات أبي ثواب

(فوله): يَجِيء منَ الفضاب دَم غَبيط الغَبيط الطَرِي، ١٦٨ والسُقوط ما يُجِيء منَ الرَواء في الأنف، والنبيط قوم منَ العَجَم، والخَسف (١١٩) الذُل ،

تفسيرغريب أبيات عبد الله (۱۲۹) الله الله ابن وهب بجيبه

من عَلَق عبيط المام من عَلَق عبيط المام هذا الروس والملق الدم ، والعبيط الطري وقد تقدّم تفسيرهما ، وبنو قسي يني الدم فقياً ، والبَر له الصدر ، (وقوله) : كالورق الجبيط الحبيط الحبيط هوالذي يَضْرِب بالمصى لِيسقط فتأ كُله الماشية ، والملتاث هنا اسم رَجُل ، والبَكْرُ الفتى الإبل ، والنحيط الذي يُردّد النفس في صدره حتى يُسمع له دُوي ،

تفسير غريب أبيات خَدَيج بن العوجاء الفسير غريب أبيات خَديج بن العوجاء الفسير القول المنكر اللوز أخصفا الموادا منكر اللوز أخصفا الوان المنه الشخاصا على البعد، والأخصف الدي فيه الوان الموامة أي كتيبة مُختَمعة، وشهباء يبني من السلاح، والشماريخ أعلى الجبال واحدها شمراخ، وعَرْوَى هنا اسم رجل يُروى بالدال والراء، والصفصف المستوي من الأرض، والدارض هنا السحاب، وحندف قيلة، (وقوله): يَتَملَمان صَنْعة الدَبًا بات والمَجانيق والضّبور، الدَبًا بات آلات تُصنعي

من خَشَب وتُعَثَّى بَجُلُودٍ ويدخل فيه الرَجل ويَتَصَلَّون بِحَائِط ١٦٩ الحِصْن ، والضبور قد فسرها ابن هشام في بعض الروايات فقال الضبور شيء يُشيه الرُوسَ الاسباط أو نحوه يُلتَقَى جا عند الانصراف ،

تفسيرغريب قصيلة كعب بن مالك (قوله): قَضَيْنًا مَن تِهَامَةً كُلَّ رَبِّ م تِهَامَةً مَا الْخُفَضَ ٢٧٠ من أرض الحِجاز ، والرَيْبُ الشَـكُ ، وأَجْمَمْنَا أَى أَرَهْنَا ، والحاضن المرأة التي تُحضَن وَلَدَها، وساحَةُ الدار وَسَطَهُا ويُقال فِاؤْهـا، والدُّروش هنا سَقْفُ البيوت، وَوَجَّ مَوْضَعَ، وخُلوفٌ هنا ممناه غائبون وقد يكون الحُلُوفُ في غـير هــذا المؤضم الحاضرين وهومنَ الأصداد، والسَرَعان المُتَقَدّمون، وكشيف مُأْتَفُ ومن رَواه كَشيفاً بالشين فَمَناه ظاهر، (وقوله): رَجيفاً • من رَواه بالراء فيمنى به الصوت الشكديد مع زلزال مأخوذً منَ الرَجْفَة وَمَن رَواه وَجِيفاً بالواو فَمَناه سريع يُسمَع صوتُ سُرْعَته ، والقَواضِ السيوف القاطعـة أيضاً ، والمرهم قات القاطمةُ أيضاً ، والمُصطلون المباشرون لها ، والعُقائق جمع عَقيقةٍ وهي شُعاعُ البَرق هنا ، وكَتيف جمع

٨٧٠ كَتَيْهَ ۚ وهي صَمَائِحُ الْحَديد الَّتِي تُضَرَّب للأبواب وغيرها، والجديَّه الطَريقة منَ الدم ، والرَّوْعُ الفَرَعُ ، والزَّحَف دُنُوْ الناس بعضم م ببعض ، والجادي الرّعفران ، ومَدوفُ بالدال المهملة مَعْنَاه مُخْتَاطً، وعَريف هنا عَعْنَى عارفٍ، والنُجُبُ جمع نَجَيبٍ وهو العَتَيقُ الكَرْيمُ ، والطُروفُ جمعُ طرفٍ وهو الكريمُ منَ الحيل أَيضًا ، وعروف أي صابرٌ ، ونزف أي كَثيرُ الطّيش، والحفةُ والريفُ المُواضعُ المُخصّبة الَّتي على المياهِ، ورعش مُتَقَلَّتْ غير ثابتٍ ، والإذعاقُ الذُّلُّ ، (وقوله) : مُضيفًا . معناه مشفق خانف يقال أضاف من الأمر إذا أشفق منه ٨٧١ وخاف ، والتليد (٣١٠) المالُ القديمُ ، والطريفُ المال المُحدِث، وألبُوا علينا أي جَمَّوا علينا، والجذمُ الأصلُ، وجَدَّعنا أي قَطَّمْنَا وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعَمَلُ فِي الْأَنُوفَ ، وَلَيْنَ أَي لَيْنَ مُخْفَفَّةً كما يقال هين وهين وميت وميت ، وعنيف ليس فيه رفق، جمعُ شَنْفٍ وهو القُرْطُ الّذي يكون في الأذن ، والحَدوفُ الذُّلُّ ، تفسيرغر يبأبيات كنانة بن عبديالبل (قوله): فإنّا بدَارٍ مَعْلَم لِلْ نَيرِيمُهَا . أي بدَار مَشْهُورةٍ ،

(وقوله): لا نَرِيمُها و أَي لا نَبْرَح منها ولا نَزولُ ، (وقوله): ٨٧١ وكانت لنا أَطُواوُها وهو جمعُ طَوِي وهي البِئْر ومَن رَواه أطوادُها بالدال فَيَعْني بها الجِبالَ واحدُها طَوْدٌ ، وصُمْرُ الحَدودِ هي المَائلةُ إِلَى جِهة تَكَبَّراً وعُجْبًا ، (وقوله): حتى للحدودِ هي المَائلةُ إِلَى جِهة تَكَبَّراً وعُجْبًا ، (وقوله): حتى لين شَرِيسُها و أَي شَديدها ، ودلاص أي دُروعُ ليَّنة ، لين شَرِيسُها و أَي شَديدها ، ودلاص أي دُروعُ ليَّنة ، ومُحرّقُ هنا هُو عَمْرُ و بنُ عامِرٍ وهو أوّلُ مَن حرّق من المرب بالبار ، (وقوله): لا نَشْيمُها أَي لا نَضَدُها يقال شَمْتُ المرب بالبار ، (وقوله): لا نَشْيمُها أَي لا نَضَدُها يقال شَمْتُ السَيْنَ إِذا أَعْمَدُها يقال شَمْتُ (وقول) شَمْدَهُ وشِمْتُه إِذا سَلَاتَه وهو مَنَ الاضَدَاد ، (وقول) شَمْدَه في أَياتِه :

تفسير غريب أبيات الضياك بن سفيان (١٧٥) وقوله): أَنَدْ مَ الرَبِي يَا أَبَيَّ بنَ مَالِكِ ، البَلاهِ هذا ٥٧٥ النعمة ، والأشوسُ الّذي يُعْرض بنظره إلى جهة أخرى، والذّلولُ المُرْتَاضُ، والمُحَيِّسُ المُذَلِّلُ، ومُسْتَقَبْسُ الشرّ طالبُه،

مرد والحُاومُ المُقُولُ، (وقوله): وَمِن بَنِي سَعَدُ بِنِ لَيْثٍ حُلَيْهُ بِنَ مِهِ اللهِ مِنْ المُقُولُ، (وقوله): وَمِن بَنِي سَعَدُ بِنِ لَيْثٍ حُلَيْهُ بِنَ مِهِ عَبِدُ اللهِ ، يُرْوَى بَالحَاء المهملة فيها جَمِيعًا ويُرُوي أَيضًا جُلَيْهُ بِعَدِ اللهِ ، يُرْوَى بِالحَاء المهملة في الثاني وهَكَذَا ذَكَرَهُ بَالحَمِيمُ وَ الأُولُ والحَاء المهملة في الثاني وهَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُوعُمُ وَ ،

تفسيرغريب أبيات بجيربن زهير

(قوله) : كَانَت عُلالة يَوْمَ بَطْنِ حُنَيْنِ . المُلالَة منَ العَالَ وهو الشُرْبُ بعد الشَّرْبِ وأَراد به هاهنا مَعْنَى التَّـكُرار وحُنين تَصْغِيرُ حَنَيْنِ ، وأوطاسٌ مَوضعٌ ، والأبرَقُ مَوضعٌ وأصداله الجَيْلُ الَّذي فيه أَنْوَازٌ من الحِجارة والرُمْل، (وقوله): جَمَعَت با غُواءً . هو منَ الغَيّ الّذي هو خلاف الرُشــدِ ، (وقوله) : حَسَرَانًا . يَهْنِي الَّذِينَ أَعْيَوا هنا من الحَسِير وهو المعْبِي وقد يَجُوزَأَنْ تَكُونَ الْحَسْرَى هنا الذي لا دُرُوعَ عليهم، والرَّجْرَاجُة الكتيبةُ التي تُموج بمضمًا في بمض ، والفيلق الجيش الكثير الشهديدُ، مَلْمُومَة مُجْتَمِعة ، وخَضَرا يعني من لَوْن السلاح، وحضر اسم جبَلِ وهو بالحاء المهملة والضاد المعجمة ، والضراء هنا الأسُودُ الضاريَّة ، والهراسُ نباتُ له شُوكُ ، (وقوله) : كَانَنَا قُدُرٌ . مَن رَواه بالقـاف فيعني خَيْلًا تَجِعَلَ أَرْجُلُهَا في

مَوَاضِعُ أَيْدِيهُما إِذَا مُشَتَّ وَمُن رَواه فَذُرُّ بِالْفَاء فَيُريد بِهِ الوعولَ ٢٧٨ واحدُها فادِرٌ ، والمابقة الدِرْغُ الكامِلة ، والنهيُ العذيرُ من الماء، والمُتَرَقِّرِ قُ المُتَخْرُك، (وقوله): جدل معوجمعُ جَدُلاءَ وهي الدِرْع الجيدّةُ النّسج ، (وقوله) (١٧٧٠): إِنَّمَا فِي الْحَظَائر ١٧٧٨ عَمَّاتُكَ ، الحظائر جمـمُ حَظيرَةٍ وهي الزرْبِ الّذي يُصنَع ِللإِبلِ وَالنَّهُمُ لِلْكُنَّمُ الْوَكَانُ السَّبِيُّ فِي حَظَائِرِ مِثْلُهَا ، (وقوله) : وحَواصْنُكَ ، يَعْنِي الَّذِي أَرْضَعَتِ النَّبِيُّ صلَّم وحاضِنَتُه من بني سَعَدِ مِن هُوازِن وَكَانَتُ ظُئْرًا لَهُ ، (وقوله) : وأو أنا مُـلَّمُنا اللحارث. أي أَرْضَمُنا واللَّحُ الرَّضَاعُ ، والحرث بنُ أَني شَمر ملك الشام من العرب، والنُّعمانُ بن المُنذِر مَلكُ العراق من الدرب، وعايدتُه فَضَله ، (وقوله) (٨٧٨): وَهُنتُمُوني مَمْناه ٨٧٨ صَعَفْتُمُونِي ، (وقوله): في نُسَبِ رَيْطَةً بن ناصرَةً بن فُصيَّـةً ابن نصر • كذا وقع هنا بفَتْح القاف وضِّيَّها، وفُصيَّـةُ بالفـاء المضمومة ذكره ابن دُرَيْدٍ وقال هو تصغيرُ فَصاةً وهو شَبيهُ الخيطِ الّذي يكون في بوم النّمر، (وقوله): ولا زُوجها بواجد. هو منَ الوَجْدِ وهو الحزنُ أي لا يَحْزَن زُوجِهَا عليها لأنَّ _ا عجوزُ كَبيرةً ، (قوله): ولا دَرُّها بمــاكدِ .أصلُ الدَرُّ اللَّبن ،

والماكد العَزيز هنا ، (وقوله) : غَريرة الْمُتَوسِطة من النساء في السين ، والوَثيرة الرَّطْبَة السَمِينَةُ من قَوْلِك فِراشُ وَثِيرُ الذَاكان رَطْبًا ،

تفسير غريب أبيات مالك بن عوف في العَرَيل إذا اجْتُدِي وَالَّهِ الْجَزيلُ الْحَاءُ الْجَدَيلُ وَوَلِه) : أَوْفَى وَأَعْلَى الْجَزيلِ إِذَا اجْتُدِي وَالْجَزيلُ الْحَاءُ الْحَنْدُ ، (وقوله) : اجْتُدِي أي طلب منه الجَدُوى وهو العَطَيَّة ، (وقوله) : عرَّدت وأي عوَّجَتْ ، والسَّمْرِيُّ الرماح ، والْحَبَاءة الفَبَرة والْحَبَاءة أيضاً الله موضع ، والخادر الداخل في خدره ، والحَدْرُ هنا غابَة الأسد ، والمُرْصدُ المَوْضع الذي في خدره ، والحَدْرُ هنا غابَة الأسد ، والمُرْصدُ المَوْضع الذي في خدره ، والحَدْرُ هنا غابَة الأسد ، والمُرْصدُ المَوْضع الذي في خدره ، ووقوله) : فأدّروا الحياط والمخيط والمخيط الإثرة ، والشنارُ أقبَع العاد ، الحياط هنا الخيط والمخيط الإثرة ، والشنارُ أقبَع والعاد ، العاد ،

تفسیر غریب أبیات عباس منسر عریب أبیات عباس (۱۳۰۰–۱۳۰۱) این مر داس

١٨١ (قوله): كانت نهاباً تلافيتها، (قوله): كانت يعني الإيل مهم منها وهوما يُنهَب ويُعنم، والأجرع والماشية، والنهاب جمع نهب وهوما يُنهب ويعنم، والأجرع

المـكان السَهُلُ ، وهُجَعَ هنا بَمْعَنَى نامَ ، والعَبيدُ اسمُ فَرَسِ ٨٨١ عبّاس بن مِرْداس، (وقوله): ذا تُدْرأً ﴿ وَأَي ذَا دَفْع من قَوْ لِكَ دَرَأَهُ إِذَا دَفَعَهُ، وأَفَائِلُ جَمُّ أَفيل وهي الصِّفارُ من الإبل، (وقوله): يَهُوقَان شَيْخِي . يعني أَباهُ عَبَّاساً ومَن قال شَيْخَى فَيَعْنَى أَبَاهُ وجَدَّه ورَواه الكوفيُّون يَفوقان مِرْداسَ ويَستَشْهدون به على تَرْك صَرْفِ ما ينصرف لِضَرورَةِ الشعر وقد ذكر ابن عشام أن يونس أنشدَه هكذا ويونس من البَصْريِّين ، (وقوله): يَتَغْمُقُون في الدين وأَي يَتَنَبُّون أَقْصاًه وعُمْقُ الشيء بُعدُ قَعدِه وهو بالمين المهملة ، والرّمية الشيُّ الذي يُرْمَى ، والنَّصَلُّ حَديدُ السهم ، والقدْحُ السَّهم ، والفُوق طُرَفُ السَهُم ِ الَّذي يُباشر الوَتَر ، والفَرْثُ ما يُوجَد في كُوش ذي الكرش،

٨٨٤ اللَّحْم ، وهيفاء ضامرَةُ الحَصر ، (وقوله) : لا دَنَنْ فيها . مَن رَواه بالدال المهملة فَمَعناه تَطامُن بالصدر وغُورُه ومن رَواه بالذال المعمة فمناه القدرُ ومنه الذَّنينُ وما يَسيل من الأنف ومَن رَواه لا دَنين فيها فهو معالوم ، (وقوله): ولا خُورُ . مهم الحَوَرُ الضَّعَفُ والنَّزُرُ القَليل ، ونازجَة (١٨٥) بَعيدة ، والحربُ المَوانُ هِي الَّتِي قُولُلُ فَيهَا مرّةً بعد مرّةٍ ، ولّسُتّمِر أي تَلْتُهَبّ وتَشْــتَمَل ، واعْتَرَفُوا أَي صَبَرُوا ، (وقوله) : ما خاموا أَي ما جَبُنُوا وما ضَجَرُوا أَي ما أَصابَهِ م حَرَجٌ ولا ضِيقٌ ، (وقوله): والناسُ أَلْبُ أَي مُجْتَمِعُونَ، والوَزَرُ اللَّجَأَ، ولا تَهُرّ أَي لا تُكرَّهُ ، والنَّادِي المَجلسُ ، (وقوله) : سُعُر أَي تَوَقَّدُ الحَرْبِ وتَشَعَلُهَا ، والعَنْفُ أُسْفَلُ الْجَبَلِ ، وحَزَّبَتْ جَمَعَتْ وأعان بعضها بعضاً ، (وقوله): وما وَنَيْنَا أَي ما فَتَرْنَا ، (وقوله): في هذه الحَظيرة ، الحَظيرة شِبهُ الزرْبِ الَّذِي يُصَنَّعُ للمَاشِيَّةُ ٨٨٦ والإبل ، والقالَةُ (١١١٠) الكلام الرَدِئُ ، والمَوْجِدَةُ العتابُ ويُرْوَى جدّة وأكثر ما تكون الجدّة في المال، والعالّة الفَقَرَاءَ ، (وقوله) : أمَنَّ هو منَ المِنَّةِ وهي النَّمَةَ ، (وقوله) : ومَحْدُولًا فَقَصَرِناكَ المَحْدُولُ هُو المَثْرُوكُ يُقَالَ خَذَلَهُ القومُ

إذا تَرَكُوه ولم يَنْصُروه ، والعائل الفقير ، (وقوله) : آسيناك ، أي أعطيناك حتى جَعَلْناك كَأَحَدنا ، واللّعاعة بَقْلَة خَضْرا ؛ ناعمة شبّة بها زَهْرَة الدُنيا ونعيمها ، والشعب الطريق بين حَبَلَيْن ، (وقوله) : حتى أخضلوا لحاهم ، أي بَاوها بالدُموع ، والفصن الحَضِل هو الذي بَالَهُ المَطَرُ ،

تفسیر غریب أبیات کعب بن زهیر

(قوله) فَإِن أَنتَ لَم تَفْعَل فَلَسْتُ بَآسِ وَمَعناها قُمْ وَانْتَعِشْ، (وقوله) : لَمَّا لِكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله الله الله الله الله الله والخَيْفُ أَسفُلُ والنَهِلُ الشُرْبُ الثاني ، والخَيْفُ أَسفُلُ الله إلى الجَبل ، (وقوله) : وَيْبَ غَيْرَك ، هو يَعنى وَيْح غيرك، الجَبل ، (وقوله) : وَيْبَ غَيْرَك ، هو يَعنى وَيْح غيرك ،

تفسيرغريب أبيات بجيربن زهير

(قوله) : فَدِينُ زُهَيْرِ وَهُوَ لا شَيِّ دِينُه ، يعني أَباه ، ٨٨٨ (وقوله) : وَدِينُ أَبِي سُلْمِي ، يعني جَدَّهُ ،

> ره.__m) تفسیر غریب قصیل لا کعب بن زهیر

وهي القصيدة اللامية الطوّ إنه قال الخُشنِيّ رحمه الله ليس ٨٨٨ في المُفَازِي أَشْهَرُ من هذه القصيدة ، رقوله) : بانت سُادُ

٨٨٨ فقلبي اليوم متبول - بانت ذهبَت وفارَقَت واليّنُ الفراقُ، وسُعادُ اسمُ امْرأةٍ ، ومَتْبُولٌ هالكُ وأَصالُه منَ التَّبْل وهو طلبُ النَّار، ومُنيَّم مُعبَّدُ مُذَلِّلٌ ومنه تيم اللَّت أي عبدُ اللَّات، (وقوله) : إِلاّ أَغَنُّ ، الأَغَنُّ هنا الصِّيُّ الصَّغيرُ الَّذي في صَّوتِهِ غُنَّةً وهي صوَّت يَخْرُج من الخياشيم، وغَضيضُ فاترُ الطرُّف، وهَيْفَاءُ صَامِرَةُ البَّطَنِ وَالْحَصِرِ ، وَعَجَزَاءُ عَظَيْمَةُ الْعَجِيزِهِ وَهُو الردفُ، وتجلوا أي تَصَمُّلُ، والمَوارضُ هنا الأسنانُ، والظُّلمُ شدّةُ بَريق الأسنان ويقال هوماؤها، ومنهل مسقى، والرّاح من أَسْماء الحَمْر، وشُجَّتْ مُزجَّتْ، (وقوله): بذي شَبَّم ِ " يعني ماء باردًا، والشبّمُ البردُ، والمحنية منتهى الوّادي ويقال ما الدَطَف منه ، وأبطح موضع سهل، ومشمول همت عليه ربح الشمال وهي عنده باردة إذا هُبَّت ، والقَدَا ما يَقَع في الماء من تَبْنِ أَوْ عُودٍ أَوْ غَيْرِه و كذلك ما يَقَع في العين أَيضاً ، (وقوله) . أَفْرَطَه أَي سَبَق إِلَيْـهِ وَمَلاهُ ، وصوب مطر ، وغادية سحابة مطرت بالفدو ، والمعاليل الحباب الذي ٨٩٠ يَعْلُو عَلَى وَجَهِ المُـاءِ وهِي رُغُوتُهُ ، والْحُلَّةُ (١٩٠٠) هنا الصديقَـة يقال هي خُلِّتي أَي صَديقتي وصاحبَي، (وقوله): قد سِيطً

من دَمها . يُرْوَى بالشين و بالسين المهـملة فَمَن رَواه بالسين ٩٠٠ المهملة فمعناه خَلَط يُقال سِطتُ الشيَّ أسوطُه إذا خَلَطتُه ومزَجته ومن رَواه بالشين المعجمة فمعناه عَلا وارْتَفَع يُقال شاطَ الدم يُشيطُ إذا عَلا و بالسين المهملة أحسن في المعنى ، والولم الكَذِب ، والغَول ساحِرَةُ الجِن ، وعُرقوبُ اسمُ رَجُل أَخْلَفَ مَوْعِدًا فِي حَديثٍ مشهورِ فَضَرَبَتِ المَرَبُ بِهِ المُثَلِ فِي خُلْفِ الوَعْدِ ، وإخالُ بَكُسَر الهمزة أَنْهَ لَهُ لَبَي تَمِم ، والمراسيلُ السَريعةُ ، وعُذافرَةً ناقةً ضَخْمةً ، والأينُ الفُتُورِ والإعْياءِ ، والإرفالُ التَّبغيل ضَرِّبان من السَّبر، ونضَّاحَة بالحاء والخاء هي الَّتي يَرْشَح عَرَقُها وقال اللُّهُويِّيون النضيخُ بالحاء المعجمة أَكْثُرُ مِن السَّضِّج، والذِّفْرَى عَظَمْ فِي أَصْلُ الأذُن، وعَرْصَتُهُا الشيُّ الَّذي يَتُّوكَى عليه ومن رَواه ولاجها فمعناه أَضْعَفها، وطانس متَمَيّر ، والاعلامُ المكامات الّتي تكون في الطُرُق يهُتَّدَى بها وأراد أنَّه ليس بها عَلَمْ ، والبحادُ جمعُ نَجُد وهو مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضَ ، والْمُورَدُ هَنَا الثُورِ الوَحْشِ الَّذِي انفرد في الصَّحْراء، والبَّهِقِ الأبيض بفتح الهاء وكسرها، والحُزَّانُ بالحاء المُهمَلَة المواضع المرْتَفَعَة واحدُها حَزينٌ ، والميلُ هنا

. ١٩ المَلَمُ الَّذِي يَبْنَى على الطَريق، ومُقَلَّدُها عَنْقُهَا، وفَهُمْ مُمَّلَىٰ ، ومُقيدُها ، وضعُ القيدِ ، (وقوله): أخوها أبوها وعَمَّها خالهـا ربد أنها مداخلة النسب في الكرّم لم يَدْخُل في نسبها ، وهجينٌ والمهجنة هنا الكريمة وهي من الهجان وهي البيضُ من الإبل وهي كرامها ، وقودا؛ طويلة ، وشمليل سريعة ، ولبان صدّ در وأقر اب جمع قرب وهي الحاصرة وما يكيها، وزَهَاليلُ أَمْلَسُ ، وعَيْرَانَةً تَشْبهُ المَيْرَ في شــدتهِ ونشاطهِ ، والعيرُ هنا حِمارِ الوَحْشِ ، والنِّحْضِ اللَّحَمْ ، والزَّوْرُ أَسْـَفُلُ الصدر، وقَنُوا، في أَنْهَا ارْتَهَاعُ، وحرُّنَاها أَذْنَاها ، وقاب قرُب تَــقـول بَيْنِي وبَيْنِه قابَ قُوسٌ أَي قَرُبَ قُوس ، (وقوله): لحبيها . هو تَثْنيَةُ لِحي وهو المَظْمُ الّذي عليه الخُدّ واللَّحيّـة الذي اللحيّة ، والخطمُ الأنفُ ، وبرُطيلُ حَجْرٌ طويلٌ ويُقال هي فاس طَويلة ، وتمرّ تَمدّ وتحرّك ، والعسيبُ جَريدُ النخل ، والحُصَلَ جمعُ خُصَالَةً وهي اللفافة منَ الشَّعَر ، غارزٌ قَليلُ اللَّبَن ، (وقوله) : لم يَخُو نه ، أي لم تُنقصهُ ولم تَضَعَفهُ ، والأحاليلُ جمعُ إِحْليلِ وهو الثَقْبِ الَّذِي يَخْرُجِ منه اللَّبَن وهو من الذكر الّذي يخرج منه البول ، وتهوى تُسرع ، (وقوله) :

على يَسَراتٍ ، يعني قُوائمُها لأنبًا تُحسن السَيْرَ بها كُلّها ، وذُوابل شــداد، والعُجَايات (٩٩١) جمــعُ عُجَايةٍ وهي عُصبَـةٌ تكون ٨٩١ فوق مَرْبِطِ المَيْدُ من ذي الخَفَّ ومن ذي الحافر ، ورَبُّمْ مَتَكَسَر مُتَفَرَقٌ ، والأكم الكُدّي واحدُتها أَكَهُ ، والحرباء ضَرْبُ منَ العظاء ويُقال هي أُمُّ حُبَيْش، (وقوله): مُرْتَدِثًا مُرْتَدَفِها ، وضاحية ما بَرزَ منه للشمس ، ومُملول مُحْرَق، والمَانَّة الحجارَةُ والجَمْرِ ولرَّماد، والحادي الَّذي يَسوق، والبُقِمُ الَّتِي فيها أَلُوان وكذلك الرُّقَطُ، والجِّنادِبُ جمع جُندُب وهو ذَكَّرُ الْجُرَادِ ، (وقوله) : قيلوا هو أمرٌ مِنَ القائلَة أي أَنْزِلُوا واسْتَرَبِحُوا، (وقوله): كَأَنَّ أُوْبَ ذِراعَيْهَا ، الأُوْبُ الرُجوعُ يُقال آب إلى كذا إذا رجم إليه ، وتَلَفَّع اشْتَمَل ، والقورجمع قارمة وهي الجبل الصغير، والعَساقيلُ أمَّمُ السّراب، والفاقدُ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدها يُقال فاقدُ للمُذَكِّر والمُؤِّنَّثِ ، والشَّمْطاء الَّتي خالطها الشِّيبُ والشَّمْطُ اختلاط الشَّرَ الأُسوَد بالأبيض، ومُعُولَة رافعة صوتها بالبُكا، والمَثا كيل جمع مشكال وهي الفاقد أيضاً ، والضّبعان لَحمتاً العَضُدَين ، وتَفري تَقطع، واللَّبَانَ الصَّدْر ، ورَعابيل قِطَعُ مُتَفَرَّقَة ، (وقوله) : على آلةٍ

Marfat.com

حَذَباءَ عُمُول . قيل هي النَّعش وقيل هي الداهية أي لا يَستَقَرّ عليها، (وقوله): لَظَلّ تَرْعُدُ من وَجَدِّ بوادِرُهُ . البَوَادِرُ اللَّحْمِ الَّذِي بِينِ المُنْقِ والكُنْف، وضيغُمْ أَسَدُ، وضراء الأرضُ ما واراك من شَجَر ، ومَخْدَرُ الأسَد غابَتُه وأَجَمَّتُه ، وعَثْرُ اسمُ موضع تِنسَبِ إِليه الأسود، غِيلُ أَجَمَةً أيضاً، ٨٩٢ ويلحم (١٩٩٢) يُطعِمهم اللَّحم ، (وقوله) : ضرغامين . يعني أسدّين وأراد بهما شبيهً ، (وقوله) : مَعْفُورٌ ، أي مُمْرَعُ بالعَفُر وهو التراب، وخرّاديلُ مُتَفَطِّعة، ويُساورُ يُواثب يقال ساورَه أي واثبَه ، ومغاول أي قد أثرَ فيه ، والجَوْ هنا موضع ، والأراجيل الجماعاتُ مِنَ الرجال ، ومُضَرَّجُ أي مُخَصَّبُ بالدماء، والبَرُّ الثيابُ ، والدِرْسانُ أَوْبَانَ خَلْقَانَ ، وأَنْكَاسُ جمعُ نِكُسِ وهو الَّذي منَ الرجال ، وكُشُفُ لا تراسَ لهـم ويقال شجعان لا يَسكَشفون أي لا يَنهُزمون وهوجمع وواحدُه أَكْشُفُ، وميلُ جمعُ أُميَّلَ وهو الَّذي لا سيُّفَ له وقيـل هو الَّذي لا تُرْسَ له وقيـل هو الَّذي لا يُحْسِن الركوب فيميل عن السرج ، والممازيل الذين لا سلاح معهم ، والزُّهُرُ البيضُ ، (وقوله) : عَرَّد ، أَي نَكَّب عَن قِرْنِهِ

وهُرَبَ عنه ، والتنابيلُ جمعُ تِنْبالِ ، وهو القَصيرُ ، والمَرانينُ ١٩٩٨ الأنوف، وسوابغ كاملة ، (وقوله): شكَّتْ أي أُذخلَ بعضهًا في بعض ، والقَفَعاءُ ضَرَبٌ منَ الحَسَكُ وهو نَباتُ له شَوْكَ تُشَبُّهُ به حَلَقُ الدِرْع ، وتجدولُ مُحَدَكُم السَّرْدِ ، وتَهدلُ فرار يقال هلل عن قرنه إذا فرَّ عنه والله أَعْلَمُ ، تفسيرغريب ابيات كعب بن زهير (قوله): في مقَّنب مِن صالح الأنصار • المقنِّبُ الجماعَةُ ١٩٣٨ منَ الحَيْلِ وَجَمَّعُهُ مَمَّانَبُ ، والسَّمَهُرَيُّ الرَّمَاحُ ، (وقوله): كَسُوالفِ الهُنْدِيِّ ، يُريد حَواشيَ السُّيوفِ وقد يُريد بهِ الرماحَ أيضاً لأنها قد نُسبَ إلى الهند، (وقه له): والزابدين. يريد المانمين والدافمين، والمشرِّفيُّ السيفُ وأراد به هاهنا الجنس، والخَطَّارُ المُهُـتَزَ، ودربوا تَمَوَّدوا، وخَفَيَّةٌ مَوْضَعُ تُنْسَب إليه الأسود، وغُلْبُ عْلاظ ، وضّوار مُتَّمَوّدة ، ومعاقيلُ جمع معقل وهو الموضع المُمتنع ، والأغفارُ جَمعُ غَفَر وهو وَلَدُ الوَعْلِ ، (وقوله) : ضَرَبُوا عَلَيًّا يُومَ بَدر ضَرْبَةً • يريد عليَّ بن مُسمّود بن مازن الفسّانيّ و إليه تُنْسَب بنوكنانَهَ لأنَّه كَفَل ولد أُخيه عَبْدَ مناة بن كنانة بعد وَفَاتهِ فَنُسبوا إلَيْه ،

٨٩٣ (وقوله): أماري أي أجادل، وخوت النُجومُ أي عَرَبَتُ ولم يكن لهـا تأثيرٌ على زَعْمِهِم، وأَنحَلُوا أَشْحُطُوا مِنَ الْحَلِ وهو لكن لهـا تأثيرٌ على زَعْمِهِم، وأَنحَلُوا أَشْحُطُوا مِنَ اللَّالَ وَهُو القَحْطُ ، والطارِقون اللّذين يأتونَ باللّيل ومَن أتاكَ لَيلاً فقد طرَقَك ، والمقارِي جَمعُ مِقْراةٍ وهي الجَفْنةُ الّتي يُصنع فيها الطَمَامُ لِلاَّضْياف،

انتهى الجزء السابعُ عَشَرَ بحمد الله تعالى وصلَّى الله على المنابعُ عَشَرَ بحمد الله تعالى وصلَّى الله على المتدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

الناب المجالة المائية

وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيَّدُنَا مُحَمَّدُ وَعَلَى آلَهُ وَسَلَّمُ تَسَلَّيْمًا

اكجزء الثامن عشر

(وقوله): يُصْمَدُ إِلَيه • أَي يُقْصَدَ يُقال صمدتُ إِلَيه إِذَا ٢٩٤ قصدت إليه، والشَّقَّة بُعدُ المَّسير، (وقوله): بني الأَصفَر . يَعني الرومَ يُقالُ إِنَّهُم من أولاد عَيْصوبن إِسْحَقَ عليه السلام وكان فيما يُقال مُصفَرَّ اللَّوْن وأَمَّا الرومُ القَديمةُ فَهُم يونان ، (وقوله): عند جاسوم و هو أسمُ مُوضع ، (وقول) الضحَّاك في الشعر: يَشيطُ بها الضحَّاكُ وابنُ أُبَيْرِق . يَشيط أَي يَحَتَّرَق يُقال شاطَ يَشيط إِذَا النَّهَبُ وَاحْتَرَق ، (وقوله) : طَبَّقَتُ يَدَى عَلَوْتُ ، (ونوله) : كَبْسَ سُوَيْلِم ، هو البيتُ الصّغيرُ وقد رُويَ كَيْسَ بالياء ورُويَ أَيضاً كبش والصَحيح كَبْسَ بالباء المَنقوطة بواحدَةٍ من أَسْفَلَهَا والسين المُهْمَلَة ، (وقوله): أَنْو . أَي أَنْهَضُ مُتَمَاقِلاً ، (وقوله) (٨٩٦): فأعطاهما ناضحاً له . الناضح ٨٩٦

الجملُ الّذي يستقى عليه الما ، واستتب معناه تَتَابع واستمر ، وذَكَر في نسَب عَبْدِ العَزيز بن مُحمَّدٍ الأَنْدَرَاوَرْدِي ورَواه ١٩٧ بعضهم الدَراوَرْدِيُّ وهو المشهورفيه، (وقوله) نُحُو دُباب. ذباب هنا اسمُ موضع ، والحرف مَوضعُ أيضاً ، (وقوله): في عريشين لها والمريش هنا شبيه بالخيمة يُظلُّل فيكون أَبْرَدَ الأخبية والبيوت، (وقوله): في الضح والريح الضح الشمس، ٨٩٨ (وقوله) (١٩٨١): أَوْلَى لك يَا أَبَا خَيْثَمَة . أَوْلَى كَلَمَةٌ فَيُهَا مَعْنَى التهديد وهي الم سمّي به الفعل ومعناها فيما قال المفسيرون دَنُونَ مِنَ الْمُلَكَكَة ، (وقول) : أَبِي خَيْمُة في أَبْيَاتِهِ : تَرَكَّتُ خَصْيبًا في العَريش وصِرْمَـةً . الْحَضيبُ المَخْصُوبَةُ بالحاء، والصِرْمَةُ هنا جَمَاعَةُ النَّخُـل ، (وقوله) : صَفَايًا . أي كَثيرةُ الحَمْلُ وأصله في الإبل يُقال ناقة صَفي إذا كانت غزيرة الدّر وجَمعُها صَفَايًا ، والبسْرُ التّمر قبلَ أَن يَطيبَ ، (وقول): تَخَمَّمُ أَي أَخَذُ الإِرْطابِ فاسْوَدَّ، وأَسْمَحَتْ القادَّت، (وقوله) شطرته . أي نخوَه وقصده ومنه قوله تعالى : شَطْرَ ١٩٩٨ المسجد الحرام ، و يَمَّم قَصدَ ، (وقوله) (١٩٩٠ : سجَّى تُوبَه ، أي ٩٠٢ غَطَاهُ على وَجْهِه، واستَحَتْ راحلَتُه أَي استَعْجَلَها، (وقوله) :

وهوآخذ بحقبها والحقب حبل يشد على بَطن البعير سوى الحزام الَّذي يُشدَّ فيه الرَّحَلُ ، (وقوله) (١٠٠٠): يَخْرُج من وَشَلَ ، الوَشَلُ ٤٠٤ حَجَر أُو جَبَلَ يَقَطُرُ منه الماء قُليلاً قليلاً والوَسُلَ أَيضاً القَليلُ من الماء،والمستح كسام من شعر أسودَ،(وقوله) (٥٠٠): في الغرور ٥٠٥ الغَرْزِ لِلرِجْلُ بِمِنْزَلَةُ الرِكَابِ لِلسَرْجِ ،(وقوله): أُحَوْزُ .أَي أَبِعِدُ ، (وقوله):وحَسّ كَامة معناها أَتَالَمُ يقولها الإنسان إذا أُصِيبَ شِيءُ وَاللَّاصِمِيِّ هُو بِمُعَنِّي أُوهُ ، (وقوله) : الشطاط'. هو جمعُ شَطِّ وهو الصـغيرُ نَباتِ شَمَرَ اللحيَّة ، (وقوله) ا الذين لهم نعم بشبكة شدخ وجعل شبكة مع ما أضيف إليه اسمَ مكان ورَواه أبو على بشبَكَمَة شَدْخ قال وتَفسيرُه كثيرٌ قال الشيخ الفقيه أُبو ذرّ رضي الله عنه وهو على هذه الرواية صفة للنَّعم ، (وقوله): حتى نزل بذي أُواز . كذا وقع في الأصل بفتنح الهَمْزَة والخُشني بَرُويهِ بضم الهَمْزة حيثُ وقع، والسَّمَفُ أَغْصَانُ النَّخْلَةِ ، (وقوله) (٩٠٧) : وبجاد بن عُثَانَ ، رُويَ م. ٩٠٠ هنا بالباء والنون وبجاد بالباء قَيَّده الدارَقُطنيُّ، (قوله) (٥٠٨): والناس ٨٠٨ الَيْهَا صُمْرٌ . هو جمعُ أَصِمْرَ وهو المائلُ ومنه قوله تعالى : وَلاَ تُصَعَرُ خَدَّكَ لِلنَّاسَ • أَي لا تُدرض عنهم ولا تُمِلْ وَجَهَكَ إِلَى

Marfat.com

٩٠٩ جهة أخرى، (وقوله) (٩٠٩): وتَفَرَّطَ الغَزْوُ أَي فَات وسَبَقَ والفارطُ السابقُ المُتَفَدِّم ومنه قوله صلعم انا فَرَطُـكُم على الحَوْض ، (وقوله) : مَغُمُوصاً عليه في النفاق أي مُطَعُوناً عليه يقال غمصتُ الرَّجُلِّ إِذَا طَعَنْتَ عليه، (وقوله) : حَضَرَنى بَنِّي . البَتْ الحَزْزُ ، (وقوله): أَظَلَّ . أَي أَشْرَف وقرُب، ٩١١ (وقوله): زاح عني الباطلُ . أَي ذَهَب وزالَ ، (وقوله) (١١١): حتى تَسَوَّرْتُ . أي عَلَوْتُ وفي كتاب الله تعالى: إذ تَسَوَّرُوا المحرّاب، (وقوله): وإذا نَبَطِي ، النبط قوم من الأعاجم ، (وقوله) : في سَرَقَةِ من حَرير السَرَقَة الشُّقَّة منَ الحَرير وقال بعضهم السَرَقُ أَحْسَنُ الْحَرِيرِ وأَجْوَدُه ، (وقوله) : فَسَحِرْتُهُ ٥١٥ أي أَلْهَبْتُ التَنُورَ بها يهني أَنَّه حَرَّقَهَا ، (وقوله) (١٥٠٠): لا يَأْمَن لكم سَرْبُ . السَرْبُ المالُ الرّاعِي والسرْب أَيضاً الطَريقُ ، (وقوله): وهو ناب القَوم . يعني سيَّدَ القَوْم والمُدَا فِعَ عنهم ، (وقوله): وصَبرَ يَشْتَدُّ . أي وَثب يقال صَبْر الفرَس إِذَا جَمْعَ ٩١٦ قُوائمَه وَوَثَبَ، (وقوله) (٩١١): بفطورنا وسَحورنا وقال ابن هشام الفَطور هو الشيّ الذي يُو كُلُ وكذلك السّـحور، (وقوله): وخرج نساء ثَقيفٍ حُسَّرًا وأي مَكْشُوفاتِ الوُجوهِ (وقوله):

النساء (٩١٨): لَتُبْكِينَ دُفّاع . سمَّتها دِفَاعا لأنها كانت تَدْفَع ١١٨ عنهم وتَنفَع وتَضُرُّ على زعمهم ، والرُضَّاعُ اللَّنَام من قولهم لَئيم راضع ، والمصاعُ المُضارَبة بالسيوف، (وقوله) : واها لك . هي كلمة تقال في معنى التَأسُّفِ والتَّحَزُّن ، (وقوله) : إِنْ عضاًهَ وَج والعضاهُ شَجَرٌ له شُولتُ وهو أنواعٌ واحدَتُه عِضةً ، وَوَجَ اسمُ مَوْرِضَـعِ بِالطَائِف، (وقوله): لا يُعضَدُ . أي لا يُقطَع يقال عَضَدتُ الشجرةَ إِذَا قَطَعتُهَا ، (وقول) أوس إن حَجْرُ فِي بَيْتُه (٩٢٠): ومَلَكُ فيهم الألاء والشَرَفُ الألاء هي ٩٧٠ النعَم ، (وقول) الشاءر في يَتْمه (٩٢٢) : ساقوا إِلَيْك الحَتْفَ غيرَ ٩٢٢ مَشوب، أي غيرَ مَخلوط يُقال شبتُ الشيء بالشيء إذا خَلَطته، (وقوله) (٩٢١): ثم مَا نَعَى عَلَيهم • يُقَال نَعَى عليه كذا وكذا أي ٩٢٤ عابَهُ عليه وعَتَبَهُ فيه ، والشُّقَّةُ لِعَدُ المَسير ، (وقول) الأجدَع فى بيتـه: يَصْطَادُكُ الوَحَدُ المُدِلُّ بشأوهِ . يعني بِهِ الفَرَسَ ، والوَحَد المُنْفَرَد وكذلك الوَحِدُ بكُسْر الحَاء يعنى فرساً والحَيَّدُ روايةُ مَن رَوَى الوَحَدَ المُدِلِّ بالنّصب ويعني به النّور الوَحشِيّ ويُضْمِرُ في قوله يَصْطَادُ حَميرًا يَرْجِع إِلَى فَرَسِ مُتَقَدّم الذِّ كُرِ، وشأ وُهُ سَبقُه ، والشّريج النوع يُقــال هما شَريجانِ

أي نَوْعَانِ مُخْتَلِقَانِ ، والشَّدُّ هنا الجَرْيُ ، والإيضاع وقد فَسَّره ابنُ هشام ،

تفسير غريب قصيلة حسان

(قوله): وَمَعْشَرًا إِنْ هُمْ عَمُوا وَإِنْ حُصِلُوا . أَي جُمِعُوا كُنُّهُم وأَرادَ حُصَّلُوا بِالتَّشْديد فَحَقَفُه ومَن قال عَمُوا وإن حصَلُوا بالقَتْح فقد نُسَبِ الفَعْلَ إِلَيْهِم يُريد وإِنْ عُمُوا أَنْفُسُهُم وحَصَّلُوهَا ، (وقوله): فما أَلُو ا ولا خَذَلُوا ، يُريد ما قَصَّرُوا تَهُولُ مَا أَلَوْا فِي كذا أي ما قَصَّرُوا فيه ومَن رَواه فما آلُوا بالمدّ فَمَعْناه ما أَ يُطَوُّا حَكَى ابن الأعرابي ۖ آلَ الرَّجُل اذا أَ بطأ وتوانى ومن رواه ألوا بتشديد اللام فيريد به أنهم لم يقصروا أيضاً وهو بمعنى الأول إِلاّ أنّه شدّدَه مبالَّفة ، (وقوله): ولا خَذَلُوا ، أَي مَا تَرَكُوا ، والدّخُلُ الفّسَادُ ، (وقوله) : ضَرْب رَصِين و أي ثابت محكم ، (وقوله) : فما خاموا وما نككوا و خاموا أَي رَجَعُوا فلا يَكُونان إِلاّ رُجُوعَ هَيْبَةٍ وَفَرَّعِ ، (وقوله): داسوها بِخَيْلِيمٍ . أَي وَطئوها ، والأَسلُ الرماحُ ، ورَقَصَ ضَرْبُ مِنَ المَشِي، والحَزْنُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضَ، (وقوله): يَعَلُّهُم . أَي يُكُرُّ رُها عليهم ، ونَهَلُوا شَرِبُوها أَوْلاً ،

والرسل الإبل، (وقوله) (٩٠٠): ومُستَبْسِلٌ أَي مُوطِنَ نَفْسَهُ ٩٣٠ على الموت، ومُستَأْسِدٌ أَي شديدٌ بَمَنْزِلة الأَسَد، والقَفَل على الموت، ومُستَأْسِدٌ أَي شديدٌ بَمَنْزِلة الأَسَد، والقَفَل الرُّجوعُ، (وقوله): حين أَتَصِل وَ أَي حين أَنْتَسِب بِقَالُ الشّبِ إِلَيْه، اتّصل بقبيل كذا أَي انتَسَبَ إِلَيْه،

تفسير غريب أبيات ركحسان أيضًا

(قوله) : إِلَهُ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكُلُ . أَي مَا لَهَا . ٣٠ مثلُ يُقال هذا سَكُلُ هذا أَي مِثله ، (وقوله): بأسرهم. أَي بَكُلُّهُم ، ويرُبُون أَي يُصلِّحون ، (وقوله): إذا اختبُطوا أي قصدوا في تَجْلِسِهم والمُحْتَبِطُ الطالبُ للمعروف ومَن رَواه اختطبوا فهو من الخطبة ، ونديتهم عَجلسهم ، والعلياء الموضع المُرْتَيْفِعُ ، والحَمالةُ ما يَتَحَمَّلُهُ الإنسانِ من غُرْمٍ في دِيةٍ ، (وقوله): وحِلْمَهُمُ عَوْدٌ والعَوْدُ القَديمُ المُتَكَرَّرُ، (وقوله): ومِنَّا أَمِينُ الْمُسْمَلِينَ ، يعنى سَعْدَ بنَ مُعَادِ ، (وقوله): ومَنْ غَسَّلتُهُ مِن جِنابَتِهِ الرُسلُ . يعني حَنظَلَة الَّذي غَسَّلتُهُ اللَّالِيَكَةُ حين استُشهِدَ يومَ أُحُدِوقد نقدّم ذِكرُه، ويعني بالرُسل منا الملائكة.

تفسيرغريب قصيدة كحسان ايضا (قوله) : كَرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَم • أَلَمٌ مَعْنَاهُ نَزَلَ، والأيْسارُ جمعُ يَسَر وهو الّذي يَدْخُل في الميسر، والمسِنّ السكبير، والسنيم المقطيم السنام وهو أُعلَى الظَّهْر، (وقوله): بأنر غُشُم . هو منَ النَّسَمَ وهو أَسُواْ الظُّلْم ، (وقوله) : فأنبُوا . آراد فانبؤا فخفف الهمزة ، و إِرَمْ هي عادُ الأولَى ، (وقوله) : ودُجّنَ فيها النّعَم أي أُنْخِذَ في الدّوتِ يُقال دَجّنَ بالمكان إذا أقامَ فيه والداجنُ كُلُّ ما ألفَ الناسَ كالحمام والدّجاج وغير ذلك ، والنَّواضحُ الإبلُ الَّتِي يُستَّقَى عليها الماءُ، وعَلْ عَلَ زَجْر تَزْجُر به الإبلَ، وهُلَمُ بَمَّنَّى أُقْبِل، والقطافُ ما يُقْطَف من العنب وغيره، والهجان البيضُ وهو من أَكْرَم أَلُوان الإبل، وقطم شَهُوانَ للضِرابِ هَائِجٌ ، (وقوله): تَجَنَّبْنَا ، أي قَدْنَا ، وجَأَاوِهَا غَطَوْهَا ، والأَدَّمُ الجُلْدُ ، ومَعَجُ الخَيول سُرْعَتُهَا ، ودَهم أي جاء غَفَالةً على غَيْر استعدادٍ ، والسلمة الفرّس الطَويلة ، والصيانُ والصُوانُ ما يُصانُ به من الحال ، والساَّم المالُ ، (وقوله): مُطار القوَّادِ . يَعْنَى ذَرِكِيُّ الفُوَّادِ ، والفُصوصُ مَفَاصِلُ العِظامِ ، والزُلِّم القَدَح ، والكُمَاةُ الشُّجَعَانُ ، والبُّهُمُ

الشَّجِعان ا يضاً واحِدُهم بهمة ، وغَسَموا (١٩٢١) أجاروا واشتد ظلمهم، ١٣٢ (وقوله): لا يَسْكُلُونَ . أي لا يَرْجعون هائبين، وأُنّا أي رَجَمنا ، ولم نَرم أي لم نَبرَح ولم نزل ، (وقوله): بدين قيم . مستقيم ليس فيه اءو جاج ، (وقوله) : لا تَحتُّهم وأي لا تَنقبض يقال احتشمتُ من فلان أي انقبضتُ منه ، (وقوله) : ان يخترَم ممناه ان يَهاك ، وبفاة جمع باغ ، (وقوله) : ميعة . أي صِفَالٌ يُشْبُهُ المَاءَ في صَفَاتهِ، والذّبابُ حَدُّ طَرَفِ السّيفِ، وخدّم قاطع وهو بالذال المعجمة لا غير ، (وقوله): لم يَذُن . أي لم بَرْقَفَعُ ولم يَرْجِعُ، والقُروم السادّةُ ، والحِد التّليد هو الشَرَف القَديم، وأشمُّ مُرتَّفعُ، وانفصَمَ انْقَطَع وانْقَرَض، (وقوله): وإن خاس معناه غَدَر يُقال خاسَ بالمَهُد إِذَا غَدَر به ،

> انتهى الجزء الثامن عشر بحمد الله تعدالي وصلَّى الله على سيّدنا محمَّد وآله وصَحْبه وسـلَم

الناب الجالية المالية المالية

وصلَّى الله على سيَّدنا محمَّد وعلى آله وسلَّم تسايماً المجزِّ التاسع عشر

٩٣٣ (فوله): ودَوَّخَهَا الإِسلام، أَي وَطِئْهَا وذلّها، (وقوله): في وفد بني تَميم نُعيْم بن يزيد • كذا وقع في الأصل ورَواهُ الخُشَنِيُّ نُعيْم بن بَدْر والصواب ابن يزيد،

٩٣٥ (قوله): مِنَّا اللَّوكُ وفِينا تُنْصَب البِيعُ والبِيعُ مُواضعُ الصَّلُواتِ والبِياداتِ واحدُها بِيمَةٌ ، (وقوله): إِذا لَم يُؤْنَس الصَّلُواتِ والبِياداتِ واحدُها بِيمَةٌ ، (وقوله): إِذا لَم يُؤْنَس الفَزَعُ و الفَرَعُ و الفَرَعُ وهو سحابُ زَقيقُ يَكُونُ في الفَزَعُ و الفَرَعُ ، الفَرَع جمعُ قَرَعَه قَوْرَعَه وهو سحابُ زَقيقُ يَكُونُ في ١٩٣٩ الحَريف ، (وقوله): هَويًا و أَي سِرَاعاً ، والكُومُ (٢١١١) جمعُ كُوماء وهي العَظيمةُ السَنامِ مِنَ الإِبلِ ، (وقوله): عَبْطاً و كُوماء وهي العَظيمةُ السَنامِ مِنَ الإِبلِ ، (وقوله): عَبْطاً و أَي مات من غَيْر علَّةً يُقال اعْتُبِط الإِنْسانُ إِذا مات شاباً

و من غير علَّةً ، والأرُومَة الأصل ، (وقوله): وفيناً تُقسَم ٩٣٦ الرُبِعُ . يريد رُبِّعَ الغُنيمةِ وكان الرئيسُ في الجاهلية يَأْخُذُ الرُبعَ منَ المغنَّم والرَّبع والرُّبع راجعان إلى هـ ذا المعنى ، تفسيرغريب قصيدة حسان (قوله) : إِنَّ الدُّوائِبَ من فِهْرِ وإِخْوَتْهَا-م • الدُّوائِبُ ٣٦٦ الأعالى وأراد بها هنا السادَّة ، والسَجيَّة الطبيمَة و خاليتَة ، (وقوله) (٩٢٧): مَا أَوْهَتْ أَي مَا هَدَمَتْ ، (وقوله): مَتَمُوا. ٧٣٥ أي زادُوا يَه ـ ال مَتَّم الهارُ اذا ارْتَـفَمتِ الشمسُ ، (وقوله): لا يُطْبِءُون • أَي لا يَتَدَنَّدُوز والطَّبْمُ الدَّنْسُ، (وقوله): إذا نَصَبْنًا • يريد إِذَا أَظْهَرْنَا لَهُم العَداوة ولم نُسرَّها لهم ، والذرَّعُ بالذال المجمة وَلَدُ البَهْرَةِ الوَحْشيّةِ، والزَغانِف أَطْرافُ الناس وأَتْبَاعُهُم ، وخَشَمُوا تَذَلَّاوا ، وخُورٌ ضُمَّهَاء ، (وقوله) : والموت مُكْتَنَعْ . أَي دان يُقال اكْتَنَع منه الموتُ إِذَا دَنَا ، (وقوله) : بِجَلْيَةً ، هو اسم مؤضم ِ تُنْسَب إِليه الأسود يروَى بالباء المنقوطة بواحدة من أَسفَل ويُروَى بالباء المنقوطة باثنين من أسفلَ وهو الصواب ، والأرساغُ جم ُ رُسن وهو مُوضِعٌ مَرْبط القَيْدِ، وقَذَعُ اعْوجاعٌ إلى ناحيَـةٍ، (وقوله):

وصنع عَهْوًا وَرِيد من غير مَشْقَة ، والسلّع نبات مَسموم ، وصنع المُحْسَنِ العَمَلَ ، (وقوله) : أو شَمَعُوا ، أي هزّلوا وأصل الشَمَع الطَرّبُ واللّهُ وُ ومنه جارِيّة شَمَوع إذا كانت كثيرة الطَرّبِ والله أعلم ،

تفسيرغريب أبيات الزيرقان المرام عرب أبيات الزيرة المرام ا

وهو الموسم الموسم المدي يَجْتُمع فيه الناسُ مَرَةً في السَنة مؤسم وهو المؤضع الله يَجْتُمع فيه الناسُ مَرةً في السَنة كاجْتِاءِهِم في الحج واجْتَاءِهم بِمَاظَ وذي المجاز وأشباهها ، كاجْتِاءِهم في الحج واجْتَاءِهم بِمَاظَ وذي المجاز وأشباهها ، ودارم من بني تهيم والمه و للمأمون الله بن يُعلمون أنفسهم في الحرب بعلامة يُعرَفون بها ويُروَى العالمين ، وانتخوا من النخوة وهي التَكبر والإغجابُ ، والأصيدُ المتكبر الذي النخوة وهي التَكبر والإغجابُ ، والأصيدُ المتكبر الذي لا يأوي عُنقة يَميناً ولا شمالاً ، والمتفاقم المتعاظم يقال تفاقم الأَدْرُ إذا عَظم ، والمرْباعُ أَخذُ الرُبع من الغنيمة يريد أَنهم رُوسًا ، وخَد هنا ما ارْتَقع من الأَرْض ،

تفسير غريب قصيدة حسّان التي أعلى المردد الم

(قوله) : هل المَجدُ إِلاَّ السُودَدُ المَوْدُ والنَّدَى . المَوْدُ بهم هذا معناه الهَـديم الّذي يَتكرّر على الزمان، (وقوله): بِحَىّ جَرَيدِ الجَريد الفَريد الَّذي لا يَخْتَلط بغَيْره ، وجابيـة الجَوْلان مَوْضَعُ بِالشَّامُ وأَصَـلُ الجَابِيَـةَ الْحَوْضُ الـكَبير وهو الَّذي يُسمَيهِ الناسُ الصَّهُرِيجِ ، والمرُّهُماتُ الصَّوارمُ هي السَّيوف القاطعة، (وقوله): وَلَدنا نَبِي الحُيْرِ . إِنَّمَا ذلك حَسَّان لِانْ أمَّ عبد المُطَّاب جد النبي صامم كانت جارية من الأنصار، والوَبالُ الثِمَلُ ، (وقوله) : تَهبِلْتُم . أَي فَقَدَتُم ، والظَّارُ الَّتِي تُرْضِعُ وَلَدَ غَيْرِهَا وقد نَأْخُذُعَلِي ذَلَكَ أَجْرًا وأَصَلَهُ النَاقَة تَعْطَفْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا ، والذُّ المِثَلُ والشُّبهُ ، (وقوله) : لمُؤتَّى له يقول المُوَفَّقُ له من قولك وآتاه الشيُّ إِذًا وافَّقه، والجُوائِزُ جمـع جائزَةٍ وهي العَطيَّةُ ، (وقوله): وقد خَلَّفَـه القوم في ظَهْرِهُ • أَي فِي إِبلهِم ، (وقول) عمرِ و بن الأهنَّم في شمره: ظلات مُفارش الهلباء تَشتمني ، الهُلْبُ والهَلْباء شَمَر الذُّنب

Marfat.com

٨٣٨ و فاستَعَارَه هنا للإنسان، والرَّهُو هنا المُتَسع وهو بالراء، والنَّواجذُ الأسنانُ، (وقوله): بمُقَع على الذَّنب . يُقال أَقْمَى الكابُ والذِّئبُ إذا جَلَس على أَلْيَتَيْهِ وضمَّ ساقيَّهِ وأمرَّ ذُنْبَه خَلْفَه ، (وقوله) : وأرْبَدُ بنُ قيس بن جزى • كذا وقع هنا في الأصل وذَكره أبو عُبيد عن ابن الكاني فقال ابن جزئ ، (وقوله): وجبَّار بن سُلمَى. يُرْوَى هنا بفتنح السين وضَّمَّها والصَّوابُ فتح السين، (وقوله): فأغلهُ بالسيّف. هو من الغيّلة وهو قَتْلُ الرجُل خَديمةً ويروى فأعله بالسيف وهومعاوم، (وقوله): يا مُحَمَّدُ خَالِني . مَن رَواه بتَخْفيف اللام فَمعناه تَـفُرَّدُ لي خَاليّاً حتى أتحدَّث مملك ومن رَوَاه خالني بتشديد اللام فَمَعناه اتَّخَذَني خَليلاً وصاحباً منَ المُخالَّةِ وهي الصَّداقة ، والهُدّة دامِ يُصيب البَعيرَ في حَلْقه فيَموت منه وهو شَبيهُ بالذبيحة التي تُصيب الإِنسانَ، والبِّكْرُ الفِّيُّ من الإِبل و إِنَّمَا تَأْسُفَ أَنْ لَم يَمْتُ مَقْتُولًا كَمَا يَتَأْسُفُ الشَّجْعَانُ وَتَأْسُفَ أَيضًا عَلِي مُوتَه في بيتِ امْرَأَةٍ مِن سَلُول لِأَنَّ بني سَاوِل قبيـلُ مُوصُوفٌ عندهم باللُّؤم وليس ذلك لِلوَّم أُصولهِم لأَنَّ مَكَانَهُم من

قو بهدم مشهور وإنما هو شي غلب عليهم وكذلك محارب ٩٤٠

تفسيرغر يبأ بيات لبيد أيضاً (قوله): مَا إِنْ تُعَدِّي المَنوزُ مِن أَحَدٍ، (وقوله): هُنا تُمدّي . معناه هنا تَبْرُك ، والسكبَدُ (١١١) الجَهْدُ والمَشْقَة ، ١٤١ وأريب عاقل ، والمُصَرَّمةُ الَّتي لا لَبَنَ لها ، والغَوابرُ البَقايا ، (وقوله): أحم . كثيرُ الأكل لِلَّهُم ، والنَّهُ الحُبِّ في بأوغ غايةِ الشيءَ ومَن رَواه ذو نَهِيَـةٍ فَمَعناه ذو عَقْل وجَمعُه نَهِيّ ومنه قوله تعالى: لآيَاتٍ لِأُولِي النَّهَى • أَي لِا وَلِي المُقُولُ ، والقدّد جمع قدة وهي الشرك التي تقطع من الجاند، والنُوحُ جَماعةُ النساء اللَّذِي يَنحنَ ، والمأتمُ الجَماعاتُ من النساء يَجْتُمُمْنَ فِي الْحَيْرِ وَالشَّرَ وَقَالَ بِمَضُّ اللُّهُوبِينِ قِد يَكُونَ الْمَاتُمَ • نَ الرجال ، والجرّدُ بالجميم والدال المهمّاة الأرضُ الّتي لا نَبَاتَ فيها ، والنَّجْدُ الشُّجَاعُ ، والحارب السالبُ ، والحَريبُ المساوب، و و تكيد منكوب أي أصابته نكبة ، (وقوله): بعفُو على الحَيد . أَي تَكَثَّرُ عَطَاقُه و بَن يدُ الحَبِّد والمَشَقَّة ، والرَصَدُ كَالاً قَالِم لَ وقل أَي قليل ، (وقوله) : إِن يُعبطوا

٩٤١ هو من النبطة . أي تَستَحسن أحوالهم ، (وقوله) : يهبطوا أَي تَذِيرً أَحُوالُهِم من قوله هَبَطَه المَرضُ إِذَا غَيْرِه قَالَ أَبُوعَلَى " وهو من قولهم الله-م غَبْطاً لا هَبْطاً، (وقوله): أُمروا . أي كَثْرُوا يِقَالَ أَمِرَ النَاسُ والنَّبَاتُ والزَّرْعُ . أَي كَثُر ذلك ، والنَّهَد تَمامُ الشِّيء وانقطاعُه واللَّه أَعْلَمُ ، تفسيرغريب أبيات لبيد أيضا (قوله): ومانع ضيمها يوم الخصام والضيم الذَّل ، (وقوله): والزَّءَامَة للمُلامِ الزَّءَامَةُ هنا أَفْضَلُ وَال المُوروثِ، والجِزعُ ٩٤٧ الحرزُ اليماني ، (٩١٦) والحيجاء من أسماء الحرب يمذ ويقصر ، (وقوله): تَقَهَر ت. أي تسقطت من أهالها كما تُنقعر الشّجرة، والمشاجرُ ضَرَبٌ منَ الهُ وَادِجِ ، والفيَّامُ ما يُبسط في الهُ ودَّج ويوطأ به، وحواسر كاشفات عن وجوهها ويروى جَوائر وهو مماوم ، (وقوله) : لا يَجُبُنَ على الخدام . أي لا يَستُرُن من قولك جَوَّب عنه إِذَا تَمْ وَمَن رَواه يَجِنَّ فَهُو أَيضاً مِنَ الجُنَّة وهو المُسْـةَر ورواه الخشنيّ يَجِئْنَ بالهمز وفسره فقال يُقال أَجَنْتُ نُوبِي عَلِيَّ أَي غَمَّايتُه ، واللَّحِـامُ جمـع لَحْمٍ ، والنَّفَلُ العطيّة ، والسنام أعلى ظهر البعير، وحصان عَفيفة لم يُتعرّض

للها، (وقوله): تَظْعَن أَي تَرْحَلُ ، وابْنَا شَمَام وَجَبَلان ، وابْنَا شَمَام وَجَبَلان ، وابْنَا شَمَام والله أَعْلَمُ ، والذَرُ قَدَانَ وَآلَ نَعْش مِنَ النَّجُومِ والله أَعْلَمُ ،

تفسيرغريب رجز لبيد

(قوله): إِنْمَ الكريم للكريم أربدا والنعي بالتَّخفيف ٢٤٨ الإعلام بِخَبَر المَيْت، والنّعيُّ بالتَشديد هو الّذي يأتي بِخَبَرهِ، (وقوله): يُحَذِي أَي يُعْطَى مَنَ الْحِلْدَاءِ وهي الْمَطِيَّة ومَن زواه يُجدُّدي بالجيم والدال المه. له فهو من الجدَّاء وهي العطيَّـة أيضاً ، والآدمُ الإبلُ البيضُ ، والصوارُ جَماعة بقر الوَحش ، (وقوله): أَبِّدًا وَأَي مُسْتَوْحَشَـةً ، (وقوله) : رفها و أي نَـهُمَل ذلك دائماً كُلُّ يوم ، والضّريكُ النّه ير، (وقوله): مثلُ الذي في الغيل ميعني الأسدّ والغيلُ ، وضمه، يَتْرُو بَتَدَّبُعُ ، وجمد اسمُ جبَل ودَن رَواه جهدًا فهو منَ الجهد وهي الطاقة ، ويُوءِدُ أي يهَ الله والتراثُ الميراثُ ، (وقوله) : غير أَنْكُذَا ، أَي غير نَكُدٍ ، والطارف المال المُحدَّث ، والشَرْخ الشبابُ ، والبافعُ الذي قارَب الحام ، (وقول) لبيد في شعره أيضاً: إِذَا لَقَيْنَا القَرْمَ صِيدًا • الصيدُ المُلُوكُ المُتَكَبَّرُونَ ، (وقوله): فاعناقه . أي منعمه من بأوغ أمله ومن رَواه فاعتافه بالفاء

٩٤٣ فهو بمعنى قَصدَته ، (وقوله) (٩١٣): فلم يُوصَب • أي لم يُصِبهُ وصَبَّ وهو الألَمُ ، (وقول) لبيدٍ أَيْضاً في شره: ألدَّ تَخَالُ خُطَّتُهُ صِرارًا ، الضرارُ هو الضَّر ، والمؤماة الفقر، (وقول) لَبيدٍ أَيضاً في شِدره: وبَعدَ أبي قَيْسِ وعرْوَةَ كَالْاحِب. الأُحِبُ البَعِيرِ المُقطوعُ السَّنامِ، وأَضَجَّه منَ الضَّحِبَج وهو ع يه الصياح ، والسناسن عظامُ الظَّهْر وهي فقَاؤُهُ ، (وقوله) ذا غَدِيرَ تَيْن أَي ذُوابَين من الشَّعر ، والمقيصتان المَضفور تان من الشعر أبضاً ع(وقوله): عكاز مَنزلُهم في دار بنت الحرث امرأة من الأنصار يقال ان هـ ذه المرأة اسمها كبشة بنت ٩٤٦ الحرَث، (وقوله) (٩٤١): ممَّه عسيبُ من تسمَّف النَّخُلُ العَسيبُ جَريدُ النَّخُلِ ، والسَّعَفُ أَغْصَانُ النَّخْلَة ، والخُوصاتُ جمع خوصة وهو وَرَقُ النَّحْلِ والدَّوْم ، (وقوله) : ثُمَّ جَمَل يَسجع لهـم . السَجم في الكلام المَشور بمَنزلة القُوافي في المنظوم وهو ان تَكون له فَواصِل ، (وقوله) : مُضاهادً المَرْ آن . أي مشابهة له يقال هذا يضاهي هذا أي يشابهه (١٤٧ والصفاقُ ما رَقَ من البطن ، (وقوله) (وقطم اله فيدًا . فيد

اسمُ أَرْضِ، وأُمَّ مَلْدَم اسم من أسماء الحبي، ونجد أعلى ٧٤٧ الأرض الحجاز ، (وقول) زيد الخيل في شمره: وأترُكُ في بيت بفردة منجد وأي بيت بنجد، (وقوله): أجمالاً ذُللاً . أي سَهلةً قد ارْتَاضَت واحــدُها ذَلول ، والجوشية (١١٨) اسم موضع، والحاضر جماعة القوم المجتمعون ٩٤٨ على الماء، والحَظيرة شبيهة بالزّرب الّذي يُصنع للإبل والغنّم، والوافدُ الزائرُ ، (وقوله): إذا نَظَرْتُ إلى ظَعينَةٍ . الظّعينَةُ المرأة في هُودَجِها وقد تُسمَى ظَمِنةً وإِن لم تَكُن في هُودَجٍ، وتَوْمُنَا تَنْقُصُدُنَا ، (وقوله) (٩١٩) : الْسَحَلَتْ ، أَي لامَتْ يُقال ٩٤٩ سَعَلْتُهُ بلِساني إِذَا لُمْتَهُ ، (وقوله): أَلَمْ تَكُ رَكُوسِيًّا . الركوسية قَومُ لهم دينُ بين النصارى والصابيين ، والمرباعُ أَخْذُ الرُّبْعِ مِنَ الغَنيمة ، (وقوله) : أَجَل ، هي كُلمة عني نَعَم ، (وقوله) : حتى أَثْخَنُوهُم . يُريد أَكَثَرُوا القَتَلَ فيهـم ، (وقوله): مالك بن حَريم الهَمداني . يُرْوَى بفَتْح الحاء المهملة ويروى أيضاً خرَيم بضم الحاء المعجمة وحريم بفتح الحاء المهملة هوالصّوابُ ،

تفسير غريب أبيات فروع بن مُسَيك

في قدومه

(قوله) : مَرَزْنَ على اِلْهَاتَ وهُنَّ خُوصٌ . اِلْهَاتُ اسمُ مَوْضِع يُرُوَى هنا بكسر اللام وفَتْحِها ، (وقوله): خُوصٌ . أي غائراتُ المُيون ، (وقوله): يَنْتَحينَ . أي يَهُ ـ تَرضَنَ ويَمْتَمِدُن ، (وقوله) : وما إِنْ طِبْنا جَبْنُ . أي ما عادَتُنا والجبنُ الفَرَع ، (وقوله) : دَوْلتُـه سِجال . أي تَـكون تارَةً للإنسان وتازةً عليه وأصاله من المساجّاة وهو أن يَفْمَلَ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ صَاحِبُهُ، وغَضَارَة الشَّيُّ طَرَاوَتُهُ ونِعْمَتُهُ، (وقوله): الأولى غُبطوا الأولى هنا بمَعْنى الذين، وغُبطوا أي استُحسِنَت ١٥١ حالهم، وسَرَواتُ (٥٠١) القوم أشرافهُم، (وقول). فَرُوة بن مُسَيَّكِ في شدره أيضاً : كالرَّ جل خَانَ الرِّ جل عِرْقُ نِساءُها • النِّسَا عرق مُستَبْطَنُ في الفَخد وهو مقصور غير ممدودٍ فان مُدُ في شِعْرِهُ فَلَضَرُورَةٍ وقد رُويَ هاهنا ممدودًا، (وقوله): أرْجُو فُواضَاهًا . يَعْنِي الراحِلَةَ ، (وقوله) : وحسنَ تَنَاءِهَا . يُرُوَى مُدودًا ومقصورًا والأصل فيه المدّ ومن رَواه وحُسنَ ثناءها

بالثاء فهو ما يُتَحدَّثُ به الرجل من خَبْر او شَرَّ ومَن رَواه ثَراها فَيَعْني به الجُودَ والعَطِيدة ، (وقوله) (رَّفُهُ): وَنَخَطَّم عليه ، أي ٢٥٥ الشُنَدَ عليه ،

تفسیر غریب أبیات عمرو ابن معدی کرب

(قوله): أَمْرَتُكَ يومَ ذي صَنْعاة . ذو صَنْعاء مؤضع ، ١٩٥ والمُفَاضَةُ الدِرْعُ الواسِمَة ، والنَهٰيُ الْهَدُيُر ، ن الماء ، والجَددُ الأَرْضُ الصَلْبَةُ ، (وقوله) : غَوائِرُ ، أَي مُتطايرة ، والقصد جَمْعُ قصدة وهو ما تَسكسر من الرُغْ ، ولبَد جع لُبْدة وهو ما على كَتفي الأسد من الشَعَر ، (وقوله) : ثلاقي شَنْهَا ، ما على كَتفي الأسد من الشَعَر ، (وقوله) : ثلاقي شَنْهَا ، الشَنْبُ الَّذِي تَتِعلَّق بِقرْنِهِ ولا يُزايلُهُ ، (وقوله) : شَنْنَ ، أي عليظُ الأصابع والبَراثِينُ للسباع عَنْدَلَة الأصابع للإنسان ، وناشِرْ مُن أَدُهُ ما بين الكَتفين ، (وقوله) : فَيَقْتَصِدُه وناشِرْ مُن وقوله) : فَيَقْمُهُ ، أي يُخْرِج دِماعَه ، ويَخْطَمه أي يَخْرِج دِماعَه ، ويَخْطَمه عَمْر و بن مَعْدي كَرب في شعره أيضاً :

السه ماراً ساف مَنْخُرُه بَنْفُر . ساف معناه شم ، والثفَر في البهائم عَنْزُلَةُ الرَّحِمِ فِي الإِنسانِ ، والحُولا ؛ الجِلْدَةُ الَّتِي يَخْرُجِ فيها وَلَدُ النَاقَةِ ، (وقوله): قد رَجَّلُوا جُمَّمَهُم . يُريد مشطوا شعورَ هم روسَرّحوها يُقال رَجّل شَعَره إِذَا سَرَّحه ومَشَطّه، والجُمْمُ هنا جمعُ جَمَةً مِنَ الشَّعَر ، والجبِّبُ جمع جبَّةً ، والحبرة ضرب مَن بُرود اليَمن ، (وقوله) : كَنفَّوها وأَي أَجْمَاوا لهـا طرازًا، (وقوله): فكانا إذا شاعا ممناه بعدا ومنه شاع الخبر إذا بعد وذَهَب ، (وقوله): لا نَقَهُوا أُمَّنا أَي لا نَتْبَعُهُا في نَسَبَهَا وإنَّما يَتَّبِعِ الرجل نَسَبَ أبيه لانسبَ أُمِّهِ ، (وقوله) : أمَّ أناس عهه بنت عَوْفِ (١٥٠ لَڪَأَنّي برَجُلِ أَدْلَمَ · الأَدْلَمِ المُسْتَرْخي الشفتين، والمشفر للبعير عَنزلة الشفة للإنسان وجمعه مَشَافِرِ، (وقولها) : آكِلِ مُرارِ • المُرارُ نبتُ إِذَا أَكَلَتْهُ الإِبلُ ارتَهُ عَتْ مَشَافَرُهَا وتَقَبَّضَتْ لِمَرَارَةِ هــذَا النَّبَاتِ، (وقوله) : وقد صَوَتْ إِلَيْهَا خَتْمُ أَي لَجَأَتْ إِليَّهَا وَانْضَمَّتْ يُقَالَ صَوَيْتُ ٥٥٥ إِلَى فَلَانِ إِذَا لَجَأَتَ إِلَيْهِ وَاتَّصَلَتَ بِهُ ، (وقوله) (٥٥٠): للمثيرة . يعني بَهْرَة الحَرَثِ لأنَّهَا تُثير الأَرْضَ أَي تَقَلِّبُهَا ، (وقول) رجل من الأزدِ في شعره: حتى أتينا حميرًا في مصانعها . أراد تصغيرً

حَمَـير ثُمَّ خَفَفُه بأن حَذَف إِحدَى الياء بن فقال حُميرًا كما ٥٥٥ قالوا في تَصَغير أَسُودَ أَسَيدٍ وقد رُويَ خُمَيْرًا بالخاء المحجمة ولا مَمنى له هنا وإنّما هو تَصحيفٌ والله أعلمُ ، والمَصانِع مَوَاضَعُ تُصَنَّعَ لِحَبْسِ المَّاء بِالْحِجارة ، وسَاغَت سَهُـلَت ، والغليل حَرَارةً في الجَوْف وأَصلُهَا حَرارةُ العَطْشِ، (وقوله) (١٥٦ : ٩٥٦ قَيْل ذي رُعَيْن ، القَيْل الملك ويُقال هودون الملك الأكبر، (وقوله): وسَهُمُ النِّي وَصَفْيَهُ • الصَّفِيُّ مَا يَصْطَفْيهِ الرئيسُ منَ الغَنيمَة لِنَفْسهِ قبل أَنْ تُنقَسَمَ المَغانمُ والعَقارِ هنا الأرض ، والغَرْبُ الدَّلُو العَظيمَة ، (وقوله) : وظاهَرَ المُوْمنـين . أَي عاوَنَهُم وقوَّاهم، والمَعافرُ ثِيابٌ من ثِياب اليَمَن، (وقوله) (٥٥٠ : ٥٥٨ تَنْتَعِب مِنْخُرَاه وأَي تَسيلُ يُقالُ انْتُعَبِ الماء إذا تَفَجَّر وسال ويروى تذبي وهو معلوم،

> تفسير غريب أبيات فروة بن عمرو (۱۹۹۹) الجذامي

(قوله): طَرَقَتْ سُلَيْمَى مَوْهِنَا أَصْحَابِي المَوْهِنُ بَعْدَ سَاعَةً مِهِ هِمَا أَصْحَابِي المَوْهِنُ بَعْدَ سَاعَةً مِهِ هِمَا أَصْحَابِي المَوْهِنُ بَعْدَ سَاعَةً مِهِ مَنَ اللَّيْل ، والقرّوانُ الجَمَاعةُ وهي كَلِمة فارسيّة عُرِّبَت ، من اللَّيْل ، والقرّوانُ الجَمَاعةُ وهي كَلِمة فارسيّة عُرِّبَت ،

٥٥٧ وأغفى أي أنام نوماً خفيفاً ، والإِثْمِدُ ضَرَبٌ منَ الكُحلِ ، ولا يُحَضُّ أَي لا يُقطَع ومن رَواه يحسير فَمَعناه لا يَنقُصُ ، (وقوله): في شِعره أيضاً: ألا هلَ أتى سُلْمَى بأن خَالِلَها . الخَلَيْلُ الزَوْجُ ، (وقوله) : فوق إِحْدَى الرَّواحِل ، يني الخَسَبَةَ الَّتِي صَلَبُوهُ عَلَيْهَا ، والمُشَذَّبةُ الَّتِي أُزيلَت أَعْصَانُهَا ، ٩٦٠ (وقوله) (٩١٠): مِنهُم قيس بن الحُصين ذو الغُصَــة.قال ابن سَرَاجٍ سُمِّيَ ذَا النُّصَّة لأنَّه كَانَ إِذَا تَـكُلُّم أَصَابَه كَالْفَصَص قال الشيخ الفقية أبو ذرّ رضي الله عنــه الغَصَص الاختِّناقُ ووقع في الرواية هنا ذو النُصّة وذي النُصّـة بالرّفع والخَفْض والصواب ذي النصة بالخفض لأنه نعت العصان لا القيس، (وقوله): وعبدُ الله بنُ قُرادٍ الزيادِيّ بالزاء كذا وقع هنا بالزاء المفتوحة والباء المنقوطة بواحِدَةٍ من أَسفَلَ ويُرْوَى أيضاً الزياديّ بالزاء المُكسورة والياء المنقوطة باثنتّين من شَّحْتُها وهو ٣٦٠ الصواب، (وقوله) (٩٦٠): وعليهم مقطَّماتُ الحبَراتِ المقطَّماتُ ثياب وَشِي تُصنَع باليمَن ، والحبرات برود تُصنَع باليمَن أيضاً، والعدنية منسوبة إلى عدن مدينة باليمن ، والميس خسب تُصنّع منه الرحالُ الّتي تكون على ظهر الإبل، والمهريّةُ إِبلُ

نحِيةٌ تُنْسَبُ إِلَى مُهْرَة قَبِيلة باليمن، والأرْحَبِيةُ إِبل تُنْسَب ٩٦٣ إلى أَرْحَبَ، (وقوله): في الرَجَز: هَمْدانُ خيرُ سوقة وأقال. الأقيالُ المأوك والسُوقة من دون الملوك من الناس، والمَضَبُ جمعُ هَضَبَّةً وهي الكُذية المُرْتَفِعة ، (وقوله): إطابات. أموال طبيَّة ، (وقوله): آكالُ . هو ما يأخُذه الملك من رَعيته وَظيفةً عليهم له ، (وقوله): في الرَّجَز أيضاً: جاوزن سَوادَ الريفِ • السَوادُ هنا القُرَى السَكَثيرةُ الشجَر والنَخلُ ، والريفُ الأرض الَّتي تَـقرُبُ من َ الأنهار والميامِ الغَريرةِ ، والهَبَواتُ جمـعُ هَبُوَةٍ وهي النَّبرَة، (وقوله): مُخْطَماتٍ . أي جُعل لهم خُطُم وهي الجِبالُ الَّتي تُشدّ في رُوُّوس الإبل على آنافيها ، واللِّيفُ ليفُ النَّخُل ، (وقوله): نَصِيةٌ من هَمُدانَ . النَصيّةُ خِيارُ القوم، والقائصُ الإبل الفّتيّةُ، ونُواجِ مُسْرَعَةً ، والميخلافُ للدينة بأُنمَة اليَمَن، وخارفُ ويامُ وشاكر قَبَائِلُ منَ اليمن ، (وقوله) : أَهُلُ السُودِ والقُودِ ، السُود هنا الإبل والقُودُ هَا الْحَيْلُ، وأَلِمَاتُ جمع أَلِيَةً ، والأنصابُ حجارةً كانوا يَذْبَحُون لها، والهَّلَعُ اسمُ موضع ، واليَّعْفُورُ وَلَدُ الظَّبِيَّة ، وصَلَعٌ بالصاد المهملة مُوضع ومِن رَواه بضَلَع فَمَعْناه بِقُوَّةٍ من

٩٦٣ قَوْلِكَ رَجُلُ صَلِيحٌ أَي قَوِي وَالرِوايَةُ الأُولَى هِي المشهورَةُ، (وقوله): وأَهْلُ جَابِ الهَضِبِ الجَانِب، والجَناب واحِد، والهَضِبُ الحَانِب، والجَناب واحِد، والهَضِبُ الحَدَى واحِدُها هَضِبَة ، والحَقافُ جمع حقف وهو الرَّمْلُ المُستَدير وتَجُمْع على أَحْقافٍ أَيضاً قال الله تعالى: وَاذْ كُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالأَحْقافِ ، (وقوله): على وَاذْ كُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالأَحْقافِ ، (وقوله): على وَاذْ كُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالأَحْقافِ ، (وقوله): على معلى أَنْ لَمْ فراعها (١٤٠) ووهاطها ، الفراغ أعالي الأرض ، والوهاط جمع وهُطُ وهو المُنْخَفِض المُطْمَئِنُ مَنَ الأَرْضِ ، (وقوله): يأ كُلُونَ عِلافَها ، العلافُ والمَلَفُ ثَمَرُ الطَلْحِ وهو شَجَرٌ ، يأ كُلُونَ عِلافَها ، العِلافُ والمَلَفُ ثَمَرُ الطَلْحِ وهو شَجَرٌ ، (وقوله): وغَيْرُهُ إِذْ آكَثُرُ ذلك ، (وقوله) وغَيْرُهُ إِذْ آكَثُر ذلك ،

تفسير غريب أبيات مالك بن أمه ط الله مالك بن أمه ط الله الله في أخمة الدُجَى الفَجْمة الدُجَى الفَجْمة الدُجَى الفَجْمة الدُجَى الفَجْمة الدُجَى الفَجْمة لا تكون سوادُ اللّه في أوّل الله والله بعض أصحاب الحديث الفَجْمة لا تكون إلا في أوّل الله م والدُجَى جمع دُجْيَة وهي الظُلْمة ، ورحْرَ حانُ وصَلْدَد مَوْضَعان ، وخوص عائرة العيوز، وطلائح معيية ، (وقوله): تَعْتَلَى م أي تَشْتَد في سَيْرِها وهو بالغين المعجمة ، واللاّحِب الطريق البين ، والجَسْرة الناقة القويّة على المعجمة ، واللاّحِب الطريق البين ، والجَسْرة الناقة القويّة على

السير، والهجفُ الذُّكُر من النَّعام، والخُفيدد كذاك، (وقوله): ٩٦٩ حَلَفَتْ بِرَبِّ الرَّاقِصاتِ • يَعْنَى الإِبلَ تَرْقُصُ فِي مَدِرها أي تَتَحَرُّكُ وَالرَقصانُ ضَرْبُ مِنَ المشي ، وصَوَادِرُ رَواجِمْ ، والقردد ما ارتفع من الأرض ، (وقوله) : ورَجَبُ مضر. أضاف رَجَباً إلى مُضَر لِأَنَّها كَانَتْ تُعظَّمُهُ وَتَحَدُّمُهُ وَغَيْرُها . نَ المَرَب لا تَمْمَل ذَلِكَ ، (وقوله) : غيرُ مُبرِّح ، أَي غيرُ شَديد يقال بَرَح به الأمرُ إذا اشتد عليه وشق ، (وقوله) : عَوان . هو جمع عانيـة وهي الأسـيرة ، (وقوله): وأن الهامها لِيقَع عَلَيّ • اللّغام الرُغُورَة الَّتِي تَخْرُج على فَم البَعير ، فَيُخْفِهُم أَلَي يَطْرُحُها، (وقوله): وَمَفْ على قُرَح ، فَرْح موضع بالمزْدَلِفَة ويقال هو من أسماء المزدَّلِفَة وأسماؤُها المزدلِفَـة وجَمَعٌ والمشعر الحرامُ وقرَحُ ، (وقوله): تخومُ البَاقاء . هو جَمع تخم وهو الحاجز بين الارضين، والبَلقاء والداروم وفلَسطين كُلَّها مواضعُ من بلاد الشام، (وقوله): وأَوْعَبَ أي أَكثر الجَمْعَ، انتهى الجزء التاسع عَشَرَ بحمد الله تعالى وعونه وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسآم تسليما

الناب الخالف المالة

وصلى الله على سيدنا محمدوا له وسلم تسليماً

المجزء الموقي عشرين

(قوله): ان عَازَّكَ مَعْنَاهُ غَالَبَك ، (وقوله): رَبُّمةً لهم. الرَّبَّةُ الطّليمةُ الّتي تَحْرُس لأصحابِه ، والتّلُ الرّمَلُ والتّراب المُجْتَمِع ، (وقوله): لَوْ كَان رَبَّيةً لقوم لقد تَحَرَّك . قال أبو على ويروى زائلة وممناه لوكان مِمّن يزول ، (وقوله) : شذّناً عليهم الغارة . أي فرَّقنا عايهم الخيلَ، صَريحُ القوم مُستَغيثهم ٩٧٥ هنا، وَدَهُمْ جَمَاعَةُ كثيرةً ، ويَخَدُوُهَا (٩٧٠) يَسُوقُهَا ، (وقوله): إِنَّ شَمَارَ أَصْحَابِ رَسُولُ الله صَلَّم . يَنْنِ عَلاَمَتُمُ الَّتِي يُعْرِفُ بها بعضهم بعضاً في الحرّب، (وقوله) في الرجز: أبى أبو القاسم أن تَعرُّبي • معناه أن تَرَدُّدي -رَةً بِمدَ مَرَّةٍ يُقال عَربتُ عليه القُولَ إِذَا رَدَدتُه عليه ومن رَواه تَرْبِي بالزَّاء فَمَعْنَاه تُقيمي يَهَال تَعزّب في المرعَى إِذَا أَقَامَ فيه ولم يَرْجِع إِلَى

أَهُاهِ ، والْحَصْلُ النَّبَاتُ الأَخْضَرِ الْمُتَّبَلَ ، والمُغَاوَلَبِ السَّكثيرُ ٥٧٥ الَّذي يَغَابُ على الماشيةِ حين تَرْعَاهُ، (وقوله) (٩٧٧): ثَغَرَةُ الْهَوْمِ. ٩٧٧ يهني ناحيتَهُم الَّتي يُحْمُونَهَا ، (وقوله): إلا من خُتَر ، أي نقض المهدّ ، (وقوله) : بحقويه ، أي بخصريه والحقو الخصر ، (وقوله) (٩٧٨): واستَعَتَّمُوا ذُودًا • أي انْتَظَرُوه إلى عَتَّمَةً من ٩٧٨ الليل، والذودُ ما بين الثلاثِ إلى المشر من الإبل، (وقوله): فَلَمَا شَرِبُوا عَتَمَتَهُم • يَهْنِي لَبُنَهُم الَّذِي انْتَظَرُوا إِلَى ذلك الوقت وأصلُ الاستعتام التأخيرُ ومن رَواه عَيْمَتُهُم فَيَعني اللَّبَ الَّذي أزالَ عنهم شوق اللَّبَن يُقال عام إلى اللَّبَن إذا اشتاق إليه واشتهادُ ، (وقوله): ألاحَ إِلَيْهِم بِيدِه معناه أشار ويُقال ألاحَ البَرْقُ إِذَا تَحَرَّكُ وَاضْطَرَبِ وَقَدْ يَكُونَ أَلَاحَ بَمْنَى أَشْفَقَ فِي مُوضِع أَخَرَ ، (وقوله): لم يُجَدِّنا إلاّ خَيْرًا. أَي لم يَنفَعْنا إلاّ بَخِيْر ومَن رَواه لم تَحدنا فَمَناه لم تُقابلناه إلاّ بُخَيْر والله سُبْحالَهُ

تفسير غريب أبيات أبي جعال (١٩٩٩) (قوله): وَعَاذِلةٍ وَلَمْ تَمْذُلُ بِطِبٍ . أَي بِرِفْقٍ ، وَحُشَّ ٩٧٩ مَمْنَاه أُوقِدَ يُقال حَشَشَتُ النارَ إِذَا اوْقَدَتُهَا ، والسّمِيرُ تَلَهَّبُ وه النار، (وقوله): لحارَ ، مَعْناه هنا رَجَعَ ومنه قوله تعالى: إنه ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ، ويُعلَّ أَي يُكَرَّر، والحِفاظُ الغَضَب، والرَّبعُ أَن تَرِدَ الإيلُ الماء الأَرْبَعة أَيَّامٍ، والهَرَبُ السَيْرُ في طلَب المَاء ، وضَريرٌ هُنا يَعمنى مُضِرٌ ، والسيدُ الذِئبُ ، ونَهمُ له غليظً ، والأَوْتادُ أَداةُ الرجل ، وناجية أي سَريعة ، (وقوله): غليظٌ ، والأَوْتادُ أَداةُ الرجل ، وناجية أي سَريعة ، (وقوله): ضَبورُ ، مَن رَواه بالضاد المُعْجَمة فَمَعْناه مُوثَقَةٌ الخَلْقِ ومَن رَواه بالصاد المُهْمَلة فهو مَعْاومٌ ، والجَيْسُ الحَيانُ اللَّشِيم ، والنُحور رَواه بالصاد المُعْرَدُ ، وارْتُثُ زيدٌ ، أَي رُفعَ من بَيْنِ الفَتنى وبه رَمَقُ حَياةٍ ،

فَأُمّهُ . أَي جَرَحِهِ فِي رأْسهِ ومنه الأَمّةُ مِنَ الجِراحِ ، وتَفَلَ ١٩٦ أَي بَصَق بُصَاقاً خَفَيْفاً ، (وقوله) : فلم تَفْح . أَي لم يَتَوَلّذُ فيها قَيْح ، أي لم يَتَولّذ فيها قَيْح ، أي رعْدَةً ، وقوله) : وهو في ظُفُن يَرْتاد لهن مَنْزلاً . الظُفُن النساء في الهَوْدَج ، ويَرْتاد أَي يَطْلُب لَهُنّ ، وَصْعاً ، (وقوله) (١٩٨٠) : قال ١٨٨ أَجَل . هي كَلِمَة عمْنَي نَعَم ، (وقوله) : إن أَ فَلَ الناس المُتَخَصِّرون ، هُمُ المُتَّكُون على المَحَاصِر وهي العصِيُّ المُتَحَصِّرون ، هُمُ المُتَّكُون على المَحَاصِر وهي العصِيُّ واحِدَتْهَا مِحْصَرَة ،

تفسيرغريب أبيات عبل الله بن أبيس أبيس أنيس (فوله) : تَرَكْتُ ابنَ ثَورٍ كَالْحُوار وحَوْلَه ، الْحُوارُ ولَدُ ١٨٨ (فوله) : تَرَكْتُ ابنَ ثَورٍ كَالْحُوار وحَوْلَه ، الْحُوارُ ولَدُ ١٨٨ النافَة إِذَا كَانَ صَغَيرًا ، وتَغْرِي تَقْطع ، (وقوله) : بأ بيض ، يبني سَيْفًا ، ومُهنّدٌ ، نُسوبٌ إلى الهيند ، وعُجُومٌ عُضُوضٌ يُقال عَجْمه إِذَا عَضَه ، والهامُ هنا الرُوسُ ، وشهابٌ قطعة من النار ، والفَضَا شجر يَشْتَدُ النّهابُ النارِ فيه ، والقُعُدُد هنا اللّئيمُ ، والفَضَا شجر يَشْتَدُ النّهابُ النارِ فيه ، والقُعُدُد هنا اللّئيمُ ، ورَحيب منسَعٌ ، والمُزنَدُ الضيقُ البَحيلُ ، والماجِد الشريفُ ، والحَنيفُ هنا الّذي نَزَع عن دين الشِرك إلى دين الإسلام ، (وقول) سَلْمَى بنتِ عَتَاب في الشَعْر : (٩٨٨)

الله منَ الشرّ مَهُواةً شَديدًا كُوُّودُها والمهواةُ مَوضَعُ مُنْخَفِضٌ بين حَبَلَين، والكُودُ عَقبة صعبة، وجدودها هنا جمع جد وهو السَّمَدُ والبَّخْتُ ، (وقول) الفَرَزْدَق في الشِّمر: يخُطُة سُوّار إلى الحِد حازم ، الخُطّة الخَصّالة ، والسّوّارُ الّذي ٩٨٤ يَرْدَهِي ويَثِبُ ، والمَجْدُ الشَرَف ، (وقوله) (١٨٠٠): أمَّ التِ الحَالَهُ إِن ٩٨١ ٥٨٥ يُريد الَّذين تَخَلَّفُوا في أَهْلَمْ م ويُرْوَى الحائِفَين ، (وقوله) (٥٨٥): فكانت عليه عباءة له فَدَكية ، العباءة الكيساء الغليظ يقال بالهَمْز وبالياء بفير هَمْز، وفدَكية منسوبة إلى فدك وهو مَوْضَمْ ، (وقوله) : شَكَّما عليه ، أَي أَنْهَذَها بالخِلال الَّذي ٩٨٦ كان يُخَذَّلُهَا به، (وقوله) (٩٨٦) لا تُحْفِر الله أي لا تَـنقُص عَهده يُقالَ أَخْفَرْتُ الرَّجُلِّ إِذَا نَقَضْتَ عَهَدَهُ ، (وقوله) : فَيَظَلُّ نَاتِيًّا عَضَلُه • الناتي المُرْتَفِع المُنتَفِيخُ ، والعَضَلَ جمـم عَضَلَةٍ وهي القطعة من اللهم الشديدة كلمهم العضد وما أشبه ، ٩٨٧ (وقوله) (٩٨٧): وهم لا يَقْدِرون على ان يُمَضُّوها ، معناه أن يَقْسِمُوهَا، والتَّعْضَيَّةُ القِسَمَةُ ، واللَّبِقُ الحَاذِقُ الرَّفيقِ في العمل، والعَشيرُ النّصيبُ لِأَنّ الجَزُورَ كَانت تُنفسم على عَشرَةِ أَجْزاء فَكُلُّ جُزُّهُ مِنهَا عَشيرٌ ، (وقوله): على قَمُودٍ له ، القَمودُ

البَعيرُ المُتَّخِدُ لِلرُكوب، (وقوله) : معه مُتَسِّعٌ له . هو تصغير مَتَاعِ ، والوطُّ ذُو اللَّبَن ، (وقوله) " : قال سمعت زيادَ ٩٨٨ ابن ضُمَيرَة. كذا وقع هنا في الأصل بالميم ويروى أيضاً ضبيرة بالباء والصَواب ضَمَيْرَة بالميم وكذلك ذُكَّره البُخاري في تأريخه الكبير، (وقوله): في غُرَّة الإِسلام . يَعْنَى أُوَّلَه وغُرَّة كُلُّ شيء أوَّله ، (وقوله): اسنن اليَوْمَ وغير غَدًا ، معناه أحكم لنا اليُّوم بالدم في أمرنا هذا واحكم عَذابًا بالديَّة لِمن شِئتً ، وغَيِّرْ مَنَ النَّيْرَة وهي الدِّيةَ هـ:ا وذلك ان قَتْلُه عند رـول الله صلعم كان خطأه عُمَدًا ومن رَواه غبر بالباء بواحِدَةٍ مِن تحتيا فَمَهُناه وابق حَكُومَةَ الدِيَةِ إِلَى وَقَتِ آخَرَ مِن قُولَكُ غَبْر يَعْنِي بَقِيَ وَالْغَبْرُ وَالْفُـبِرَاء البَقِيّـةُ ، (وقوله): ضَرْبُ طُولِلْ . الضربُ من الرجالِ الحَفيفُ اللَّحْمِ ، (وقوله) (١٩٦٩) : فَالْهَظَةُ ٩٨٩ الأرضُ أي أَلْقَتُه على وَجهها ، (وقوله) : عَمَدُوا إِلَى صَـدتَانِ . الصُـدُ الجبل بضمّ الصَّاد وفتّحها ، ورَضّموا عليــه الحجارة أَي جَعَلُوا بَعْضَهَا قُوقَ بَعْضُ ، (وقوله) : فَلَاطَلَنَّ دَمَه . معناه لأبطلنه يقال طُل دَم القَتيل إِذَا لَم يُؤخَذُ شَارِه ، (وقوله) " ع م ه و بطن عظيم من بني جُشمَ . والبَطن أصدر من القبيالة

. ٩٩ والنَخذُ أَصغرُ من البَطن ، والشارفُ النافةُ المسنَّةُ ، وعَجفاء مَ زُولَهُ ، (وقوله): حتى دَعَمَها الرجالُ . أي قَوَّوها بأيديهم، (وقوله): واعتَّقَبُوها. أي رَكَبُوها واحدًا بعد واحد، الحاضر جَمَاعَةُ القَوْمِ النازلونِ على الماء ، وعُشيشيّةٌ تصغيرُ عُشيّةً على غ بير قياس، (وقوله): يَنْتَظر غرَّةَ الْهَوْم . يعني غَمْلَتُهُ-م ، وفَحْمَةُ الدَّشَاءَ أُولُ ظَلَامِ اللَّيْلِ ، (وقوله): نَعْجَتْهُ السَّهُمِي . يعنى رّميتُه يقال نَهَحَه بكذا إذا رّماه به ، (وقوله): عندك ٩٩١ عندك مهاكمة ان بمهنى الإغراء، (وقوله) (١٩٩٠) : وتحيروا فيما أنزل الله . ممناه تَماظَموا عن أَنْ يَحْدَكُمُوا مَمَا أَنْزَلَ الله ، (وقوله): ٩٩٠ بعيامة من (١٩٦٠ كرابيس. الكرابيس واحدتها كرباسة وهي ضَرْبُ مَنَ الثيابِ وهي كَـامة فارسيّــة عَرَّبتُهَا العَرَبُ فأما الكرابيسُ بالياء المنقوطة باثنتين من أَسفلَ فواحدُها كَرْبَاسٌ وهو المُسْتَرَاحُ الَّذي في الأُعالِي يَنزل في قَنَاة إلى أَسْفَلَ ومنه الحَديثُ والله ما أَدْري ما أَصْنَعُ بَهَذه الكرايس، (وقوله): إلى سيف البَحر . سيفه جانبه وساحلُه، والجراب الزُّودُ ، (وقوله): حتَّى سَمنًا وابْتَالْنا . يَعنِي أَقْهَمَا من أَلَم الجُوع الَّذي كان بنا وهو من قولهم آبلُ الريضُ من مُرَّضَّهِ

وأبلّ واستَبَلّ إذا اخذ في الراحة ، (وقوله): باجسم بعدر . يعنى أعظمها جسماً ، (وقوله) (٩٩٢): بشعب من شعاب باجب م الشعبُ الطَر بق الحُفيُ بَيْنَ جَبَايِن ، وياجِجُ اسمُ موضع ، (وقوله) : فَرَضْمُناها دُونَنَا . أي جَعَلْنا بعضَ الحجارةِ فَوْقَ بَعْض ، (وقوله): فَرَالُه ويُخْلِي عليها . أي يجمع له_ا الخلا وهو الرَبيعُ ويُسمَّي خَلا لِأنَّه يُختَّلَى أَي يُقطَّع ، (قوله): وكان الأنصاري لا رُجْلَة له. أي ليس له قُوَّة بالمَثْني على رَجُلَيْهُ يَقَالُ فَلَازُ دُو رَجُلَةً إِذَا كَارِبُ يَقُوَى عَلَى الْمُشَى ، وضَجْنَانِ اسمُ مُوضَع ِ، وسيَّـة ُ (١٩٩١) القَوْسُ طَرَافُهَا وحَكِي، ١٩٤ أبو عَبَيْدِ فِيهِـا الْهَمَزَ ، والعَرْجِ مَوْضَعٌ ، ورَكُوبَةُ مَوْضَعٌ أيضاً ، والنَّقيمُ بالنون مَوْضَمُ وأصله المَوْضَمُ الَّذي يَسْتَنْقِع فيه الماء ورّواهُ بعضهم البَقيعُ بالباء وقال بعضهم هو خطأ وإنَّما البَقيمُ بالباء موضعُ المَقابِرِ بالمدينة ، (وقوله) : وفيها جماعٌ منَ الناس. الجماعُ منَ الأضداد بكون تارَةً المُجْتَمَعين وتارَةً المُفتَرَقين وأراد به هُذَا جَمَاعاتِ منَ الناس مُختَلَطين ، (وقول) أبي ءَهَكَ فِي الشَّمر : من أولاد قيَّلَةً في جَمُّهم • قَيْلَةُ اسم امرأة تنسب إليها الأوس والخررج، (وقوله): ولم يُخضِّها .

عهه أراد يَخضَعنَ بالنون الخَفيفة فَلَمَّا وقف عليها أَبْدَل منها أَلْفًا، (وقوله) : فَصَدَعَهِم • أَي فَرَّقَهُم ، وتُبَعُ أَحَدُ مُلُوكِ اليَّمَن ، (وقول): أمامة المُزّيريّة في شعرها: لَعَمْرُ الَّذي امناك ان بشسَ ما يُهني • امناك أي أنساك يقال منى الرجل وأَمنَى من المنى، (وقولها): حَباكُ حَنيف تفسيرغريب ابيات عصاء بنت مروان (قولها): أَطَعْتُم أَتَاوِيُّ مِن غَيْرِكُم • الْأَتَاوِيُّ الْغَريبُ ، (وقوله): فلا مرن مُراد ولا مَذَحج ، قبيلتان وهما منَ اليَمَن ، (وقولهـا): بَعْدَ قَـتْلِ الرُّوس ، يعني أَشْرافَ الةوم ، (وقولها): الأنفُ . الأنفُ الَّذي يَتَرَفُّع عن الشيُّ ويكبِّر نَفْسَهُ عنه ، وغرّة غَمْأَةً ، و بُرْوَى عزّة وهو معلوم ، (قوله) : بِعَوْلَتُهَا والمّنَايَا تَجِي . (قوله) : بهو لَتِهـا . يعني بارتيفاع صوتها والعُولَه يعني. ارْتَفَاع الصوت بالبكاء ، (وقوله) : والمنايا تَجي ، أراد تَجي الرَّتِفَاع الصوت بالبكاء ، (وقوله) فحذف الهمزّة ، وصَرّجها لَطَخها ، ونجيع ﴿ كثيرٌ ، (وقوله) : بعد الهُدُو أَي بعدَ ساعَةٍ منَ اللَّيل ، (وقوله): فلم يُحْرَج ، أي لم يَا ثُم ، (وقوله): صلم لا يَنْتَطح فيها عَنْزَان . معناه إِن شأن

قتايا هان لا يكون فيه طأَبُ ثار ولا اختلاف، (وقوله) : كثير مُوجهم، أي اختلاط كلامهم، واللقحة (١٩٩٧) الناقة الَّتي لهـا لَبَنْ ، (وقوله): فَيَقُول إِيهَا يَا مُحمّد • قال الخليل هي كَلمة بمعنى حَسَبُكَ ، (وقرله) (٩٩٨) : وكانت فيه دُعابَةً ، الدُعابة المزَاحُ ، (وقوله): فقام بعضُ القوم يَحْتَجز ، أَي يَشُدُّ ثُوبَهُ على خَصَره عَنْزَلَةَ الْحِزَامِ ، (وقوله) : في لِقاح له • اللَّقَاحُ الْإِبلِ الَّتِي لَهُ-ا أبَن واحدُها لِقَحَةً وقد تـقدّم، (وقوله): ناحية الجمّاء . هو هنا مَوْضَعُ ومَن رَواه الحِمَى فهو كذلك ، وقيس (٩٩٩ كُبَّة . قَبِيلةٌ من بَجِيلةً ، (وقوله) : فاستُوبُو هو من الوَباء وهو كَارَةُ الأمراض وغمومها ، وطُحُلوا أي أصابهم وَجَعُ الطِحال وعظمه، (وقوله) : وانطَوَت بطونهم • أي صارَت فيها طَرَائِقُ الشَّحْم وعكنه ، (وقوله): وشَمَل أَعينهم م أَي فَقَأَها يُقال شَمَلتُ عَينَهُ إِذَا فَقَا تَهَا ، (وقوله) ((((() حتى استَعَزَّ به ، أي عليه وَجَعَهُ ... وَيَكُونَ عَزُّ بَمَّنَّى غَلَبِ قَالَ اللَّهِ تَمَالَى : وَعَزَّنِي فِي الْحَطَابِ ، (وقوله) (''''): وتَجَشَّةً ، المجَشَّة الرَّحَى يقال جَشَشْتُ الطَّعَامَ ٢٠٠٠. في الرَحَى إِذَا طَحَنْتُهُ طَحْنًا غَلِيظًا ومنه الجَشيش والجَشيشة ، (وقوله) ('''' : فَأَرْجَأُهَا مَ أَي أَخَّرَ أَمْرَهَا ، (وقوله) : فَوَجَدَ ٢٠٠٤

الم ١٠٠٤ بها بيَاضًا . أي برَصاً والعرب تُسمّي البَرَص بيَاضاً فتَكني عنه لَكُرَاهِيَتُهَا إِيَّاهُ وقال المُفسّرون في قوله تعالى: تَخْرُجُ بَيْضَاءَ من غير سوء . من غير برَص ، (وقوله) : فَمَتَّمَّهَا أَي أَعْطَاهَا ١٠٠٧ شيئًا ، (وقوله) (١٠٠١): ثمَّ عَمَرَ . أَي أَضابَتُ له عَمْرَة المرّض ، والمخضَبُ إِنَاءُ يُعْتَسَلَ فيه ، (وقوله) : حَسَبُكُم حَسَبُكُم أَي يَكُفِيكُم ، (وقوله) : هذه الأبواب اللافظة في المسجد . يعني النافذة إِلَيْه ، (وقوله) (١٠٠٧): فأجمَمُوا أَن يَلُدُّوه . يقال لَدَدتُ المريض إذا جَمَلَتَ الدَواءَ في شَقّ فَمِهِ ، (وقوله) (١٠٠٩): رَجُلاً مُجْهِرًا . أي رفيعَ الصوتِ مأخوذُ منَ الجَهارة، (وقوله): قد أَفْرَقَ مِن مَرَضِهِ أَي بَرِيٌّ يَقَالَ أَفْرَقَ الْمَريضُ إِذَا بَرِئَ مِن مرَضهِ ، والسُّنْحُ مَوضعُ كان فيه مالُ لأبي بَكْر الصـدّيق رضي الله عنه كان ينزله بأهله ، (وقول) عائشة رضي الله عنها (١٠١١) بين سَحْري ونَحْري و السَحْرُ الرئّةُ وما يَتْصَلُّ بها إلى الحُلْقوم ويقال سيحرُّ بالضمُّ أيضاً ، والنَّحرُ أَعْلَى الصَّدْر ، (وقولهـا) : (وقوله) (١٠١٢): مُسَجِّي ، أَي مُغَطِّي الوَجْهِ ، (وقوله) : عليه المام المردُ حَبَرَةٍ هوضَربُ من ثِيابِ اليّمَن ،(وقوله)(١٠١٣): فنقُرِتُ،

يعني دُهشتُ يُقال عَقْرَ الرجلُ إِذَا تَحَيَّرُ ودَهِشَ ، (وقوله) (١٠١٤: ١٠١٤ يَجُمُعُ رَعَاعَ الناس وغَوْغَاءَ هم . الرَعاعُ سقاط الناس، والغُوغاء سِفَالَ النَّاسُ وأَصَلُ الغَوْغَا الْجَرَادُ فَشُبَّةً سَفَلَةُ النَّاسُ به الكَثْرَتْهِم ، (وقوله) (١٠١٥): تغرَّة أَز يُقْتَلا وأَي جَمِيعاً ، (وقوله): ١٠١٥ فانطاقنا نَوْمُهُم . أي نقصدُهم يقال أمَّ فلان فلاناً إذا قصده ، (وقوله): رَجُلُ مُزَمَلٌ وأَي مَلْتَفُ يَقَالُ تَزمَلُ الرجل إذا الْتَفَ فِي كَسَاء او غَيْرهِ ، (وقوله) : وقد دَفَّتْ دافَّة ، الدافَّة أُ الجماعة تاتي من البادية إلى الحاطرة والدافة أيضاً الجماعة تسير في رفق ، (وقوله): وقد زُوَّرْتُ مَهْ الله - يُقال زُوَّر الكلامَ إذا أَصَابَحَهُ وحَسَنَّهُ ، (وقوله) (١٠١١) : وكُنتُ أُدارى منه بِعَضَ الحَدْ. ١٠١٦ يعنى أنَّ كان في خَالِقه حدَّة فكان عُمَر رضى الله عنه يُداريهِ ، (وقوله): هُمُ أُوسَطُ الدرب نُسَبًّا ويعني أَشْرَفُهُم قال الله تعالى: وَكَذَلِكَ جَعَانُنَاكُمْ امَّـةً وَسَطًّا، (وقوله): وداراً بعني مَسكَّةً لأنَّهَا أَشْرَفُ البقاع ، (وقول) الأنصاري: أنا جُدُيلُهَا المُحَكُّكُ وعُدِيقَهَا المُرَخَّدُ ، الجُدُيلِ تَصَغير جِذَل والجذلُ هنا عُودٌ يَكُونُ في وَسَطَ مَبْرَكُ الإبلِ شَحَتَكَ به وتَسْتَرَيْحِ إِلَيْهِ فَتَضْرِبِ بِهِ العربِ الْمُثَلِ للرجل يُسْتَشْفَى بِرَا يُهِ

١٠١٦ وتُوجَد الراحَة ُعِنْدَه، وعُذُيق تُصَغِيرُ عَذْق وهي النَّخْلة بنَّفْسها، والمُرَجِّبِ الَّذِي تُبنَى إِلَى جانِبه وعامة تَرْفَدُه لِـكَثْرَة حَملهِ و لِدرَّه على أهله ، وتَضرب به المثلَ في الرجل الشَريف الّذي يُعَظِّم قَوْمَهُ واسمُ الدغامة الَّتي تُدَغُّم بها النَّخاةُ الرُجّبيّة ومنه اشتقاقُ شهر رَجب لأنه يُعظم في الجاهليّة والإسلام، (وقوله): فكثُر اللفطُ واللفَطُ الخَتِلافُ الأصوات ودخُولُ بَعْضِهَا على بعض ، (وقوله): ونزونا على سَعْدِ بن عُبَادَةً معناه ١٠١٨ ارتفعنا ووَطئنا عليه ، (وقوله) (١٠١٨ : ويَضرب به وَحشيُّ قدَمِه ٠ الوَحشي من أعضاء الإنسان ما كان إلى خارج ، والأنسي ١٠١٩ ما أقبل على جَسده منها ويقال الإنسيّ ، (وقوله) (١٠١٩) : في ثَلَاثَةً أَثُواب ثُوْبَيْنِ صُحَارِيِّين وبُرْدِ حَبَرَةٍ . وهو مَنْسُوبُ الى صحارٍ وهي مدينة من اليمن ويقال هي عُمانُ ، والحبرَةُ ضَرْبُ من ثياب اليمن، (قوله): وكان أبو عبيدة بنُ الجرَّاح يَضرَّحُ. معناه يَشْقُ الأَرْضَ للقَبْر ومنه يُسمَّى القَبْرُ ضَريحاً ويُسمَّى أيضاً لَحْداً، (وقوله): يُصَالُّون عليه أرْسالاً. أي جماءة بعـدَ ١٠٢١ جماعة ، (وقوله) (١٠١١): خميصة سوداء ، والحكميصة كسان أسود وهو من لِبَاسِ الزُهَّاد ، (وقول) عائِشةً رضي الله عنها :

وَاشَرَأَ بِتَ الْيَهُودِيَّةُ وَأَي أَشْرَفَت يَقَالَ اشْرَأَبَّ الرَجِلَ إِذَا صَدَّ ١٠٢١ عُنْقَهُ لِيَنْظُرَ ، (وقولها): وَنَجَمَ النِفَاق وأي ظَهَر ، (وقوله): حتى خَافَهم عَتَّابُ بِن أَسِيدٍ وعَتَّابٌ هذا كان وَالِيَ مَكَّةَ حين تُوفِي وكان رسول الله صلع أمرَه عليها،

تفسيرغريب قصيلة حسّان الّـتي رثى بها الله صلحم (١١٢٠ ـ ١١٢٠) سبدنا رسول الله صلحم

(قوله): بِطَيْبَةَ رَسْمُ الرسول ومَعْهَدُ . طَيْبَةُ اسْمُ مَدَيْنَة النّبِي صَلّم، والرَسْمُ مَا بَقِيَ مِن أَثَرِ الدَّارِ، و تَعْفُو أَي تَدْرُس النّبِي صَلّم، والرَسْمُ مَا بَقِيَ مِن أَثَرِ الدَّارِ، و تَعْفُو أَي تَدْرُس و تَغْمَدُ تَبْلَي بِقِال هَمَد الثوبُ إِذَا بَلِيَ ، والآياتُ العَم، العَم ا

الخُزْنُ، ويَغُور يَبْلُغُ الغَوْرَ وهو المُنْخَفِّض من الأرض، ويُنجد يَبلُغ النجدَ وهو المُرتفع من الأرض، والنَّهج الطريق البيّن، والكنفُ الناحية، ومقصد مصيب يقال أقصدَ السهم إذا أصاب، والمرسكلاتُ هنا المَلائِكة ومن رَواه جن المرسلات ويُربد أنهم مستُورُون عن أعين الأدَمِين وكذلك سمّى الجن جنا لاستتارهم عن الأبصار، وبلادُ الحرم يعني مَكَّةً وما اتصل بها من الحرم، وضافها نزَل بها، تلاط مُستُّو من الأرض، والفرقد شجر ، وسابغ كثير تام ، ويَعْمَدُ يَسترُ (وقوله): وأَعُولِي أَي ارْ فعي صَوْتَكَ بالبكاء، والطّريفُ المال المُحدّث ، والتَايدُ المالُ القديمُ ، وضَنَّ أَي بَخلَ، ويتلد. يَكْتَسِ قَدَيّاً ، والصيت الذِّكْرُ الْحَسَنِ النّاسِ ، (وقوله) : أبطَحيًا وهو منسوب إلى الأبطح بمَـكَّة وهو موضع سَهُل مُتَّسعْ، والذِرْوات الأعالى، وشاهِ قات مُرْتَفعات بعيدات، والمُزْز السَحابُ، وأَغيدُ ناعم مُتَنَّن ، (وقوله): ولا الرأي يُفند أَي يُعابُ ، (وقوله) : عازبُ العَقَلُ أَي بَعيد العَقَـل

تفسيرغريب قصيدة حسان التي رثى بها سيدنا رسول الله صلعم أيضًا (قوله): كُملَت مَا قيها بَكُمل الأرْمَدِ وَالْمَا فِي عَجارِي ٢٠٠ الدُموع منَ العين واحدُها مَأْقُ ومُؤْقٌ، والأَزْمَدُ الَّذِي يَشْتُ كَنِي وَجَعَ العَيْنَانِ، و بَقْيعُ الفَرْقَدِ وهو بَقيعُ المدينةِ الَّذي يَذُفِنُونَ فيه مَوْتَاهِم ، (وقوله) : مُتَلَدِّد ، أَي مُتَحَيِّر، (وقوله): يا لَيْتَى صَبِيحَتُ سَمَّ الأسوَدِ . أي سَفيت صَبَاحاً ، والأسود ضَرْبٌ من الحيات هذا، والضرائبُ الطبائعُ ، والمحتد الأصل، (وقوله): تَثْنَى عُيُونِ الْحُسَدِ . أَي تَصْرَفُهَا وَتَدْفَعُهَا مر ـ قولكَ ثَنَّى الشيءُ يَثْنِي إِذَا ارْتَفَعَ ورَجَع، وسواء المَانِحَدِ وَسَطَه، وَالْإِمَّدَ كُمُلُ أَسُودُ يُسَكَّتَحَلَ بِهِ ، (وقوله) : ولقد وأدناه . يعني أنَّ بني النَّجَّارِ أَخُوالَ النِّي عليه السلام من قِبَلَ أَبَا يُهُ ، تفسيرغريب أبيات حسّان الدي رثى بها سيدنا رسول الله صلعم أيضًا (قوله): نُبِّ المَسَاكِينَ انَّ الْحَيْرَ فارَقَهِم . (وقولك) : ١٠٢٥ أَبِّ ، اراد نَبَّى فَحَذَف الهمزة الضرورة الشعر ، (وقوله):

تفسيرغريب أبيات حسان النه صلعم النه صلعم النه صلعم النه صلعم النه صلعم النه صلعم (١٠٢١) على فيها رسول الله صلعم (١٠٣٠) على أيية بَرْ غير إفناد الأَلِيَّة اليَمين والحَافِ، والإفناد المَيْبُ ...، والمَباذِل جمع مِبْذَلٍ وهو الثوب الَّذي يُسْتَذَذَلُ فيه ، والصادِي العاطش

وقد كمل طبعها بمطبعة هنديه بالموسكي بمصر في عهد الدولة الخديوية العباسية مد الله ظلالها وألهم المدل والاصلاح رجالها في الجمادي الأوتى عام ١٣٢٩ من هجرة خاتم الرسل الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام

